



ΔΙΕΘΝΕΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

NEWS OF
ΔΙ.ΠΑ.Ε.

Περιοδική Ηλεκτρονική Έκδοση του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος



Κατά Χριστούγεννα, Χρόνια Πολλά
και Ευτυχισμένο το Νέο Έτος!



Συνέντευξη: Gary Telaak

Στο Δι.Πα.Ε. το 2^ο Διεθνές Συνέδριο της Unicef

4 φοιτητές... εξομολογούνται



www.i.hu.gr

Τεύχος #04
Δεκέμβριος 2025

ΤΙ ΝΕΑ, ΚΥΡΙΕ ΠΡΥΤΑΝΗ;

Ο Καθηγητής Σταμάτης Αγγελόπουλος γράφει για τα πολλά καλά νέα της περιόδου, αποχαιρετά τη χρονιά και υποδέχεται με αισιοδοξία το 2026.

σελίδες 03 - 04

ΕΚ ΒΑΘΕΩΝ!

Ο σχεδιαστής αυτοκινήτων και συνεργάτης της γερμανικής Audi μιλά για τη σχέση βιομηχανίας και εκπαίδευσης και την εμπειρία του στο Δι.Πα.Ε.

σελίδες 06 - 08

ΤΙ ΜΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕ ΤΟ ΔΙΠΑΕ.

Τέσσερεις φοιτητές ξενόγλωσσων τμημάτων του πανεπιστημίου εξομολογούνται.

σελίδες 09 - 10

ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑ.

Τον Ιούνιο του 2026 στο Δι.Πα.Ε. το 2^ο διεθνές συνέδριο της Unicef.

σελίδες 12 - 13

ΒΡΑΒΕΥΣΗ:

Σε Επίτιμο Διδάκτορα του Τμήματος Βιοϊατρικών Επιστημών της Σχολής Επιστημών Υγείας αναγόρευσε το Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος τον Πρόεδρο του Ομίλου Ιατρικού Αθηνών, Δρα Γεώργιο Β. Αποστολόπουλο.

σελίδες 16 - 17

ΣΥΝΕΒΗΣΑΝ.

Οι συνέργειες με το Α.Π.Θ., τα μνημόνια συνεργασίας για τον πολιτισμό και όχι μόνο και τα νέα της περιφέρειας.

σελίδες 18 - 23



σελίδα 07



σελίδα 10

NEWS OF ΔΙ.ΠΑ.Ε.

Τεύχος #04 Δεκέμβριος 2025

Περιοδική ηλεκτρονική έκδοση του
Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος

Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:
Σταμάτης Αγγελόπουλος

Υπεύθυνος σύνταξης: Νίκος Οικονόμου

Δημιουργικό/Σελιδοποίηση: Τάσος Λέκκας

Συνεργάστηκαν: Μαρία Αγοραστού
(Προϊσταμένη Τμήματος Δημοσίων Σχέσεων),
Έλλη Βλαχοπούλου, Έλενα Καραβασίλη,
Παναγιώτης Μοσχτοόγλου

Διανέμεται δωρεάν



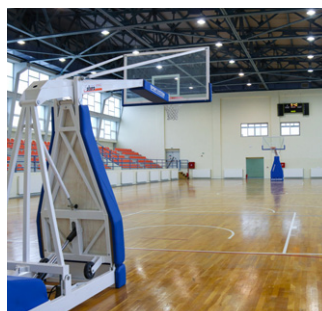


Γράφει ο Πρύτανης του Δι.Πα.Ε.
Σταμάτης Αγγελόπουλος

“Τι νέα, κύριε Πρύτανη;”

Το αναπτυξιακό σχέδιο σε έναν πολύ μεγάλο βαθμό υλοποιείται, τονίζει ο καθηγητής Σταμάτης Αγγελόπουλος, ο οποίος βάζει και τα στοιχεία για τη νέα χρονιά.

Δεν ήταν λίγα τα καλά νέα για το Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος τη χρονιά που τελειώνει, με το Δι.Πα.Ε. να βρίσκεται στο επίκεντρο θετικών ειδήσεων που συζητήθηκαν στη Θεσσαλονίκη, αλλά και σε όλη την Ελλάδα. Όπως τονίζει ο Πρύτανης του Δι.Πα.Ε., καθηγητής Σταμάτης Αγγελόπουλος στα θετικά της χρονιάς είναι ότι ολοκληρώθηκε σε μεγάλο βαθμό η υλοποίηση έργων εκσυγχρονισμού και ανακαίνισης στην πανεπιστημιούπολη της Σίνδου, ότι αδειοδοτήθηκε το γυμναστήριο και αγοράστηκε το ξενοδοχείο που θα αποδοθεί στη φοιτητική εστία, αλλά και το γεγονός ότι στο τέλος του 2025 υλοποιούνται όλα τα μεγάλα έργα του αναπτυξιακού σχεδίου, όπως η ανακαίνιση αιθουσών και αμφιθεάτρων και όλων των χώρων υγιεινής στη Σίνδο, η κατασκευή τριών αμφιθεάτρων (ένα στις Σέρρες και δύο στη Σίνδο), η σύνδεση με το φυσικό αέριο και η αντικατάσταση όλων των λεβήτων και των σωληνώσεων στο campus. «Αυτό σημαίνει ότι το αναπτυξιακό μας σχέδιο υλοποιείται σε έναν πολύ μεγάλο βαθμό», σημειώνει ο Πρύτανης.



Στα θετικά ότι ολοκληρώθηκαν πριν από δύο εβδομάδες η τακτοποίηση και οι νομιμοποιήσεις κτηρίων στη Σίνδο. «Όλα αυτά έχουν ένα πολύ θετικό αντίκρισμα, διότι μπορούμε πλέον να υποβάλουμε προτάσεις για προγράμματα ενεργειακής αναβάθμισης ή να εκδώσουμε άλλες άδειες για οικοδόμηση νέων κτηρίων στην πανεπιστημιούπολη της Σίνδου. Αυτό είναι το τελευταίο θετικό νέο που έχουμε για το τέλος του 2025», σημειώνει.

Για το 2026 ο Πρύτανης αναφέρει ότι «πρέπει πλέον να αλλάξουμε την ατζέντα μας. Έχουμε έναν μακροπρόθεσμο σχεδιασμό για να κτίσουμε νέα κτίρια βάσει πλέον των νέων δυνατοτήτων που διαθέτουμε. Άρα, λοιπόν η ανέγερση νέων κτισμάτων και νέων σχολών στη Σίνδο και η ανακατασκευή έργων στην πανεπιστημιούπολη των Σερρών είναι τα στοιχεία της νέας χρονιάς».



Επίσης τονίζει ότι τα αποτελέσματα του Master Plan «θα μας κατευθύνουν για τα ευεργετήματα που μπορεί να προέλθουν για το πανεπιστήμιο από τα 600 στρέμματα του αγροκτήματος, τα οποία κοιτάμε να τα αξιοποιήσουμε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο». Επισημαίνει ότι «είναι υπό συγκρότηση η Εταιρεία Αξιοποίησης Περιουσίας του πανεπιστημίου, που θα μας βοηθήσει για να έχουμε καλύτερα έσοδα αξιοποιώντας όλα τα περιουσιακά μέσα που διαθέτουμε».

Όσο για το αρνητικό της χρονιάς ο Πρύτανης επαναλαμβάνει τις υστερήσεις που υπάρχουν λόγω του δημόσιου λογιστικού. «Πολλές φορές στους διαγωνισμούς έχουμε καθυστερήσεις γιατί οι ανάδοχοι χρησιμοποιούν δικαστικά μέσα και έτσι καθυστερούν οι αποφάσεις. Και αυτό μας δημιουργεί μία υστέρηση, μία εμπειρία που έχουν όλοι οι δημόσιοι φορείς. Παρόλα αυτά ήμασταν τυχεροί γιατί υλοποιήσαμε ένα μεγάλο μέρος των αναπτυξιακών μας σχεδίων βάση των διαγωνισμών, αλλά θέλουμε ευελιξία», καταλήγει.

Για τη νέα χρονιά ο Πρύτανης του Δι.Πα.Ε.
εύχεται σε όλη την οικογένεια του πανεπιστημίου

“ ευτυχία, υγεία, πρόοδο
και δημιουργικότητα ! ”



Το Δι.Πα.Ε. στην «Καθημερινή»

Άρесе, σχολιάστηκε και κυρίως έστειλε μήνυμα το ένθετο του Δι.Πα.Ε. στην εφημερίδα «Καθημερινή» που κυκλοφόρησε την Κυριακή 30 Νοεμβρίου.

Το μήνυμα ήταν σαφές: το Δι.Πα.Ε. υιοθετώντας μία δυναμική στρατηγική εξωστρέφειας αναδεικνύει στην κοινωνία τα συγκριτικά πλεονεκτήματα του πανεπιστημίου, τα Προγράμματα Σπουδών του, την ποιότητα και αριστεία της Ακαδημαϊκής του δραστηριότητας, αλλά και τα ερευνητικά αποτελέσματα. Το τεύχος είχε τίτλο: «Δι.Πα.Ε.: Ο δρόμος της Έρευνας» και σε 24 σελίδες παρουσίαζε το Δι.Πα.Ε., καθώς και ένα μέρος των ερευνητικών δράσεων και προγραμμάτων του Πανεπιστημίου μας.



Για όποια/ον δεν πρόλαβε να προμηθευτεί το ένθετο, μπορεί να το διαβάσει σε ηλεκτρονική μορφή pdf!



Gary Telaak: εκ βαθέων συζήτηση με τον Ελληνογερμανό σχεδιαστή αυτοκινήτων που συνεργάζεται χρόνια με την Audi

“

Η απευθείας γνώση από τη βιομηχανία είναι ο καλύτερος τρόπος για να προετοιμάσουμε τους φοιτητές για την πραγματική ζωή στις επιχειρήσεις”



— εκίνησε το ταξίδι της ζωής του από την Αργεντινή όπου γεννήθηκε. Με μητέρα Ελληνίδα (καταγωγή από τη Σπάρτη) και πατέρα Γερμανό ο Gary Telaak έζησε στο Κάρakas της Βενεζουέλας, στη συνέχεια στη Θεσσαλονίκη και μετά στη Γερμανία, όπου σπούδασε στο Pfortzheim, σε μία από τις πιο αναγνωρισμένες σχολές παγκοσμίως, automotive design.

Σήμερα είναι ένας επιτυχημένος σχεδιαστής αυτοκινήτων, συνεργάζεται εδώ και χρόνια με την Audi, αλλά και με το Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος, όπου εδώ και 11 χρόνια συμμετέχει στο πλαίσιο του αγγλόφωνου μεταπτυχιακού προγράμματος MSc in Strategic Product Design.

Στη συνέντευξη που μας παραχώρησε μας είπε πολλά, από τα οποία κρατάμε δύο απόψεις του. Πρώτον ότι «η γνώση που προέρχεται απευθείας από τη βιομηχανία είναι ο καλύτερος τρόπος για να προετοιμάσουμε τους φοιτητές για την «πραγματική ζωή στις επιχειρήσεις», αλλά και η συμβουλή του προς τους νέους να πάρουν το μονοπάτι που τους υπαγορεύει η καρδιά τους. «Αν αποτύχετε, τουλάχιστον θα το έχετε προσπαθήσει.

Και το πιο σημαντικό: «ό,τι κι αν κάνετε, κάντε το με πάθος. Η έμπνευση είναι η πηγή ενέργειας».



Κύριε Γκάρι Τέλαακ, η πρώτη ερώτηση αφορά στη δική σας πορεία μέχρι να γίνεται AUDI Exterior Designer. Ξεκινώντας από την Αργεντινή, όπου γεννηθήκατε, τη Θεσσαλονίκη, όπου ζήσατε μέχρι τις αρχές της δεκαετίας του '80 και το Καράκας της Βενεζουέλας, στη συνέχεια τη Γερμανία, όπου σπουδάσατε automotive design Πόσο δύσκολη ήταν αυτή η πορεία;

Από το ερώτημά σας ήδη καταλαβαίνετε ότι πρόκειται για δύο μονοπάτια που πήγαιναν δίπλα-δίπλα. Το να μεγαλώνεις σε διαφορετικές χώρες και πολιτισμούς είναι ένα δώρο για τη ζωή. Το μόνο που μπορώ να πω είναι ότι είμαι εξαιρετικά ευγνώμων που είχα αυτή την ευκαιρία. Θα έλεγα ότι η μόνη δυσκολία ήταν να αφήνεις πίσω σου ανθρώπους και χώρες κάθε 5 με 6 χρόνια και να ξεκινάς μια νέα ζωή σε ένα άλλο, άγνωστο μέρος. Μπορεί να είναι δύσκολο, αλλά διαμορφώνει τους ανθρώπους.

Ο άλλος δρόμος ήταν η επαγγελματική ανάπτυξη, η οποία δεν ήταν καθόλου δύσκολη. Αντίθετα. Στην ηλικία των εννέα ετών, όταν ο πατέρας μου πήρε το πρώτο του Audi (ζούσαμε τότε στη Θεσσαλονίκη), αποφάσισα να γίνω σχεδιαστής αυτοκινήτων, στην πραγματικότητα σχεδιαστής αυτοκινήτων για την Audi. Θα έλεγε ότι ερωτεύτηκα τη μάρκα. Και από εκείνη την ημέρα δεν είχα ποτέ σοβαρές αμφιβολίες ή ερωτήσεις σχετικά με το επαγγελματικό μου μέλλον. Αυτό είναι αρκετά ασυνήθιστο.

Ποιες είναι οι καινούργιες τάσεις στο σχεδιασμό του design στην αυτοκινητοβιομηχανία; Τι να περιμένουμε τα επόμενα χρόνια; Πιο πολύ ή λιγότερη τεχνολογία;

Νομίζω ότι μια συγκεκριμένη «εστίαση στο ουσιώδες» θα έχει αντίκτυπο όσον αφορά το Design. Λιγότερη τεχνολογία δεν είναι το πρόβλημα - είμαι πεπεισμένος ότι η τεχνολογία θα είναι πάντα η κινητήρια δύναμη για περισσότερη ασφάλεια, αποδοτικότητα, βιωσιμότητα και, ευελπιστώ, αισθητική. Το ερώτημα είναι, πόση (οπτική) πληροφορία μπορεί να δεχθεί ο πελάτης, πώς μπορεί το Design να βοηθήσει να "ηρεμήσουν τα πράγματα" ή να "δει κανείς τα πράγματα καθαρά", και να δώσει στον χρήστη την ευκαιρία να επικεντρωθεί στις προτεραιότητες, στην ουσία. Αυτό ισχύει όχι μόνο για το εσωτερικό, αλλά και για το εξωτερικό Design.



Πόσο πολύ αλλάζει το επάγγελμά σας η ανάπτυξη της Τεχνητής Νοημοσύνης; Σας φοβίζει κάτι;

Η τεχνητή νοημοσύνη χρησιμοποιείται, όπου είναι πολύ χρήσιμη και αποτελεσματική. Αλλά φυσικά στο πλαίσιο της δημιουργικότητας και του σχεδιασμού το αποτέλεσμα της AI τροφοδοτείται προς το παρόν κυρίως από υπάρχουσες εικόνες που δημιουργούν άπειρους συνδυασμούς ή νέες δημιουργίες. Έχω παρατηρήσει μια τάση στους νέους σχεδιαστές να επιστρέφουν στο σκίτσο και το σκιαγράφημα με χαρτί και μολύβι, για να αναπτύξουν τις ιδέες τους και να εκφράσουν τη δημιουργικότητά τους, ως πρώτο και αρχικό αντίκτυπο. Όσο αυτό είναι δεδομένο, δεν υπάρχει λόγος να φοβάστε. Μη ξεχνάτε ότι υπάρχει ακόμα η διάσταση της χαράς. Η πράξη της δημιουργίας σας γεμίζει με χαρά. Το σκίτσο, ενώ ακούτε τη μουσική που αγαπάτε, μπορεί να δημιουργήσει αυτό που ονομάζουμε «ροή» (όταν εσείς εστιάζετε πλήρως σε ένα πράγμα και ξεχνάτε τι υπάρχει γύρω σας...). Η χρήση της τεχνητής νοημοσύνης μπορεί πάντα να είναι συμπληρωματική ή ακόμα και πλήρης, ανάλογα με τη ζήτηση. Αλλά όταν χάνετε τη χαρά και τη ροή, ξέρετε πού να την βρείτε.

Συμπληρωματικά θα έλεγα ότι είμαι κι εγώ μουσικός, παίζω τύμπανα εδώ και σχεδόν 50 χρόνια. Η τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να δημιουργήσει απίστευτη μουσική, χωρίς αμφιβολία. Αλλά, και πάλι, η πράξη της ζωντανής μουσικής, ειδικά της αυτοσχεδιαστικής, είναι μοναδική!



Έχετε εδώ και χρόνια δια ζώσης συνεργασία με το Διεθνές Πανεπιστήμιο, όπου ήσασταν και φέτος τον Οκτώβριο στο πλαίσιο του αγγλόφωνου μεταπτυχιακού προγράμματος MSc in Strategic Product Design. Ποιες είναι οι εμπειρίες που αποκομίσατε; Πως ήταν οι φοιτητές και το εκπαιδευτικό προσωπικό στη Θεσσαλονίκη;

Ναι, έχω κάνει το ενδέκατο έτος μου στο Δι.Πα.Ε. - μία φορά το χρόνο είμαι εδώ για ένα διήμερο σεμινάριο στον Στρατηγικό Σχεδιασμό Προϊόντων. Γνωρίζω ότι η γνώση που προέρχεται απευθείας από τη βιομηχανία είναι ο καλύτερος τρόπος για να προετοιμάσουμε τους φοιτητές για την “πραγματική ζωή στις επιχειρήσεις”. Οι φοιτητές στη Γερμανία έχουν το προνόμιο να βρίσκονται στην πηγή της βιομηχανίας, ειδικά όταν πρόκειται για τον σχεδιασμό αυτοκινήτων ή τον σχεδιασμό γενικότερα. Έχουμε πολλές συνεργασίες μεταξύ Πανεπιστημίων και Βιομηχανίας στη Γερμανία. Επέλεξα πανεπιστήμιο στην Ελλάδα, επειδή θέλω να μεταφέρω γνώσεις σε φοιτητές σε χώρες που δεν έχουν τόσο στενή (γεωγραφικά) επαφή με τον συγκεκριμένο κλάδο. Επέλεξα τη Θεσσαλονίκη, γιατί από όλα τα μέρη και τις χώρες που έζησα, είναι η αγαπημένη μου. Η καλύτερη περίοδος της παιδικής μου ηλικίας ήταν από το 1975 έως το 1981. Και είμαι μισός Έλληνας, για να μην ξεχνιόμαστε...

Εντυπωσιάστηκα από την πρώτη μέρα που είδα με πόση συγκέντρωση, ενδιαφέρον και κίνητρο παρακολουθούσαν οι φοιτητές. Με μεγάλα μάτια, πεινασμένα για πληροφορίες, άκουγαν προσεκτικά και απορροφούσαν κάθε εικόνα και λέξη που τους έδινε. Πρέπει να λάβετε υπόψη ότι πρόκειται για διήμερο σεμινάριο! Ιδιαίτερα στο project-workshop, όπου ομάδες 4-6 μαθητών σχεδιάζουν ένα προϊόν, μπορούσες να νιώσεις μία τεράστια ενέργεια. Και το προσωπικό του Δι.Πα.Ε. ήταν πάντα πολύ προσεκτικό και συνεργάσιμο.



Ένα μήνυμα για τους νέους ανθρώπους ως προς την επαγγελματική τους πορεία ποιο θα ήταν; Τι πρέπει να προσέξουν; Ποια είναι η συνταγή της επιτυχίας;

Πάρτε το μονοπάτι που σας υπαγορεύει η καρδιά σας. Αν αποτύχετε, τουλάχιστον θα το έχετε προσπαθήσει. Και το πιο σημαντικό: ό,τι κι αν κάνετε, κάντε το με πάθος. Η έμπνευση είναι η πηγή ενέργειας ή -όπως λέτε- η συνταγή για την επιτυχία. Αυτό ισχύει όχι μόνο για το εσωτερικό, αλλά και για το εξωτερικό Design.

4 φοιτητές σε ξενόγλωσσα τμήματα του πανεπιστημίου εξομολογούνται



**Σοφία
Τζαβάρα**



**Neo
Martinez**



**Mathis
Moulec**



**Hala Khaled
Abbassi**

Τι μου πρόσφερε το Δι.Πα.Ε.

Ο καθένας ήρθε στο Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος για άλλο λόγο και από μία διαφορετική γωνία της γης. Δύο από τη Γαλλία για να παρακολουθήσουν ένα προπτυχιακό αγγλόφωνο τμήμα, μία από την Αθήνα για να κάνει ένα μεταπτυχιακό και ένας από την Ιορδανία συμμετέχοντας σε πρόγραμμα Erasmus. Στο περιοδικό μας εξομολογούνται πως πέρασαν στη Θεσσαλονίκη και τι τους πρόσφεραν οι σπουδές στο Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος. Κρατάμε αυτά που μας είπε η Σοφία Τζαβάρα από την Αθήνα. Ότι «πέρα από τη γνώση, το μεταπτυχιακό αυτό μου έδωσε και κάτι εξίσου σημαντικό: ένα δίκτυο εξαιρετικών επιστημόνων και συναδέλφων, με τους οποίους συνεχίζουμε να ανταλλάσσουμε απόψεις και εμπειρίες, κρατώντας ζωντανό το πνεύμα της συνεργασίας και της εξέλιξης».

Στο ίδιο μήκος κύματος και η Hala Khaled Abbassi από την Ιορδανία, που σημείωσε: «Πέρα από την ακαδημαϊκή πλευρά, το να ζεις και να σπουδάζεις σε ένα νέο περιβάλλον με βοήθησε να αναπτυχθώ ως άτομο, να γίνω πιο ανεξάρτητη, προσαρμοστική και ανοιχτόμυαλη, να σπάσω το φράγμα της επικοινωνίας και να γνωρίσω ανθρώπους από διαφορετικά υπόβαθρα και πολιτισμούς».





Σοφία Τζαβάρα

(από την Αθήνα) | Απόφοιτη MSc in Bioeconomy: Biotechnology and Law | Head of Regulatory Affairs & Compliance & Product Management | GMT International SUPER GLOVES Pte. Ltd.

«Η απόφασή μου να παρακολουθήσω το μεταπτυχιακό πρόγραμμα MSc in Bioeconomy: Biotechnology and Law στο Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος προήλθε από την ανάγκη μου να εξερευνήσω τη βιοοικονομία, ένα ταχέως αναπτυσσόμενο και καινοτόμο πεδίο, και να δω πώς αυτή συνδέεται με τον τομέα της κανονιστικής συμμόρφωσης, στον οποίο δραστηριοποιούμαι εδώ και χρόνια.

Το πρόγραμμα, με τη διεπιστημονική του προσέγγιση, μου έδωσε πολύτιμα εργαλεία για τη βιώσιμη ανάπτυξη προϊόντων και μου επέτρεψε να κατανοήσω βαθύτερα τις ρυθμιστικές απαιτήσεις των βιοτεχνολογικών, φαρμακευτικών και ιατροτεχνολογικών προϊόντων. Το πιο σημαντικό, όμως, είναι ότι οι γνώσεις και οι δεξιότητες που απέκτησα με βοήθησαν να εξελιχθώ επαγγελματικά, αποκτώντας ενεργό ρόλο στη στρατηγική της εταιρείας και άμεση συνεργασία με τη διοίκησή της. Η διπλωματική μου εργασία, που αφορούσε ακριβώς τον τομέα δραστηριοποίησης της εταιρείας όπου εργάζομαι σήμερα, επιτάχυνε την προσαρμογή μου και ενίσχυσε τη δυνατότητά μου να συμβάλλω ουσιαστικά στη λήψη αποφάσεων.

Παράλληλα, η διδασκαλία στην αγγλική γλώσσα ενίσχυσε την ικανότητά μου να επικοινωνώ αποτελεσματικά σε διεθνές επίπεδο, στοιχείο που έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην επαγγελματική μου ανέλιξη. Επιπλέον, μέσα από το μεταπτυχιακό προέκυψαν αξιόλογες επαγγελματικές συνεργασίες, οι οποίες συνεχίζουν να έχουν ουσιαστική αξία τόσο για εμένα όσο και για την εταιρεία που εργάζομαι.

Πέρα από τη γνώση, το μεταπτυχιακό αυτό μου έδωσε και κάτι εξίσου σημαντικό: ένα δίκτυο εξαιρετικών επιστημόνων και συναδέλφων, με τους οποίους συνεχίζουμε να ανταλλάσσουμε απόψεις και εμπειρίες, κρατώντας ζωντανό το πνεύμα της συνεργασίας και της εξέλιξης».



Neo Martinez

[προπτυχιακός φοιτητής από τη Γαλλία που εκπόνησε την πρακτική άσκηση στο εργαστήριο Ψηφιακής Κατασκευής και Χαρακτηρισμού Υλικών-DMMC Lab το προηγούμενο εξάμηνο του 2025].

I am a French engineering student from SeaTech Engineering School (University of Toulon, France). I chose to complete my internship at the Digital Manufacturing and Materials Characterization Laboratory of the International Hellenic University because of its strong expertise in additive manufacturing and materials science, which perfectly matched my academic interests and career goals.

This internship was an excellent opportunity to combine experimental testing with computational engineering. I learned how to design and analyze advanced sandwich structures, optimize 3D printing parameters, and perform simulation studies. These skills will be highly valuable for my future career as a mechanical engineer, especially since I aspire to work in the aerospace field, where lightweight design and aerodynamic optimization play a key role.

My research focused on the experimental and numerical study of 3D-printed sandwich structures made of ASA and ASA foaming composites, with or without carbon fibers. In parallel, I carried out simulations of a wingfoil structure with an optimized sandwich design to evaluate its performance.



**Mathis Moulec**

[προπτυχιακός φοιτητής από τη Γαλλία που εκπόνησε την πρακτική άσκηση στο εργαστήριο Ψηφιακής Κατασκευής και Χαρακτηρισμού Υλικών – DMMC Lab το προηγούμενο εξάμηνο του 2025].

I come from Brittany, in western France, and I am currently studying at SeaTech, the engineering school at the University of Toulon. I chose the DMMC laboratory for my internship because it allowed me to work in areas related to my current studies while having access to state-of-the-art equipment.

This internship confirmed my desire to specialize in mechanical design. I also had the opportunity to learn how to use a new CAD software and a numerical simulation software. Another thing I learned from this internship is that, in research, you don't always get the results you want right away, and it's important to conduct numerous tests. The subject of my internship was the design of protective equipment for the human body. As a soccer player, I decided to focus on shin guards. The goal was to 3D print them with two layers of different materials: a softer layer in contact with the skin to absorb the full impact, and a harder, more solid layer to withstand the initial impact.

**Hala Khaled Abbassi**

(Erasmus KA171 mobility student from Jordan)

I am from Jordan, studying at Jordan University of Science and Technology, and choosing the Erasmus KA171 Mobility at the International Hellenic University was one of the most meaningful decisions I've made during my studies. I wanted to experience a truly international academic environment, one that would challenge me, inspire me, and help me grow both personally and professionally.

Greece felt like the right place from the beginning: welcoming people with a rich history and a unique atmosphere that encourages learning and getting more information about the Greek language, history, and traditions. What drew me specifically to IHU was its multicultural environment, supportive professors, especially Professor Nikolaos Monokrousos, and the feeling that students here are encouraged to think differently and pursue their goals confidently. This programme offered exactly the kind of experience I was looking for.

My biggest takeaway from this programme is the combination of scientific growth and personal development. Working in the laboratory at IHU helped me refine my practical skills, especially in areas related to biological analysis and handling microscopic organisms. One of the topics I explored more deeply during my time here was nematodes, which strengthened my understanding of their structure, behavior, and importance in both environmental and soil contexts in their different kinds.

These hands-on experiences, along with the academic knowledge I gained, are extremely valuable for my future career and studies. They taught me how to think critically, work confidently in the lab, and approach scientific problems from different perspectives. Beyond academics, living and studying in a new environment helped me grow as a person becoming more independent, adaptable, and open minded, breaking the barrier to talk, and getting to know people from other backgrounds and cultures.

I truly feel that everything I learned here will support me in the next steps of my professional and academic path.



Τον Ιούνιο θα φιλοξενήσουμε το 2^ο συνέδριο της UNICEF

Με θέμα τον ρόλο της ακαδημαϊκής κοινότητας
στην προώθηση των δικαιωμάτων του παιδιού

Το Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος θα διοργανώσει, τον Ιούνιο του 2026, σε συνεργασία με την UNICEF, το 2^ο Διεθνές Συνέδριο για τον ρόλο της ακαδημαϊκής κοινότητας στην προώθηση των δικαιωμάτων του παιδιού. Στο διεθνές συνέδριο που θα πραγματοποιηθεί από τις 4 έως τις 6 Ιουνίου θα συμμετέχουν κορυφαίοι καθηγητές, ερευνητές, στελέχη της UNICEF, ειδικοί, επαγγελματίες, οργανώσεις της κοινωνίας των πολιτών, αλλά και νέοι.



Η διοργάνωση του διεθνούς συνεδρίου στο Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος έρχεται ως συνέχεια της επιστημονικής συνάντησης εκπροσώπων από τα Κέντρα Δικαιωμάτων του Παιδιού, που λειτουργούν σε πανεπιστήμια της Ελλάδας και του εξωτερικού, που πραγματοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις του Δι.Πα.Ε., στη Θέρμη, στις 13 Νοεμβρίου '25. «Στόχος μας είναι να δημιουργήσουμε πρακτικές, εφαρμόσιμες λύσεις, να ενισχύσουμε την πανεπιστημιακή εκπαίδευση στα δικαιώματα του παιδιού, και να ενθαρρύνουμε μια νέα γενιά επιστημόνων και πολιτών που θα υπερασπίζονται ενεργά τα παιδιά» είχε επισημάνει ο Πρύτανης του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Καθηγητής, Σταμάτης Αγγελόπουλος.

Κατά τη διάρκεια της δικτύωσης που πραγματοποιήθηκε στις 13 Νοεμβρίου, οι συντονιστές των Κέντρων για τα Δικαιώματα του Παιδιού παρουσίασαν τις τρέχουσες και τις προγραμματισμένες δραστηριότητές τους, με έμφαση στον μετρήσιμο αντίκτυπο και τις καινοτόμες προσεγγίσεις στην ενσωμάτωση των δικαιωμάτων του παιδιού σε ακαδημαϊκά προγράμματα και στην εμπλοκή της κοινότητας. Την προηγούμενη μέρα, 12 Νοεμβρίου, στο campus του Διεθνούς Πανεπιστημίου στη Σίνδο, ο Χασάν Χαλίλ, Διπλωματικός Εκπρόσωπος της UNICEF στην Ελλάδα παρέδωσε ανοιχτή ομιλία για τα Δικαιώματα του Παιδιού και τη σημασία της διάχυσής τους στην κοινωνία μέσα από το ρόλο των Κέντρων στα Πανεπιστήμια, σε μία κατάμεστη αίθουσα με φοιτήτριες και φοιτητές του τμήματος που έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το θέμα.



Το Κέντρο του Δι.Πα.Ε. για τα Δικαιώματα του Παιδιού

Σε μια εποχή όπου τα δικαιώματα των παιδιών δοκιμάζονται διεθνώς, από τις κοινωνικές ανισότητες μέχρι τις ψηφιακές προκλήσεις, τις κρίσεις, τις συγκρούσεις και τις μεταναστευτικές ροές, η Ακαδημαϊκή Κοινότητα οφείλει να έχει ενεργό ρόλο. Το Κέντρο για τα Δικαιώματα του Παιδιού ιδρύθηκε στο Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος, τον Δεκέμβριο του 2024.

Το Κέντρο του Δι.Πα.Ε. ήδη σχεδιάζει και υλοποιεί:

- Ερευνητικές πρωτοβουλίες γύρω από κρίσιμα ζητήματα για την εκπαίδευση και την ισότητα ευκαιριών.
- Επιμορφωτικά προγράμματα για φοιτητές, εκπαιδευτικούς και επαγγελματίες που εργάζονται με παιδιά.
- Δράσεις διάχυσης και ενημέρωσης προς την κοινωνία, τους θεσμούς και την πολιτεία.
- Δικτύωση με ακαδημαϊκούς και φορείς στην Ελλάδα και διεθνώς.



Στο πανεπιστήμιο σε 11' λεπτά! Ξεκίνησε ο Δυτικός Προαστιακός

Ένα πάγιο και διαχρονικό αίτημα του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, αλλά και της ευρύτερης περιοχής της Δυτικής Θεσσαλονίκης ικανοποιήθηκε πριν από μερικές εβδομάδες, με την εκκίνηση λειτουργίας του Δυτικού Προαστιακού. Το μέσο, που ξεκίνησε από την Τετάρτη 19 Νοεμβρίου, συνδέει το Νέο Σιδηροδρομικό Σταθμό της Θεσσαλονίκης με τη Σίνδο σε 11 λεπτά, εξυπηρετώντας τους φοιτητές του Δι.Πα.Ε., αλλά και εργαζόμενους και πολίτες της Θεσσαλονίκης. Καθιστώντας δυνατή την πρόσβαση στο campus της Σίνδου, με ασφάλεια (και χωρίς το στριμωξίδι του λεωφορείου), άνεση, αξιοπιστία και κάνοντας δυνατή τη φράση «Στο πανεπιστήμιο σε λιγότερο από... ακαδημαϊκό τέταρτο».

Όπως επισήμαναν σε κοινή τους ανακοίνωση η Hellenic Train και ο Οργανισμός Σιδηροδρόμων Ελλάδος (ΟΣΕ) καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή, το σύνολο των δρομολογίων του δυτικού προαστιακού θα φτάνει τα 17, με τις τιμές των εισιτηρίων διαμορφώνονται ως εξής:

- Πλήρες εισιτήριο: **1,00 ευρώ**
- Έκπτωση 50 %: **0,50 ευρώ**
- Έκπτωση 25 %: **0,80 ευρώ**
- Εισιτήριο με επιστροφή: **1,60 ευρώ**

Τα εισιτήρια διατίθενται μέσω της ιστοσελίδας και της εφαρμογής της Hellenic Train, καθώς και από το εκδοτήριο του Σιδηροδρομικού Σταθμού Θεσσαλονίκης.

Έτσι για τους φοιτητές του Δι.Πα.Ε. οι μετακινήσεις από και προς το πανεπιστήμιο θα γίνονται με άνεση, ασφάλεια, φυσικά γρήγορα και χωρίς καθυστερήσεις, καθώς στο σταθμό της Σίνδου θα τους παραλαμβάνουν άμεσα λεωφορεία που θα τους μεταφέρουν στο χώρο του πανεπιστημίου.



Μεγάλα και τα κέρδη στους χρόνους για φοιτητές, εκπαιδευτικό και διοικητικό προσωπικό του Δι.Πα.Ε. Για παράδειγμα ένας φοιτητής που μένει στη περιοχή της Νέας Ελβετίας, χρησιμοποιώντας το μετρό και τον προαστιακό, θα μπορεί μέσα σε 30 λεπτά (!) να φτάσει στο Δι.Πα.Ε.: 18 λεπτά από τη Νέα Ελβετία στον Σιδηροδρομικό Σταθμό και από εκεί άλλα 11 λεπτά για τη Σίνδο. Ένας χρόνος που με τα άλλα Μέσα Μεταφοράς θα ήταν άπιαστος. Ενώ από το καλοκαίρι του 2026, που θα λειτουργεί και το μετρό της Καλαμαριάς, φοιτητής/τρια που μένει στη Μίκρα θα μπορεί να φτάσει στο Δι.Πα.Ε. μέσα σε μόλις 33 λεπτά.

Για κάθε ενδιαφερόμενο περαιτέρω πληροφορίες στο www.hellenictrain.gr

Ακολουθεί το Πρόγραμμα Δρομολογίων Προαστιακού Δι.Πα.Ε. - Θεσσαλονίκης



Από Θεσσαλονίκη - Προς Δι.Πα.Ε.

Hellenic Train		
Αμαξοστοιχία	Θεσσαλονίκη	Σιδ. Σταθ. Σίνδου
1593 - Προς Λάρισα	07:30	07:41
1751 - Προς Σίνδο	08:05	08:16
1753 - Προς Σίνδο	09:00	09:11
1755 - Προς Σίνδο	09:40	09:51
1595 - Προς Λάρισα	10:20	10:31
1765 - Προς Σίνδο	14:35	14:46
1767 - Προς Σίνδο	15:30	15:41
1769 - Προς Σίνδο	16:40	16:51

ΟΑΣΘ - T1	
Σιδ. Σταθ. Σίνδου	Δι.Πα.Ε.
07:43	07:53
08:18 08:20 08:22	08:28 08:30 08:32
09:13 09:15 09:17	09:23 09:25 09:27
09:53 09:55 09:57	10:03 10:05 10:07
10:33 10:35	10:43 10:45
14:52	15:02
15:47	15:57
16:58	17:08

Από Δι.Πα.Ε. - Προς Θεσσαλονίκη

ΟΑΣΘ - T1	
Δι.Πα.Ε.	Σιδ. Σταθ. Σίνδου
09:42	09:52
14:29 14:33 14:37	14:39 14:43 14:47
15:23 15:27 15:32	15:33 15:37 15:42
16:42 16:47	16:52 16:57
18:44	18:54

Hellenic Train		
Αμαξοστοιχία	Σιδ. Σταθ. Σίνδου	Θεσσαλονίκη
1756 - Προς Θεσ/νίκη	10:00	10:11
1766 - Προς Θεσ/νίκη	14:55	15:06
1768 - Προς Θεσ/νίκη	15:50	16:01
1770 - Προς Θεσ/νίκη	17:05	17:16
2590 - Προς Θεσ/νίκη	19:04	19:15





Συνέβησαν



Επίτιμος Διδάκτορας του Δι.Πα.Ε. ο Πρόεδρος του Ομίλου Ιατρικού Αθηνών Δρ. Γεώργιος Αποστολόπουλος

Σε Επίτιμο Διδάκτορα του Τμήματος Βιοϊατρικών Επιστημών της Σχολής Επιστημών Υγείας αναγόρευσε το Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος τον Πρόεδρο του Ομίλου Ιατρικού Αθηνών, Δρα Γεώργιο Β. Αποστολόπουλο.



Η τελετή πραγματοποιήθηκε στο Αμφιθέατρο «Κώστας Θ. Γραμμένος» της Πανεπιστημιούπολης της Θέρμης παρουσία πλήθους κόσμου από τον χώρο της ιατρικής επιστήμης, του πανεπιστημίου αλλά και της κοινωνίας της Θεσσαλονίκης, που κατέκλεισαν την αίθουσα.

Η αναγόρευση του Δρ. Γεωργίου Β. Αποστολόπουλου έγινε ως αναγνώριση της εξέχουσας συμβολής του στην προαγωγή της ιατρικής επιστήμης, της καινοτομίας και της κοινωνικής προσφοράς. Με αυτή την ύψιστη ακαδημαϊκή τιμή, το Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος επισφράγισε μία πορεία ζωής αφιερωμένη στην επιστήμη και τον άνθρωπο, τιμώντας έναν οραματιστή ηγέτη που έχει αναδείξει τη χώρα μας διεθνώς, έχει εμπνεύσει γενιές ιατρών, ερευνητών και επιχειρηματιών, συμβάλλοντας καθοριστικά και στην αναβάθμιση των υπηρεσιών υγείας σε όλη τη χώρα και ιδιαίτερα στη Βόρεια Ελλάδα, με κορυφαία παραδείγματα το Ιατρικό Διαβαλκανικό Θεσσαλονίκης και το Διεθνές Ογκολογικό Κέντρο.



Όπως τόνισε κατά την αντιφώνησή του ο Δρ. Γεώργιος Β. Αποστολόπουλος, αφού ευχαρίστησε θερμά το Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος για την τιμητική αυτή διάκριση «Όταν ξεκινούσα την πορεία μου, δεν είχα έτοιμο σχέδιο. Είχα μόνο μια αγωνία και ένα όραμα, αγωνία για τον τόπο μου, για τους ανθρώπους που έβλεπα να αναζητούν αλλού αυτό που θα έπρεπε να έχουν εδώ, και όραμα ότι στην Ελλάδα μπορεί να υπάρξει μια διαφορετική επιχειρηματικότητα – όχι απλώς ως εμπορική δραστηριότητα, αλλά ως πράξη ευθύνης, στάση ζωής».



Στη συνέχεια επισήμανε τη φιλοσοφία που διέπει το έργο και τη δράση του, τονίζοντας: «Αν κάτι θέλω να μείνει από αυτήν την πορεία, δεν είναι τα κτίρια ή τα βραβεία, αλλά η δύναμη του παραδείγματος, ότι μπορείς να συνδυάζεις επιχειρηματικότητα και κοινωνική προσφορά, ανάπτυξη και αγάπη για τη χώρα, τεχνολογία και ανθρωπιά, επιτυχία και αλληλεγγύη. Αυτή είναι η άλλη όψη του επιχειρείν, το πατριωτικό επιχειρείν.»

Η αναγόρευση του Τιμώμενου σε Επίτιμο Διδάκτορα, η περιένδυση και η επίδοση τιμητικής πλακέτας στον Δρ. Γεώργιο Β. Αποστολόπουλο, πραγματοποιήθηκε από τον Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Καθηγητή Σταμάτη Αγγελόπουλο.

Ακολούθησε προβολή αποσπάσματος από ντοκιμαντέρ αφιερωμένο στη ζωή και το έργο του τιμώμενου, ενώ η τελετή κορυφώθηκε με την ομιλία του Δρ. Γεωργίου Β. Αποστολόπουλου.

Η βραδιά ολοκληρώθηκε με ένα σύντομο μουσικό πρόγραμμα από το ηλεκτρικό κουαρτέτο εγχόρδων «Fortissimo».



Συνάντηση με την Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

Στο πλαίσιο των τακτικών τους επαφών ο Πρύτανης του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Καθηγητής, Σταμάτης Αγγελόπουλος συναντήθηκε με την Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, Σοφία Ζαχαράκη.

Στο πλαίσιο της ιδιαίτερα γόνιμης συζήτησης, που πραγματοποιήθηκε σε εγκάρδιο κλίμα στα γραφεία της Υπουργού, ο Πρύτανης του Δι.Πα.Ε. ανέπτυξε στην κ. Ζαχαράκη τις δυνατότητες και προοπτικές ανάπτυξης του Πανεπιστημίου, με εκτενή αναφορά στην περαιτέρω εξέλιξη των αγγλόφωνων προγραμμάτων σπουδών, μέσω του Πανεπιστημιακού Κέντρου Διεθνών Προγραμμάτων Σπουδών, που διαθέτει το Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος.

Επίσης ο κ. Αγγελόπουλος παρουσίασε την πορεία υλοποίησης του αναπτυξιακού προγράμματος του Δι.Πα.Ε., ενώ έθεσε και το θέμα της ενίσχυσης των έργων υποδομής του Πανεπιστημίου, το οποίο εκτείνεται σε πέντε περιοχές. Βαρύτητα δόθηκε επίσης στο σύνολο των δράσεων που στοχεύουν στην ανάπτυξη της έρευνας και της καινοτομίας, καθώς και στα έργα ενίσχυσης της φοιτητικής μέριμνας.

Πιο κοντά για συνέργειες Δι.Πα.Ε. και Α.Π.Θ.

Η δυνατότητα ανάπτυξης κοινών δράσεων, με πυρήνα την έρευνα και την καινοτομία, καθώς και η περαιτέρω συνεργασία των δύο ακαδημαϊκών ιδρυμάτων προς όφελος των φοιτητών και φοιτητριών των δύο Πανεπιστημίων και του ευρύτερου κοινωνικού συνόλου βρέθηκαν στο επίκεντρο της πρόσφατης συνάντησης που είχαν οι Πρυτανικές Αρχές του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος και του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Στο επίκεντρο της συζήτησης μεταξύ του Πρύτανη του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, Καθηγητή Σταμάτη Αγγελόπουλου και του Πρύτανη του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου, Καθηγητή, Κυριάκου Αναστασιάδη βρέθηκαν ακόμη τα ζητήματα της εξωστρέφειας και της αριστείας, θέματα ακαδημαϊκού ενδιαφέροντος και φοιτητικής μέριμνας. Ακόμη έγιναν συζητήσεις για πιθανές, μελλοντικές συνέργειες, σε τομείς κοινού ενδιαφέροντος, ενώ ανταλλάχθηκαν απόψεις για καλές πρακτικές, ανοίγοντας έτσι έναν δίαυλο ακαδημαϊκής συνεργασίας μεταξύ των δύο Πανεπιστημίων.



Συνεργασίες για τον Πολιτισμό

Δύο μνημόνια συνεργασίας που φέρνουν το Δι.Πα.Ε. ακόμη πιο κοντά στον πολιτισμό και στην κοινωνία υπέγραψε αυτές τις ημέρες ο Πρύτανης του Ιδρύματος, Καθηγητής, Σταμάτης Αγγελόπουλος.

Το πρώτο έγινε με το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και έχει στόχο την υλοποίηση κοινών εκπαιδευτικών δράσεων, πολιτιστικού, καλλιτεχνικού, κοινωνικού και διεπιστημονικού χαρακτήρα.

Το Μνημόνιο Συνεργασίας συνυπέγραψαν ο Πρύτανης του Ιδρύματος και η Πρόεδρος του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης (ΑΜΘ), Νίκη Μάνου – Ανδρεάδη εκπροσωπούμενη από την Γενική Διευθύντρια του ΑΜΘ, Αναστασία Γκαδόλου.

Στο πλαίσιο του Μνημονίου Πολιτιστικής Συνεργασίας προβλέπονται, μεταξύ των άλλων, η συνδιοργάνωση ημερίδων και συνεδρίων με διαθεματικό χαρακτήρα, η επιστημονική έρευνα πάνω σε εκθέσεις του μουσείου και στην προσέγγιση κοινών οδηγιών για την προβολή πολιτιστικών πόρων και η συμμετοχή των φοιτητών του Πανεπιστημίου με τη μορφή πρακτικής άσκησης, στη διεξαγωγή εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δημιουργικών εργαστηρίων που οργανώνει και προσφέρει στο κοινό το ΑΜΘ.

Προβλέπεται επίσης η συνεργασία στην έρευνα με την αξιοποίηση νέας τεχνολογίας, ενώ ιδιαίτερα σημαντική παράμετρος του Μνημονίου Συνεργασίας είναι και η δυνατότητα συμμετοχής φοιτητών του Δι.Πα.Ε. σε πολιτιστικές εκδηλώσεις και δράσεις που διοργανώνει το ΑΜΘ.



Το δεύτερο Μνημόνιο Συνεργασίας έγινε με το Μουσείο του Μακεδονικού Αγώνα και συνυπογράφηκε από τον Πρύτανη του Δι.Πα.Ε. και τον Πρόεδρο του ΔΣ του Ιδρύματος Μουσείου Μακεδονικού Αγώνα (ΙΜΜΑ) Νικόλαο Μαργαρόπουλο.

Στόχος της συμφωνίας είναι η προώθηση εκπαιδευτικών δράσεων για τη διατήρηση και διάδοση της μνήμης των αγώνων του ελληνισμού για την απελευθέρωση της Μακεδονίας και ιδιαίτερα του Μακεδονικού Αγώνα, και την επιστημονική μελέτη της νεότερης ιστορίας της Μακεδονίας. Στο πλαίσιο του Μνημονίου Συνεργασίας συμφωνήθηκε, μεταξύ των άλλων, η διοργάνωση από κοινού εκδηλώσεων, όπως σεμιναρίων, ημερίδων, εργαστηρίων, συνεδρίων και θερινών σχολείων, καθώς και πολιτιστικών, εκπαιδευτικών και λοιπών πνευματικών δράσεων. Ακόμη δίνεται η δυνατότητα σε φοιτητές/τριες του Πανεπιστημίου να κάνουν την πρακτική τους άσκηση σε υπηρεσίες του ΙΜΜΑ και προβλέπεται η εκπόνηση διπλωματικών εργασιών σε θέματα αμοιβαίου ενδιαφέροντος.



Μνημόνιο Συνεργασίας με τους Ξεναγούς

Στην υπογραφή Μνημονίου Συνεργασίας προχώρησαν το Δι.Πα.Ε. και η Σχολή Ξεναγών Θεσσαλονίκης του Υπουργείου Τουρισμού, θέτοντας τα θεμέλια για μια ουσιαστική και παραγωγική συνεργασία που αντανακλά το κοινό όραμα των δύο πλευρών για συνεχή ανάπτυξη, ανταλλαγή τεχνογνωσίας και ενίσχυση της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Στο πλαίσιο του Μνημονίου το Δι.Πα.Ε. και η Σχολή Ξεναγών συμφώνησαν στην υλοποίηση αμοιβαίων επιμορφωτικών δράσεων, με στόχο την ενίσχυση της ακαδημαϊκής εμπειρίας των αλλοδαπών φοιτητών του Πανεπιστημίου και των σπουδαστών της Σχολής Ξεναγών.

Η πρωτοβουλία αυτή αποτελεί ένα ακόμη βήμα προς την κατεύθυνση της προώθησης της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης, της ανταλλαγής γνώσεων και της ενδυνάμωσης των δεσμών μεταξύ της ακαδημαϊκής κοινότητας και του τουριστικού τομέα.



Βράβευση για το ΚΕΔΙΒΙΜ

Σημαντική διάκριση για το Κέντρο Διά Βίου Μάθησης (ΚΕΔΙΒΙΜ) του Δι.Πα.Ε., που βραβεύτηκε για τη συμβολή στις δράσεις Δια Βίου Μάθησης του δήμου Θεσσαλονίκης.

Το βραβείο παρέλαβε ο διευθυντής του ΚΕΔΙΒΙΜ του Δι.Πα.Ε., Αναπληρωτής Καθηγητής Αλκιβιάδης Τσιμπήρης από την Αντιδήμαρχο Παιδείας και Δια Βίου Μάθησης του Δήμου Θεσσαλονίκης Έφη Θεοδωράκη και ήρθε ως αναγνώριση για την άριστη συνεργασία και για τις κοινές δράσεις που υλοποιήθηκαν.

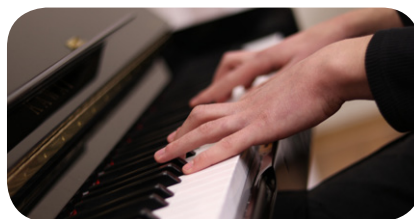
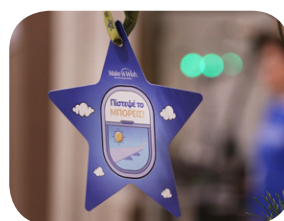
Τέτοιες δράσεις αποτέλεσαν το πρόγραμμα «Στελέχη Επιχειρήσεων Φιλοξενίας και Τουρισμού», που ήταν μια δωρεάν επιμορφωτική δράση, η οποία είναι ακόμη σε εξέλιξη, για κατοίκους και δημότες του Δήμου Θεσσαλονίκης και η συμμετοχή του Δι.Πα.Ε. στις δραστηριότητες του «Ανοιχτού Πανεπιστημίου του Δήμου Θεσσαλονίκης – Φθινόπωρο 2025» και πιο συγκεκριμένα στον τομέα «Ψηφιακές και Επιστημονικές Δεξιότητες για την Εποχή της Πληροφορίας».

Πάντα τέτοιες διακρίσεις!



Ευχές, τραγούδια, εθελοντισμός, βραβεύσεις

Σε γιορτινή ατμόσφαιρα πραγματοποιήθηκε πριν από μερικές ημέρες η φετινή χριστουγεννιάτικη εκδήλωση του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος.



Η εκδήλωση πλαισιώθηκε από τη χορωδία «ΑΡΜΟΝΙΣΤΕΣ» του Συλλόγου Γυναικών του δήμου Δέλτα και από τη χορωδία φοιτητών της Σχολής Επιστημών Υγείας του Δι.Πα.Ε., υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Χρήστου Αβράμογλου. Και οι δύο χορωδίες κέρδισαν το ζεστό χειροκρότημα του κοινού.

Το ίδιο και η γεωπόνος και διοικητική υπάλληλος του Δι.Πα.Ε. Σοφία Καραπουλουτίδου, που παρουσίασε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Make-A-Wish Greece (Κάνε Μια Ευχή Ελλάδα), ενώ η Αντιπρύτανης Διοικητικών Υποθέσεων, Φοιτητικής Μέριμνας και Δια Βίου Εκπαίδευσης Βασιλική Βράνα στην ομιλία της αναφέρθηκε στην αξία του εθελοντισμού και στα οφέλη της συνεργασίας, υπενθυμίζοντας πως οι μικρές πράξεις καλοσύνης μπορούν να κάνουν τον κόσμο καλύτερο.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης έγιναν και οι τιμητικές βραβεύσεις 14 μελών του Πανεπιστημίου που αφυπηρέτησαν το 2025.

Μια ζεστή συνάντηση που έδωσε τη δυνατότητα σε όλους τους ανθρώπους του Δι.Πα.Ε. να βρεθούν και να ανταλλάξουν ευχές για την καινούργια χρονιά.



Τα Νέα της Περιφέρειας

Κιλκίς: Εκδήλωση ενημέρωσης για την πρόληψη

Με μεγάλη επιτυχία και με συμμετοχή πολλών φοιτητών πραγματοποιήθηκε στο Κιλκίς η πρωτοβουλία ενημέρωσης για τον καρκίνο του μαστού. Στην εκδήλωση, με ομιλητές τον γιατρό Γεώργιο Φραγγίδη και την πρόεδρο του Συλλόγου Καρκινοπαθών Γεωργία Κολεσιώτου, οι φοιτητές είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν, να θέσουν ερωτήσεις και να κατανοήσουν τη σημασία της πρόληψης.



Η εκδήλωση εντάσσεται στο πλαίσιο της ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των φοιτητών και φοιτητριών σχετικά με θέματα πρόληψης, έγκαιρης διάγνωσης και υποστήριξης των ατόμων που νοσούν από καρκίνο του μαστού και διοργανώθηκε από το Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης του Δι.Πα.Ε..



Σέρρες: Συμμετοχή σε δράση βιοοικονομίας

Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε η συμμετοχή του Δι.Πα.Ε. στο «Serres Bioeconomy Hackathon 2025». Η δράση υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού έργου DRIVE και έχει ως στόχο την προώθηση της καινοτομίας και της επιχειρηματικότητας σε ευρωπαϊκές αγροτικές περιοχές.

Στο φετινό Hackathon συμμετείχαν 24 ομάδες μαθητών, φοιτητών, νεοφυών επιχειρήσεων και φορέων της περιοχής, οι οποίες ανέπτυξαν και παρουσίασαν καινοτόμες ιδέες που καλύπτουν όλο το φάσμα της βιοοικονομίας. Από την αγροτική παραγωγή και τα βιοπροϊόντα έως την κυκλική οικονομία, την επεξεργασία τροφίμων και τη βιοενέργεια. Παράλληλα τοπικές επιχειρήσεις συμμετείχαν ενεργά, παρουσιάζοντας πραγματικές προκλήσεις προς επίλυση και μεταφέροντας πολύτιμη τεχνογνωσία.



Η δράση πλαισιώθηκε από εξειδικευμένα workshops και mentoring, με τη συμβολή εταίρων του έργου από 9 χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η Ελλάδα εκπροσωπείται από τον δήμο Εμμανουήλ Παππά, ο οποίος συνεργάζεται για τις δράσεις του έργου με το Δι.Πα.Ε., το Επιμελητήριο Σερρών, την Περιφερειακή Ενότητα Σερρών και το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας του δήμου Σερρών.

Το «Serres Bioeconomy Hackathon 2025» ανέδειξε τις Σέρρες ως «εργαστήριο βιοοικονομίας», όπου η εκπαίδευση, οι επιχειρήσεις και η καινοτομία συναντώνται για να σχεδιάσουν ένα πιο βιώσιμο και πράσινο μέλλον για την τοπική κοινωνία. Και το Δι.Πα.Ε. έστειλε το μήνυμα ότι είναι πάντα αρωγός σε τέτοιες δράσεις, διαθέτοντας άρτια υλικοτεχνική υποδομή και ένα υποστηρικτικό ακαδημαϊκό περιβάλλον που ενισχύει την καινοτομία και τη συνεργασία.





ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

WILDER

30

ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2025

ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Πρωτόκολλο στην επιστήμη των Logistics

Σάββατο 01 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΡΑΞ. 19.00

Μουσείο Λογικής Επιστήμης και Τεχνολογίας, Τμήμα Διοίκησης Εφοδιαστικής Αλυσίδας

Εκδήλωση γευσιγνωσίας ελαιολάδου

Ομάδες, Δημήτρης Τριανταφύλλου Καθηγητής Διεύθυνσης Πανεπιστημίου Ελλάδος, Η διατροφική αξία του ελαιολάδου

Ειρήνη Κοκοράκη Εμπειρογνώμων Διοικήτρια Προβλεψών Εφοδιασμού, Δημήτρης Παντοπαύλου Χωρ. Ιστορία, Εξέλιξη και διαχείριση υποδομών στην ελαιοκίτινα και σύνορα βιομηχανιών, Διεύθυνση Πανεπιστημίου Ανατολικής, Μπλετά, Ισπανία και Σύμβολος ποιότητας

Η παρακολούθηση της εκδήλωσης είναι δωρεάν, για συμμετοχή στη γευσιγνωσία απαιτείται δέσλο συμμετοχής με SMS: 1797730961

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 07 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΡΑΞ. 19.00

Κεντρικό Αμφιθέατρο Τμήματος Διοίκησης Εφοδιαστικής Αλυσίδας

Πρωτόκολλο στην εκπαίδευση και ερευνά των Εθνικών του Τμήματος Διοίκησης Εφοδιαστικής Αλυσίδας

Ομάδα Δημήτρης Αρβανιτάκης, Πρόεδρος Τμήματος Διοίκησης Εφοδιαστικής Αλυσίδας

Σταυρούλα Τριαντά, Καθ. Αθανάσιος Κολύμης, Διεύθυνση Πανεπιστημίου Ελλάδος, Καθ. Δημήτρης Φωκιάς, Διεύθυνση Πανεπιστημίου Ελλάδος, Καθ. Δημήτρης Κωνσταντίνου Κωνσταντίνου Πιπας, Πρόεδρος Επιμελητηρίου Περιφέρειας με κλίμακα του φορέα Μονής Αμβροσίου, Επιχειρηματίας

Σάββατο 08 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΡΑΞ. 11.00

Τμήμα Διοίκησης Εφοδιαστικής Αλυσίδας

Logistics Open Day

Πρωτοβουλία με το Πανεπιστήμιο

Ανοικτή επίσκεψη στο Τμήμα Διοίκησης Εφοδιαστικής Αλυσίδας του Πανεπιστημίου της Ελλάδος. Οι επισκέπτες θα ενημερωθούν σε σύγχρονη ερευνητική, στις εθνικές δεδομένα και στις εκπαιδευτικές απόψεις, θα δουν ρομποτικά συστήματα αποθήκευσης και αυτόνομα οχήματα σε δράση και θα γευσιγνωσουν το Μουσείο LOGIC. Εκείνη την ημέρα με εισηγίες και παρουσιάσεις για ανακαλύψεις στην εφοδιαστική, επιστήμη και πρακτική.

ΚΥΡΙΑΚΗ 09 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΡΑΞ. 11.00

Επιμελητήριο Περιφέρειας

Logistics Career Day

Εκδήλωση διασύνδεσης επαγγελματιών με εισηγίες και αποστολές του Τμήματος Διοίκησης Εφοδιαστικής Αλυσίδας, Περιλαμβανομένη παρουσίαση εταιρειών, σύστημα συνεντεύξεων, συμβουλευτική διασύνδεση, networking και workshops θεματικές: Σύστημα & διατήρηση γνώσεων, η απόδοση πρακτικής και θέσεων εργασίας, και η καλλιέργεια συνεργασιών, mentoring και επαγγελματικές προοπτικές στον δυναμικό χώρο logistics και ανανεώσιμης

08-16 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ *

ΠΡΑΞ. ΔΕΙΤΕΡΟΠΡΑΞ. 10.00-13.00 & 18.00-20.00

Κέντρο Τεχνών Ενάντι Μουσείας

Ισπανία

Εκθεση Συμπόρευσης

"Ντίετα σε καμπί"

Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Εκπαιδευτικών Περιφέρειας Έργα ζωγραφικής φωτοκεντήματα από ζωγράφους του νότιου Περίου. Στην έκθεση εκτίθενται και πίνακες, συλλογές του Νότιου Περίου/Καταλάνης.

- Συμμετέχει η rock μπάντα του Μουσείου Σκαλίου Καταλάνης

Σάββατο 15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΡΑΞ. 19.00

Δημοτική Βιβλιοθήκη Κατερίνης

Βιβλίο

"Μιλώντας για λογοτεχνία μ' έναν νεο τεκνίτη του είδους"

Ο Κατερίνης Κωνσταντίνος, δασκάλης, ένας από τους ποσειδωνικούς σύγχρονους, νέους λογοτεχνιστές της Βόρειας Ελλάδας μιλάει για το βιβλίο του Συναμμιλίου μαζί του ο φιλόλογος-συγγραφέας Αθανάσιος Κάλφαρης

19-22 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΡΑΞ. ΔΕΙΤΕΡΟΠΡΑΞ. 10.00-13.00 & 18.00-20.00

Λογική Κέντρο Κατερίνης

Εκθεση Φωτογραφίας

"Επικρή προεκτατικής ιστορίας"

Η 2η φωτογραφική Έκθεση που διοργανώνει το 15 Σύστημα Πρωτοβάθμιας Κατερίνης, αποτελεί την ιστορική παροχή του προεκτατικού στην Πείρα από το 1924 ως σήμερα.

ΤΕΤΑΡΤΗ 19 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΡΑΞ. 11.00

Πνευματικό Κέντρο Δήμου Κατερίνης

"Νέο Πενί. Πιστή, Απομνημύρια και Πολιτισμός"

Ανοικτή συνάντηση «νέο» με τον Σεζουάριανό Μπαρζοκλή Κίρως, Κατερίνης και Πλατομόνο». Γεώργιος Συνδράκωντας με τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης νοτιού Πείρας

Σάββατο 22 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΡΑΞ. 20.00

Πλατεία Ελευθερίας

Συνέλευση

Υπόγειο Ρεύματα

Το αργότερο μερκο συγκρότημα για μία μοναδική νύχτα με τους Υπόγειο Ρεύματα και τους «απόδους νέους» κάθε ηλικίας

ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΠΡΑΞ. 13.30

Καφέ-μπαρ "Μαγιά και Βύνη"

Ταμία μικρού μυστικού

"Υποσχετικές" της Μαρίας-Ερηνής Τζιλά

ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΙΝΕΜΑ ΒΙΒΛΙΟ

Η ταμία μικρού μυστικού της Μαρίας-Ερηνής Τζιλά, μέλος της δημοφιλούς του υποπείρας το σόνο και τη σκηνική, υπόκειται να ταξιδέψει το καινό και θα θέσει ερωτήματα που ξεπερνούν τα όρια της αβύσσου. Μίος από τη δύναμη της εκτίνας και τη ζωή αφηγητική, της σκεπτικιστικής βίαιης επίκαιρα και διαγεννητική, δίνοντας χώρο στη φαντασία και στη ανέκδοτη του θεατή.

Πρωτογενήσσοντες οι: Εύα Νουκία, Γιώργος Τριανταφύλλου, Μανώλης Αθανάσιος, Δέσποινα Λογιστήρα και ο Καρλομάριος Χονδράκης. Το soundtrack της ταινίας επιμελήθηκε η Άννα Δροβίου.

Σάββατο 29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΡΑΞ. 18.00

Πνευματικό Κέντρο 1. Μπαρζοκλής

"Άγιος Φώστος"

Εκπαιδευτική-απομνημύρια-εργαστήρια γευσιγνωσίας με τίτλο-Ταξίς από την Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ο Κίρως-Αθανάσιος Κίρως, Κατερίνης και Πλατομόνο». Γεώργιος Συνδράκωντας με τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης νοτιού Πείρας

ΚΥΡΙΑΚΗ 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΠΡΑΞ. 18.00

Δημοτική Βιβλιοθήκη Κατερίνης

Βιβλίο

Το "Happy της μαμής" - Παρουσίαση της 3ης εκδόσεως του βιβλίου της Μαρίας Αρβανιτάκη.

Happy είναι η νέα δημοφιλής ροζοκωμική παραγωγή και συγκρότηση για να θα διαβρείτε ποτέ! Ένα βιβλίο για φανταστικές ζωμένες, περιπετυμένες μπαλάντες, υπέροχες θέσεις και cool νόστιμο που βάζουν να γέλουν, να διασκεδάζουν και να κερνούν τη ζωή-πάρτι με το παλιό τους ή και χωρίς αυτό, δε θα το πούμε τίποτα[.]

ΚΥΡΙΑΚΗ 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΡΑΞ. 18.00

Ιερός Ναός Παναγίας Κατερίνης

Αεολαλία της Τριθέσης και Αγγέλων του Κονταβίου για την Εορτή των Χριστουγέννων, ποίημα του Ρωμανού του Μελαβίου, χοροστάσιο των Σιναμμιλίων Μπαρζοκλή Κίρως, Κατερίνης και Πλατομόνο». Γεώργιος Συνδράκωντας ο Βιθυνιεύτης Καρής της Σκαλίου Βυζαντινής και Παροικιακής Μουσικής "Ο Σάος Διονυσίου ο εν Ολύμπω" της Ελένης Μπαρζοκλή Κίρως, Κατερίνης και Πλατομόνο».

24-30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΡΑΞ. ΔΕΙΤΕΡΟΠΡΑΞ. 10.00-13.00 & 18.00-20.00

Κέντρο Τεχνών Ενάντι Μουσείας

Ισπανία

Εκθεση Φωτογραφίας

Φωτογραφιών του τόπου μου

Μοιράζεται της Α Βόρειας και της Β Βόρειας Εκπαίδευσης φωτογραφιών των Κατερίνης, απομνημύ

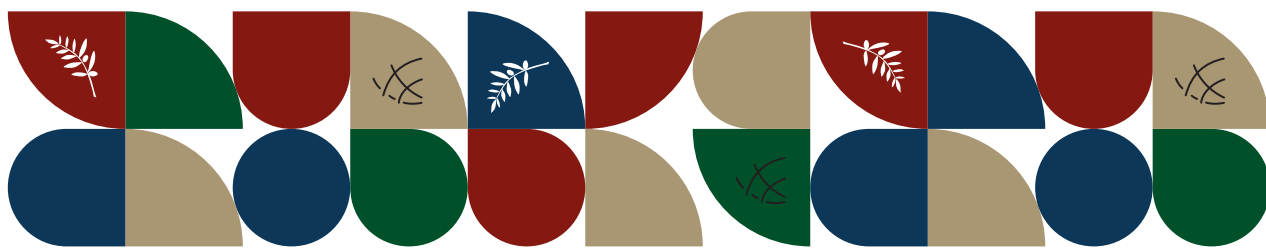




Ημασταν σχεδόν παντού και πολύ τακτικά. Ο λόγος για την παρουσία των δράσεων του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος στα μίντια της Θεσσαλονίκης, αλλά και στα πανελλαδικά. Από την εφημερίδα «Καθημερινή», που εκτός από το ένθετο που έβγαλε με θέμα την έρευνα στο Δι.Πα.Ε., αναφέρθηκε σε ρεπορτάζ για τη φοιτητική στέγη στα εγκαίνια της δεύτερης φοιτητικής εστίας που έγιναν στη Σίνδο τον Σεπτέμβριο, τα Χανιώτικα Νέα που έγραψαν για το συνέδριο της Unicef το οποίο φιλοξενήσαμε στη Θέρμη και τον «Τύπο της Θεσσαλονίκης» που έκανε πρωτοσέλιδο την εκκίνηση του Προαστιακού, μέχρι τη «Μακεδονία της Κυριακής» που αναπαρήγαγε την τελετή επιτημοποίησης του Γεωργίου Αποστολόπουλου και τη νορία που έκανε θέμα τη συνάντηση των πρυτανικών αρχών του Δι.Πα.Ε. και του Α.Π.Θ., αλλά και την ιστοσελίδα The Opinion που πήρε δηλώσεις από τον πρύτανη του Δι.Πα.Ε. Σταμάτη Αγγελόπουλου για το θέμα της ανάπτυξης της ΔΕΘ.

Παρακάτω μπορείτε να βρείτε μια πολύ μικρή επιλογή των αναφορών των μίντια στο Δι.Πα.Ε. Δείγμα και αυτό ότι η εξωστρέφεια πάει καλά...

-  **Πηγή:** Καθημερινή | **Τίτλος:** Σχέδιο «επέκτασης» των φοιτητικών εστιών
-  **Πηγή:** Μακεδονία της Κυριακής | **Τίτλος:** Ύψιστη ακαδημαϊκή διάκριση από το Δι.Πα.Ε. στον πρόεδρο του Ομίλου Ιατρικού Αθηνών
-  **Πηγή:** Ολύμπιο Βήμα της Κατερίνης | **Τίτλος:** Ψηφιακός Κόμβος Βιώσιμου Τουρισμού Πιερίας
-  **Πηγή:** Σερραϊκόν Θάρος | **Τίτλος:** Serres Bioeconomy Hackathon 2025
-  **Πηγή:** Τύπος της Θεσσαλονίκης | **Τίτλος:** Θεσσαλονίκη - Σίνδος σε 11 λεπτά από την Τετάρτη
-  **Πηγή:** Χανιώτικα Νέα | **Τίτλος:** Ζητούμενο η προώθηση των δικαιωμάτων των παιδιών
-  **Πηγή:** The Opinion | **Τίτλος:** «Σίνδος υπάρχει!» - Τι απαντά στο TheOpinion ο πρύτανης του Δι.Πα.Ε. για την μετεγκατάσταση της ΔΕΘ
-  **Πηγή:** Voria | **Τίτλος:** Συνάντηση πρυτανικών αρχών Δι.Πα.Ε. και Α.Π.Θ. για καινοτομία και σύνδεση με την αγορά εργασίας



The multi-campus
and multi-cultural
Greek University!

Βρείτε μας στα
Social Media

