

# ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

## ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΥΠΟΤΡΟΦΩΝ 2025-2026

(οριστική αξιολογική κατάταξη)

### Κριτήρια αξιολόγησης

Τα κριτήρια αξιολόγησης συνάδουν τόσο με αντικειμενικά κριτήρια αξιολόγησης άλλων πανεπιστημιακών τμημάτων του ΔΙΠΑΕ όσο και άλλων πανεπιστημιακών ιδρυμάτων και αφορούν σε συναφείς τίτλους σπουδών, διδακτική και επαγγελματική εμπειρία, δημοσιευμένο επιστημονικό έργο και ερευνητική εμπειρία. Ειδικότερα η αξιολόγηση του διδακτικού έργου βάσει αποδεικτικών προϋπηρεσίας έχει υπολογιστεί σε αριθμό εξαμήνων πλήρους απασχόλησης 16 εβδομαδιαίων ωρών βάσει της συναφής και μη συναφής διδακτικής εμπειρίας ανά εβδομάδα σε τριτοβάθμια εκπαίδευση. Η συναφής στο γνωστικό αντικείμενο επαγγελματική και ερευνητική εμπειρία τεκμηριώνεται ετησίως βάσει αντίστοιχων παραστατικών και βεβαιώσεων. Η τεκμηρίωση του επιστημονικού κύρους του υποψηφίου πραγματοποιείται βάσει δημοσιεύσεων σε διεθνούς κύρους επιστημονικά περιοδικά με κριτές, δημοσιεύσεων σε πρακτικά διεθνούς κύρους συνεδρίων με κριτές, συμμετοχής σε διεθνή και εθνικά ερευνητικά προγράμματα, κ.ά. κατά το άρθρο 29 του Ν. 4009/2011.

## ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ

| 1                   |                | ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ<br>Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός |                                                                             |                                                    |                                                                   |                                                    |                                                                                  |                                                                               |                                                                                              |        |
|---------------------|----------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Αξιολογική κατάταξη | Ονοματεπώνυμο  | ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ                              |                                                                             |                                                    |                                                                   |                                                    |                                                                                  |                                                                               |                                                                                              | Σύνολο |
|                     |                | Βασικός συναφής τίτλος σπουδών                    | Συνάφεια διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου έργου (0-20) <sup>1</sup> | Προηγούμενη διδακτική εμπειρία (0-20) <sup>2</sup> | Κάτοχος συναφούς μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών (0-10) <sup>1</sup> | Συναφής επαγγελματική-εμπειρία (0-15) <sup>3</sup> | Συναφείς επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια (0-15) <sup>4</sup> | Συναφής ερευνητική εμπειρία ή/και μεταδιδακτορικός τίτλος (0-10) <sup>3</sup> | Συναφές αναγνωρισμένο και τεκμηριωμένο καλλιτεχνικού/αρχιτεκτονικού έργου(0-10) <sup>5</sup> |        |
| 1                   | 513/6.10.2025  | ✓                                                 | -                                                                           | 20                                                 | 5                                                                 | 15                                                 | 7                                                                                | -                                                                             | 6                                                                                            | 53     |
| 2                   | 512/3.10.2025  | ✓                                                 | -                                                                           | 20                                                 | 5                                                                 | 15                                                 | 2                                                                                | -                                                                             | -                                                                                            | 42     |
| 3                   | 542/13.10.2025 | ✓                                                 | -                                                                           | -                                                  | 5                                                                 | 14                                                 | 2                                                                                | -                                                                             | 2                                                                                            | 23     |

<sup>1</sup> Διδακτορικό – Μεταπτυχιακό – Σε περίπτωση μη συνάφειας λογίζονται οι μισές μονάδες

<sup>2</sup> Δύο (2) μονάδες ανά εξαμηνιαίο μάθημα πλήρους ωραρίου. Η διδακτική εμπειρία δεν λογίζεται παράλληλα και ως επαγγελματική.

<sup>3</sup> Μία (1) μονάδα ανά έτος επαγγελματικής εμπειρίας ή ερευνητικής εμπειρίας (πχ. συμμετοχή σε διεθνή και εθνικά ερευνητικά προγράμματα ή ερευνητικά κέντρα) που τεκμηριώνονται με σχετικά επίσημα παραστατικά.

<sup>4</sup> Μία (1) μονάδα ανά επιστημονική δημοσίευση σε διεθνούς κύρους επιστημονικά περιοδικά με κριτές ή ανά δημοσίευση σε πρακτικά εθνικών/διεθνών συνεδρίων με κριτές.

<sup>5</sup> Μία (1) μονάδα ανά τεκμηριωμένη δημοσιοποίηση / παρουσίαση, έκθεση καλλιτεχνικού έργου (αρχιτεκτονικού, εικαστικού κ.ά.) το οποίο πρέπει να τεκμηριώνεται από καταλόγους και δημοσιεύματα που σχετίζονται κατά προτεραιότητα με αναγνωρισμένους πολιτιστικούς Φορείς-Χώρους (Μουσεία , μνημεία , γκαλερί, πολιτιστικούς χώρους κ.ά.) ή αναγνωρισμένου κύρους επιστημονικά ή επαγγελματικά περιοδικά

### ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ;

Η επιτροπή αξιολόγησης

1. Παρασκευή Κερτεμελίδου  
Επίκουρη καθηγήτρια

2. Χαρίκλεια Παντελίδου  
Επίκουρη καθηγήτρια

3. Μαρία Δανιήλ  
Επίκουρη καθηγήτρια

\* Οι υπογραφές έχουν τεθεί στο πρωτότυπο, το οποίο τηρείται στο αρχείο του Τμήματος