



ΔΙΕΘΝΕΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



ΤΜΗΜΑ ΑΓΩΓΗΣ & ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ
ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ
ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΗΣ-ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ- ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Χαιρετισμοί επισήμων ΔΙΠΑΕ

Χαιρετισμός κ. Πρύτανη Αγγελόπουλου Στ. και Φορέων από το Υπουργείο και την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Χαιρετισμοί φορέων υποδοχής και διοργάνωσης της εκδήλωσης

κ. Κοσμήτορα της Σχολής Ζαχοπούλου, Ευρ.

Έναρξη της εκδήλωσης εκ μέρους της Προέδρου του Τμήματος κας Τσιτιρίδου Μ., ΔΙΠΑΕ.

Χαιρετισμοί εξωτερικών φορέων: κ. Γκίκα Αναστασία, μέλος μόνιμης επιτροπής Ελλάδας στην ευρωπαϊκή επιτροπή σε θέματα παιδείας, χαιρετισμός του κ. Οδυσσέα Ζώρρα, Γενικού Γραμματέα Ανώτατης Εκπαίδευσης.

Ο λόγος στα παιδιά. Πρώτο Δημοτικό Σχολείο Χαλάστρας, Φιλική συμμετοχή με το τραγούδι των μικρών μας φίλων. **Δικαίωμα στο «είμαστε μαζί»** που τόσο στερηθήκαμε. *Ένας ίσον κανένας*, Φοίβου Δεληβοριά.

Ορχηστρικό κομμάτι: Άλκηστη Leiter – Πατακίδου, μαθήτρια Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης. 1)J.S. Bach : *dreistimmige invention no 11 sol Ελλάσσονα*

Δικαίωμα σε μια αξιοπρεπή διαβίωση και ζωή

Στο Άρθρο 27 αναφέρεται ότι **«αναγνωρίζουμε το δικαίωμα κάθε παιδιού για ένα κατάλληλο επίπεδο ζωής που να επιτρέπει τη σωματική, πνευματική, ψυχική, ηθική και κοινωνική ανάπτυξή του.**

Θεατρική Αφήγηση

Γιάννη Ρίτσου, «Αναφυλλητό. XXXVIII», (απόσπασμα), Ποιήματα 1930-1960, τ. Β', Εκδόσεις «Κέδρος», 1961. ΟΝΟΜΑΤΑ ΟΜΑΔΑΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ Προπτυχιακού Μαθήματος «Γλωσσική Έκφραση στην παιδαγωγική του θεάτρου»: Ειρήνη Σταμανίκη, Κική Παναγιωτίδου, Όλγα Τζαφέρη, Νίνα Πελίτη.

- Σεβασμός στην παιδική ηλικία και ελευθερία, μάθημα διαπαιδαγώγησης προς τους γονείς! ή όσους θέλουν να είναι σωστοί γονείς?! Το δικαίωμα στον σεβασμό της παιδικής ηλικίας και στην ελευθερία αναγνωρίζεται και επισημαίνεται στο άρθρο 12 της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού (ΣΗΔΠ). Αυτό το άρθρο τονίζει το δικαίωμα του παιδιού να εκφράζει τις απόψεις του ελεύθερα σε όλα τα θέματα που το αφορούν και ότι οι απόψεις του πρέπει να λαμβάνονται υπόψιν σε συμφωνία με την ηλικία και την ωριμότητά του.

Αφήγηση- Χαλίλ Γκιμπράν, «Για τα παιδιά», «Ο προφήτης», 1923

Απαγγέλου: (από Σερβία): Σέκουλλα Ντενίτσα (από Σερβία)

Προστασία από την εκμετάλλευση του μικρού παιδιού, εξάλειψη της παιδικής εργασίας,

Κατά το Άρθρο 32, τα Συμβαλλόμενα Κράτη αναγνωρίζουν το δικαίωμα του παιδιού να προστατεύεται από την οικονομική εκμετάλλευση και από την εκτέλεση οποιασδήποτε εργασίας που ενέχει κινδύνους ή που μπορεί να εκθέσει σε κίνδυνο την εκπαίδευση του ή να βλάψει την υγεία του ή τη σωματική, πνευματική, ψυχική, ηθική ή κοινωνική ανάπτυξή του.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Αφήγηση - Ποίημα: Νικηφόρος Βρεττάκος, «Το παιδί με τα σπέρτα», Ποιήματα, εκδ. *Τρία φύλλα*

Τραγούδι- Κάποτε θα 'ρθουν να σου πούν... Παύλος Σιδηρόπουλος-Στίχοι: Λευτέρης Παπαδόπουλος... Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης... Πρώτη εκτέλεση: Παύλος Σιδηρόπουλος Κιθάρα: Αχιλλέας ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ, Φωνή: Νίκη Προδρόμου και ...όσοι πιστοί προσέλθετε.

Δικαίωμα στην αγάπη και σε μια ασφαλή οικογένεια

Το δικαίωμα στην αγάπη και μια ασφαλή οικογένεια είναι μια σημαντική πτυχή των παιδικών δικαιωμάτων και αναφέρεται στο άρθρο 9 της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού (ΣΗΔΠ). Αυτό το άρθρο επισημαίνει τη σημασία της διατήρησης των σχέσεων με τους γονείς και τη δυνατότητα των παιδιών να ζουν σε μια οικογενειακή ατμόσφαιρα αγάπης και ασφάλειας, εκτός αν είναι αναγκαίο για το καλό του παιδιού να απομακρυνθεί από αυτό το πλαίσιο. Αυτό το δικαίωμα αναγνωρίζει τη σημασία της οικογένειας ως βασικής μονάδας της κοινωνίας και προωθεί την έννοια της ασφαλούς και υποστηρικτικής αγκαλιάς για την ανάπτυξη των παιδιών.

Χλόη Κουτσομπέλη, «Πίτερ Παν»

Χλόη Κουτσομπέλη, από τη συλλογή «Η Λίμνη, ο Κήπος και η Απώλεια», 2006. *Απαγγέλει η ίδια η ποιήτρια, κυρία Χλόη Κουτσομπέλη*

Φιλική Συμμετοχή Εταιρίας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης.

ΤΡΑΓΟΥΔΙ -Τα παιδιά ζωγραφίζουν στον τοίχο, Χατζηνάσιος Γ.

-Περιμπανού, Χατζιδάκης Μ.

Ερμηνεία: *Κική Πατακίδου*

Στο Πιάνο: *Ervin Leiter*

Το Δικαίωμα στο παιχνίδι

Το δικαίωμα στο παιχνίδι αναγνωρίζεται στο άρθρο 31 της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού (ΣΗΔΠ). Αυτό το άρθρο τονίζει το δικαίωμα κάθε παιδιού στο παιχνίδι, την αναψυχή και τη συμμετοχή σε πολιτιστικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες. Το παιχνίδι δεν είναι μόνο ένας τρόπος ψυχαγωγίας, αλλά αντιλαμβάνεται ως σημαντικό στοιχείο της φυσιολογικής ανάπτυξης των παιδιών. Το άρθρο αυτό υπογραμμίζει τη σημασία του παιχνιδιού στην εκπαίδευση, την ψυχική ανάπτυξη και τη δημιουργικότητα των παιδιών, παροτρύνοντας την παροχή ευκαιριών για παιχνίδι και αναψυχή.

Με θεατρική παντομίμα? Θα δείξει!

Γιάννης Βαρβέρης, «Σκοινάκι», «Στα ξένα», εκδ. Κέδρος, 2001

Δικαίωμα στην ειρήνη, να παύσουν πυρ οι έμποροι όπλων

Βασίλης Ρώτας, «Ειρήνη»

Ειρήνη χάραζε και χαρά στην πλάση,

σε μεγάλους και παιδιά, σ' ουρανούς και δάση.

Αχ ειρήνη, ειρήνη μας, έλα στα παιδάκια, έλα στα παιδάκια,

να ξεχάσουν πόλεμους, πίκρες και φαρμάκια.

Δυστυχώς, δεν υπάρχει συγκεκριμένο άρθρο στη Σύμβαση των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού που αναφέρεται απευθείας στο "δικαίωμα στην ειρήνη." Ωστόσο, το πνεύμα της Σύμβασης επιδιώκει τη διασφάλιση της ευημερίας και των δικαιωμάτων των παιδιών σε όλα τα επίπεδα της ζωής τους. Μπορεί να θεωρηθεί ότι οι αρχές της Σύμβασης, που περιλαμβάνουν το δικαίωμα στην ασφάλεια, την προστασία από τη βία, και την προώθηση της καλής συμπεριφοράς, συμβάλλουν στη δημιουργία ενός περιβάλλοντος που ευνοεί την ειρήνη και τη συνεργασία μεταξύ των παιδιών και των κοινοτήτων τους.

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Η Ενδεκάτη εντολή,

Φωνή: Αμοργιανού Κορνηλία, Φοιτήτρια ΔΙΠΑΕ

Συνθέτης -Στίχοι : Χατζηνάσιος , Γκάτσος.

Στο Πιάνο: Αμοργιανού Όλγα.

Το Δικαίωμα στην ψυχαγωγία

Η ψυχαγωγία μπορεί να θεωρηθεί ως ένα σημαντικό στοιχείο της αναψυχής και του παιχνιδιού, τα οποία αναγνωρίζονται ρητά ως δικαιώματα των παιδιών σύμφωνα με τη Σύμβαση. Η δυνατότητα των παιδιών να απολαμβάνουν ψυχαγωγικές δραστηριότητες είναι σημαντική για τη συνολική τους ανάπτυξη και ευημερία.

Ποίηση: Τάκη Βαρβιτσιώτη

«Άκουσε τα παιδιά» Απαγγελία : Κασίμη Ιωάννα

Τραγούδι:

Κιθάρα :Αναγνώστου Αχιλλέας Τραγούδι: Νίκη Προδρόμου (Φοιτητές ΔΙΠΑΕ) *Τα μικρά παιδιά*

Το Δικαίωμα στην Αγάπη

Το δικαίωμα στην αγάπη, αν και δεν αναφέρεται εκδηλωτικά στη Σύμβαση των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού, απορρέει από διάφορες διατάξεις της σύμβασης. το δικαίωμα στην ασφαλή και υγιή ανάπτυξη, το δικαίωμα στην οικογενειακή ζωή, και το δικαίωμα στην προστασία από κάθε μορφή κακομεταχείριση αντιπροσωπεύουν το γενικό πλαίσιο που ενισχύει τη σημασία της

αγάπης και φροντίδας για τα παιδιά. Η αναγνώριση του δικαιώματος στην αγάπη υποστηρίζει την ιδέα ότι τα παιδιά έχουν δικαίωμα σε ένα θερμό, σταθερό περιβάλλον, το οποίο πηγάζει από την αγάπη και εμπλουτίζεται από την αγάπη των μελών του, για την ψυχολογική και συναισθηματική τους ευημερία.

Νικηφόρος Βρεττάκος, «Διεθνής παιδούπολη Πεσταλότσι»

(Ιωάννης Ερρίκος Πεσταλότσι, Ελβετός παιδαγωγός (1746- 1827. Πολύ μεγάλο και πολύπλευρο το παιδαγωγικό του έργο. Άνοιξε πολλά σχολεία συγκεντρώνοντας για φοίτηση άποια κι ορφανά παιδιά και μέσα σε άθλιες οικονομικές συνθήκες δημιούργησε μια παιδαγωγική που θαυμάζεται έως και σήμερα).

Φοιτητές από άλλες χώρες σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην ομορφιά της πολυγλωσσίας

, Ρουμανία 1 και 2 Πολωνία, Αίγυπτος, Αρμενία, Σερβία

Ορχηστρικό

πιάνο Ervin Leiter

Φωνή: Κεβρεκίδου Μαργαρίτα

Maria durch ein Dornwald ging (Παραδοσιακό τραγούδι του 16ου αιώνα)

Αφήγηση Φοιτητών του ΔΙΠΑΕ- Τα ελληνικά έθιμα και κάλαντα (ΚΕΙΜΕΝΑ 4)

Γιορτή Αγάπης : Το δικαίωμα στη χαρά μέσα από τη γέννηση του μικρού χριστού: Πλησιάζουν τα Χριστούγεννα...

Κάλαντα Κέρκυρας

Πιάνο: Αμοργιανού Όλγα, Καθηγήτρια Μουσικής

Φωνή: Αμοργιανού Κορνηλία, Φοιτήτρια Α έτους ΔΙΠΑΕ- Μουσικός

Αναφορά σε Έθιμα- Χριστουγεννιάτικα παιχνίδια του λαού μας

Και πάλι μουσική:

Μουσική: *Ervin Leiter,*

Τραγούδι: *Κεβρεκίδου Μαρία*

Τίτλος: **Το Νανούρισμα της Μαρίας**

Τα έθιμα με διεθνές χρώμα από τις φοιτήτριες του Τμήματός μας κατά επιλογή τους σε κείμενο και ερμηνεία με ευχές σε άλλες γλώσσες του κόσμου. Χρόνια πολλά, Διεθνές πανεπιστήμιο Ελλάδος,

(Ρουμανικά, Πολωνικά, Αραβικά, Σερβικά κ. ά.)

Κι άλλα κάλαντα και μαντινάδες λόγια αγάπης ... με εκπλήξεις!

Κλείσιμο: *Με μια ευχή για το παιδί.*

Η μικρή Άλκηστη Leiter Πατακίδου- στο Πιάνο κλείνει την εκδήλωση:

Έργο: Heller, etude op 45 no 23.

Συμμετέχουν οι φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος με αφηγήσεις: Madalina Catalina Romanscu , Μαριάμ Χασσάν, Λειβαδίτη, Ε., Μπόζογλου Κυριακή, Κασίμη Ιωάννα, Μίθεμη Ευρυδίκη, Αναστασία Μερτέκη, Καραστέριου Βασιλική, Λαλάκου, Ιωάννα Γούλα, Χριστίνα, Ειρήνη Σταμανίκη, Κική Καραπαναγιωτίδου Όλγα τζαφέρη, Νίνα Πελίτη, Εύα Ορφανού και άλλους εθελοντές φοιτητές μας και φίλους του Πανεπιστημίου.

Ευχαριστούμε για την ζωγραφιά στην αφίσα τη φοιτήτρια Γλυκερία Κωνσταντινίδου

Για το δημιουργικό αφίσας τον κ. Λέκκα Τάσο. Για τον ήχο τον κ. Δημήτρης Αλβανό.

Το πρόγραμμα της παρούσας εκδήλωσης επιμελήθηκαν και οργάνωσαν για τα περιεχόμενα σε συνεργασία με τους συμμετέχοντες στην εκδήλωση, οι συνάδελφοι του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία:

- Σμαράγδα Παπαδοπούλου(Μανταδάκη), καθηγήτρια ΔΙΠΑΕ/λογοτέχνις

και

- Ισαάκ Παπαδόπουλος, Επίκουρος καθηγητής ΔΙΠΑΕ .

Πρωτίστως και εν κατακλείδι:

Θερμές ευχαριστίες στις πρυτανικές αρχές και ιδιαίτερος

στον πρύτανη του ΔΙΠΑΕ κύριο Αγγελόπουλο Σταμάτη

για την ουσιαστική στήριξη και συμπαράστασή του στην υλοποίηση της εκδήλωσης:

Το Κεντρικό Αμφιθέατρο Αλέξανδρος στη Σίνδο χωρητικότητας 500 θέσεων διαθέτει πλέον πιάνο και θα ακολουθήσουν εκδηλώσεις που ελπίζουμε να αγκαλιάσει η τοπική κοινωνία, η πανεπιστημιακή κοινότητα στην Ελλάδα και το Εξωτερικό με όλα τα Τμήματα του ΔΙΠΑΕ στις επάλξεις δράσεων εξωστρέφειας του πανεπιστημίου μας. Ευχαριστούμε εκ των προτέρων για την προσέλευσή σας.

-Είσοδος ελεύθερη για όλες και όλους.

ΤΕΤΑΡΤΗ 13 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2023, στις 13.00 Ώρα Ελλάδας

Κεντρικό Αμφιθέατρο Αλέξανδρος, Σίνδος Θεσσαλονίκης.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ