

ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΥΠΟΤΡΟΦΩΝ 2026-2027 (αξιολογική κατάταξη)

Κριτήρια αξιολόγησης

Τα κριτήρια αξιολόγησης συνάδουν τόσο με αντικειμενικά κριτήρια αξιολόγησης άλλων πανεπιστημιακών τμημάτων του ΔΙΠΑΕ όσο και άλλων πανεπιστημιακών ιδρυμάτων και αφορούν σε συναφείς τίτλους σπουδών, διδακτική και επαγγελματική εμπειρία, δημοσιευμένο επιστημονικό έργο και ερευνητική εμπειρία. Ειδικότερα η αξιολόγηση του διδακτικού έργου βάσει αποδεικτικών προϋπηρεσίας έχει υπολογιστεί σε αριθμό εξαμήνων πλήρους απασχόλησης 16 εβδομαδιαίων ωρών βάσει της συναφής και μη συναφής διδακτικής εμπειρίας ανά εβδομάδα σε τριτοβάθμια εκπαίδευση. Η συναφής στο γνωστικό αντικείμενο επαγγελματική και ερευνητική εμπειρία τεκμηριώνεται ετησίως βάσει αντίστοιχων παραστατικών και βεβαιώσεων. Η τεκμηρίωση του επιστημονικού κύρους του υποψηφίου πραγματοποιείται βάσει δημοσιεύσεων σε διεθνούς κύρους επιστημονικά περιοδικά με κριτές, δημοσιεύσεων σε πρακτικά διεθνούς κύρους συνεδρίων με κριτές, συμμετοχής σε διεθνή και εθνικά ερευνητικά προγράμματα, κ.ά. κατά το άρθρο 29 του Ν. 4009/2011.

Περίοδος ενστάσεων

Οι υποψήφιοι δικαιούνται να υποβάλλουν ένσταση κατά των προσωρινών πινάκων κατάταξης και αποκλεισμού των υποψηφίων, οι οποίοι αναρτώνται στην Ιστοσελίδα του Τμήματος (<https://ia.ihu.gr>) και του Ιδρύματος, www.ihu.gr, εντός πέντε (5) ημερών από την επομένη της ανάρτησής τους στην Ιστοσελίδα του Τμήματος. Οι ενστάσεις υποβάλλονται και κατατίθενται στη Γραμματεία του Τμήματος. Σε περίπτωση μη ύπαρξης εμπρόθεσμων ενστάσεων, ο προσωρινός Πίνακας κατάταξης των υποψηφίων καθίσταται οριστικός.

ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ

1		ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ Αρχιτεκτονική Σύνθεση								
		ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ								Σύνολο
Αξιολογική κατάταξη	Ονοματεπώνυμο	Βασικός συναφής τίτλος σπουδών	Συναφεία διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου έργου (0-20)1	Προηγούμενη διδακτική εμπειρία (0-20)2	Κάτοχος συναφούς μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών (0-10) 1	Συναφής επαγγελματική-εμπειρία (0-15)3	Συναφείς επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια (0-15)4	Συναφής ερευνητική εμπειρία ή/και μεταδιδακτορικός τίτλος (0-10)3	Συναφές αναγνωρισμένο και τεκμηριωμένο καλλιτεχνικού/αρχιτεκτονικού έργου(0-10)5	
1	32529/24.9.202	✓	18	20	-	15	12	8	4	77
2	32033/22.9.202	✓	-	20	8	15	15	5	8	71
3	32231/23.9.202	✓	-	20	5	15	9	-	4	53
4	32628/24.9.2026	✓	-	1	5	15	13	8	9	51
5	32184/23.9.2026	✓	10	20	5	2	5	3	4	49
6	32294/23.9.2026	✓	-	17	5	10	15	-	2	49
7	32407/24.9.202	✓	-	7	5	10	15	2	5	44
8	32395/24.9.2026	✓	-	20	5	7	4	-	4	40
9	31825/22.9.2026	✓	-	20	5	5	1	-	-	35

ΔΙΠΑΕ – ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

10	32108/23.9.20 2	✓	-	-	8	6	1	-	1	16
11	32393/24.9.20 26	✓	-	-	5	2	-	-	-	7

¹ Διδακτορικό – Μεταπτυχιακό – Σε περίπτωση μη συνάφειας λογίζονται οι μισές μονάδες

² Δύο (2) μονάδες ανά εξαμηνιαίο μάθημα πλήρους ωραρίου. Η διδακτική εμπειρία δεν λογίζεται παράλληλα και ως επαγγελματική.

³ Μία (1) μονάδα ανά έτος επαγγελματικής εμπειρίας ή ερευνητικής εμπειρίας (πχ. συμμετοχή σε διεθνή και εθνικά ερευνητικά προγράμματα ή ερευνητικά κέντρα) που τεκμηριώνονται με σχετικά επίσημα παραστατικά.

⁴ Μία (1) μονάδα ανά επιστημονική δημοσίευση σε διεθνούς κύρους επιστημονικά περιοδικά με κριτές ή ανά δημοσίευση σε πρακτικά εθνικών/διεθνών συνεδρίων με κριτές.

⁵ Μία (1) μονάδα ανά τεκμηριωμένη δημοσίευση / παρουσίαση, έκθεση καλλιτεχνικού έργου (αρχιτεκτονικού, εικαστικού κ.ά.) το οποίο πρέπει να τεκμηριώνεται από καταλόγους και δημοσιεύματα που σχετίζονται κατά προτεραιότητα με αναγνωρισμένους πολιτιστικούς Φορείς-Χώρους (Μουσεία ,μνημεία , γκαλερί, πολιτιστικούς χώρους κ.ά.) ή αναγνωρισμένου κύρους επιστημονικά ή επαγγελματικά περιοδικά

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

2		ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ Πλαστική Μακέτα								
Αξιολογική κατάταξη	Ονοματεπώνυμο	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ								Σύνολο
		Βασικός συναφής τίτλος σπουδών	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου έργου (0-20) ¹	Προηγούμενη διδακτική εμπειρία (0-20) ²	Κάτοχος συναφούς μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών (0-10) ¹	Συναφής επαγγελματική-εμπειρία (0-15) ³	Συναφείς επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια (0-15) ⁴	Συναφής ερευνητική εμπειρία ή/και μεταδιδακτορικός τίτλος (0-10) ³	Συναφές αναγνωρισμένο και τεκμηριωμένο καλλιτεχνικού/αρχιτεκτονικού έργου(0-10) ⁵	
1	32054/22-09-2026	✓	-	20	5	15	10	2	5	57
2	32397/24.9.2026	✓	-	20	5	10	4	-	10	49
3	31829/22.9.2026	✓	-	20	5	15	2	-	-	42

ΔΙΠΑΕ – ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

4	32302/23.9.20 26	✓	-	-	7	-	-	-	-	7
---	---------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---

¹ Διδακτορικό – Μεταπτυχιακό – Σε περίπτωση μη συνάφειας λογίζονται οι μισές μονάδες

² Δύο (2) μονάδες ανά εξαμηνιαίο μάθημα πλήρους ωραρίου. Η διδακτική εμπειρία δεν λογίζεται παράλληλα και ως επαγγελματική.

³ Μία (1) μονάδα ανά έτος επαγγελματικής εμπειρίας ή ερευνητικής εμπειρίας (πχ. συμμετοχή σε διεθνή και εθνικά ερευνητικά προγράμματα ή ερευνητικά κέντρα) που τεκμηριώνονται με σχετικά επίσημα παραστατικά.

⁴ Μία (1) μονάδα ανά επιστημονική δημοσίευση σε διεθνούς κύρους επιστημονικά περιοδικά με κριτές ή ανά δημοσίευση σε πρακτικά εθνικών/διεθνών συνεδρίων με κριτές.

⁵ Μία (1) μονάδα ανά τεκμηριωμένη δημοσιοποίηση / παρουσίαση, έκθεση καλλιτεχνικού έργου (αρχιτεκτονικού, εικαστικού κ.ά.) το οποίο πρέπει να τεκμηριώνεται από καταλόγους και δημοσιεύματα που σχετίζονται κατά προτεραιότητα με αναγνωρισμένους πολιτιστικούς Φορείς-Χώρους (Μουσεία ,μνημεία , γκαλερί, πολιτιστικούς χώρους κ.ά.) ή αναγνωρισμένου κύρους επιστημονικά ή επαγγελματικά περιοδικά

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ

3		ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ Εικαστικές Συνθέσεις								
Αξιολογική κατάταξη	Ονοματεπώνυμο	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ								Σύνολο
		Βασικός συναφής τίτλος σπουδών	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου έργου (0-20) ¹	Προηγούμενη διδακτική εμπειρία (0-20) ²	Κάτοχος συναφούς μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών (0-10) ¹	Συναφής επαγγελματική-εμπειρία (0-15) ³	Συναφείς επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια (0-15) ⁴	Συναφής ερευνητική εμπειρία ή/και μεταδιδακτορικός τίτλος (0-10) ³	Συναφές αναγνωρισμένο και τεκμηριωμένο καλλιτεχνικού/αρχιτεκτονικού έργου(0-10) ⁵	
1	32551/24.9.2026	✓	20	20	10	15	10	5	-	80
2	32399/24.9.2026	✓	-	20	10	15	4	-	10	59
3	32296/23.9.202	✓	-	17	5	10	15	-	2	49
4	32501/24.9.2026	✓	20	-	10		6	-	-	36

¹ Διδακτορικό – Μεταπτυχιακό – Σε περίπτωση μη συνάφειας λογίζονται οι μισές μονάδες.

² Δύο (2) μονάδες ανά εξαμηνιαίο μάθημα πλήρους ωραρίου. Η διδακτική εμπειρία δεν λογίζεται παράλληλα και ως επαγγελματική.

³ Μία (1) μονάδα ανά έτος επαγγελματικής εμπειρίας ή ερευνητικής εμπειρίας (πχ. συμμετοχή σε διεθνή και εθνικά ερευνητικά προγράμματα ή ερευνητικά κέντρα) που τεκμηριώνονται με σχετικά επίσημα παραστατικά.

⁴ Μία (1) μονάδα ανά επιστημονική δημοσίευση σε διεθνούς κύρους επιστημονικά περιοδικά με κριτές ή ανά δημοσίευση σε πρακτικά εθνικών/διεθνών συνεδρίων με κριτές.

⁵ Μία (1) μονάδα ανά τεκμηριωμένη δημοσιοποίηση / παρουσίαση, έκθεση καλλιτεχνικού έργου (αρχιτεκτονικού, εικαστικού κ.ά.) το οποίο πρέπει να τεκμηριώνεται από καταλόγους και δημοσιεύματα που σχετίζονται κατά προτεραιότητα με αναγνωρισμένους πολιτιστικούς Φορείς-Χώρους (Μουσεία ,μνημεία , γκαλερί, πολιτιστικούς χώρους κ.ά.) ή αναγνωρισμένου κύρους επιστημονικά ή επαγγελματικά περιοδικά.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

32551/24.9.2026 έχει επιλεγεί πρώτη σε σειρά κατάταξης στο πρόγραμμα του ΕΣΠΑ για απόκτηση ακαδημαϊκής εμπειρίας.

ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ

4		ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ Κατασκευαστικός Σχεδιασμός & Τεχνολογία								
Αξιολογική κατάταξη	Ονοματεπώνυμο	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ								Σύνολο
		Βασικός συναφής τίτλος σπουδών	Συνάφεια διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου έργου (0-20) ¹	Προηγούμενη διδακτική εμπειρία (0-20) ²	Κάτοχος συναφούς μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών (0-10) ¹	Συναφής επαγγελματική εμπειρία (0-15) ³	Συναφείς επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια (0-15) ⁴	Συναφής ερευνητική εμπειρία ή/και μεταδιδακτορικός τίτλος (0-10) ³	Συναφές αναγνωρισμένο και τεκμηριωμένο καλλιτεχνικού/αρχιτεκτονικού έργου(0-10) ⁵	
1	32531/24.9.2026	✓	15	20	-	10	10	8	5	68
2	32229/23.9.2026	✓	-	20	10	15	7	-	8	60
3	32299/23.9.2026	✓	-	17	10	15	15	-	2	59
4	32039/22.9.2026	✓	-	20	5	14	10	2	5	56
5	32408/24.9.202	✓	-	7	7	15	15	2	5	51
6	32400/24.9.2026	✓	-	20	5	10	4	-	10	49
7	31831/22.9.2026	✓	-	20	5	15	-	-	-	40

¹ Διδακτορικό – Μεταπτυχιακό – Σε περίπτωση μη συνάφειας λογίζονται οι μισές μονάδες

² Δύο (2) μονάδες ανά εξαμηνιαίο μάθημα πλήρους ωραρίου. Η διδακτική εμπειρία δεν λογίζεται παράλληλα και ως επαγγελματική.

³ Μία (1) μονάδα ανά έτος επαγγελματικής εμπειρίας ή ερευνητικής εμπειρίας (πχ. συμμετοχή σε διεθνή και εθνικά ερευνητικά προγράμματα ή ερευνητικά κέντρα) που τεκμηριώνονται με σχετικά επίσημα παραστατικά.

⁴ Μία (1) μονάδα ανά επιστημονική δημοσίευση σε διεθνούς κύρους επιστημονικά περιοδικά με κριτές ή ανά δημοσίευση σε πρακτικά εθνικών/διεθνών συνεδρίων με κριτές.

⁵ Μία (1) μονάδα ανά τεκμηριωμένη δημοσίευση / παρουσίαση, έκθεση καλλιτεχνικού έργου (αρχιτεκτονικού, εικαστικού κ.ά.) το οποίο πρέπει να τεκμηριώνεται από καταλόγους και δημοσιεύματα που σχετίζονται κατά προτεραιότητα με αναγνωρισμένους πολιτιστικούς Φορείς-Χώρους (Μουσεία ,μνημεία , γκαλερί, πολιτιστικούς χώρους κ.ά.) ή αναγνωρισμένου κύρους επιστημονικά ή επαγγελματικά περιοδικά

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ

5		ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ Ψηφιακός Σχεδιασμός								
Αξιολογική κατάταξη	Ονοματεπώνυμο	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ								Σύνολο
		Βασικός συναφής τίτλος σπουδών	Συναφεία διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου έργου (0-20) ¹	Προηγούμενη διδακτική εμπειρία (0-20) ²	Κάτοχος συναφούς μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών (0-10) ¹	Συναφής επαγγελματική-εμπειρία (0-15) ³	Συναφείς επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια (0-15) ⁴	Συναφής ερευνητική εμπειρία ή/και μεταδιδακτορικός τίτλος (0-10) ³	Συναφές αναγνωρισμένο και τεκμηριωμένο καλλιτεχνικού/αρχιτεκτονικού έργου(0-10) ⁵	
1	32042/22-09-2026	✓	-	20	5	15	15	2	5	62
2	32402/24.9.2026	✓	-	20	10	10	4	-	10	54
3	32308/23.9.2026	✓	-	-	7	-	-	-	-	7

¹ Διδακτορικό – Μεταπτυχιακό – Σε περίπτωση μη συνάφειας λογίζονται οι μισές μονάδες.

² Δύο (2) μονάδες ανά εξαμηνιαίο μάθημα πλήρους ωραρίου. Η διδακτική εμπειρία δεν λογίζεται παράλληλα και ως επαγγελματική.

³ Μία (1) μονάδα ανά έτος επαγγελματικής εμπειρίας ή ερευνητικής εμπειρίας (πχ. συμμετοχή σε διεθνή και εθνικά ερευνητικά προγράμματα ή ερευνητικά κέντρα) που τεκμηριώνονται με σχετικά επίσημα παραστατικά.

⁴ Μία (1) μονάδα ανά επιστημονική δημοσίευση σε διεθνούς κύρους επιστημονικά περιοδικά με κριτές ή ανά δημοσίευση σε πρακτικά εθνικών/διεθνών συνεδρίων με κριτές.

⁵ Μία (1) μονάδα ανά τεκμηριωμένη δημοσιοποίηση / παρουσίαση, έκθεση καλλιτεχνικού έργου (αρχιτεκτονικού, εικαστικού κ.ά.) το οποίο πρέπει να τεκμηριώνεται από καταλόγους και δημοσιεύματα που σχετίζονται κατά προτεραιότητα με αναγνωρισμένους πολιτιστικούς Φορείς-Χώρους (Μουσεία ,μνημεία , γκαλερί, πολιτιστικούς χώρους κ.ά.) ή αναγνωρισμένου κύρους επιστημονικά ή επαγγελματικά περιοδικά.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Η επιτροπή ενστάσεων

1. Όνομα

Παρασκευή Κερτεμελίδου

2. Όνομα

Στυλιανός Κουζελέας

3. Όνομα

Χαρίκλεια Παντελίδου