

ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΤΟΣ 2023-24

Πίνακας περιεχομένων

1. Η διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης	4
2. Παρουσίαση του Τμήματος	6
3. Προγράμματα Σπουδών	14
4. Διδακτικό έργο	28
5. Ερευνητικό έργο	32
6. Σχέσεις με κοινωνικούς /πολιτιστικούς/ παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς	60
7. Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης	62
8. Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές	67
9. Συμπεράσματα	82
10. Σχέδια βελτίωσης	84
11. Πίνακες	73

Εισαγωγή

1. Η διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης

Η Ενότητα αυτή περιλαμβάνει μια σύντομη περιγραφή, ανάλυση και κριτική αξιολόγηση της διαδικασίας εσωτερικής αξιολόγησης που εφαρμόστηκε στο Τμήμα, καθώς και ενδεχόμενες προτάσεις για τη βελτίωσή της.

1.1. Περιγραφή και ανάλυση της διαδικασίας εσωτερικής αξιολόγησης στο Τμήμα.

- Η Εσωτερική Αξιολόγηση είναι μία τακτικά επαναλαμβανόμενη συμμετοχική διαδικασία, η οποία διαρκεί δύο συνεχόμενα διδακτικά εξάμηνα.
- Σκοπός της Εσωτερικής Αξιολόγησης γενικότερα, είναι να διαμορφώσει και να διατυπώσει το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής (ΕΑ) κριτική άποψη για το εκπαιδευτικό έργο που επιτελεί το Τμήμα, με βάση αντικειμενικά κριτήρια και δείκτες κοινής συναίνεσης και γενικής αποδοχής. Είναι μια διαδικασία αυτο-αξιολόγησης, που αναδεικνύει την ταυτότητα του Τμήματος, αποτυπώνει τα χαρακτηριστικά της λειτουργίας του και καταγράφει τα θετικά και τα αρνητικά σημεία του.
- Στην διαδικασία Εσωτερικής Αξιολόγησης και της σύνταξης της Έκθεσης Εσωτερικής Αξιολόγησης ακολουθήθηκαν οι βασικές ενότητες και τα κριτήρια που αναλύονται στο έντυπο της ΑΔΙΠ «Ανάλυση κριτηρίων Διασφάλισης Ποιότητας Ακαδημαϊκών Μονάδων», με περικοπή ενοτήτων που λόγω των αντικειμενικών συνθηκών του τμήματος ΕΑ αλλά και του προϋπάρχοντος Τμήματος (ΕΑΔΣΑ) δεν μπορούσαν να καταχωρηθούν και δεν προσέφεραν κριτήρια και δείκτες για ασφαλή και ουσιαστική αξιολόγηση.

1.1.1. Σύνθεση της ΟΜΕΑ που συμμετείχε στη σύνταξη της εν λόγω έκθεσης Εσωτερικής Αξιολόγησης για το ακ. Έτος 2023-24.

1. Δρ. Σ. Κουζελέας, Επίκουρος Καθηγητής

2. Δρ. Π. Κερτεμελίδου, Επίκουρη Καθηγήτρια

1.1.2. Συνεργασίες της ΟΜΕΑ για τη διαμόρφωση της έκθεσης

Κατά την αξιολόγηση του τμήματος ΕΑ συνεκτιμήθηκαν τα στοιχεία της αξιολόγησης του τμήματος ΕΑΔΣΑ του ΤΕΙ Κ. Μακεδονίας το οποίο και διαδέχτηκε. Αξίζει να αναφερθεί ότι λόγω της μη λειτουργίας της Μονάδας Διασφάλισης Ποιότητας (ΜΟΔΙΠ) του Ιδρύματος τα έτη 2014 έως 2017 δεν υπήρχαν φύλλα αξιολόγησης διδασκόντων και μαθημάτων και τα φύλλα αξιολόγησης από τους φοιτητές. Σημειώνεται ότι λόγω των ειδικών συνθηκών λειτουργίας του Τμήματος ΕΑΔΣΑ και του μικρού αριθμού σπουδαστών ανά μάθημα τόσο στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής όσο και στο ΕΑΔΣΑ, τα ανωτέρω δεδομένα ακόμη και εάν υπήρχαν δεν θα έδιναν σύμφωνα με τους κανόνες της στατιστικής, ασφαλή αποτελέσματα.

Επίσης στην εν λόγω έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης συνεισέφεραν οι κ. Ζωή Φράγκου (μέλος ΕΕΠ) και κ. Σπύρος Κόκκινος (μέλος ΕΔΙΠ).

1.1.3. Πηγές που χρησιμοποιήθηκαν για την άντληση πληροφοριών

Οι πηγές που χρησιμοποιήθηκαν είναι:

- Το υπόλοιπο μόνιμο διδακτικό προσωπικό
- Αρχείο της Γραμματείας του Τμήματος: στατιστικά στοιχεία για τους φοιτητές (επιδόσεις, κ.λπ.) και για το έκτακτο διδακτικό προσωπικό
- Ηλεκτρονική Γραμματεία

- Προγράμματα Σπουδών του Τμήματος & του προϋπάρχοντος Τμήματος ΕΑΔΣΑ
- Στοιχεία των οικείων ΜΟΔΙΠ των παραπάνω Τμημάτων (ΕΑ & ΕΑΔΣΑ)
- Γραφείο Πρακτικής Άσκησης: στοιχεία για την Πρακτική Άσκηση των Φοιτητών.
- Ιστοσελίδα του Τμήματος
- Πρόταση Ακαδημαϊκής Πιστοποίησης Νέου Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος για λογαριασμό της Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης (Δεκ. 2021)
- Τελική Ακαδημαϊκής Πιστοποίησης Νέου Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος (2024).

1.2. Ανάλυση των θετικών στοιχείων και των δυσκολιών που παρουσιάστηκαν κατά τη διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης.

Η διαδικασία της Εσωτερικής Αξιολόγησης καθώς επαναλαμβάνεται δίνει συγκεντρωμένα πολύτιμα στοιχεία για το σύνολο των σπουδών του Τμήματος. Η συγκεκριμένη εσωτερική αξιολόγηση είναι η 5^η του Τμήματος όπου αξιοποιήθηκαν και τα 4 νέα μόνιμα οργανικά μέλη του διδακτικού προσωπικού (2 μέλη ΔΕΠ, 1 μέλος ΕΕΠ, 1 μέλος ΕΔΙΠ). Το 2022-2023 ένα μέλος ΔΕΠ εξελέγει σε άλλο Πανεπιστήμιο και το Τμήμα είναι σε διαδικασία αντικατάστασης μέσω νέα εκλογής. Επίσης, το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 προκηρύχτηκε νέα θέση μέλους ΔΕΠ και η διαδικασία είναι σε εξέλιξη.

Δυσκολίες κατά τη διαδικασία:

Η διαδικασία αυτό-αξιολόγησης είναι μια δύσκολη διαδικασία λόγω της ιδιομορφίας, της πολυπλοκότητας των επιμέρους συνεκτιμώμενων παραμέτρων της, της οριακής στελέχωσης του διοικητικού προσωπικού και της υποστελέχωσης του διδακτικού προσωπικού.

1.3. Προτάσεις του Τμήματος για τη βελτίωση της διαδικασίας.

Η δημιουργία μιας διαπανεπιστημιακής βάσης στοιχείων και δεδομένων θα βοηθούσε στη καλύτερη εκτίμηση των στοιχείων για την ορθότητα των συμπερασμάτων της έρευνας.

Επίσης, η αυτόματη πρόσβαση των μελών της ΟΜΕΑ σε Τμηματική ή Πανεπιστημιακή βάση δεδομένων προς άντληση πληροφοριών για την σύνταξη της εν λόγω αξιολόγησης θα είναι πολύ πρακτική και αποτελεσματική.

2. Παρουσίαση του Τμήματος

Η Ενότητα αυτή παρουσιάζει συνοπτικά το Τμήμα και τις κύριες παραμέτρους λειτουργίας του.

2.1. Γεωγραφική θέση του Τμήματος (π.χ. στην πρωτεύουσα, σε μεγάλη πόλη, σε μικρή πόλη, συγκεντρωμένο, κατακεκομμένο σε μια πόλη κλπ).

Το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής (ΕΑ) της Σχολής Επιστήμων Σχεδιασμού του ΔΙΠΑΕ εδρεύει στις εγκαταστάσεις του CAMPUS της Πανεπιστημιούπολης Σερρών στην πόλη των Σερρών. Η πόλη των Σερρών είναι η δεύτερη μεγαλύτερη πληθυσμιακά πόλη της Μακεδονίας. Είναι η πρωτεύουσα του Νομού Σερρών και η έδρα του Δήμου Σερρών. Η Δημοτική Κοινότητα Σερρών εμφανίζει 58.960 κατοίκους με βάση την τελευταία απογραφή.

Το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής δεν έχει αυτόνομη κτηριακή συγκρότηση και λειτουργεί σε αίθουσες μοιρασμένες κατά κύριο λόγο στους υπόγειους χώρους του κτιρίου ΣΤΕΦ αλλά και σε ορόφους τριών κτιρίων της Πανεπιστημιούπολης Σερρών (δύο κτίρια ΣΤΕΦ και κτίριο ΣΔΟ). Η δημιουργία του κτιρίου της αντίστοιχης Σχολής του ΤΕΙ Κ. Μακεδονίας έμεινε στα σχέδια και δεν υλοποιήθηκε ποτέ.

Η γραμματεία του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής στεγάζεται στο ισόγειο του κτιρίου Διοίκησης (κτίριο Κ) της Πανεπιστημιούπολης Σερρών.

2.2. Ιστορικό της εξέλιξης του Τμήματος.

2.2.1. Στελέχωση του Τμήματος σε διδακτικό, διοικητικό και εργαστηριακό προσωπικό, κατά την τελευταία πενταετία (ποσοτικά στοιχεία).¹ Σχολιάστε.

Το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος ιδρύθηκε τον Μάιο του 2019 με τον Ν. 4610 (ΦΕΚ 90/Α'/07-05-2019) «Συνέργειες Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι., πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση, πειραματικά σχολεία, Γενικά Αρχεία του Κράτους και λοιπές διατάξεις».

Πριν από αυτό υπήρχε το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων. Το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων ιδρύθηκε το 2009 με το Προεδρικό Διάταγμα υπ. αρ. 24/2009. Στη συνέχεια, με το Προεδρικό Διάταγμα υπ. αρ. 127/2013 τροποποίηση άρθρο 6 (μεταβατικές διατάξεις) «Μετονομασία του Τ.Ε.Ι. Σερρών σε Τ.Ε.Ι. Κεντρικής Μακεδονίας –Συγχώνευση – Κατάργηση Τμημάτων –Συγκρότηση Σχολών του Τ.Ε.Ι. Κεντρικής Μακεδονίας» το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων εξακολουθεί να λειτουργεί με την υφιστάμενη μορφή του μέχρι το 2018, οπότε καταργείται. Το 2017, και πριν τη κατάργησή του, με το ΦΕΚ 524/Β/21-2-2017, το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων του ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας επαναλειτουργεί και επί δύο συνεχόμενες ακαδημαϊκές χρονιές δέχεται εισακτέους Πανελλαδικών Εξετάσεων. Το 2019 με το νόμο υπ' αριθμ. 4610/2019, που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ τ. Α' 70/07.05.2019, το ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας καταργήθηκε ως αυτοτελές νομικό πρόσωπο και εντάχθηκε στο Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος (ΔΙ.ΠΑ.Ε), με έδρα τη Θεσσαλονίκη. Με τον ίδιο νόμο το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής προέκυψε από την ένταξη στο Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, Διακόσμησης και Σχεδιασμού Αντικειμένων του ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας. Η έδρα του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής βρίσκεται στις Σέρρες και λειτουργεί στις Εγκαταστάσεις της Πανεπιστημιούπολης Σερρών.

Το Τμήμα ΕΑ της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού κληρονόμησε την ανέχεια σε Διδακτικό, Εργαστηριακό και Διοικητικό Προσωπικό από το προϋπάρχον Τμήμα του ΤΕΙ Κ. Μακεδονίας λόγω αφενός των «Μνημονιακών» υπαγορεύσεων και της αναστολής των διορισμών από το Υπουργείο Παιδείας και αφετέρου λόγω της αναστολής εισαγωγής φοιτητών με προοπτική τη διακοπή λειτουργίας του τμήματος αφού καταργήθηκε το 2013 (ΠΔ 102/5-6-2013), και το Τμήμα ΕΑΔΣΑ αρχικά συγχωνεύτηκε με το αντίστοιχο ΕΑΔΣΑ του ΤΕΙ Αθήνας, ενώ αργότερα εξακολούθησε να λειτουργεί με την υφιστάμενη μορφή του (ΠΔ 127/16-9-2013).

Η στελέχωση του αρχικού Τμήματος (ΕΑΔΣΑ) σε διδακτικό, διοικητικό και εργαστηριακό προσωπικό η οποία προβλέπεται αναλυτικά στο ΠΔ 24/12-3-2009 ίδρυσης του Τμήματος δεν υλοποιήθηκε.

Συγκεκριμένα, η αναστολή διορισμών υπεβλήθη ένα εξάμηνο μετά την πρώτη λειτουργία του Τμήματος και είχε ως αποτέλεσμα τη μηδενική στελέχωση του Τμήματος σε μόνιμο διδακτικό προσωπικό. Σημειώνεται ότι μία θέση ΕΤΠ η οποία πρόλαβε και προκηρύχθηκε το 2009 υλοποιήθηκε με διορισμό τον Οκτώβριο του 2016.

Ειδικότερα προβλέπονταν 10 θέσεις Εκπαιδευτικού Προσωπικού (3 καθηγητών, 2 αναπληρωτών καθηγητών, 2 επίκουρων καθηγητών και 3 καθηγητών εφαρμογών), 3 θέσεις διοικητικού προσωπικού και θέσεις Ειδικού Τεχνικού Προσωπικού.

Το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 βρίσκονται σε εξέλιξη οι διαδικασίες για την πλήρωση δύο θέσεων μέλων ΔΕΠ εκ των οποίων η μία είναι από αντικατάσταση και η δεύτερη από νέα προκήρυξη.

Κατά το ακ. έτος 2023-24 το Μόνιμο Εκπαιδευτικό Προσωπικό απαρτίζεται από :

Μέλη ΔΕΠ

2 Επίκουρους Καθηγητές –[2 με διορισμό(12/2019)]

Λοιπό Προσωπικό:

1 Μέλος ΕΕΠ

1 Μέλος ΕΔΙΠ

Το Έκτακτο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Ν.407, Ακαδημαϊκοί Υπότροφοι, Διδάκτορες για απόκτηση διδακτικής εμπειρίας) καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος των διδακτικών αναγκών του τμήματος.

2.2.2. Αριθμός και κατανομή των φοιτητών ανά επίπεδο σπουδών (προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί, διδακτορικοί) κατά την τελευταία πενταετία.² Σχολιάστε.

Το Τμήμα ΕΑ ξεκίνησε να λειτουργεί το ακαδημαϊκό έτος 2019-20 όπου ο συνολικός αριθμός προπτυχιακών φοιτητών ήταν 65. Το επόμενο ακαδημαϊκό έτος 2020-21 ο αριθμός των προπτυχιακών φοιτητών ανήλθε στους εκατό είκοσι πέντε (125) φοιτητές και το επόμενο ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 στους διακόσους σαράντα (240). Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής λειτούργησε πλήρης κύκλος σπουδών και το σύνολο των φοιτούντων ήταν διακόσιοι εβδομήντα οκτώ (278) φοιτητές. Ο αριθμός αυτός διαμορφώθηκε μετά από τις διαγραφές, μεταγραφές και εισροές φοιτητών από άλλες κατηγορίες και κατατακτήριες εξετάσεις. Το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 ο αριθμός του συνόλου των φοιτητών για όλα τα ακαδημαϊκά έτη ανέρχεται στους 448. Οι νεοεισαχθέντες φοιτητές είναι 124 και από αυτούς οι ενενήντα τέσσερις (94) παραμένουν ενεργοί. Από την ένταξη του Τμήματος ΕΑΔΣΑ στο ΔΙΠΑΕ παρατηρείται αύξηση των εισακτέων στο Τμήμα, των εγγεγραμμένων φοιτητών ανά έτος και των συνολικά φοιτούντων. Παρότι ο αριθμός των νεοεισερχόμενων φοιτητών αυξήθηκε, οι εκροές των φοιτητών προς το αντίστοιχο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, παραμένουν σταθερές όπως και το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024. Ο αριθμός ανέρχεται στους δεκαεννέα (19) φοιτητές. Επίσης, υπήρξε εισροή ενός φοιτητή προς το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής από το αντίστοιχο Τμήμα του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής με μετεγγραφή.

Στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής δεν λειτουργεί Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 συντάχθηκε και επικυρώθηκε Κανονισμός Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής. Ωστόσο, δεν υφίστανται προς το παρόν υποψήφιοι διδάκτορες.

¹ Συμπληρώστε, στην Ενότητα 11, τον πίνακα 1.

² Συμπληρώστε, στην Ενότητα 11, τους πίνακες 2 και 3.

2.3. Σκοπός και στόχοι του Τμήματος.

2.3.1. Ποιοι είναι οι στόχοι και οι σκοποί του Τμήματος σύμφωνα με το ΦΕΚ ίδρυσής του;

Α. Στόχος του Τμήματος είναι η προαγωγή της επιστήμης της θεωρίας και της πρακτικής της Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων, τόσο με αναλογικά όσο και με ψηφιακά μέσα, με παράλληλη ανάπτυξη των Εφαρμοσμένων Τεχνών και σχεδιασμού (design) επίπλου, βιομηχανικών και διακοσμητικών αντικειμένων τα οποία συγκροτούν τον εσωτερικό χώρο.

Β. Στο πλαίσιο της αποστολής του, το Τμήμα:

αα) Θα παρέχει ποιοτική εκπαίδευση σε προπτυχιακούς σπουδαστές στις επιστήμες που μελετούν την ανάπτυξη των εφαρμοσμένων τεχνών δημιουργώντας ένα μελλοντικό σώμα επιστημόνων με ευρεία επιστημονική γνώση και ανεπτυγμένες δεξιότητες εφαρμογής της σε πρακτικά προβλήματα.

ββ) Θα παράγει νέα γνώση στις επιστήμες μέσω της έρευνας και της εμπειρικής εφαρμογής

γγ) Θα ενισχύει και θα υποστηρίζει το επιστημονικό και επαγγελματικό δυναμικό σε τοπικό, περιφερειακό, εθνικό και διεθνές επίπεδο, στις επιστήμες των καλλιτεχνικών σπουδών. Οι πτυχιούχοι του Τμήματος θα είναι κατάλληλα εκπαιδευμένοι, ώστε να μπορούν να απασχοληθούν, είτε αυτοδύναμα είτε σε συνεργασία με άλλους επιστήμονες και καλλιτέχνες σε όλους τους τομείς του γνωστικού αντικείμενου του Τμήματος, στον ιδιωτικό και δημόσιο τομέα, είτε ως αυτοαπασχολούμενοι.

Γ. Οι σπουδές στο Τμήμα οργανώνονται με βάση τις παρακάτω κατηγορίες μαθημάτων:

α) Αρχιτεκτονικής σύνθεσης, Θεωρίας και Κριτικής

β) Βιομηχανικού Σχεδιασμού (design), Θεωρίας και Κριτικής.

γ) Εικαστικών τεχνών και Χώρου

δ) Χωρικών ψηφιακών αναπαραστάσεων & Τεχνολογίας

Το τελευταίο εξάμηνο περιλαμβάνει την εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας κατά τη διάρκεια του οποίου μπορεί να πραγματοποιηθεί και η Πρακτική Άσκηση στο επάγγελμα. Η έγκριση της Πτυχιακής Εργασίας είναι υποχρεωτική για τη λήψη πτυχίου ενώ η Πρακτική Άσκηση δεν είναι υποχρεωτική για τους φοιτητές του Πανεπιστημίου αλλά λειτουργεί ως επιλογή σε χρονικό διάστημα 2 μηνών, ενώ για τους σπουδαστές του ΤΕΙ – ΕΑΔΣΑ είναι υποχρεωτική σε χρονικό διάστημα 6 μηνών). Η εκπόνηση της Πτυχιακής Εργασίας αποβλέπει στην εμβάθυνση των γνώσεων του τελειόφοιτου του Τμήματος σε ένα ουσιαστικό θέμα με βιβλιογραφική σύνθεση ή/και έρευνα σε αντικείμενο που έχει άμεση σχέση με το γνωστικό αντικείμενο του Τμήματος. Η Πρακτική Άσκηση στο επάγγελμα είναι καθοδηγούμενη και αξιολογούμενη και πραγματοποιείται σε παραγωγικούς φορείς του δημοσίου ή του ιδιωτικού τομέα.

2.3.2. Πώς αντιλαμβάνεται σήμερα η ακαδημαϊκή κοινότητα του Τμήματος τους στόχους και τους σκοπούς του Τμήματος;

Η ακαδημαϊκή κοινότητα του Τμήματος πιστεύει ότι τόσο το νεοϊδρυθέν όσο και το προϋπάρχον Τμήμα ΕΑΔΣΑ ακολουθούν συντεταγμένη πορεία με τους προαναφερθέντες στόχους, τους οποίους εκτιμά και ως σύγχρονους με τα σημερινά δεδομένα πανεπιστημιακής εκπαίδευσης.

2.3.3. Υπάρχει απόκλιση των επίσημα διατυπωμένων (στο ΦΕΚ ίδρυσης) στόχων του Τμήματος από εκείνους που σήμερα το Τμήμα θεωρεί ότι πρέπει να επιδιώκει;
Το Τμήμα ΕΑ συμφωνεί στην υλοποίηση των παραπάνω στόχων. Επιπροσθέτως προσδοκά στην στοχευόμενη εξωστρέφεια του, τόσο του προσωπικού όσο και των φοιτητών, με: (βλ πιστοποίηση στόχων) α. Συμμετοχή σε επιμορφώσεις και διοργάνωση επιμορφωτικών δράσεων. β. Διεύρυνση ερευνητικών πεδίων και εφαρμογή έρευνας με συνέργεια. γ. Συνεργασίες με δημόσιο και ιδιώτες σε για την καλύτερη προετοιμασία των φοιτητών στο αυριανό επάγγελμα. δ. Συνεργασίες με άλλα Τμήματα του οικείου ή άλλου Πανεπιστημιακού Ιδρύματος ε. Συνεργασία με Ξένα Πανεπιστήμια και συμμετοχή σε διεθνή πανεπιστημιακά προγράμματα οποιασδήποτε μορφής. στ. Συμμετοχή σε Ελληνικούς και διεθνείς διαγωνισμούς.
1.3.4. Επιτυγχάνονται οι στόχοι που σήμερα το Τμήμα θεωρεί ότι πρέπει να επιδιώκει; Αν όχι, ποιοι παράγοντες δρουν αποτρεπτικά ή ανασταλτικά στην προσπάθεια αυτή;
Το προσωπικό του Τμήματος ΕΑ καταφέρνει την επίτευξη των στόχων του σε πολύ μεγάλο βαθμό παρά τα μεγάλα προβλήματα που δημιουργούν οι παρακάτω λόγοι: - Ελλιπές μόνιμο Διδακτικό, Τεχνικό και Διοικητικό Προσωπικό. - Καθυστερημένες συμβάσεις Εκτάκτου Προσωπικού. - Αδυναμία επισκευής απαραίτητων μηχανημάτων (πλότερ,3D εκτυπωτής κ.α.). - Αδυναμία αγοράς αναλωσίμων υλικών για τα εργαστήρια, τις αίθουσες και τα γραφεία. - Ελλιπής εξοπλισμός των αιθουσών του υπόγειου που τακτικά πλημμυρίζουν ακόμα και με ακάθαρτα ύδατα και είναι ιδιαίτερα επικίνδυνες. - Αδυναμία πλήρους αναβάθμισης των υπολογιστών και ελλείψεις στα εργαστήρια Η/Υ. - Ελλείψεις στον εξοπλισμό των γραφείων του Διδακτικού Προσωπικού. - Γενική δυστοκία σε οποιαδήποτε μορφή χρηματοδότησης των αναγκών του τμήματος. - Πλήρης αδυναμία αγοράς ερευνητικού εξοπλισμού για εφαρμοσμένη έρευνα Οι συνθήκες αυτές και οι δυσκολίες παραμένουν κατά τη διάρκεια των τεσσάρων χρόνων λειτουργίας του νεοσύστατου Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής.
2.3.4. Θεωρείτε ότι συντρέχει λόγος αναθεώρησης των επίσημα διατυπωμένων (στο ΦΕΚ ίδρυσης) στόχων του Τμήματος;

Οι στόχοι του Τμήματος είναι θεμελιώδεις. Ωστόσο, το Τμήμα ΕΑ χρειάζεται επειγόντως ενίσχυση, τόσο σε ανθρώπινο δυναμικό όσο και σε κτιριακή- υλικοτεχνική υποδομή.

2.4. Διοίκηση του Τμήματος.
2.4.1. Ποιες επιτροπές είναι θεσμοθετημένες και λειτουργούν στο Τμήμα;
Δεδομένου της πρόσφατης στελέχωσης του τμήματος από μόνιμο προσωπικό 2 μελών ΔΕΠ, 1 ΕΕΠ και 1 ΕΔΙΠ (2019 & 2020), το Τμήμα ΕΑ από το ακαδ. έτος 2021-22 θεσμοθέτησε τις παρακάτω επιτροπές, οι οποίες λειτουργούν έως και σήμερα: - ΟΜΕΑ - Ακαδημαϊκής Πιστοποίησης Νέου Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών - Πρακτικής Άσκησης - Αξιολόγησης Εκτάκτου Εκπαιδευτικού Προσωπικού - Αξιολόγησης Κατατακτήριων εξετάσεων
2.4.2. Ποιοι εσωτερικοί κανονισμοί (π.χ. εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών) υπάρχουν στο Τμήμα;
Το Τμήμα, κατά το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 διαθέτει τους εξής εσωτερικούς κανονισμούς: - Πρακτικής Άσκησης - Εκπόνησης Πτυχιακής Εργασίας - Αντιμετώπισης μαθημάτων του παλαιού προγράμματος σπουδών (ΠΠΣ) (ΕΑΔΣΑ) - Αξιολόγησης Εκτάκτου Εκπαιδευτικού Προσωπικού - Κινητικότητας -Κανονισμός Σπουδών ΕΑ ΔΙΠΑΕ -Κανονισμός Σπουδών Κινητικότητας -Κανονισμός Σπουδών Εκπόνησης Εργασιών -Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας -Κανονισμός Λειτουργίας Θεσμού Ακαδημαϊκού Συμβούλου -Κανονισμός Παραπόνων -Κανονισμός Διδακτορικών Σπουδών
2.4.3. Είναι διαρθρωμένο το Τμήμα σε Τομείς; Σε ποιους; Ανταποκρίνεται η διάρθρωση αυτή στη σημερινή αντίληψη του Τμήματος για την αποστολή του;
Η ελλιπής στελέχωση του Τμήματος σε Διδακτικό Προσωπικό λειτουργεί απαγορευτικά στη δημιουργία Τομέων, που σίγουρα είναι επιθυμία και θα βοηθήσουν στην ουσιαστική προσέγγιση και επίτευξη των σκοπών του Τμήματος.

Παρόλα αυτά οι προαναφερθείσες κατηγορίες μαθημάτων μέλλεται να αποτελέσουν τους μελλοντικές τομείς μαθημάτων, ήτοι:

- α) Αρχιτεκτονικής σύνθεσης, Θεωρίας και Κριτικής
- β) Βιομηχανικού Σχεδιασμού (design), Θεωρίας και Κριτικής.
- γ) Εικαστικών τεχνών και Χώρου.
- δ) Χωρικών ψηφιακών αναπαραστάσεων & Τεχνολογίας.

3. Προγράμματα Σπουδών

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα των προγραμμάτων σπουδών (προπτυχιακών, μεταπτυχιακών και διδακτορικών), απαντώντας σε μια σειρά ερωτήσεων που αντιστοιχούν επακριβώς στα κριτήρια αξιολόγησης που περιγράφονται στο έντυπο «Ανάλυση Κριτηρίων Διασφάλισης Ποιότητας Ακαδημαϊκών Μονάδων».

Για κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει να απαντηθούν και να σχολιασθούν τα ακόλουθα τουλάχιστον σημεία:

(α) Ποιά, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

(β) Ποιές ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ποιούς ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

3.1. Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών

3.1.1. Πώς κρίνετε το βαθμό ανταπόκρισης του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών στους στόχους του Τμήματος και στις απαιτήσεις της κοινωνίας;

- Υπάρχουν διαδικασίες ελέγχου της ανταπόκρισης αυτής; Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζονται;
- Υπάρχουν διαδικασίες αξιολόγησης και αναθεώρησης του Προγράμματος Σπουδών; Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζονται;
- Πώς δημοσιοποιείται το Πρόγραμμα Σπουδών;
- Υπάρχει αποτελεσματική διαδικασία παρακολούθησης της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων; Πώς χρησιμοποιούνται τα αποτελέσματά της;

Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος ΕΑ συντάχθηκε αρχικά το 2009. Το Πρόγραμμα Σπουδών που ισχύει σήμερα συντάχθηκε το 2019 με την ένταξη του Τμήματος ΕΑ, (το οποίο λειτουργούσε εδώ και μία δεκαετία ως ΕΑΔΣΑ), στο Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος.

Σήμερα το Τμήμα έχει ήδη μεταβεί από το παλιό πρόγραμμα σπουδών του ΕΑΣΔΑ στο νέο πρόγραμμα σπουδών ΕΑ. Στο Τμήμα ΕΑ από το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 υφίσταται για 1^η φορά πλήρης κύκλος σπουδών καθώς στο τμήμα εισήχθησαν οι πρώτοι σπουδαστές το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020. Παράλληλα έχει ήδη ολοκληρωθεί και το 4ο έτος σπουδών του ΕΑΔΣΑ.

Το πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Τμήματος :

<https://ia.ihu.gr/programea/>

Το Τμήμα ΕΑ προχώρησε στον έλεγχο και την αναθεώρηση του Προγράμματος Σπουδών του ώστε να ανταποκρίνεται στο σκοπό του, με την ένταξή του στο Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος.

Διαδικασία αξιολόγησης υπάρχει. Στη βάση του περιεχομένου και της δομής του Προγράμματος Σπουδών καταγράφονται διαρκώς μελλοντικές τροποποιήσεις μετά από συζήτηση των μελών ΔΕΠ, ΕΕΠ ΕΔΙΠ, των υπόλοιπων διδασκόντων και της γενικής συνέλευσης του Τμήματος.

Το πρόγραμμα σπουδών του τμήματος, όπως και η κατανομή των μαθημάτων ανά εξάμηνο, οι ώρες διδασκαλίας και οι πιστωτικές μονάδες, παρουσιάζονται αναλυτικά στην κεντρική ιστοσελίδα του πρώην ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας καθώς και στην νέα ιστοσελίδα του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής (<https://ia.ihu.gr/>)

Με την ένταξη του Τμήματος στο ΔΙΠΑΕ έχει δημιουργηθεί εκ νέου σελίδα με γενικές πληροφορίες για το Τμήμα και δημοσιοποίηση του προγράμματος σπουδών στην κεντρική σελίδα του ΔΙΠΑΕ (<https://www.ihu.gr/tmimata/esoterikis-architektonikis#tab-075cb68bcf4d0f28666>).

Παρόλα αυτά, το πρόγραμμα Σπουδών χρήζει ανανέωσης και προσαρμογής στις συνεχώς μεταβαλλόμενες επιστημονικές και διδακτικές ανάγκες. Κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος 2023-2024, αποφοίτησαν φοιτητές από το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, με τον συνολικό αριθμό των αποφοίτων να ανέρχεται σε οκτώ (8) άτομα. Κατόπιν επικοινωνίας με τους αποφοίτους, συλλέχθηκαν χρήσιμες πληροφορίες σχετικά με την επαγγελματική τους αποκατάσταση, καθώς και το χρονικό διάστημα που μεσολάβησε έως την ένταξή τους στην αγορά εργασίας. Από τους οκτώ αποφοίτους, τρεις έχουν ήδη ενταχθεί στην αγορά εργασίας, σε διάστημα έξι, δώδεκα και εικοσιτεσσάρων μηνών αντίστοιχα. Δύο απόφοιτοι έχουν επιλέξει την περαιτέρω συνέχιση των σπουδών τους, εκ των οποίων ο ένας εργάζεται παράλληλα. Για τέσσερις αποφοίτους δεν κατέστη δυνατή η συλλογή στοιχείων. Η ύπαρξη επιπλέον αποφοίτων του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής και η σταδιακή ένταξή τους στην αγορά εργασίας δημιουργούν τις προϋποθέσεις για τη συστηματική συλλογή και αξιολόγηση επαρκών δεδομένων. Τα δεδομένα αυτά μπορούν να αξιοποιηθούν για την ανανέωση και αναπροσαρμογή του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών στα επόμενα ακαδημαϊκά έτη, με στόχο την καλύτερη σύνδεση των σπουδών με τις ανάγκες της επαγγελματικής πραγματικότητας..

3.1.2. Πώς κρίνετε τη δομή, τη συνεκτικότητα και τη λειτουργικότητα του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών;³

- Ποιό είναι το ποσοστό των μαθημάτων κορμού / ειδίκευσης / κατευθύνσεων στο σύνολο των μαθημάτων;
- Πόσα μαθήματα ελεύθερης επιλογής προσφέρονται;
- Ποιό είναι το ποσοστό των υποχρεωτικών μαθημάτων / μαθημάτων υποχρεωτικής επιλογής / μαθημάτων ελεύθερης επιλογής στο σύνολο των μαθημάτων;
- Ποια είναι η ποσοστιαία σχέση μεταξύ μαθημάτων υποβάθρου, μαθημάτων επιστημονικής περιοχής, μαθημάτων γενικών γνώσεων και μαθημάτων ανάπτυξης δεξιοτήτων στο σύνολο των μαθημάτων;
- Πώς κατανέμεται ο χρόνος μεταξύ θεωρητικής διδασκαλίας, ασκήσεων, εργαστηρίων, άλλων δραστηριοτήτων;
- Πώς οργανώνεται και συντονίζεται η ύλη μεταξύ των μαθημάτων; Παρατηρείται επικάλυψη ύλης μεταξύ των μαθημάτων; Υπάρχουν κενά ύλης; Είναι ορθολογική η έκταση της ύλης των μαθημάτων; Υπάρχει διαδικασία επανεκτίμησης, αναπροσαρμογής και επικαιροποίησης της ύλης των μαθημάτων;
- Εφαρμόζεται σύστημα προαπαιτούμενων μαθημάτων; Πόσο λειτουργικό είναι; Ποιό είναι το ποσοστό των μαθημάτων που εντάσσονται στο σύστημα;
- Πόσα μαθήματα προσφέρονται από άλλα και πόσα σε άλλα προγράμματα σπουδών; Ποιά είναι αυτά;
- Ποιές ξένες γλώσσες διδάσκονται στο Τμήμα; Είναι υποχρεωτικά τα σχετικά μαθήματα;

Οι σπουδές στο Τμήμα διαρκούν 4 έτη που χωρίζονται σε 8 ακαδημαϊκά εξάμηνα. Το Πρόγραμμα Σπουδών περιλαμβάνει 66 μαθήματα (48 υποχρεωτικά + 18 υποχρεωτικά επιλογής εκ των οποίων οι φοιτητές επιλέγουν τα 4 για την απόκτηση του Πτυχίου. Κάθε μάθημα περιλαμβάνει Πιστωτικές Μονάδες (Ε.Κ.Τ.Σ.) οι οποίες έχουν κοινή αναγνώριση στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει μαθήματα συνολικά 30 πιστωτικές μονάδες και φόρτο εργασίας φοιτητών 750 ωρών ανά εξάμηνο.

Το πρόγραμμα σπουδών δομείται με μαθήματα θεωρίας και μαθήματα σύνθεσης (θεωρίας & πράξης), στα οποία η θεωρία με την πράξη αποτελούν μια αδιαχώριστη ενότητα. Το πρόγραμμα εμπλουτίζεται με αρχιτεκτονικές, ιστορικές, θεωρητικές και εικαστικές προσεγγίσεις και εφαρμογή αναλογικών και ψηφιακών μεθόδων μελέτης και παρουσίασης ενός αρχιτεκτονικού έργου, ψηφιακές αναπαραγωγές του εσωτερικού χώρου, εφαρμογές πολυμέσων και καινοτόμες διαδραστικές ψηφιακές εφαρμογές.

Το πρόγραμμα σπουδών δομείται πάνω στην ελάχιστη υποχρεωτική φοίτηση οκτώ εξαμήνων. Ειδικότερα, τα πρώτα επτά εξάμηνα περιλαμβάνουν μόνο μαθήματα, ενώ το τελευταίο όγδοο εξάμηνο περιλαμβάνει μαθήματα και την εκπόνηση πτυχιακής εργασίας.

³ Συμπληρώστε τους πίνακες 12.1 και 12.2.

Η οργάνωση των μαθημάτων περιλαμβάνει ιστορικές, θεωρητικές και φιλοσοφικές αντιλήψεις οι οποίες συγκροτούν ένα πεδίο διερεύνησης με σκοπό τον σχεδιασμό και την μετέπειτα κατασκευαστική υλοποίηση του ζωτικού χώρου του σύγχρονου ανθρώπου. Θεωρητικές έννοιες όπως η ταυτότητα, η εφημερότητα, η διάδραση, η πολυπολιτισμικότητα, ο αειφόρος σχεδιασμός εμπλέκονται με εικαστικές προσεγγίσεις των εφαρμοσμένων τεχνών και στο τέλος υλοποιούνται με καινοτόμα υλικά και σύγχρονες κατασκευαστικές τεχνικές.

Ο σχεδιασμός των εσωτερικών χώρων περιλαμβάνει εφαρμογές σε νέα κτίρια καθώς επίσης τον ανασχεδιασμό και την επανάχρηση υπαρχόντων κτιρίων και παραδοσιακών διατηρητέων κελυφών με έμφαση στην μορφολογία, τη δομή, την εσωτερική διάρθρωση, τον διάκοσμο, την επίπλωση και τον εξοπλισμό του χώρου, ενώ ταυτόχρονα διερευνώνται εικαστικές εφαρμογές στο αστικό χώρο.

Το πρόγραμμα υλοποιείται, εκτός από τις παραδοσιακές αναλογικές μεθόδους σχεδιασμού, με εφαρμογή σύγχρονων ψηφιακών μεθόδων μελέτης και παρουσίασης ενός αρχιτεκτονικού ή εικαστικού έργου, ψηφιακές αναπαραγωγές του εσωτερικού χώρου, εφαρμογές πολυμέσων, εφαρμογές έξυπνων συστημάτων σχεδιασμού σε κτήρια και χρηστικά αντικείμενα και καινοτόμες διαδραστικές ψηφιακές εφαρμογές.

Με βάση την παραπάνω θεώρηση, τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών του Τμήματος οργανώνονται με δύο τύπους μαθημάτων, μαθήματα θεωρίας και μαθήματα σύνθεσης.

Τα μαθήματα «θεωρίας» αποτελούνται αποκλειστικά από θεωρητικές διαλέξεις, σεμινάρια και θεωρητικές εργασίες προόδου, παρέχουν γενικές γνώσεις και σε ένα μεγάλο βαθμό λειτουργούν ως υπόβαθρο στα συνθετικά μαθήματα. Τα μαθήματα «σύνθεσης» συνδυάζουν εξ ημισείας θεωρία και εργαστήριο, εμπεριέχουν διαλέξεις, παρουσιάσεις και εργαστηριακή πρακτική, τα οποία λειτουργούν ως μία ενιαία δημιουργική, εξελισσόμενη ανοικτή διαδικασία. Στα μαθήματα σύνθεσης, η θεωρία τροφοδοτεί συνεχώς την δημιουργική εργαστηριακή πράξη και ταυτόχρονα η πράξη αναζητά την θεωρητική υποστήριξη και την συζήτηση.

Ο τρόπος διδασκαλίας των σχεδιαστικών μαθημάτων ως αδιαχώριστες ενότητες «σύνθεσης» (θεωρία και πράξη) εφαρμόζεται στα σημαντικότερα ομοειδή ή συναφή πανεπιστημιακά τμήματα στο εξωτερικό και στην Ελλάδα στο μοναδικό αντίστοιχο Τμήμα στο ΠΑΔΑ.

Το πρόγραμμα σπουδών δομείται με βάση τον φόρτο εργασίας του σπουδαστή για κάθε μάθημα και χαρακτηρίζεται από έναν αριθμό διδακτικών μονάδων σύμφωνα με το Ευρωπαϊκό Σύστημα Πιστωτικών Μονάδων ECTS. Ο συνολικός φόρτος εργασίας κάθε εξαμήνου είναι 750 ώρες. Κάθε τυπικό εξάμηνο περιλαμβάνει συνολικά 30 διδακτικές μονάδες, οι οποίες κατανέμονται σε κάθε μάθημα ανάλογα με τις ώρες διδασκαλίας και τον αντίστοιχο φόρτο εργασίας για κάθε μάθημα.

Τα μαθήματα του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής κατατάσσονται οργανωτικά και γνωσιολογικά σε τέσσερις τομείς μαθημάτων:

Α΄ Τομέας: Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης, Θεωρίας και Κριτικής

Β΄ Τομέας: Βιομηχανικού Σχεδιασμού (Design), Θεωρίας και Κριτικής

Γ΄ Τομέας: Εικαστικών Τεχνών και Χώρου

Δ΄ Τομέας: Τομέας Ψηφιακών αναπαραστάσεων και Τεχνολογίας

Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής περιλαμβάνει 8 εξάμηνα σπουδών. Ειδικότερα περιλαμβάνει συνολικά 66 μαθήματα, από τα οποία 48 υποχρεωτικά και 18 υποχρεωτικά επιλογής από τα οποία οι φοιτητές επιλέγουν 4 μαθήματα. Για την απόκτηση του

Πτυχίου οι φοιτητές υποχρεούνται να έχουν περάσει επιτυχώς 52 μαθήματα (48 υποχρεωτικά και 4 υποχρεωτικά επιλογής).

Η οργάνωση, ο συντονισμός και οι αναπροσαρμογές της ύλης των μαθημάτων, οι ενδεχόμενες επικαλύψεις και τα κενά, τα βιβλία και τα εκπαιδευτικά βοηθήματα που θα διατεθούν είναι ζητήματα που συζητούνται στις Γενικές Συνελεύσεις του Τμήματος οι οποίες πραγματοποιούνται ανά δύο εβδομάδες. Η επικαιροποίηση της ύλης γίνεται στο τέλος κάθε εαρινού εξαμήνου και εφαρμόζεται στο επόμενο ακαδημαϊκό έτος. Όλες οι αποφάσεις λαμβάνονται και επικυρώνονται από τις Γενικές Συνελεύσεις του Τμήματος.

Στο Τμήμα ΕΑ εφαρμόζεται σύστημα προαπαιτούμενων μαθημάτων. Στο σύνολο των 52 μαθημάτων του Προγράμματος Σπουδών, που οφείλει να παρακολουθήσει ο φοιτητής, προαπαιτούμενο μάθημα είναι:

Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου Ι, για το μάθημα του 2ο Εξαμήνου: Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου ΙΙ.

Δεν διδάσκονται μαθήματα ξένων γλωσσών. Στην επόμενη απαραίτητη αναθεώρηση του προγράμματος σπουδών, θα ήταν χρήσιμο να ενταχθεί κάποιο σχετικό μάθημα.

Παρόλα αυτά, προσφέρονται ένας μεγάλος αριθμός μαθημάτων στην Αγγλική και Γαλλική γλώσσα για τους φοιτητές Erasmus (https://ia.ihu.gr/wp-content/uploads/2024/05/Erasmus_courses.pdf) (βλ. παράγραφο 3.1.4 της παρούσας)

Στην επικείμενη απαραίτητη αναθεώρηση του Προγράμματος Σπουδών αφού έχει συμπληρωθεί ο 4ετής κύκλος σπουδών, το Τμήμα προτίθεται να προσθέσει μαθήματα πληροφορικής για απόκτηση Κρατικού πιστοποιητικού πληροφορικής.

3.1.3 Πώς κρίνετε το εξεταστικό σύστημα;

- Εφαρμόζονται, και σε ποιά έκταση, πολλαπλοί (σε είδος και χρόνο) τρόποι αξιολόγησης των φοιτητών; Ποιοί συγκεκριμένα;
- Πώς διασφαλίζεται η διαφάνεια της διαδικασίας αξιολόγησης των φοιτητών;
- Υπάρχει διαδικασία αξιολόγησης της εξεταστικής διαδικασίας και ποιά είναι αυτή;
- Πόσο διαφανής είναι η διαδικασία ανάθεσης και εξέτασης της πτυχιακής/ διπλωματικής εργασίας;
- Υπάρχουν συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας για την πτυχιακή/ διπλωματική εργασία; Ποιες;

Οι μέθοδοι που χρησιμοποιούνται για την αξιολόγηση της απόδοσης των φοιτητών σε

θεωρητικά μαθήματα είναι:

- η γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου,
- η ανάθεση ατομικών ή συλλογικών εργασιών προόδου και η παρουσίασή τους υπό τη μορφή διάλεξης.
- Στα συνθετικά μαθήματα που συνδυάζονται εξ ημισείας θεωρία και εργαστήριο, η αξιολόγηση της απόδοσης των φοιτητών γίνεται κατά την κρίση του διδάσκοντα ως εξής:
- από τις ασκήσεις που πραγματοποιούνται στη διάρκεια των μαθημάτων,

- από κατ' οίκον ασκήσεις που ανατίθενται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου
- από τις ασκήσεις προόδου στο μέσον του εξαμήνου
- πλήρη παρουσίαση, σε power point ή άλλο πρόγραμμα παρουσίασης, του θεωρητικού και του εργαστηριακού μέρους των ασκήσεων-εργασιών που έχουν εκπονήσει οι φοιτητές κατά τη διάρκεια του εξαμήνου

Το σύνολο των κριτηρίων σύμφωνα με το οποίο γίνεται η αξιολόγηση των φοιτητών ανακοινώνεται στην αρχή του εξαμήνου, μαζί με τις απαιτήσεις των θεμάτων και τις ημερομηνίες παραδόσεων.

Στα συνθετικά μαθήματα, οι εργασίες εκπονούνται ως επί το πλείστον κατά τη διάρκεια των μαθημάτων και παρουσιάζονται σε ανοικτή διαδικασία, σε ακροατήριο φοιτητών και εκπαιδευτικών τόσο κατά τη διάρκεια όσο και στο τέλος του εξαμήνου και υπόκεινται σε κριτική. Με αυτόν τον τρόπο διασφαλίζεται σε μεγάλο βαθμό η διαφάνεια της διαδικασίας αξιολόγησης των φοιτητών.

Στα θεωρητικά μαθήματα, τα οποία αποτελούνται αποκλειστικά από θεωρητικές διαλέξεις, σεμινάρια και θεωρητικές εργασίες προόδου, και η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται από γραπτές εξετάσεις οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα να συναντήσουν το διδάσκοντα και να δουν το γραπτό τους, καθώς και να συζητήσουν με αυτόν για τη βαθμολογία τους. Στα θεωρητικά μαθήματα όπου οι φοιτητές αξιολογούνται από τις ατομικές ή συλλογικές εργασίες η ανοικτή διαδικασία της παρουσίασης και η δυνατότητα διορθώσεων, παρατηρήσεων και κριτικής ως μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας διασφαλίζει τη διαφάνεια της αξιολόγησης. Η αξιολόγηση της εξεταστικής διαδικασίας πραγματοποιείται υπό τη μορφή ερωτηματολογίων αξιολόγησης των μαθημάτων, το οποίο δίνεται στους φοιτητές προς συμπλήρωση στο τέλος κάθε εξαμήνου και περιλαμβάνει ερωτήσεις που αφορούν την εξεταστική διαδικασία.

Διαδικασία εκπόνησης Πτυχιακών Εργασιών Τμήματος ΕΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

Η πτυχιακή εργασία αποτελεί υποχρεωτικό μάθημα του προγράμματος σπουδών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής. Κάθε φοιτητής/τρια του τελευταίου τυπικού εξαμήνου είναι υποχρεωμένος/η να εκπονήσει μία πτυχιακή εργασία. Εκπονείται με την επίβλεψη εκπαιδευτικού προσωπικού (ΕΠ) και επικεντρώνεται στην εφαρμογή των γνωστικών αντικειμένων του Τμήματος. Για την εκπόνηση της πτυχιακής εργασίας χρησιμοποιούνται, εφ' όσον είναι απαραίτητο, οι χώροι και ο εξοπλισμός του Τμήματος.

Η πτυχιακή εργασία αποτελεί υποχρέωση για τη λήψη πτυχίου τόσο στο Πρόγραμμα Σπουδών ΕΑ (16 διδακτικές μονάδες - ECTS), όσο και στο Πρόγραμμα Σπουδών ΕΑΔΣΑ (20 διδακτικές μονάδες - ECTS).

2. ΟΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

2.1. Ορισμός της πτυχιακής εργασίας

Είναι η εκπόνηση από τον τελειόφοιτο του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, μιας ολοκληρωμένης εργασίας με αφετηρία τις ειδικές γνώσεις ενός ή περισσότερων μαθημάτων του προγράμματος σπουδών. Ο σκοπός, το περιεχόμενο και το θέμα της πτυχιακής εργασίας πρέπει να συνάδουν με τις υπηρεσίες που προσφέρει ο επαγγελματίας Αρχιτέκτονας Εσωτερικού Χώρου στο κοινωνικό σύνολο.

2.2. Σκοπός της πτυχιακής εργασίας

Είναι να εμπεδώσει και να αποδείξει την δόκιμη επαγγελματική κατάρτιση του τελειόφοιτου του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής μέσα από την εμβάθυνση του σε έναν τομέα γνώσεων του δικού του ενδιαφέροντος. Μέσω της πτυχιακής εργασίας, ο φοιτητής/τρια αξιοποιεί τις γνώσεις και τις δεξιότητες που έχει αναπτύξει κατά τη διάρκεια της φοίτησής του και επιπλέον μαθαίνει να λειτουργεί και να εργάζεται μεθοδικά, χρησιμοποιώντας συνδυαστική σκέψη, προκειμένου να φέρει σε πέρας την πτυχιακή εργασία του. Σε περίπτωση που δύο φοιτητές συνεργάζονται για την ίδια πτυχιακή, αυτό ενισχύει το πνεύμα συνεργασίας.

3. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Η εκπόνηση πτυχιακής εργασίας είναι υποχρεωτική για όλους τους φοιτητές του Τμήματος. Η πτυχιακή εργασία ανατίθεται σε φοιτητή/φοιτητές του Τμήματος με την έναρξη του τελευταίου εξαμήνου σπουδών (8ο) και εφόσον ο φοιτητής/τρια έχει ολοκληρώσει επιτυχώς και πλήρως (θεωρία & εργαστήριο), είτε όλα τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών, είτε χρωστάει έως πέντε το πολύ μαθήματα από τα οποία ένα μόνον μπορεί να είναι μάθημα ειδικότητας (Μ.Ε.) Η αίτηση έναρξης πτυχιακής εργασίας συμπληρώνεται και υπογράφεται από τον φοιτητή/τρια και από τον επιβλέποντα καθηγητή και εγκρίνεται από τη Συνέλευση Τμήματος.

Στη ιστοσελίδα του Τμήματος υπάρχει ειδική σελίδα αφιερωμένη στις πτυχιακές εργασίες (παρουσιάσεις, θεματικές, κανονισμός, κλπ) (<https://ia.ihu.gr/ptyxiakes/>)

3.1. Διάρκεια εκπόνησης

Η πτυχιακή εργασία πρέπει να περατώνεται μέσα σε ένα ακαδημαϊκό εξάμηνο. Η εκπόνηση της πτυχιακής εργασίας μπορεί να επεκταθεί και πέρα από την λήξη του τελευταίου εξαμήνου σπουδών, ανάλογα με την έκταση και τις απαιτήσεις του θέματος. Σε αυτή την περίπτωση και με τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντα καθηγητή, η διάρκεια της εργασίας μπορεί να παραταθεί το πολύ μέχρι τρία συνολικά εξάμηνα. Μετά την παρέλευση του χρόνου αυτού το θέμα αφαιρείται αυτομάτως από τον/την φοιτητή/φοιτήτρια και αυτός/αυτή υποχρεούται να αναλάβει είτε νέο θέμα, είτε να τροποποιήσει το παρόν θέμα, ακολουθώντας σε κάθε περίπτωση όλη την διαδικασία από την αρχή.

3.2. Αριθμός φοιτητών ανά πτυχιακή εργασία:

Μία πτυχιακή εργασία ανατίθεται σε έναν φοιτητή/φοιτήτρια ή σε ομάδα των δύο ατόμων το πολύ.

3.3. Θεματικές ενότητες

Στην αρχή του κάθε εξαμήνου το εκπαιδευτικό προσωπικό του Τμήματος (μόνιμο και έκτακτο) προτείνει, στο πλαίσιο των μαθημάτων που διδάσκει και αναλογικά με το πλήθος των ωρών διδασκαλίας, θεματικές ενότητες ή θέματα πτυχιακών εργασιών με σύντομη περιγραφή του θέματος.

Οι θεματικές ενότητες είναι αναρτημένες στη ιστοσελίδα του τμήματος και οι φοιτητές επιλέγουν ένα θέμα από τα προτεινόμενα. Υπάρχει δυνατότητα σε συνεργασία με τον επιβλέποντα καθηγητή να προτείνουν επιπλέον θέματα πτυχιακών εργασιών.

3.4. Διαδικασία ανάθεσης

Στην αρχή κάθε εξαμήνου κατατίθενται στην Γραμματεία του Τμήματος προς πρωτοκόλληση, η αίτηση έναρξης πτυχιακής εργασίας (βλ. ιστοσελίδα Τμήματος) μαζί με το πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας του φοιτητή/τριας. Στην αίτηση αναγράφεται ο επιβλέπων καθηγητής και ο τίτλος του θέματος. Η αίτηση συμπληρώνεται και υπογράφεται από τον φοιτητή/τρια και από τον επιβλέποντα καθηγητή και ακολούθως εγκρίνεται από τη Συνέλευση Τμήματος.

4. ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Κάθε τακτικό ή έκτακτο μέλος του ΕΠ του Τμήματος, στο πλαίσιο της απασχόλησής του, και αναλογικά με το πλήθος των ωρών διδασκαλίας που έχει, αναλαμβάνει την επίβλεψη πτυχιακών εργασιών. Επιβλέπει την πρόοδο και επεξεργασία του θέματος της πτυχιακής εργασίας, καθοδηγεί τους φοιτητές στην αναζήτηση της καλύτερης λύσης και φροντίζει για την παροχή των αναγκαίων διευκολύνσεων. Ο επιβλέπων καθηγητής επιβλέπει θέματα πτυχιακών συναφή με την ειδικότητά του. Υπάρχει η δυνατότητα, ανάλογα με την ιδιομορφία του θέματος, ανάθεσης ενός θέματος πτυχιακής εργασίας από δύο διδάσκοντες, όπου ο κάθε διδάσκων θα συμμετέχει ανάλογα με την ειδικότητά του σε συγκεκριμένη επιστημονική περιοχή. Στην περίπτωση αυτή, ο ένας εκ των δύο θα είναι ο υπεύθυνος επιβλέπων και θα έχει τον συντονισμό και την γενική ευθύνη προόδου της πτυχιακής εργασίας.

Η επίβλεψη της πτυχιακής εργασίας μπορεί να ανατεθεί σε τακτικά ή έκτακτα μέλη του εκπαιδευτικού προσωπικού άλλου Τμήματος ύστερα από κοινή απόφαση των Συνελεύσεων των δύο Τμημάτων.

Κάθε φοιτητής δικαιούται να συναντιέται με τον επιβλέποντα καθηγητή πέντε (5) φορές, για το πρώτο εξάμηνο εκπόνησης της πτυχιακής εργασίας. Κατά τη διάρκεια των αρχικών συναντήσεων καταρτίζεται ένα γενικό σχέδιο εξέλιξης της πτυχιακής εργασίας. Οι συναντήσεις του φοιτητή με τον επιβλέποντα καθηγητή αποσκοπούν στην ενημέρωση του επιβλέποντα καθηγητή για την πορεία του έργου, στην επίλυση προβλημάτων που παρουσιάστηκαν στην πορεία της εργασίας, στην παροχή καθοδήγησης από μέρους του επιβλέποντα καθηγητή για τα επόμενα βήματα.

Μετά την παρέλευση του ενός ακαδημαϊκού εξαμήνου, κι εφόσον δοθεί παράταση (από τον επιβλέποντα καθηγητή) στον χρόνο εκπόνησης της εργασίας, ο επιβλέπων καθηγητής δεν υποχρεούται να βοηθά τον φοιτητή.

5. ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ, ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

5.1. Έκταση της πτυχιακής εργασίας

Η έκταση του περιεχομένου της πτυχιακής εργασίας διαμορφώνεται αφενός από τον τύπο του προβλήματος/θέματος που επεξεργάζεται η πτυχιακή εργασία και αφετέρου από τον τρόπο επίλυσης/αντιμετώπισης του τεθέντος προβλήματος/θέματος. Η πτυχιακή εργασία στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής μπορεί να είναι :

α) μία μονογραφία (βιβλιογραφική πτυχιακή) β) μία μελέτη αρχιτεκτονικής σύνθεσης (project) γ) μία μελέτη βιομηχανικού σχεδιασμού design ή μία εικαστική εργασία

δ) μία ψηφιακή μελέτη ή εφαρμογή

Η έκταση του περιεχομένου τους ποικίλλει ανά περίπτωση. Για κάθε κατηγορία ξεχωριστά ισχύουν οι ακόλουθες προδιαγραφές : α) για τη μονογραφία : Αυτή ορίζεται να περιέχει κείμενο 10.000-12.000 λέξεων. Σ' αυτή πρέπει να περιλαμβάνονται οι αναγκαίες εικόνες, τα σχέδια και οι βιβλιογραφικές πηγές, που κρίνεται απαραίτητο να συνοδεύουν την ανάπτυξη του θέματος.

β) για τη μελέτη αρχιτεκτονικής σύνθεσης (project): Αυτή ορίζεται να περιέχει ένα υπόμνημα τουλάχιστον 3.000-5.000 λέξεων με πλήρη περιγραφή του θέματος που συνοδεύει τα απαραίτητα σχέδια. Ανάλογα με το αντικείμενο της μελέτης θεωρείται επιβεβλημένη η παρουσίαση όλων των επεξηγηματικών σχεδίων ή προπλασμάτων που υπηρετούν την ανάπτυξη του θέματος (σ' αυτήν ανήκουν οι κατόψεις, τομές, όψεις, τα αξονομετρικά, τα προοπτικά, τα σχέδια λεπτομερειών κλπ.). Η εν λόγω μελέτη (project) δύναται να είναι μια εργασία αμιγούς χωρικού ψηφιακού σχεδιασμού /

αναπαράστασης που να σχετίζεται με το περιεχόμενο του προγράμματος σπουδών του τμήματος. γ) για τη μελέτη βιομηχανικού σχεδιασμού ή εικαστική εργασία: Αυτή ορίζεται να περιέχει είτε ως κατασκευή είτε ως καλλιτεχνικό έργο την υποδομή που συνάδει με τις επαγγελματικές προδιαγραφές και τις υπηρεσίες που προσφέρει ο επαγγελματίας Αρχιτέκτονας Εσωτερικού Χώρου στο κοινωνικό σύνολο (πχ. ένα καλλιτεχνικό έργο που σχετίζεται με τον χώρο και όχι ένα ανεξάρτητο έργο τέχνης).

Η εν λόγω μελέτη / εργασία θα περιέχει ένα υπόμνημα τουλάχιστον 2.500 έως 3.000 λέξεων με πλήρη περιγραφή του θέματος που συνοδεύει τα απαραίτητα σχέδια ή προπλάσματα που υπηρετούν την ανάπτυξη του θέματος.

δ) για την ψηφιακή μελέτη ή εφαρμογή:

Χωρίς να περιορίζεται στα παρακάτω, αυτή ορίζεται είτε ως α) μια αρχιτεκτονική μελέτη με μερικώς ή αμιγώς ψηφιακό σχεδιασμό και προσομοίωση, είτε ως β) μια αμιγώς προσαρμοσμένη και αυτόνομη ψηφιακή εφαρμογή προσομοίωσης με χωρική αναφορά, είτε ως γ) μια ανάπτυξη πολυμεσικής διαδραστικής εφαρμογής ανάδειξης και παρουσίασης χώρου, είτε ως δ) μια ανάπτυξη νέων λειτουργιών ψηφιακής σχεδίασης με κώδικα προγραμματισμού, κλπ. Η εν λόγω μελέτη / εφαρμογή θα συνοδεύεται

5.2. Τρόπος παρουσίασης της πτυχιακής

Ο καθορισμός των προδιαγραφών της πτυχιακής γίνεται σε συνεργασία με τον επιβλέποντα καθηγητή που υποδεικνύει επίσης τον τρόπο παρουσίασης σ' ότι αφορά το αντικείμενο της πτυχιακής εργασίας (μονογραφία, μελέτη, κατασκευή ή εικαστική εργασία, ψηφιακή μελέτη ή εφαρμογή). Στην παρουσίαση αναφέρονται υποχρεωτικά τα ακόλουθα:

α) το ονοματεπώνυμο του φοιτητή

β) ο τίτλος της πτυχιακής εργασίας

γ) το ακαδημαϊκό εξάμηνο και έτος που υποβάλλεται η πτυχιακή εργασία

δ) το ονοματεπώνυμο του επιβλέποντα καθηγητή

ε) ο τίτλος του Τμήματος

Σε όλες τις παρουσιάσεις υποβάλλονται:

α) οι μονογραφίες και οι φάκελοι μελετών παραδίδονται σε έντυπη μορφή (σε ένα αντίτυπο) και ταυτόχρονα σε ψηφιακή μορφή (σε τέσσερα αντίτυπα - CD),

β) οι κατασκευές (εικαστικές ή βιομηχανικού σχεδιασμού) και οι εικαστικές εργασίες παραδίδονται σε ένα (1) ή περισσότερα αποσπάσματά τους ή προπλάσματά τους και ταυτόχρονα το συνοδευτικό κείμενο τους σε έντυπη μορφή (σε ένα αντίτυπο), και σε ψηφιακή μορφή (σε τέσσερα αντίτυπα - CD),

γ) οι ψηφιακές μελέτες ή εφαρμογές παραδίδονται σε τέσσερα (4) ψηφιακά αντίγραφα (CD) και ταυτόχρονα το αντίστοιχο γραπτό υπόμνημα σε έντυπη μορφή (σε ένα αντίτυπο).

5.3. Αξιολόγηση της πτυχιακής εργασίας

Μετά την ολοκλήρωση της πτυχιακής εργασίας και ύστερα από έγκριση του επιβλέποντα εκπαιδευτικού, υποβάλλεται στη Γραμματεία του Τμήματος από τον φοιτητή/τρια, αίτηση εξέτασης της πτυχιακής εργασίας.

Οι εξετάσεις των ερευνητικών και πτυχιακών έπονται των εξετάσεων των μαθημάτων των εξαμήνων και γίνονται τρεις φορές το χρόνο στις εξεταστικές περιόδους Φεβρουαρίου, Ιουνίου και Σεπτεμβρίου. Η συνολική εξέταση των ερευνητικών και πτυχιακών είναι 30'-40' (15'-20' παρουσίαση και 10'-15' συζήτηση).

Η παρουσίαση της πτυχιακής εργασίας γίνεται ενώπιον τριμελούς επιτροπής εξέτασης, από μέλη του εκπαιδευτικού προσωπικού του Τμήματος, συναφούς ειδικότητας, εκ των οποίων ο ένας είναι ο επιβλέπων καθηγητής. Οι εξετάσεις γίνονται δημόσια μπροστά σε κοινό. Τα μέλη της επιτροπής εξέτασης που παρακολουθούν την παρουσίαση της πτυχιακής εργασίας υποβάλλουν διευκρινιστικές και εξεταστικές ερωτήσεις, έτσι ώστε να διαμορφώσουν άποψη για την ορθότητα και την πληρότητα της λύσης/αποτελέσματος που δόθηκε στο πρόβλημα/θέμα. Τα μέλη της επιτροπής εξέτασης αποφασίζουν κατά πλειοψηφία, ύστερα από πρόταση του επιβλέποντα εκπαιδευτικού, για τον βαθμό που θα δοθεί στην πτυχιακή εργασία. Ως κριτήρια για την επιτυχή διεκπεραίωση της πτυχιακής εργασίας λαμβάνονται υπόψη από την επιτροπή εξέτασης, μεταξύ άλλων, τα ακόλουθα :

α) η σωστή αντιμετώπιση του τεθέντος προβλήματος ή η πρωτοτυπία του αποτελέσματος του επεξεργασθέντος θέματος. β) η πρακτική επιδεξιότητα ή η επάρκεια γνώσεων σε συνδυασμό με την ευπαρουσίαση και εύληπτη ανάπτυξη του θέματος γ) η τήρηση των προδιαγραφών τεκμηρίωσης, έκτασης, περιεχομένου και τρόπου παρουσίασης της πτυχιακής εργασίας. Σε περίπτωση που η πτυχιακή εργασία κριθεί ελλιπής, αυτή αναπέμπεται για συμπληρωματική επεξεργασία από τον φοιτητή εντός δύο εβδομάδων και στη συνέχεια υποβάλλεται εκ νέου στην επιτροπή εξέτασης για αξιολόγηση.

3.1.4 Πώς κρίνετε τη διεθνή διάσταση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών;

Στο Τμήμα ΕΑ υπάρχει περιορισμένη συμμετοχή διδασκόντων και φοιτητών από το εξωτερικό.

Τα μαθήματα που προσφέρονται στην Αγγλική και Γαλλική γλώσσα στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ (<https://ia.ihu.gr/erasmus>) είναι τα εξής:

1ο Εξάμηνο

EA104 - Πλαστική Ι - Αγγλικά

EA106 - Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου Ι - Αγγλικά

2ο Εξάμηνο

EA203 - Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Ψηφιακά Μέσα - Γαλλικά / Αγγλικά

EA205 - Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου ΙΙ - Αγγλικά

EA207 - Πλαστική ΙΙ - Αγγλικά

3ο Εξάμηνο

EA304 - Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου ΙΙΙ - Αγγλικά

EA306 - Τρισδιάστατη Ψηφιακή Μοντελοποίηση Αρχιτεκτονικού Έργου - Γαλλικά / Αγγλικά

4ο Εξάμηνο

EA402 - Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου ΙV - Αγγλικά

EA403 - Σχεδιασμός (Design) Επίπλου Ι - Γαλλικά / Αγγλικά
 EA404 - Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design) Ι - Γαλλικά / Αγγλικά
 EA405 - Τρισδιάστατη Απεικόνιση Αρχιτεκτονικού Έργου Πλαστική Μακέτα - Αγγλικά
 EA406 - Αρχιτεκτονική Σύνθεση με Η/Υ Ι - Γαλλικά / Αγγλικά
 EA414 - Έξυπνα Συστήματα Σχεδιασμού - Αγγλικά

5ο Εξάμηνο

EA501 - Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου V - Αγγλικά
 EA504 - Αρχιτεκτονική Σύνθεση με Η/Υ ΙΙ - Γαλλικά / Αγγλικά
 EA505 - Εικαστική Σύνθεση με Η/Υ Ι - Αγγλικά

Επιλογής

EA511 - Σχεδιασμός (Design) Επίπλου ΙΙ - Αγγλικά
 EA512 - Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design) ΙΙ - Αγγλικά
 EA513 - Ψηφιακή Σχεδίαση με Προγραμματισμό - Γαλλικά / Αγγλικά
 EA514 - Εικαστικά Θέματα ΙΙΙ - Αγγλικά

6ο Εξάμηνο

EA601 - Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VI - Αγγλικά
 EA602 - Φωτισμός και Χώρος Ι - Αγγλικά
 EA606 - Εικαστική Σύνθεση ΙΙΙ Προβολής Προϊόντων - Αγγλικά

Επιλογής

EA611 - Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design) ΙΙΙ - Γαλλικά / Αγγλικά
 EA612 - Σκηνογραφία Ι - Αγγλικά
 EA613 - Τρισδιάστατη Μοντελοποίηση και Ψηφιακή Αναπαραγωγή με Αντίστροφη Μηχανολογία - Αγγλικά

7ο Εξάμηνο

EA701 - Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VII - Αγγλικά
 EA705 - Αειφόρος σχεδιασμός - Αγγλικά
 EA706 - Διάλεξη Ερευνητικό Θέμα - Γαλλικά / Αγγλικά

Επιλογής

EA712 - Σχεδιασμός (Design) Επίπλου ΙΙΙ - Γαλλικά / Αγγλικά
 EA713 - Καινοτόμες Διαδραστικές Ψηφιακές Εφαρμογές - Γαλλικά / Αγγλικά
 EA714 - Φωτισμός και χώρος ΙΙ - Αγγλικά
 EA715 - Τρισδιάστατη Σχεδίαση - Αναπαραγωγή με Μεθόδους Ταχείας Προτυποποίησης - Αγγλικά

8ο Εξάμηνο

EA801 - Πτυχιική Εργασία - - Γαλλικά / Αγγλικά
 EA802 - Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VIII - Αγγλικά
 EA803 - Χωρικές Αφηγήσεις - Αγγλικά

Στο πλαίσιο των δράσεων Erasmus+ 2021-2027 “Inter-institutional Agreement 2021 – 2027 between programme countries” το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής έχει συνάψει Διδρυματική Συμφωνία με το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, Κύπρου. Οι φοιτητές και οι καθηγητές του Τμήματος ΕΑ έχουν τη δυνατότητα να μετακινηθούν στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, Κύπρου και να παρακολουθήσουν τα μαθήματα που προσφέρονται στο αντίστοιχο Πρόγραμμα Σπουδών Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου του Τμήματος Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας.

Στο τέλος του ακαδ. έτους 2022-23 στο πλαίσιο δράσεων Erasmus+ 2021-2027, το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής έχει συνάψει επιπλέον Διδρυματική Συμφωνία (Bilateral Agreement) με το Πανεπιστήμιο Νάπολης Ιταλίας Federico II. Οι φοιτητές και οι καθηγητές του Τμήματος ΕΑ έχουν τη δυνατότητα να μετακινηθούν στο Νάπολης Ιταλίας και να παρακολουθήσουν τα μαθήματα που προσφέρονται στο αντίστοιχο Πρόγραμμα Αρχιτεκτονικών Σπουδών του Τμήματος Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου της Νάπολης Ιταλίας Federico II.

Το ακαδημαϊκό έτος 2021-2022 πραγματοποιήθηκε μετακίνηση για διδασκαλία δύο καθηγητριών του Τμήματος στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, Κύπρου. Επίσης, κατά το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2022-2023 δύο φοιτήτριες του Τμήματος ΕΑ μετακινήθηκαν στο αντίστοιχο Τμήμα του Πανεπιστημίου Λευκωσίας και παρακολούθησαν το πρόγραμμα σπουδών του. Το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2023-2024 πραγματοποιήθηκε μετακίνηση για διδασκαλία μίας καθηγήτριας του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής στο εν λόγω Πανεπιστήμιο Νάπολης Ιταλίας Federico II.

Η Ερευνητική δράση των Διδασκόντων (βλ. παράγραφο ‘5. Ερευνητικό έργο’ στη παρούσα) του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής (<https://ia.ihu.gr/publ/>) επισημαίνεται με δημοσιεύσεις και συμμετοχές σε Εκθέσεις, Διεθνή συνέδρια και ερευνητικά προγράμματα. Η σταδιακή στελέχωση του εκπαιδευτικού προσωπικού του Τμήματος, εντείνει της εξωστρέφεια του, στο πλαίσιο της δημιουργίας ευεργετικών συνεργασιών με εκπαιδευτικά και πολιτιστικά κέντρα του εξωτερικού και του εσωτερικού. Αυτό συντελεί στην προβολή και καταξίωση του Τμήματος στην Ελληνική και Διεθνή Ακαδημαϊκή κοινότητα. Παράλληλα οι φοιτητές και οι διδάσκοντες αποκομίζουν εμπειρίες, που συντελούν στην προαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας, τόσο στο Τμηματικό, όσο και στο ευρύτερο Πανεπιστημιακό πλαίσιο.

3.1.5 Πώς κρίνετε την πρακτική άσκηση των φοιτητών;

Η Πρακτική Άσκηση (ΠΑ) είναι προαιρετική για τους φοιτητές του ΕΑ ενώ είναι υποχρεωτική για τους σπουδαστές του ΤΕΙ (ΕΑΔΣΑ). Η ΠΑ έχει ενεργοποιηθεί από το Πανεπιστήμιο από το ακαδ. έτος 2022-23 και επομένως έχει ξεκινήσει να λειτουργεί. Ο ψηφισμένος Κανονισμός ΠΑ από τη συνέλευση του Τμήματος (ΕΑ και ΕΑΔΣΑ) βρίσκεται αναρτημένος στην ιστοσελίδα του Τμήματος : <https://ia.ihu.gr/praktikh/>

Παρακάτω παρουσιάζεται μια μερική περίληψη της ΠΑ του ΕΑ:

Η Πρακτική Άσκηση είναι προαιρετική για την λήψη του πτυχίου, είναι μάθημα ελεύθερης επιλογής, αντιστοιχεί σε 3 ECTS και είναι ισοδύναμη με ένα μάθημα επιλογής. Η Πρακτική Άσκηση έχει διάρκεια 2 μηνών, είναι εργασία πλήρους απασχόλησης και πραγματοποιείται μετά από το Ε' εξάμηνο σπουδών. Ο/η κάθε φοιτητής/τρια δύναται να πραγματοποιήσει πρακτική άσκηση μόνο μια φορά κατά τη διάρκεια των σπουδών του/της.

Για την λήψη του πτυχίου οι φοιτητές οφείλουν να ολοκληρώσουν επιτυχώς την φοίτηση σε 52 μαθήματα και να ολοκληρώσουν επιτυχώς την πτυχιακή τους εργασία.

Οι Φοιτητές έχουν την δυνατότητα να πραγματοποιήσουν την πρακτική τους άσκηση μέσα από δύο διαδικασίες:

A) Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης με χρηματοδότηση από τον ΟΑΕΔ, και Β) Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης με χρηματοδότησή από το ΕΣΠΑ.

Συναφείς ειδικότητες εποπτών φορέα Π.Α.

- Αρχιτέκτονες Μηχανικοί
- Πολιτικοί Μηχανικοί (με εμπειρία σε ανακαινίσεις και διαμορφώσεις εσωτερικών χώρων)
- Διακοσμητές (πτυχιούχοι ΤΕΙ)
- Βιομηχανικοί Σχεδιαστές
- Σχεδιαστές Επίπλων
- Ψηφιακοί σχεδιαστές

Συναφή αντικείμενα απασχόλησης:

Μελέτη Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής & Διακόσμησης, Ανακαίνισης και Διαμόρφωσης εσωτερικών χώρων διαφόρων χρήσεων (κατοικιών, εμπορικών χώρων κ.ά.)

Κατασκευή Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής & Διακόσμησης, Ανακαίνισης και Διαμόρφωσης χώρων διαφόρων χρήσεων (κατοικιών, εμπορικών χώρων κ.ά.)

Σχεδιασμός είτε κατασκευή επίπλων εσωτερικού και εξωτερικού χώρου

Βιομηχανικός Σχεδιασμός είτε κατασκευή διακοσμητικών αντικειμένων πάσης φύσεως

Βιομηχανικός Σχεδιασμός είτε κατασκευή χρηστικών αντικειμένων παντός τύπου

Διαμόρφωση βιτρίνας εμπορικών καταστημάτων & εμπορικών χώρων

Περίπτερα προβολής σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους (περίπτερα εκθέσεων)

Διαμόρφωση αστικού τοπίου και μικρών υπαίθριων χώρων

Διαμόρφωση και διακόσμηση εσωτερικού σκάφους αναψυχής, τροχόσπιτου, τραίνου, κ.ά

Μελέτη & Κατασκευή Παιδικών παιχνιδιών & παιδικών χωροκατασκευών

Χωρικός ψηφιακός σχεδιασμός και ψηφιακές αναπαραστάσεις

Πολυμεσική παρουσίαση αρχιτεκτονικού έργου

Ψηφιακές χωρικές διαδραστικές εφαρμογές.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 δεν υπήρξαν φοιτητές οι οποίοι έχουν ολοκληρώσει Πρακτική Άσκηση. Το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 ολοκλήρωσαν την Πρακτική τους Άσκηση τέσσερις

φοιτητές/τριες του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής. Το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024 σηματοδότησε την πρώτη αποφοίτηση φοιτητών από το Τμήμα ΕΑ. Δεδομένου ότι η Πρακτική Άσκηση αποτελεί προαιρετική διαδικασία, ο αριθμός των φοιτητών που την ολοκλήρωσαν θεωρείται ικανοποιητικός για την τρέχουσα χρονική περίοδο. Ωστόσο, η περαιτέρω ενίσχυση της διασύνδεσης των σπουδών με την αγορά εργασίας παραμένει ένας κρίσιμος στόχος του Τμήματος, που αξίζει περισσότερης στήριξης και ανάπτυξης.

Η συλλογή περισσότερων δεδομένων σχετικά με την αποτελεσματικότητα και την επιτυχία των διαδικασιών διεξαγωγής της Πρακτικής Άσκησης, καθώς και η διερεύνηση των επαγγελματικών προοπτικών των πτυχιούχων, θα παρέχει πολύτιμες πληροφορίες. Τα στοιχεία που θα προκύψουν το επόμενο ακαδημαϊκό έτος θα προσφέρουν μια πληρέστερη εικόνα της επαγγελματικής ένταξης των αποφοίτων και θα συμβάλουν στη βελτίωση των υφιστάμενων πρακτικών.

3.2. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών⁴

3.2.1 Τίτλος του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

Δεν προσφέρεται Πρόγραμμα Μεταπτυχιακό Σπουδών από το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής κατά το ακαδ. έτος 2023-24.

3.2.2 Τμήματα και Ιδρύματα που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών.⁵

Δεν προσφέρεται Πρόγραμμα Μεταπτυχιακό Σπουδών από το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής κατά το ακαδ. έτος 2023-24.

3.2.3 Πώς κρίνετε τον βαθμό ανταπόκρισης του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στους στόχους του Τμήματος και τις απαιτήσεις της κοινωνίας;

- Υπάρχουν διαδικασίες ελέγχου της ανταπόκρισης αυτής; Πόσο αποτελεσματικές είναι;
- Υπάρχουν διαδικασίες αξιολόγησης και αναθεώρησης του Προγράμματος Σπουδών; Πόσο αποτελεσματικές είναι;
- Πώς δημοσιοποιείται το Πρόγραμμα Σπουδών;
- Υπάρχει διαδικασία παρακολούθησης της επαγγελματικής πορείας όσων απέκτησαν τίτλο Μεταπτυχιακών Σπουδών από το Τμήμα;

Δεν προσφέρεται Πρόγραμμα Μεταπτυχιακό Σπουδών από το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής κατά το ακαδ. έτος 2023-24.

3.2.4 Πώς κρίνετε τη δομή, τη συνεκτικότητα και τη λειτουργικότητα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;⁶

- Ποιό είναι το ποσοστό των μαθημάτων κορμού / ειδίκευσης / κατευθύνσεων στο σύνολο των μαθημάτων;
- Ποιό είναι το ποσοστό των υποχρεωτικών μαθημάτων / μαθημάτων υποχρεωτικής επιλογής / μαθημάτων ελεύθερης επιλογής στο σύνολο των μαθημάτων;
- Ποιά είναι η ποσοστιαία σχέση μεταξύ μαθημάτων υποβάθρου, μαθημάτων επιστημονικής περιοχής, μαθημάτων γενικών γνώσεων και μαθημάτων ανάπτυξης δεξιοτήτων στο σύνολο των μαθημάτων;
- Πώς κατανέμεται ο χρόνος μεταξύ θεωρητικής διδασκαλίας, ασκήσεων, εργαστηρίων, άλλων δραστηριοτήτων;
- Πώς οργανώνεται και συντονίζεται η ύλη μεταξύ των μαθημάτων; Υπάρχει επικάλυψη ύλης μεταξύ των μαθημάτων; Υπάρχουν κενά ύλης; Είναι ορθολογική η έκταση της ύλης των μαθημάτων; Υπάρχει διαδικασία επανεκτίμησης, αναπροσαρμογής και επικαιροποίησης της ύλης των μαθημάτων;
- Εφαρμόζεται σύστημα προαπαιτούμενων μαθημάτων; Πόσο λειτουργικό είναι;

⁴ Στην περίπτωση που στο Τμήμα λειτουργούν περισσότερα από ένα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών η ενότητα αυτή πρέπει να επαναληφθεί για καθένα από τα ΠΜΣ.

⁵ Συμπληρώνεται μόνο στην περίπτωση λειτουργίας Διατμηματικού ή Διδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών.

⁶ Συμπληρώστε τους Πίνακες 13.1 και 13.2.

Δεν προσφέρεται Πρόγραμμα Μεταπτυχιακό Σπουδών από το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής κατά το ακαδ. έτος 2023-24.

3.2.5 Πώς κρίνετε το εξεταστικό σύστημα;

- Εφαρμόζονται, και σε ποιά έκταση, πολλαπλοί (σε είδος και χρόνο) τρόποι αξιολόγησης των φοιτητών; Ποιοι συγκεκριμένα;
- Πώς διασφαλίζεται η διαφάνεια της διαδικασίας αξιολόγησης των φοιτητών;
- Υπάρχει διαδικασία αξιολόγησης της εξεταστικής διαδικασίας και ποιά είναι αυτή;
- Πόσο διαφανής είναι η διαδικασία ανάθεσης και εξέτασης της μεταπτυχιακής εργασίας;
- Υπάρχουν συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας για τη μεταπτυχιακή εργασία;

Δεν προσφέρεται Πρόγραμμα Μεταπτυχιακό Σπουδών από το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής κατά το ακαδ. έτος 2023-24.

3.2.6 Πώς κρίνετε τη χρηματοδότηση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;

- Ποιές είναι οι πηγές χρηματοδότησης του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;
- Πώς εξασφαλίζεται η βιωσιμότητα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;
- Πώς χρησιμοποιούνται οι πόροι που διατίθενται στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών;

Δεν προσφέρεται Πρόγραμμα Μεταπτυχιακό Σπουδών από το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής κατά το ακαδ. έτος 2023-24.

3.2.7 Πώς κρίνετε τη διαδικασία επιλογής των μεταπτυχιακών φοιτητών;⁷

- Ποιά είναι η συγκεκριμένη διαδικασία επιλογής μεταπτυχιακών φοιτητών;
- Με ποιά συγκεκριμένα κριτήρια επιλέγονται οι μεταπτυχιακοί φοιτητές;
- Ποιό είναι το ποσοστό αποδοχής υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών;⁸
- Πώς δημοσιοποιείται η διαδικασία, τα κριτήρια και τα αποτελέσματα της επιλογής φοιτητών;
- Πώς διασφαλίζεται η αποτελεσματικότητα και διαφάνεια της διαδικασίας επιλογής φοιτητών;

Δεν προσφέρεται Πρόγραμμα Μεταπτυχιακό Σπουδών από το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής κατά το ακαδ. έτος 2023-24.

3.2.8 Πώς κρίνετε τη διεθνή διάσταση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;

- Υπάρχει συμμετοχή διδασκόντων από το εξωτερικό; Σε ποιο ποσοστό;
- Υπάρχει συμμετοχή αλλοδαπών φοιτητών (απόλυτος αριθμός και ποσοστό);
- Πόσα και ποια μαθήματα διδάσκονται (και) σε ξένη γλώσσα;

⁷ Συμπληρώστε τον Πίνακα 4.

⁸ Η ερώτηση αυτή μπορεί να απαντηθεί με βάση τα στοιχεία που συμπληρώσατε στον Πίνακα 4.

- Υπάρχουν συμφωνίες συνεργασίας με ιδρύματα και φορείς του εξωτερικού;
- Υπάρχουν διεθνείς διακρίσεις του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών; Ποιες;

Δεν προσφέρεται Πρόγραμμα Μεταπτυχιακό Σπουδών από το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής κατά το ακαδ. έτος 2023-24.

3.3. Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών

3.3.1. Πώς κρίνετε τον βαθμό ανταπόκρισης του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών στους στόχους του Τμήματος και τις απαιτήσεις της κοινωνίας;

- Υπάρχουν διαδικασίες ελέγχου της ανταπόκρισης αυτής; Πόσο αποτελεσματικές είναι;
- Υπάρχουν διαδικασίες αξιολόγησης και αναθεώρησης αυτού του Προγράμματος Σπουδών; Πόσο αποτελεσματικές είναι;
- Πώς δημοσιοποιείται το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών;
- Υπάρχει διαδικασία παρακολούθησης της επαγγελματικής πορείας όσων απέκτησαν Διδακτορικό δίπλωμα από το Τμήμα;

Το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής συνέταξε κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών κατά το ακαδ. έτος 2023-24 και το Τμήμα έχει σκοπό τα επόμενα ακαδ. έτη να προκηρύξει διδακτορικές διατριβές.

3.3.2. Πώς κρίνετε τη δομή του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών;

- Προσφέρονται μαθήματα διδακτορικού κύκλου; Ποια είναι αυτά;
- Προσφέρονται μαθήματα ερευνητικής μεθοδολογίας; Ποια είναι αυτά;

Το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής συνέταξε κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών κατά το ακαδ. έτος 2023-24 και το Τμήμα έχει σκοπό τα επόμενα ακαδ. έτη να προκηρύξει διδακτορικές διατριβές. Το ΠΔΣ αποτελείται από 28 άρθρα και στηρίζεται σε όλο το νέο και ενημερωμένο νομικό και θεσμικό πλαίσιο. Το ΠΔΣ αναλύει, μεταξύ άλλων, τα εμπλεκόμενα όργανα διοίκησης, όλη τη διαδικασία υποβολής, εκπόνησης, διάρκειας και εξέτασης της διδακτορικής διατριβής. Επίσης αναφέρεται λεπτομερών στα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των υποψηφίων διδακτόρων.

3.3.3. Πώς κρίνετε το εξεταστικό σύστημα;
• Υπάρχει συμμετοχή συναφών θεματικά ειδικών επιστημόνων από άλλα ΑΕΙ ή ερευνητικά Ιδρύματα στη σύνθεση των 7μελών και 3μελών επιτροπών; • Πώς παρακολουθείται διαχρονικά η επίδοση και η πρόοδος των υποψηφίων διδασκόντων; • Πώς διασφαλίζεται η διαφάνεια της διαδικασίας αξιολόγησης των υποψηφίων διδασκόντων; • Εφαρμόζονται κοινές (μεταξύ των διδασκόντων) διαδικασίες αξιολόγησης των υποψηφίων διδασκόντων; • Πώς αξιολογείται η διαδικασία αξιολόγησης των υποψηφίων διδασκόντων; • Πόσο διαφανής είναι η διαδικασία ανάθεσης και εξέτασης της διδακτορικής διατριβής; • Υπάρχουν συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας για τη διδακτορική διατριβή; Ποιές; Το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής συνέταξε Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών (ΚΔΣ) κατά το ακαδ. έτος 2023-24, και το Τμήμα έχει σκοπό τα επόμενα ακαδ. έτη να προκηρύξει διδακτορικές διατριβές. Σήμερα δεν υπάρχει υποψήφιος διδάκτορας ακόμη. Στον ΚΔΣ προβλέπεται η σύνθεση 7μελών και 3μελών επιτροπών και από άλλα ΑΕΙ ή ερευνητικά ιδρύματα σύμφωνα με τον Νόμο. Στον ΚΔΣ περιγράφεται αναλυτικά η πρόοδος και η διαδικασία αξιολόγησης των υποψηφίων (άρθρο 14) μέσω ετησίων αναλυτικών γραπτών υπομνημάτων από πλευράς υποψηφίων καθώς και ετησίων εκθέσεων προόδου της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής για διασφάλιση της ποιότητας της διατριβής και συνέχειας της. Η διασφάλιση της εκπόνησης και εξέτασης της διατριβής προϋποθέτει συγκεκριμένες διαδικασίες και δράσεις (δημοσιεύσεις, διδασκαλία, υποστήριξη ερευνητικών δράσεων, παρουσίαση προόδου διατριβής, τήρηση ακαδημαϊκής δεοντολογίας, διαδικασία υποστήριξης διατριβής, κλπ). Η διασφάλιση της ποιότητας της διατριβής βασίζεται σε διαδικασίες όπως οι προϋποθέσεις δημοσιεύσεων σε επιστημονικά περιοδικά κύρους (Scopus & αντίστοιχων βάσεων με δείκτες απήχησης, κλπ) τα οποία θέτουν υψηλές προδιαγραφές ποιότητας, οι συνεχείς εκθέσεις προόδου της συμβουλευτικής επιτροπής, κλπ.
3.3.4. Πώς κρίνετε τη διαδικασία επιλογής των υποψηφίων διδασκόντων;⁹
• Ποιά είναι η συγκεκριμένη διαδικασία επιλογής υποψηφίων διδασκόντων; • Με ποιά συγκεκριμένα κριτήρια επιλέγονται; • Ποιό είναι το ποσοστό αποδοχής υποψηφίων διδασκόντων;¹⁰ • Πώς δημοσιοποιείται η διαδικασία και τα κριτήρια επιλογής υποψηφίων διδασκόντων; • Πώς διασφαλίζεται η αποτελεσματικότητα και διαφάνεια της διαδικασίας επιλογής υποψηφίων διδασκόντων; Το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής συνέταξε κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών κατά το ακαδ. έτος 2023-24 ενώ ακόμη δεν υπάρχουν υποψήφιοι διδάκτορες. Η διαδικασία επιλογής των υποψηφίων καταγράφεται στο ΔΠΣ και βασίζεται σε διαδικασίες εξέτασης του συνοπτικού σχεδίου πρότασης της διατριβής, τις προϋποθέσεις/κριτήρια των υποψηφίων όπως ο μεταπτυχιακός τίτλος, η αναλυτική βαθμολογία μαθημάτων προπτυχιακού και μεταπτυχιακού κύκλου σπουδών, η τεκμηρίωση επιπέδου ξένης γλώσσας, συστατικές επιστολές, κλπ.

⁹ Συμπληρώστε τον Πίνακα 5.

¹⁰ Η ερώτηση αυτή μπορεί να απαντηθεί με βάση τα στοιχεία που συμπληρώσατε στον Πίνακα 5.

3.3.5. Πώς κρίνετε την οργάνωση σεμιναρίων και ομιλιών;

- Υπάρχει γενικό σεμινάριο σε τακτή χρονική βάση (εβδομαδιαίο, μηνιαίο) όπου καθηγητές και ερευνητές στο Τμήμα παρουσιάζουν τη δουλειά τους για ενημέρωση των συναδέλφων τους, αλλά και των φοιτητών;
- Υπάρχει δυνατότητα πρόσκλησης ομιλητών από άλλα παν/μια και ερευνητικά κέντρα για να δώσουν ομιλίες και να ενημερώσουν για το έργο τους;

Το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής συνέταξε κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών κατά το ακαδ. έτος 2023-24. Παρόλα αυτά το Τμήμα έχει ήδη ξεκινήσει επαφές και συνεργασίες με άλλους συναδέλφους Καθηγητές / Ερευνητές για την οργάνωση σεμιναρίων, ενώ ήδη έχει ξεκινήσει ενημερώσεις και ομιλίες άλλων Καθηγητών στο πλαίσιο μαθημάτων του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος. Υπάρχει η δυνατότητα πρόσκλησης ομιλητών από άλλα Πανεπιστήμια και αυτός είναι ένας από τους στόχους του Τμήματος τόσο σε επίπεδο διδακτορικής έρευνας όσο σε επίπεδο προπτυχιακών σπουδών.

3.3.6. Πώς κρίνετε τη διεθνή διάσταση του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών;

- Υπάρχει συμμετοχή διδασκόντων από το εξωτερικό στις 7μελείς και 3μελείς επιτροπές; Σε ποιο ποσοστό;
- Υπάρχει συμμετοχή αλλοδαπών υποψηφίων διδακτόρων;
- Παρέχεται δυνατότητα εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής σε ξένη γλώσσα;
- Υπάρχουν συμφωνίες συνεργασίας με ιδρύματα και φορείς του εξωτερικού;
- Παρέχονται από το Τμήμα κίνητρα στους υποψήφιους διδάκτορες για την συμμετοχή τους σε διεθνή «Θερινά Προγράμματα» (summer schools), διεθνή ερευνητικά συνέδρια, υποβολή άρθρων σε έγκριτα περιοδικά, κλπ.;
- Υπάρχουν διεθνείς διακρίσεις του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών; Ποιες;

Το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής συνέταξε κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών κατά το ακαδ. έτος 2023-24. Κατά το διάστημα 2023-24 δεν έχει ακόμη υπάρξει υποψήφιος διδάκτορας. Το ΔΠΣ προβλέπει συνεπίβλεψη με συμμετοχή διδασκόντων από το εξωτερικό στις 7μελείς και 3μελείς επιτροπές. Το ΔΠΣ υποστηρίζει τη δυνατότητα εκπόνησης διατριβής σε ξένη γλώσσα. Η συμμετοχή των υποψηφίων διδακτόρων σε διεθνή συνέδρια και υποβολή έγκριτων άρθρων είναι προϋπόθεση για την λήψη της διδακτορικής διατριβής και προφανώς υποστηρίζεται από το Τμήμα. Προς το παρόν δεν υπάρχουν διεθνείς διακρίσεις του ΠΔΣ δεδομένου ότι κατά το ακαδ.έτος 2023-24 δεν υπάρχει υποψήφιος διδάσκοντας διότι το ΔΠΣ εγκρίθηκε και δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ στο τέλος του ακαδ. έτους.

4. Διδακτικό έργο

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα του επιτελούμενου σ' αυτό διδακτικού έργου, σε όλα τα επίπεδα σπουδών (προπτυχιακό, μεταπτυχιακό και διδακτορικό)

Για κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει να απαντηθούν και να σχολιασθούν τα ακόλουθα τουλάχιστον σημεία:
(α) Ποιά, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

(β) Ποιές ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ποιούς ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

4.1. Πώς κρίνετε την αποτελεσματικότητα του διδακτικού προσωπικού;

Το Ακ.έτος 2023-24 και ενώ πλέον λειτουργεί πλήρως το ΠΠΣ, παρά τις αυξημένες ανάγκες του Τμήματος, το μόνιμο Διδακτικό Προσωπικό μειώνεται κατά μία θέση ΔΕΠ, και πλέον στελεχώνεται από 2 Μέλη ΔΕΠ, 1 Μέλος ΕΕΠ & 1 μέλος ΕΔΙΠ.

Στον αντίποδα, θετικά σημεία φαίνονται η επαναπροκήρυξη της απολεσθείσας θέσης Μέλους ΔΕΠ, και η προοπτική της διανομής 2 νέων θέσεων Μελών ΔΕΠ, στο Τμήμα ΕΑ.

Το μεγαλύτερο μέρος του διδακτικού έργου καλύπτεται από έκτακτο Προσωπικό, κατά πρώτο λόγω Ακαδημαϊκών Υποτρόφους (15) και κατά δεύτερο λόγο από Εντεταλμένους διδάσκοντες / Νέοι διδάκτορες (1). Οι περισσότεροι εξ αυτών είναι, επί πολλά έτη, συνεργάτες του Τμήματος, και ορισμένοι εξ αυτών συμμετείχαν στην διαδικασία της επιτυχούς Πιστοποίησης του Τμήματος από την ΕΘΑΑΕ, κατά το Ακ.Έτος 2023-24. Σε αυτό καθοριστική κρίνεται η βοήθεια της Μονάδας Διασφάλισης Ποιότητας (ΜΟΔΙΠ) που έχει την ευθύνη για την οργάνωση, λειτουργία και συνεχή βελτίωση του ΕΣΔΠ, την εφαρμογή και τον συντονισμό των διαδικασιών εσωτερικής αξιολόγησης των ακαδημαϊκών και υπηρεσιακών μονάδων, καθώς και την υποστήριξη των διαδικασιών εξωτερικής αξιολόγησης και πιστοποίησης, στο πλαίσιο των αρχών, κατευθύνσεων και οδηγιών της ΕΘΑΑΕ. Στη διαδικασία της αναβάθμισης εκπαιδευτικής διαδικασίας καθοριστικό ρόλο παίζει η συμμετοχή των φοιτητών που μπορούν να αξιολογήσουν ηλεκτρονικά, μέσω των ιστοσελίδων της ΜΟΔΙΠ τον διδάσκοντα ή τους διδάσκοντες των μαθημάτων που παρακολουθούν, με τη βελτίωση του επιπέδου των σπουδών, σύμφωνα με τον κανονισμό του Ιδρύματος και σύμφωνα με της οδηγίες της ΜΟΔΙΠ..

Πιο συγκεκριμένα, οι φοιτητές/τριες καλούνται με ανακοινώσεις και προτροπή του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής που αναρτώνται στην ιστοσελίδα του τμήματος, να προβαίνουν σε ηλεκτρονική συμπλήρωση και αποστολή (ανώνυμων) ερωτηματολογίων αξιολόγησης των μαθημάτων και των κάθε κατηγορίας διδασκόντων τα μαθήματα που παρακολούθησαν συστηματικά, με αποκλειστικό σκοπό τη βελτίωση του επιπέδου σπουδών του Τμήματος. Η αξιολόγηση γίνεται σε ημέρα και ώρα που διδάσκεται το μάθημα και ορίζεται από τον διδάσκοντα, στα πλαίσια του χρονοδιαγράμματος που ανακοινώνεται από τη ΜΟΔΙΠ, στο τέλος της διδακτικής περιόδου και πριν την εξεταστική. Η αποτίμηση της αξιολόγησης γίνεται με ευθύνη της Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ) του Τμήματος, σε συνεργασία με τη ΜΟΔΙΠ του ΔΙΠΑΕ

Στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, για το ακ. Έτος 2023-24 το διδακτικό έργο των μελών του μόνιμου προσωπικού (Μέλη ΔΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ) του Τμήματος κατανέμεται ως εξής :

Παρασκευή Κερτεμελίδου (Βαθμίδα: Επίκουρη Καθηγήτρια)

Διδακτικό έργο ΧΕ: 14 ώρες/εβδομάδα

Διδακτικό έργο ΕΕ: 10 ώρες/εβδομάδα

Στέλιος Κουζελέας (Βαθμίδα: Επίκουρος Καθηγητής)

Διδακτικό έργο ΧΕ: 10 ώρες/εβδομάδα

Διδακτικό έργο ΕΕ: 11 ώρες/εβδομάδα

Ζωή Φράγκου (ΕΕΠ)

Διδακτικό έργο ΧΕ: 16 ώρες/εβδομάδα

Διδακτικό έργο ΕΕ: 12 ώρες/εβδομάδα

Σπύρος Κόκκινος (ΕΔΙΠ)

Διδακτικό έργο ΧΕ: 18 ώρες/εβδομάδα

Διδακτικό έργο ΕΕ: 13 ώρες/εβδομάδα

Επίσης, για το ακ. Έτος 2023-24 το διδακτικό έργο των μελών του έκτακτου προσωπικού (15 Ακ. Υπότροφοι & 1 Εντεταλμένη Διδάσκουσα) του Τμήματος κατανέμεται ως εξής :

Α. Ακαδημαϊκοί Υπότροφοι

Χαρίκλεια-Γλαύκη Γκότση

Διδακτικό έργο ΧΕ: 4 ώρες/εβδομάδα

Αικατερίνη Δράκου

Διδακτικό έργο ΧΕ: 12 ώρες/εβδομάδα

Διδακτικό έργο ΕΕ: 6 ώρες/εβδομάδα

Νεκταρία Κοταμανίδου

Διδακτικό έργο ΧΕ: 12 ώρες/εβδομάδα

Θεόδωρος Κώστας

Διδακτικό έργο ΧΕ: 6 ώρες/εβδομάδα

Διδακτικό έργο ΕΕ: 9 ώρες/εβδομάδα

Ευαγγελία Μαρίνου

Διδακτικό έργο ΧΕ: 3 ώρες/εβδομάδα

Κων/νος Μερτζιάνης

Διδακτικό έργο ΕΕ: 6 ώρες/εβδομάδα

Νικόλαος Παντελαίος

Διδακτικό έργο ΧΕ: 11 ώρες/εβδομάδα

Διδακτικό έργο ΕΕ: 15 ώρες/εβδομάδα

Χριστίνα Πανουτσοπούλου

Διδακτικό έργο ΧΕ: 4 ώρες/εβδομάδα

Διδακτικό έργο ΕΕ: 12 ώρες/εβδομάδα

Κωνσταντίνος Παπαγούτης

Διδακτικό έργο ΧΕ: 16 ώρες/εβδομάδα

Διδακτικό έργο ΕΕ: 12 ώρες/εβδομάδα

Γεώργιος Πολυράβας

Διδακτικό έργο ΕΕ: 6 ώρες/εβδομάδα

Μαρία Σπέντζα

Διδακτικό έργο ΧΕ: 16 ώρες/εβδομάδα

Διδακτικό έργο ΕΕ: 14 ώρες/εβδομάδα

Βασιλική Τσιρίκα

Διδακτικό έργο ΧΕ: 9 ώρες/εβδομάδα

Τάσος Τυρίμος

Διδακτικό έργο ΧΕ: 3 ώρες/εβδομάδα

Διδακτικό έργο ΕΕ: 3 ώρες/εβδομάδα

Καλλιόπη Χουρμουζιάδου
 Διδακτικό έργο ΧΕ: 16 ώρες/εβδομάδα
 Διδακτικό έργο ΕΕ: 12 ώρες/εβδομάδα

Ναταλία Χρυσικού
 Διδακτικό έργο ΧΕ: 15 ώρες/εβδομάδα
 Διδακτικό έργο ΕΕ: 9 ώρες/εβδομάδα

Β. Εντεταλμένοι διδάσκοντες

Άρτεμις Κύρκου
 Διδακτικό έργο ΧΕ: 6 ώρες/εβδομάδα
 Διδακτικό έργο ΕΕ: 3 ώρες/εβδομάδα

4.2. Πώς κρίνετε την ποιότητα και αποτελεσματικότητα της διδακτικής διαδικασίας;^[1]

Η αξιολόγηση της επίδοσης των φοιτητών σε κάθε μάθημα μπορεί να πραγματοποιηθεί με έναν από τους παρακάτω τρόπους ή με συνδυασμό τους:

- Γραπτή εξέταση- Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής ή / και ανάπτυξη συγκεκριμένων θεμάτων
- Προφορική Εξέταση
- Θεωρητική εργασία
- Εργασία προόδου –πραγματοποιείται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου
- Ερωτήσεις κριτικών επιλογών σε υποθετικές περιπτώσεις
- Εργαστηριακές Ασκήσεις
- Οργάνωση portfolio
- Παρουσίαση μελέτης (project)-ομαδική /ατομική

Ο καθορισμός του τρόπου και της διαδικασίας αξιολόγησης σε κάθε μάθημα αποτελεί αποκλειστικά ευθύνη του διδάσκοντα ή της διδάσκουσας του μαθήματος.

Η ύλη των μαθημάτων επικαιροποιείται διαρκώς από τα τρία μέλη ΔΕΠ, ενός μέλους ΕΕΠ, ενός μέλους ΕΔΙΠ του Τμήματος και το σύνολο των συμβασιούχων διδασκόντων που στελεχώνουν το τμήμα. κα σε αυτό συνδράμουν τόσο η επίτευξη των στόχων, όσο και τα αποτελέσματα της φοιτητικής αξιολόγησης.

Οι τρόποι εξέτασης των μαθημάτων & το ποσοστό τους στη βαθμολογία είναι αναλυτικά αναρτημένοι στην ιστοσελίδα του Τμήματος <https://ia.ihu.gr/programea/>)

Ο Μέσος βαθμός πτυχίου και ο Μέσος χρόνος ολοκλήρωσης σπουδών, που μόλις το ακαδ. έτος 2023-24 έχουν ολοκληρωθεί (4ετής κύκλος σπουδών) τα στατιστικά είναι τα εξής:

Μέσος βαθμός πτυχίου: 8,36

Μέσος χρόνος ολοκλήρωσης σπουδών (σε εξάμηνα): 9,8

4.3. Πώς κρίνετε την οργάνωση και την εφαρμογή του διδακτικού έργου;

Την εποπτεία της οργάνωσης και της εφαρμογής του διδακτικού έργου έχει ο Πρόεδρος του Τμήματος. Το περιεχόμενο κάθε μαθήματος (θεωρία είτε σύνθεσης) είναι σαφώς προσδιορισμένο από το πρόγραμμα σπουδών. Η εκπαιδευτική διαδικασία αποτελείται από 13 συνολικά εβδομάδες

διδασκαλίας. Η ύλη, οι μαθησιακοί στόχοι, οι εργασίες προόδου στα θεωρητικά μαθήματα και οι εργασίες εργαστηρίου του κάθε μαθήματος γνωστοποιούνται στους φοιτητές με ευθύνη του υπεύθυνου διδάσκοντα στην αρχή του ακαδημαϊκού εξαμήνου. Επίσης πολλά θέματα εργαστηρίων επεξεργάζονται σε δύο συνεχόμενα εξάμηνα και σε διαφορετικά μαθήματα έτσι ώστε να προκύπτει μια πληρέστερη σχεδιαστική πρόταση. Στοιχεία για το πρόγραμμα, την ύλη και τη διεξαγωγή των μαθημάτων παρέχονται στους φοιτητές μέσω της νέας ιστοσελίδα του Τμήματος <https://ia.ihu.gr/programea> καθώς και του συστήματος ηλεκτρονικής πλατφόρμας εκπαίδευσης (<https://elearning.cm.ihu.gr/>). Στην πλατφόρμα δημιουργούνται ειδικά πεδία για κάθε μάθημα τα οποία τροφοδοτούνται με υλικό κατά την κρίση των διδασκόντων. Όλα τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του τμήματος διδάσκουν μαθήματα που εμπίπτουν στο στενό ή ευρύτερο γνωστικό τους πεδίο.

Στο Τμήμα ΕΑ εξακολουθούν να μη υπάρχουν μόνιμα μέλη ΔΕΠ, των δύο ανωτέρων βαθμίδων. Η έλλειψη αυτή σε σχέση με την ελλιπή στελέχωση του τμήματος με μόνιμα μέλη ΔΕΠ, φέρει πολλαπλές δυσκολίες.

Η στελέχωση του Τμήματος σε μόνιμο διδακτικό προσωπικό κρίνεται απολύτως αναγκαία και επείγουσα, καθώς, η ανάθεση των μαθημάτων σε εναλλασόμενο έκτακτο προσωπικό δεν διασφαλίζει πάντα τη συνέπεια και τη συνέχεια στην εκπαιδευτική διαδικασία. Το μεγαλύτερο μέρος του διδακτικού έργου ανατίθεται σε έκτακτο προσωπικό, που ευτυχώς, οι περισσότεροι συνεργάζονται με το Τμήμα επί σειρά ετών με ιδιαίτερη συνέπεια. Παρόλα αυτά οι συμβάσεις των περισσότερων (Ακαδημαϊκοί υπότροφοι) εξαντλούν τα όρια ανανέωσης και οι ανάγκες του Τμήματος ΕΑ δεν μπορούν να καλυφθούν από τις λιγοστές θέσεις των Εντεταλμένων διδασκόντων. Τα σημερινά δεδομένα με την διάθεση 2 νέων θέσεων ΔΕΠ θέτουν τις βάσεις στην κατεύθυνση της ζητούμενης αυτοδυναμίας του τμήματος.

4.4. Πώς κρίνετε τα εκπαιδευτικά βοηθήματα;

Τα εκπαιδευτικά βοηθήματα για τα μαθήματα του Τμήματος είναι τα βιβλία που διανέμονται στους φοιτητές μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ. Επιπλέον ορισμένοι διδάσκοντες διανέμουν πρόσθετο εκπαιδευτικό υλικό είτε στο πλαίσιο του μαθήματος προωθούν την πολλαπλή βιβλιογραφία αξιοποιώντας την Κεντρική Βιβλιοθήκη του ΔΙΠΑΕ κόμβου Σερρών. Σχετικά με τις επιλογές βιβλίων, για την ακαδημαϊκή χρονιά 2023-2024 διατηρήθηκαν στο σύστημα ΕΥΔΟΞΟΣ τα επιλεγμένα συγγράμματα από τις προηγούμενες ακαδημαϊκές χρονιές και εμπλουτίστηκαν και με νέα, στη βάση της αναθεώρησης και σύνταξης του νέου Προγράμματος Σπουδών. Δυστυχώς ορισμένα βιβλία που περιλαμβάνονται στη λίστα του Εύδοξου και κρίνονται πολύ σημαντικά για την διδακτική διαδικασία, παραμένουν τα τελευταία έτη ανενεργά (όπως η ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ του Π. Κλεε, Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ του Γ. Ίττεν, κ.α) Για επιπλέον στοιχεία μπορεί κανείς να ανατρέξει στο σύστημα <https://service.eudoxus.gr/public/departments/courses/412241/2023>

4.5. Πώς κρίνετε τα διαθέσιμα μέσα και υποδομές;

Το Τμήμα ΕΑ στεγάζεται στο CAMPUS της Πανεπιστημιούπολης Σερρών και συγκεκριμένα φιλοξενείται προσωρινά κατά κ σε χώρους της πρώην Σχολής Τεχνολογικών Εφαρμογών.

Το Τμήμα ΕΑ διαθέτει:

3 εργαστήρια ηλεκτρονικής σχεδίασης με πλήρη εξοπλισμό Η/Υ, plotter(μόνο στο 1 εργαστήριο, scanner και

εκτυπωτές με συνολικά 75 θέσεις εργασίας

2 εργαστήρια ελευθέρου σχεδίου και εικαστικών τεχνών με συνολικά 70 θέσεις εργασίας -

1 εργαστήριο ψηφιακής τρισδιάστατης εκτύπωσης και σάρωσης μακέτας (μέσω ΕΣΠΑ) με

25 θέσεις εργασίας και εξοπλισμό 3d color printer και 3d scanner

1 εργαστήριο κατασκευής μακέτας 25 θέσεων εργασίας

1 εργαστήριο Κεραμικής 25 θέσεων

2 εργαστήρια σχεδιαστηρίου και αρχιτεκτονικής σχεδίασης με συνολικά 50 θέσεις εργασίας

1 ειδική αίθουσα εργαστηρίου αρχιτεκτονικής σύνθεσης με συνολικά 20 θέσεις εργασίας

- 1 εργαστήριο βιομηχανικού σχεδιασμού και κατασκευής επίπλων 20 Θέσεων
- 2 Αίθουσες διδασκαλίας, αμφιθέατρο διδασκαλίας και γραφεία καθηγητών

Το 2023-24 3 Αίθουσες(αμφιθέατρο 303 ΣΤΕΦ, αίθουσα ειδική αίθουσα εργαστηρίου αρχιτεκτονικής σύνθεσης-210 ΣΤΕΦ, αίθουσα θεωρίας 201 ΣΤΕΦ) εξοπλίστηκαν με έξυπνες τηλεοράσεις 65” και αντικαταστάθηκαν επιπλέον 3 βιντεοπροτζέκτορες, με καινούριους υψηλής ευκρίνειας.

Επίσης κατά το 2023-24 έγινε αναβάθμιση του ενός εργαστηρίου ηλεκτρονικής σχεδίασης με αντικατάσταση σκληρών δίσκων και καρτών μνήμης, ώστε να διευκολυνθεί η διδασκαλία των πρωτοβάθμιων σχεδιαστικών προγραμμάτων (όπως autocad). Παρόλα αυτά τα εργαστήρια ηλεκτρονικής σχεδίασης, χρειάζονται νέους σύγχρονους υπολογιστές που να μπορούν να υποστηρίξουν τα σύγχρονα 3D σχεδιαστικά προγράμματα ώστε να διευκολύνουν τη διδασκαλία των αντίστοιχων μαθημάτων. Επίσης ο plotter είναι ανενεργός καθώς η συντήρησή του δεν υποστηρίζεται και η επιδιόρθωση του είναι ασύμφορη(έχει γίνει αίτημα για την αντικατάστασή του). Αντίστοιχο ανεπίλυτο πρόβλημα υπάρχει με το μηχάνημα τρισδιάστατης εκτύπωσης στο εργαστήριο Μακέτας και γενικότερα στα εργαστήρια του τμήματος όπου σταδιακά επιχειρείται η αναβάθμισή τους προς την εξυπηρέτηση της διδασκαλίας των συνθετικών μαθημάτων

Παρά τη προσπάθεια να ενταχθεί το Τμήμα σε προγράμματα για την αναβάθμιση του εξοπλισμού του, επί του παρόντος τόσο τα εργαστήρια ψηφιακού σχεδιασμού κατά κύριο λόγο όσο και τα εργαστήρια πλαστικής μακέτας(αρχιτεκτονικής σχεδίασης, κεραμικής και βιομηχανικού σχεδιασμού χρίζουν, αφενός άμεσης αναβάθμισης και συντήρησης- επιδιόρθωσης του υπάρχοντος εξοπλισμού τους και αφετέρου προμήθειας νέου σύγχρονου εξοπλισμού. Η γραμματεία υποστηρίζεται από το Γραμματέα του Τμήματος και στεγάζεται στο Κτίριο Διοίκησης της Πανεπιστημιούπολης Σερρών.

Το μοναδικό μέλος ΕΤΕΠ του Τμήματος μετακινήθηκε σε άλλο Τμήμα το 2020-21.οπότε κρίνεται απαραίτητη η τοποθέτηση νέου μέλους ΕΤΕΠ ώστε να καλυφθούν οι ανάγκες τόσο για την αναβάθμιση, όσο και για την συντήρηση του παλαιωμένου υπάρχοντος υλικοτεχνικού εξοπλισμού.

Μεγάλος αριθμός αιθουσών του Τμήματος ΕΑ βρίσκονται σε ακατάλληλους υπόγειους και ελλιπώς αεριζόμενους χώρους, και σε συνδυασμό με το αυξανόμενο αριθμό των φοιτητών επιτείνει την ανάγκη εύρεσης καταλλήλων χώρων για τη διεξαγωγή των Μαθημάτων. Σημειώνεται ότι ένας αριθμός μαθημάτων ήδη διεξάγονται σε εργαστήρια άλλων Τμημάτων, που μας παραχωρούνται για συγκεκριμένες ώρες, μετά από την έγκριση του σχετικού μας αιτήματος πριν από την έναρξη των εξαμήνων.

4.6 Πώς κρίνετε τον βαθμό αξιοποίησης των τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών;

Το Τμήμα ΕΑ κάνει εκτεταμένη χρήση ΤΠΕ, τόσο σε διοικητικό επίπεδο, όσο και στο επίπεδο της διδακτικής διαδικασίας.

Στη ιστοσελίδα του Τμήματος <https://ia.ihu.gr> υπάρχουν πληροφορίες για το Τμήμα, για το πρόγραμμα σπουδών και σχετικές χρηστικές πληροφορίες για τους φοιτητές του Τμήματος και κάθε άλλο ενδιαφερόμενο..

Παράλληλα το Τμήμα διαθέτει ηλεκτρονικό ταχυδρομείο info@ia.ihu.gr με την οποία οι φοιτητές μπορούν να επικοινωνούν ηλεκτρονικά με την Γραμματεία του Τμήματος. Η Γραμματεία του Τμήματος από την ίδρυση του Τμήματος μέχρι σήμερα είναι πλήρως ηλεκτρονική μέσω εξειδικευμένου λογισμικού. Η ηλεκτρονική Γραμματεία είναι προσβάσιμη μέσω Internet <https://sso.emt.ihu.gr/> και χρησιμοποιείται από την Γραμματεία του Τμήματος, από τους φοιτητές και τους διδάσκοντες του Τμήματος. Μέσω της ηλεκτρονικής Γραμματείας οι φοιτητές πραγματοποιούν ηλεκτρονική δήλωση μαθημάτων και ελέγχουν την επίδοσή τους σε θεωρητικά και εργαστηριακά μαθήματα. Επίσης λειτουργεί με επιτυχία η διαδικασία ηλεκτρονικής εγγραφής των φοιτητών στα Εργαστήρια του Τμήματος. Μέσα από την ίδια ηλεκτρονική πλατφόρμα γίνεται και η καταχώρηση των βαθμολογιών από τους καθηγητές. Τόσο οι φοιτητές όσο και οι καθηγητές μπορούν μέσω κωδικών να επικοινωνούν μέσω διαδικτύου (internet) με την ηλεκτρονική γραμματεία egram από οποιοδήποτε σημείο έξω απ’ τον χώρο του ιδρύματος.

Η αξιοποίηση τεχνολογιών πληροφορικής από το Τμήμα εφαρμόζεται σε πολλά μαθήματα του προγράμματος σπουδών. Πολλά μαθήματα περιλαμβάνουν την αρχική επεξεργασία ενός γνωστικού αντικείμενου με το χέρι και κατόπιν (στο ίδιο είτε σε επόμενο εξάμηνο) την

ηλεκτρονική σχεδίαση και επεξεργασία μέσω σχεδιαστικών προγραμμάτων Η/Υ. Σε αυτό βοηθούν τα πολλαπλά εργαστήρια τόσο ηλεκτρονικής σχεδίασης και ψηφιακού αρχιτεκτονικού σχεδιασμού όσο και ψηφιακών χωρικών αναπαραστάσεων που διαθέτει το Τμήμα ΕΑ. Σχετικά με την διδακτική διαδικασία, όλες οι αίθουσες και τα εργαστήρια είναι εξοπλισμένα με σταθερά τοποθετημένους βιντεοπροβολείς και έξυπνες τηλεοράσεις για προβολή παρουσιάσεων και λουπού εκπαιδευτικού υλικού μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή. Παρόλα αυτά, θα πρέπει να σημειωθεί η ανάγκη για βελτίωση των εργαστηρίων ηλεκτρονικής σχεδίασης που αρά την αναβάθμιση ενός εξ αυτών είτε δεν ανταποκρίνονται είτε με δυσκολία ανταποκρίνονται στις διαρκώς αυξανόμενες ανάγκες απορρόφησης υπολογιστικών πόρων από τη χρήση εξελιγμένων λογισμικών.

Τέλος η χρήση ΤΠΕ εφαρμόστηκε από την ΜΟΔΙΠ στην σύνταξη Απογραφικών Δελτίων Μαθημάτων και Διδασκόντων και στην στατιστική επεξεργασία και την παρουσίαση των αποτελεσμάτων από την αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου σε προηγούμενα ακαδημαϊκά έτη.

Από τα παραπάνω διαπιστώνεται σχετικά ικανοποιητικός βαθμός αξιοποίησης των ΤΠΕ από το Τμήμα ΕΑ, παρά το γεγονός της αδυναμίας (λόγω οικονομικών πόρων) να προβούμε στις απαραίτητες αντικαταστάσεις στον υπάρχοντα εξοπλισμό.

4.7 Πώς κρίνετε την αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων και τη μεταξύ τους συνεργασία;

Η αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων κατά την ακαδημαϊκή χρονιά 2023-2024 δεν ήταν εξίσου ικανοποιητική σε σχέση με το προηγούμενο έτος με δεδομένο ότι, αφενός ήδη από το 2022-23 ο κύκλος των μαθημάτων στο Τμήμα ΕΑ είναι πλήρης και αφετέρου αυξήθηκε ο αριθμός των ενεργών φοιτητών αυξάνοντας παράλληλα τον αριθμό των φοιτητών στις αίθουσες διδασκαλίας

Αυτό κάνει ακόμα πιο επιτακτική την ανάγκη περαιτέρω στελέχωσης τα του τμήματος με επιπλέον θέσεις μελών ΔΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ.

Σύμφωνα με στοιχεία της Γραμματείας ο αριθμός διδασκομένων και διδασκόντων κατά το ακαδ. έτος 2023-24 είναι οι εξής:

-Εγγεγραμμένοι φοιτητές: 505

-Αριθμός μόνιμων διδασκόντων: 4

-Αριθμός έκτακτου διδακτικού προσωπικού: 16 (15 Ακαδημαϊκοί Υπότροφοι & 1 Εντεταλμένος Διδάσκοντας)

Οι διδάσκοντες τηρούν εβδομαδιαίως τουλάχιστον 2 ώρες γραφείου για συνεργασία με τους φοιτητές.

4.8. Πώς κρίνετε τον βαθμό σύνδεσης της διδασκαλίας με την έρευνα;

Το τμήμα ΕΑ δεν διαθέτει θεσμοθετημένα ερευνητικά εργαστήρια. Η διδακτική διαδικασία όπου πολλές φορές εμπεριέχεται η ερευνητική παράμετρος, έχει προετοιμάσει τους φοιτητές για τις ερευνητικές εργασίες που πραγματοποιούνται στο 4ο έτος Σπουδών (από το ακαδ. έτος 2022-23).

Οι δηλώσεις φοιτητών του μαθήματος «ΕΑ706 - Διάλεξη Ερευνητικό Θέμα» κατά το ακαδ. έτος 2023-24 ανήλθαν σε 25.

Το διάστημα 2023-24 συντάχθηκε το Κανονισμός Διδακτορικών Σπουδών ο οποίος θα συνεισφέρει στη σύνδεση διδασκαλίας με την έρευνα.

Τα 2 μέλη ΔΕΠ δραστηριοποιούνται σε ερευνητικές δραστηριότητες αναλαμβάνοντας ερευνητικές πρωτοβουλίες (βλ. παράγραφο «5.Ερευνητικό έργο».

4.9.Πώς κρίνετε τις συνεργασίες με εκπαιδευτικά κέντρα του εσωτερικού και του εξωτερικού και με το κοινωνικό σύνολο;

Το Τμήμα ΕΑ με μόλις 4 μέλη μόνιμου διδακτικού προσωπικού (2μέλη ΔΕΠ, 1μέλος ΕΔΙΠ & 1 μέλος ΕΕΠ), συμμετέχει κατά τα τελευταία χρόνια στο Ecofestival που

διοργανώνει ο Δήμος Σερρών. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 το Τμήμα διοργάνωσε μια διημερίδα, συνεργασία με το εργαστήριο BElab του ΔΙΠΑΕ, με θέμα τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό και την Αρχιτεκτονική Τοπίου και το 2020-21 συνδιοργάνωσε επιστημονική ημερίδα (Making/remaking) με το Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του ΔΙΠΑΕ.

Το ακαδημαϊκό έτος 2023-24 το Τμήμα ΕΑ διοργάνωσε σειρά από εκδηλώσεις-εκθέσεις τόσο σε χώρους του όσο και στη πόλη των Σερρών με τη συμμετοχή φοιτητών και την επίβλεψη των καθηγητών τους, στα πλαίσια της εξωστρέφειας του Τμήματος ΕΑ, τόσο στην ευρύτερη κοινωνία των Σερρών όσο και στην ακαδημαϊκή κοινότητα. Με χρονολογική σειρά πραγματοποιήθηκαν οι παρακάτω εκδηλώσεις:

10/2023 Παρουσίαση φοιτητικής εικαστικής εγκατάστασης με θέμα "Με τη φωτιά και το νερό"(Κτίριο διοίκησης Πανεπιστημιούπολης Σερρών-ΔΙΠΑΕ)

10/2023 – Σύναψη Δι-ιδρυματικής Συμφωνίας» (Bilateral Agreement) με το Τμήμα Αρχιτεκτονικής, του Πανεπιστημίου της Νάπολης Ιταλίας Federico II

11/2023 – Επίσκεψη μαθητών και καθηγητών των Εκπαιδευτηρίων Παναγία Προυσιώτισσα Αγρινίου, στις εγκαταστάσεις του τμήματος και ενημέρωση σχετικά με τις σπουδές και την επαγγελματική ενασχόληση των αποφοίτων.

11/2023 – Δημιουργία προσωπικών σελίδων εκτάκτων/συμβασιούχων Καθηγητών στην κεντρική ιστοσελίδα του Τμήματος Ε.Α.

11/2023 – Εικονική περιήγηση του Τμήματος Ε.Α.

11/2023 – Δημιουργία κίνησης λογότυπου Τμήματος Ε.Α.

11/2023 – Δημιουργία σελίδας Erasmus+ στην κεντρική ιστοσελίδα του Τμήματος Ε.Α.

12/2023 Παρουσίαση (20/12/23) φοιτητικής εικαστικής εγκατάστασης "RECHAIR 2"(Κεντρική βιβλιοθήκη της Πανεπιστημιούπολης Σερρών-ΔΙΠΑΕ και μετεγκατάσταση το Μαρ 2024 στο Φουαγιέ εστιατορίου-φοιτητικής εστίας Πανεπιστημιούπολης Σερρών-ΔΙΠΑΕ)

12/2023 "FOTOSYNTHESIS 2" Παρουσίαση φοιτητικής εικαστικής εγκατάστασης (Κτίριο διοίκησης Πανεπιστημιούπολης Σερρών-ΔΙΠΑΕ) (Κτίριο διοίκησης & Κεντρική βιβλιοθήκη Πανεπιστημιούπολης Σερρών-ΔΙΠΑΕ) /IAN 2024 "ORGANIC" Παρουσίαση φοιτητικής εικαστικής εγκατάστασης στα παράθυρα των κτιρίων Α & Β της Πανεπιστημιούπολης Σερρών.

12/2023 – Επίσκεψη μαθητών και καθηγητών του Αριστοτέλειου Εκπαιδευτηρίου Σερρών, στις εγκαταστάσεις του τμήματος και ενημέρωση σχετικά με τις σπουδές και την επαγγελματική ενασχόληση των αποφοίτων.

12/2023 – Δημιουργία προσωπικών ιστοσελίδων Συμβασιούχων Καθηγητών

01/2024 – Εικαστική εγκατάσταση "Rechair / Η Παράσταση", Η μεταποίηση ανακυκλώσιμων χρηστικών αντικειμένων ως πρότυπο εικαστικού μοντέλου

01/2024 – Συνεργασία του Τμήματος ΕΑ με το Επαγγελματικό Επιμελητήριο και τον Εμπορικό Σύλλογο Σερρών στο πλαίσιο Εικαστικών δράσεων / workshop & προβολής προϊόντων

02/2024 – Επίσκεψη μαθητών και καθηγητών του ΕΠΑΛ Σερρών, στις εγκαταστάσεις του τμήματος και ενημέρωση σχετικά με τις σπουδές και την επαγγελματική ενασχόληση των αποφοίτων.

02/2024 – Επίσκεψη μαθητών και καθηγητών του ΕΠΑΛ Γιαννιτών, στις εγκαταστάσεις του τμήματος και ενημέρωση σχετικά με τις σπουδές και την επαγγελματική ενασχόληση των αποφοίτων.

03/2024 – Guest Lecture αποφοίτων του τμήματος κα Γεωργίας Πλιάτσικου, μετά από πρόσκληση, για διάλεξη.

04/2024 – Επίσκεψη φοιτητών Τμήματος ΕΑ σε Ιδιωτική Εταιρεία (Alumil)

03/2024 – Δημιουργία βίντεο ενδεικτικών φοιτητικών εργασιών Τμήματος Ε.Α.

03/2024 – Δημιουργία καναλιού Youtube Τμήματος Ε.Α.

03/2024 – Επαφές Τμήματος Ε.Α. με Πανεπιστημιακό Τμήμα ΔΙΠΑΕ για ανίχνευση προϋποθέσεων δημιουργίας κοινού Μεταπτυχιακού

03/2024 – Εκπαιδευτική επίσκεψη (Φωτισμός / Ακουστική) του Τμήματος ΕΑ στο Δημοτικό Θέατρο Σερρών Αστέρια

03/2024 – Εκπαιδευτική επίσκεψη Τμήματος στο Μουσείο Ξενάκη Σερρών

03/2024 – Συνεργασία του τμήματος με το Δήμο Σερρών για την ανάπλαση οικημάτων του Δημοτικού πρώην Στρατοπέδου Παπαλουκά στο πλαίσιο του μαθήματος Αρχιτεκτονική Σύνθεση με Η/Υ Ι

03/2024 – Συνεργασία του τμήματος με το Δήμο Σερρών για την ανάπλαση των αύλιων χώρων 11 Δημοτικών Σχολείων της πόλης, στα πλαίσια πτυχιικών εργασιών και εργασιών εξαμήνου.

04/2024 – Εκπαιδευτική επίσκεψη του Τμήματος ΕΑ στο ΔΗΠΕΘΕ ΣΕΡΡΩΝ

04/2024 – Συνάντηση με τους Δημάρχους Ηράκλειας και Σιδηροκάστρου, με στόχο την αξιοποίηση των φοιτητών του τμήματος σε μελέτες ανάπλασης που αφορούν τους Δήμους.

04/2024 – Συνεργασία του τμήματος με το Δήμο Σερρών για τη δημιουργία ψηφιακής πολυμεσικής εφαρμογής τουριστικού περιεχομένου στο πλαίσιο του μαθήματος Πολυμέσα

04/2024 – Διακοσμητική πρόταση για τη νεοσύστατη βιβλιοθήκη του 18ου Δημ. Σχολείου Σερρών

04/2024 – Εκπαιδευτική επίσκεψη επίσκεψη στο ΔΗΠΕΘΕ ΣΕΡΡΩΝ: η ενδυματολόγος κα Β. Κουνούπη, παρουσίασε στους φοιτητές τις διαδικασίες που αφορούν το θεατρικό ένδυμα. Τίτλος παρουσίασης: «Από το θεατρικό κείμενο στη θεατρική σκηνή».

05/2024 – Ανοιχτή παρουσίαση της πρώτης φοιτητικής άσκησης εξαμήνου (θεατρική μάσκα) στους φοιτητές/τριες του Τμήματος

05/2024 – Έγκριση Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών Τμήματος Ε.Α. (αποστολή στο Εθνικό Τυπογραφείο)

05/2024 – Guest Lecture Dr. Θεόδωρος Ζαφειροπουλος στο Πλαίσιο του μαθήματος Εκπαιδευτικά Περιβάλλοντα.

05/2024 – Guest Lecture αποφοίτων του τμήματος κα Θωμάη Καστρίνου στο πλαίσιο του μαθήματος Φωτισμός και Χώρος Ι.

05/2024 – Masterclass με τον Window Designer & Visual Merchandiser Νίκο Ράκκα

05/2024 – Δημιουργία βίντεο παρουσίασης υποδομών του Τμήματος Ε.Α.

05/2024 – Υποβολή Ερευνητικής πρότασης στο μεταρρυθμιστικό πλαίσιο «προώθησης της ποιότητας, της καινοτομίας και της εξωστρέφειας στα πανεπιστήμια» των «Πανεπιστημίων Αριστείας» – ΔΙΠΑΕ (Κωδ. έργου SUB2: ΟΠΣ ΤΑ 5180665

05/2024 – Υπογραφή μνημονίου συνεργασίας Τμήματος Ε.Α. με Δήμο Σερρών (απόφ. Συνέλευσης 13/10-05-2024) στο πλαίσιο υποβολής ερευνητικής πρότασης «Πανεπιστημίων Αριστείας» για την εφαρμογή έρευνας “Προσομοίωση και κράτηση τουριστικών υπηρεσιών μιας στάσης (One-Stop Touristic Services – OSTs)”.

06/2024 – Έκθεση φοιτητικών εργασιών με θέμα την Οικία Παπαβασιλείου – Σέρρες

Το Τμήμα βρίσκεται σε συνεχή επαφή με τον Δήμο Σερρών για τη διοργάνωση κοινών επιστημονικών ημερίδων καθώς επίσης και παρουσίαση αποτελεσμάτων εφαρμοσμένης έρευνας.

4.10. Πώς κρίνετε την κινητικότητα του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών;^[2]

Καθώς το Τμήμα εξακολουθεί να διαθέτει περιορισμένο διδακτικό προσωπικό (2μόνιμα μέλη ΔΕΠ και στο σύνολο 4μέλη μόνιμου διδακτικού προσωπικού) με αυξημένα διδακτικά και διοικητικά καθήκοντα, το ακαδημαϊκό έτος 2023-24 υπήρξε μόνο μία μετακίνηση ενός Μέλους ΔΕΠ (της κας Κερτεμελίδου) σε Πανεπιστήμιο της Ιταλίας (Νάπολη).

Επίσης υπήρξαν και μεμονωμένες συμμετοχές Φοιτητών σε προγράμματα ιδρυμάτων του εξωτερικού (?).

^[1] Συμπληρώστε τους Πίνακες 6 και 7.

^[2] Συμπληρώστε τον Πίνακα 9.

5. Ερευνητικό έργο

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα του επιτελούμενου σ' αυτό ερευνητικού έργου

Για κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει να απαντηθούν και να σχολιασθούν τα ακόλουθα τουλάχιστον σημεία:

(α) Ποιά, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

(β) Ποιές ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ποιούς ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

5.1. Πώς κρίνετε την προαγωγή της έρευνας στο πλαίσιο του Τμήματος;

- Υπάρχει συγκεκριμένη ερευνητική πολιτική του Τμήματος; Ποια είναι;
- Πώς παρακολουθείται η υλοποίηση της ερευνητικής πολιτικής του Τμήματος;
- Πώς δημοσιοποιείται ο απολογισμός υλοποίησης της ερευνητικής πολιτικής του Τμήματος;
- Παρέχονται κίνητρα για τη διεξαγωγή έρευνας στα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας; Ποια είναι αυτά;
- Πώς ενημερώνεται το ακαδημαϊκό προσωπικό για δυνατότητες χρηματοδότησης της έρευνας;
- Πώς υποστηρίζεται η ερευνητική διαδικασία;
- Υπάρχουν θεσμοθετημένες από το Τμήμα υποτροφίες έρευνας;
- Πώς διαχέονται τα ερευνητικά αποτελέσματα στο εσωτερικό του Τμήματος;
- Πώς διαχέονται τα ερευνητικά αποτελέσματα εκτός Τμήματος, στην ελληνική και διεθνή ακαδημαϊκή και επιστημονική κοινότητα;
- Πώς διαχέονται τα ερευνητικά αποτελέσματα στο τοπικό και εθνικό κοινωνικό περιβάλλον;

Στο Τμήμα υπάρχει ανάγκη διατύπωσης και διάχυσης ερευνητικής πολιτικής, η οποία να παρακολουθείται και να δημοσιοποιείται τόσο εσωτερικά όσο και εξωτερικά. Υπάρχει επίσης ανάγκη συστηματικής προετοιμασίας προϋποθέσεων άσκησης ερευνητικής δραστηριότητας, τόσο για τα μόνιμα μέλη ΔΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ όσο και για τα υπόλοιπα μέλη του διδακτικού προσωπικού (συμβασιούχες-οι διδάσκουσες-οντες).

Σημαντικό κίνητρο για την ανάπτυξη έρευνας υψηλού επιπέδου είναι η ποσοτική και ποιοτική επάρκεια του διδακτικού προσωπικού, αλλά και η συστηματική ενημέρωση των μόνιμων και μη μελών του Τμήματος για δυνατότητες χρηματοδότησης της έρευνας.

Όπως φαίνεται στα παρακάτω στοιχεία, παρά τη σύντομη χρονικά δραστηριότητα, το περιορισμένο δυναμικό [1] και τις δυσκολίες στην ομαλή λειτουργία του Τμήματος (στο παρελθόν), τα μέλη του Τμήματος παρουσιάζουν (μεμονωμένα) αξιοσημείωτη ερευνητική δραστηριότητα.

Εκτός από τα 2 μόνιμα μέλη ΔΕΠ, καθώς και το 1 μέλος ΕΕΠ, το 1 μέλος ΕΔΙΠ, το Τμήμα απασχολεί αξιόλογο διδακτικό προσωπικό με συμβάσεις. Συνολικά το διδακτικό προσωπικό παρέχει στο χειμερινό και το εαρινό εξάμηνο πάνω από 250 ώρες διδασκαλίας θεωρητικών, καθώς και εργαστηριακών και συνθετικών μαθημάτων, σε αναλογία μεταξύ τους 1/5, από τα οποία προκύπτουν ενδιαφέρουσες ερευνητικές αφετηρίες.

2 μέλη ΔΕΠ:
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ

1 μέλος ΕΕΠ:
ΖΩΗ ΦΡΑΓΚΟΥ

1 μέλος ΕΔΙΠ
ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ

16 μέλη έκτακτων διδασκόντων (2023-24):

ΓΚΟΤΣΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΓΛΑΥΚΗ
ΔΡΑΚΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
ΚΟΤΑΜΑΝΙΔΟΥ ΝΕΚΤΑΡΙΑ
ΚΥΡΚΟΥ ΑΡΤΕΜΙΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
ΜΑΡΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
ΜΕΡΤΖΙΑΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΠΟΛΥΡΑΒΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΣΠΕΝΤΖΑ ΜΑΡΙΑ
ΤΣΙΡΙΚΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΤΥΡΙΜΟΣ ΤΑΣΟΣ
ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ
ΧΡΥΣΙΚΟΥ ΝΑΤΑΛΙΑ

Το διδακτικό προσωπικό του Τμήματος εκτός από τη διδασκαλία δραστηριοποιείται ενεργά στον τομέα της έρευνας, και συγκεκριμένα εμφανίζει την ακόλουθη ερευνητική δραστηριότητα:

Ερευνητικά Προγράμματα (Επιστημονικά Υπεύθυνος): -

Ερευνητικά Προγράμματα (Αναπληρωτής Επιστημονικά Υπεύθυνος): 1

Ερευνητικά Προγράμματα (Συμμετοχή): 5

Σε μία συνολική αποτίμηση, το συνολικό διδακτικό προσωπικό του τμήματος έχει ενεργό συμμετοχή στην επιστημονική κοινότητα παρέχοντας υψηλού επιπέδου διδακτικό και ερευνητικό έργο στα επιμέρους αντικείμενα του γνωστικού του πεδίου. Τα μέλη του διδακτικού προσωπικού επιδιώκουν την συνεχή προαγωγή του Τμήματος παράλληλα με την προσωπική τους πρόοδο.

Η επιπλέον ανάπτυξη της έρευνας, στο γνωστικό αντικείμενο που θεραπεύει το Τμήμα, αποτελεί μέρος της Πολιτικής Ποιότητας [2] όπως αυτή συντάχθηκε κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος.

Η ερευνητική δραστηριότητα των μελών του Τμήματος δημοσιοποιείται μέσα από συμμετοχές σε συνέδρια, επιστημονικές ημερίδες, στοχευμένες δημοσιεύσεις, αλλά και στην ιστοσελίδα του Τμήματος <https://ia.ihu.gr/publ/>

[1]

Έως τις αρχές του ακαδημαϊκού έτους 2019-2020 (Σεπτέμβριος 2019) το τμήμα δεν είχε εκλεγμένα μέλη ΔΕΠ που να ανήκουν στο τμήμα. Το πρώτο μέλος ΔΕΠ του τμήματος (Δέσποινα Ζαβράκα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Μόνιμη) ήρθε με μετάταξη από άλλο τμήμα τον Σεπτέμβριο 2019. Δύο νέα μέλη ΔΕΠ (Παρασκευή Κερτεμελίδου & Στέλιος Κουζελέας) διορίστηκαν στο Τμήμα στις 31 Ιανουαρίου 2020.

[2]

Όπως προκύπτει από τα δημοσιευμένα στοιχεία της Πολιτικής και της Στοχοθεσίας Ποιότητας, Β7 και Β9 αντίστοιχα, των τόμων του υλικού προετοιμασίας για την Πιστοποίηση του Τμήματος.

5.2. Πώς κρίνετε τα ερευνητικά προγράμματα και έργα που εκτελούνται στο Τμήμα;

- Ποιά ερευνητικά προγράμματα και δραστηριότητες υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη κατά την τελευταία πενταετία;
- Ποιό ποσοστό μελών ΔΕΠ/ΕΠ αναλαμβάνει ερευνητικές πρωτοβουλίες;

- Συμμετέχουν εξωτερικοί συνεργάτες ή/και μεταδιδακτορικοί ερευνητές στα ερευνητικά προγράμματα;

Όπως φαίνεται στα παρακάτω στοιχεία, παρά τη σύντομη χρονικά δραστηριότητα, το περιορισμένο δυναμικό [1] και τις δυσκολίες στην ομαλή λειτουργία του Τμήματος (στο παρελθόν), τα μέλη του Τμήματος παρουσιάζουν (μεμονωμένα) αξιοσημείωτη ερευνητική δραστηριότητα.

Το σύνολο των μελών ΔΕΠ δραστηριοποιούνται σε ερευνητικές δραστηριότητες αναλαμβάνοντας αξιόπαινες ερευνητικές πρωτοβουλίες. Τα ποσοτικά στοιχεία της ερευνητικής δραστηριότητας των μελών του Τμήματος (μόνιμα και μη) παρουσιάζονται παρακάτω.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ, μέλος ΔΕΠ

Ερευνητικό Έργο

[Συνολικός αριθμός μέχρι σήμερα (10/2024)]

Ερευνητικά Προγράμματα (Επιστημονικά Υπεύθυνος):	-
Ερευνητικά Προγράμματα (Αναπληρωτής Επιστημονικά Υπεύθυνος):	-
Ερευνητικά Προγράμματα (Συμμετοχή):	-

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ, μέλος ΔΕΠ

Ερευνητικό Έργο

[Συνολικός αριθμός μέχρι σήμερα (10/2024)]

Ερευνητικά Προγράμματα (Επιστημονικά Υπεύθυνος):	-
Ερευνητικά Προγράμματα (Αναπληρωτής Επιστημονικά Υπεύθυνος):	1
Ερευνητικά Προγράμματα (Σύνολο 10 αλλά Συμμετοχή την τελευταία πενταετία: 2):	2

ΖΩΗ ΦΡΑΓΚΟΥ, μέλος ΕΕΠ

Ερευνητικό Έργο

[Συνολικός αριθμός μέχρι σήμερα (10/2024)]

Ερευνητικά Προγράμματα (Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Αναπληρωτής Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Συμμετοχή):	0

ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ, μέλος ΕΔΙΠ

Ερευνητικό Έργο

[Συνολικός αριθμός μέχρι σήμερα (10/2024)]

Ερευνητικά Προγράμματα (Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Αναπληρωτής Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Συμμετοχή):	0

ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΓΛΑΥΚΗ ΓΚΟΤΣΗ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων

Ερευνητικό Έργο

[Συνολικός αριθμός μέχρι σήμερα (10/2024)]

Ερευνητικά Προγράμματα (Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Αναπληρωτής Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0

Ερευνητικά Προγράμματα (Συμμετοχή):	1
-------------------------------------	---

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΔΡΑΚΟΥ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων
Ερευνητικό Έργο
[Συνολικός αριθμός μέχρι σήμερα (10/2024)]

Ερευνητικά Προγράμματα (Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Αναπληρωτής Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Συμμετοχή):	0

ΝΕΚΤΑΡΙΑ ΚΟΤΑΜΑΝΙΔΟΥ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων
Ερευνητικό Έργο
[Συνολικός αριθμός μέχρι σήμερα (10/2024)]

Ερευνητικά Προγράμματα (Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Αναπληρωτής Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Συμμετοχή):	0

ΑΡΤΕΜΙΣ ΚΥΡΚΟΥ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων
Ερευνητικό Έργο
[Συνολικός αριθμός μέχρι σήμερα (10/2024)]

Ερευνητικά Προγράμματα (Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Αναπληρωτής Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Συμμετοχή):	0

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων
Ερευνητικό Έργο
[Συνολικός αριθμός μέχρι σήμερα (10/2024)]

Ερευνητικά Προγράμματα (Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Αναπληρωτής Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Συμμετοχή):	0

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΑΡΙΝΟΥ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων
Ερευνητικό Έργο
[Συνολικός αριθμός μέχρι σήμερα (10/2024)]

Ερευνητικά Προγράμματα (Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Αναπληρωτής Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Συμμετοχή):	0

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΕΡΤΖΙΑΝΗΣ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων**Ερευνητικό Έργο**

[Συνολικός αριθμός μέχρι σήμερα (10/2024)]

Ερευνητικά Προγράμματα (Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Αναπληρωτής Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Συμμετοχή):	0

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων**Ερευνητικό Έργο**

[Συνολικός αριθμός μέχρι σήμερα (10/2024)]

Ερευνητικά Προγράμματα (Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Αναπληρωτής Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Συμμετοχή):	0

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων**Ερευνητικό Έργο**

[Συνολικός αριθμός μέχρι σήμερα (10/2024)]

Ερευνητικά Προγράμματα (Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Αναπληρωτής Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Συμμετοχή):	0

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων**Ερευνητικό Έργο**

[Συνολικός αριθμός μέχρι σήμερα (10/2024)]

Ερευνητικά Προγράμματα (Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Αναπληρωτής Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Συμμετοχή):	0

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΛΥΡΑΒΑΣ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων**Ερευνητικό Έργο**

[Συνολικός αριθμός μέχρι σήμερα (10/2024)]

Ερευνητικά Προγράμματα (Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Αναπληρωτής Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Συμμετοχή):	0

ΜΑΡΙΑ ΣΠΕΝΤΖΑ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων**Ερευνητικό Έργο**

[Συνολικός αριθμός μέχρι σήμερα (10/2024)]

Ερευνητικά Προγράμματα (Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Αναπληρωτής Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0

Ερευνητικά Προγράμματα (Συμμετοχή):	0
-------------------------------------	---

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΣΙΡΙΚΑ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων
Ερευνητικό Έργο
[Συνολικός αριθμός μέχρι σήμερα (10/2024)]

Ερευνητικά Προγράμματα (Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Αναπληρωτής Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Συμμετοχή):	0

ΤΑΣΟΣ ΤΥΡΙΜΟΣ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων
Ερευνητικό Έργο
[Συνολικός αριθμός μέχρι σήμερα (10/2024)]

Ερευνητικά Προγράμματα (Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Αναπληρωτής Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Συμμετοχή):	0

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων
Ερευνητικό Έργο
[Συνολικός αριθμός μέχρι σήμερα (10/2024)]

Ερευνητικά Προγράμματα (Επιστημονικά Υπεύθυνος):	-
Ερευνητικά Προγράμματα (Αναπληρωτής Επιστημονικά Υπεύθυνος):	-
Ερευνητικά Προγράμματα (Συμμετοχή):	

ΝΑΤΑΛΙΑ ΧΡΥΣΙΚΟΥ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων
Ερευνητικό Έργο
[Συνολικός αριθμός μέχρι σήμερα (10/2024)]

Ερευνητικά Προγράμματα (Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Αναπληρωτής Επιστημονικά Υπεύθυνος):	0
Ερευνητικά Προγράμματα (Συμμετοχή):	4

[1]
Δεδομένου του διορισμού μελών ΔΕΠ στις αρχές του εαρινού εξαμήνου 2020 καθώς και των εναλλασσόμενων εξαμηνιαίων συμβασιούχων τα προηγούμενα ακαδημαϊκά έτη, δεν είχε εκτελεστεί σημαντικό αριθμός ερευνητικών προγραμμάτων και έργων από το Τμήμα στο παρελθόν.

Κατά τη διάρκεια του ακαδ. έτους 2019-20 κατατέθηκε από 1 μέλος ΔΕΠ του τμήματος ερευνητική πρόταση – πρόγραμμα στο ΕΛΙΔΕΚ με συμμετοχή εξωτερικών επιστημονικών συνεργατών καθώς και άλλων μελών ΔΕΠ άλλων πανεπιστημιακών τμημάτων.

Κατά τη διάρκεια του ακαδ. έτους 2019-20 κατατέθηκε από δεύτερο μέλος ΔΕΠ του τμήματος ερευνητική πρόταση - πρόγραμμα στο Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΚΕΑΕ) με συμμετοχή εξωτερικών επιστημονικών συνεργατών καθώς και άλλων μελών ΔΕΠ άλλου πανεπιστημιακού τμήματος.

Κατά τη διάρκεια του ακαδ. έτους 2022-23 κατατέθηκε από 1 μέλος ΔΕΠ του τμήματος ερευνητική πρόταση – πρόγραμμα στο ΕΛΙΔΕΚ με συμμετοχή εξωτερικών επιστημονικών συνεργατών καθώς και άλλων μελών ΔΕΠ άλλων πανεπιστημιακών τμημάτων.

Κατά τη διάρκεια του ακαδ. έτους 2022-23 κατατέθηκε από 1 μέλος ΔΕΠ του τμήματος ερευνητική πρόταση στο πλαίσιο ΕΛΚΕ/ΔΙΠΑΕ «ΠΕΕ 2022»

Κατά τη διάρκεια του ακαδ. έτους 2023-24 κατατέθηκε από 1 μέλος ΔΕΠ του τμήματος ερευνητική πρόταση – πρόγραμμα στο πλαίσιο του «Πανεπιστημίου Αριστείας» η οποία έγινε αποδεκτή με υποτροφία.

5.3. Πώς κρίνετε τις διαθέσιμες ερευνητικές υποδομές;

- Αριθμός και χωρητικότητα ερευνητικών εργαστηρίων.
- Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα των χώρων των ερευνητικών εργαστηρίων.
- Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα του εργαστηριακού εξοπλισμού.
- Καλύπτουν οι διαθέσιμες υποδομές τις ανάγκες της ερευνητικής διαδικασίας;
- Ποιά ερευνητικά αντικείμενα δεν καλύπτονται από τις διαθέσιμες υποδομές;
- Πόσο εντατική χρήση γίνεται των ερευνητικών υποδομών;
- Πόσο συχνά ανανεώνονται οι ερευνητικές υποδομές; Ποια είναι η ηλικία του υπάρχοντος εξοπλισμού και η λειτουργική του κατάσταση και ποιες οι τυχόν ανάγκες ανανέωσης/επικαιροποίησης;
- Πώς χρηματοδοτείται η προμήθεια, συντήρηση και ανανέωση των ερευνητικών υποδομών;

Στο τμήμα δεν υπάρχουν έως και σήμερα ολοκληρωμένα προσαρμοσμένα ερευνητικά εργαστήρια. Οι αίθουσες διδασκαλίας, οι οποίες λειτουργούν και ως εργαστήρια μαθημάτων πληρούν μερικώς μόνο τις προϋποθέσεις προσαρμοσμένων ερευνητικών εργαστηρίων.

Ο εργαστηριακός εξοπλισμός που υπάρχει στις αίθουσες διδασκαλίας - εργαστήρια είναι εξοπλισμός 10ετίας, ο οποίος καλύπτει μερικώς τις διαρκώς αυξανόμενες ανάγκες της ερευνητικής διαδικασίας και ως εκ τούτου υφίσταται επιτακτική ανάγκη ανανέωσης του.

Έχει κατατεθεί κατά το παρελθόν πρόταση χρηματοδότησης μέσω προγράμματος ΕΣΠΑ της περιφέρειας κεντρικής Μακεδονίας (εαρινό εξάμηνο 2020) για αγορά ερευνητικού εξοπλισμού και δημιουργία ερευνητικών εργαστηρίων μέσω προσαρμογών εργαστηριακών αιθουσών διδασκαλίας.

Χρησιμοποιείται διαρκώς κάθε δυνατότητα επισκευής και ανανέωσης του υφιστάμενου εξοπλισμού των αιθουσών και των εργαστηρίων του Τμήματος.

Υπάρχει αναλυτική καταγραφή των αιθουσών αλλά και του υλικοτεχνικού εξοπλισμού που διαθέτει το Τμήμα.

5.4. Πώς κρίνετε τις επιστημονικές δημοσιεύσεις των μελών του διδακτικού προσωπικού του Τμήματος κατά την τελευταία πενταετία;¹¹

- Πόσα βιβλία/μονογραφίες δημοσίευσαν τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;
- Πόσες εργασίες δημοσίευσαν τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ;
 - (α) Σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές;
 - (β) Σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές;
 - (γ) Σε Πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων με κριτές;
 - (δ) Σε Πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων χωρίς κριτές;
- Πόσα κεφάλαια δημοσίευσαν τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος σε συλλογικούς τόμους;
- Πόσες άλλες εργασίες (π.χ. βιβλιοκρισίες) δημοσίευσαν τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος;
- Πόσες ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια που δεν εκδίδουν Πρακτικά έκαναν τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος;
 - (α) Σε συνέδρια με κριτές
 - (β) Σε συνέδρια χωρίς κριτές

¹¹ Συμπληρώστε τον Πίνακα 15.

Το διδακτικό προσωπικό του τμήματος εμφανίζει υψηλής ποιότητας δημοσιευμένο επιστημονικό έργο, το οποίο λόγω της φύσης του γνωστικού πεδίου του Τμήματος αφορά τόσο σε δημοσιεύσεις επιστημονικών μελετών όσο και καλλιτεχνικού έργου.

Συγκεκριμένα, με βάση τη σύνοψη επιδόσεων διδακτικού προσωπικού [1], την τελευταία πενταετία, έως και το τρέχον έτος (2023-24), αριθμούνται:

Βιβλία/μονογραφίες: **4**

Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές: **19**

Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές: **4**

Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές: **30**

Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές: **6**

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους: **8**

Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός επιμελητής είναι μέλος Δ.Ε.Π. (ή διδάσκων) του Τμήματος: -

Άλλες εργασίες (αρχιτεκτονικό έργο, εγκαταστάσεις, κατάλογοι εκθέσεων, αναφορές στον περιοδικό τύπο, οπτικό υλικό που έχει ενταχθεί σε βιβλία και μονογραφίες, κτλ): **290**

Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά: **9**

Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. (ή διδάσκοντες) του Τμήματος: **1**

Σε μία συνολική αποτίμηση, το διδακτικό προσωπικό του τμήματος έχει ενεργό συμμετοχή στην επιστημονική κοινότητα παρέχοντας υψηλού επιπέδου διδακτικό, ερευνητικό και δημοσιευμένο έργο στα επιμέρους αντικείμενα του γνωστικού του πεδίου. Τα μέλη του διδακτικού προσωπικού επιδιώκουν την συνεχή προαγωγή του Τμήματος παράλληλα με την προσωπική τους πρόοδο.

Ακολουθούν αναλυτικά τα στοιχεία επιδόσεων (κατά την τελευταία πενταετία) του διδακτικού προσωπικού ονομαστικά (συνολικό διδακτικό προσωπικό):

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ, μέλος ΔΕΠ

Επιστημονικές Δημοσιεύσεις

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία μέχρι σήμερα (10/2024)]

A =	2	Βιβλία/μονογραφίες
B =	7	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
Γ =	4	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
Δ =	11	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές
E =		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές
ΣΤ =	3	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
Z =		Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. (ή διδάσκων) του Τμήματος
H =	7	Άλλες εργασίες
Θ =	3	Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά
I =		Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. (ή διδάσκοντες) του Τμήματος

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ, μέλος ΔΕΠ**Επιστημονικές Δημοσιεύσεις**

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία μέχρι σήμερα (10/2024)]

A =		Βιβλία/μονογραφίες
B =	6	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
Γ =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
Δ =	2	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές
E =	3	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές
ΣΤ =	2	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
Z =		Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. (ή διδάσκων) του Τμήματος
H =	27	Άλλες εργασίες
Θ =		Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά
I =		Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. (ή διδάσκοντες) του Τμήματος

ΖΩΗ ΦΡΑΓΚΟΥ, μέλος ΕΕΠ**Επιστημονικές Δημοσιεύσεις**

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία μέχρι σήμερα (10/2024)]

A =	1	Βιβλία/μονογραφίες
B =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
Γ =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
Δ =		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές
E =		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές
ΣΤ =		Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
Z =		Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. (ή διδάσκων) του Τμήματος
H =	2	Άλλες εργασίες(Εικαστικό Έργο, Εκθέσεις, κλπ)
Θ =		Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά
I =		Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. (ή διδάσκοντες) του Τμήματος

ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ, μέλος ΕΛΙΠ**Επιστημονικές Δημοσιεύσεις**

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία μέχρι σήμερα (10/2024)]

A =	1	Βιβλία/μονογραφίες
B =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
Γ =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
Δ =		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές
E =		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές

ΣΤ =		Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
Z =		Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. (ή διδάσκων) του Τμήματος
H =	18	Άλλες εργασίες (-Εικαστικό Έργο, Εκθέσεις, κλπ)
Θ =		Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά
I =		Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. (ή διδάσκοντες) του Τμήματος

ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΓΛΑΥΚΗ ΓΚΟΤΣΗ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων

Επιστημονικές Δημοσιεύσεις

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία μέχρι σήμερα (10/2024)]

A =		Βιβλία/μονογραφίες
B =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
Γ =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
Δ =		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές
E =		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές
ΣΤ =		Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
Z =		Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. (ή διδάσκων) του Τμήματος
H =		Άλλες εργασίες (-Εικαστικό Έργο, Εκθέσεις, κλπ)
Θ =		Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά
I =		Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. (ή διδάσκοντες) του Τμήματος

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΔΡΑΚΟΥ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων

Επιστημονικές Δημοσιεύσεις

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία μέχρι σήμερα (10/2024)]

A =		Βιβλία/μονογραφίες
B =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
Γ =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
Δ =	3	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές
E =	-	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές
ΣΤ =	-	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
Z =	-	Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. (ή διδάσκων) του Τμήματος
H =	-	Άλλες εργασίες
Θ =	2	Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά
I =	-	Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. (ή διδάσκοντες) του Τμήματος

ΝΕΚΤΑΡΙΑ ΚΟΤΑΜΑΝΙΔΟΥ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων**Επιστημονικές Δημοσιεύσεις**

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία μέχρι σήμερα (10/2024)]

A =		Βιβλία/μονογραφίες
B =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
Γ =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
Δ =		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές
E =		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές
ΣΤ =		Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
Z =		Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. (ή διδάσκων) του Τμήματος
H =		Άλλες εργασίες
Θ =		Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά
I =		Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. (ή διδάσκοντες) του Τμήματος

ΑΡΤΕΜΙΣ ΚΥΡΚΟΥ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων**Επιστημονικές Δημοσιεύσεις**

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία μέχρι σήμερα (10/2024)]

A =		Βιβλία/μονογραφίες
B =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
Γ =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
Δ =		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές
E =		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές
ΣΤ =		Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
Z =		Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. (ή διδάσκων) του Τμήματος
H =		Άλλες εργασίες (Εκθέσεις και Διαγωνισμοί_ αναφορά στο βιογραφικό)
Θ =		Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά
I =		Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. (ή διδάσκοντες) του Τμήματος

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων**Επιστημονικές Δημοσιεύσεις**

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία μέχρι σήμερα (10/2024)]

A =		Βιβλία/μονογραφίες
B =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
Γ =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
Δ =		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές
E =		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές

ΣΤ =		Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
Z =		Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. (ή διδάσκων) του Τμήματος
H =		Άλλες εργασίες (Εκθέσεις σε Μουσεία και Διαγωνισμοί)
Θ =		Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά
I =		Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. (ή διδάσκοντες) του Τμήματος

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΑΡΙΝΟΥ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων

Επιστημονικές Δημοσιεύσεις

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία μέχρι σήμερα (10/2024)]

A =		Βιβλία/μονογραφίες
B =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
Γ =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
Δ =		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές
E =		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές
ΣΤ =		Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
Z =		Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. (ή διδάσκων) του Τμήματος
H =		Άλλες εργασίες (αρχιτεκτονικές μελέτες)
Θ =		Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά
I =		Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. (ή διδάσκοντες) του Τμήματος

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΕΡΤΖΙΑΝΗΣ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων

Επιστημονικές Δημοσιεύσεις

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία μέχρι σήμερα (10/2024)]

A =		Βιβλία/μονογραφίες
B =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
Γ =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
Δ =		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές
E =		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές
ΣΤ =		Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
Z =		Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. (ή διδάσκων) του Τμήματος
H =		Άλλες εργασίες
Θ =		Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά
I =		Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. (ή διδάσκοντες) του Τμήματος

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων**Επιστημονικές Δημοσιεύσεις**

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία μέχρι σήμερα (10/2024)]

A =		Βιβλία/μονογραφίες
B =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
Γ =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
Δ =		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές
E =		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές
ΣΤ =		Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
Z =		Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. (ή διδάσκων) του Τμήματος
H =		Άλλες εργασίες – Υλοποιημένο έργο. (Αρχιτεκτονική – Φωτισμός)
Θ =		Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά
I =		Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. (ή διδάσκοντες) του Τμήματος

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων**Επιστημονικές Δημοσιεύσεις**

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία μέχρι σήμερα (10/2024)]

A =		Βιβλία/μονογραφίες
B =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
Γ =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
Δ =		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές
E =		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές
ΣΤ =		Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
Z =		Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. (ή διδάσκων) του Τμήματος
H =		Άλλες εργασίες (Εκθέσεις σε Μουσεία και Διαγωνισμοί)
Θ =		Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά
I =		Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. (ή διδάσκοντες) του Τμήματος

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων**Επιστημονικές Δημοσιεύσεις**

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία μέχρι σήμερα (10/2024)]

A =		Βιβλία/μονογραφίες
B =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
Γ =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές

Δ =		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές
E =		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές
ΣΤ =		Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
Z =		Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. (ή διδάσκων) του Τμήματος
H =		Άλλες εργασίες
Θ =		Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά
I =		Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. (ή διδάσκοντες) του Τμήματος

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΛΥΡΑΒΑΣ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων

Επιστημονικές Δημοσιεύσεις

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία μέχρι σήμερα (10/2024)]

A =	0	Βιβλία/μονογραφίες
B =	0	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
Γ =	0	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
Δ =	0	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές
E =	0	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές
ΣΤ =	0	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
Z =		Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. (ή διδάσκων) του Τμήματος
H =		Άλλες εργασίες
Θ =		Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά
I =		Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. (ή διδάσκοντες) του Τμήματος

ΜΑΡΙΑ ΣΠΕΝΤΖΑ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων

Επιστημονικές Δημοσιεύσεις

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία μέχρι σήμερα (10/2024)]

A =		Βιβλία/μονογραφίες
B =	4	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
Γ =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
Δ =	1	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές
E =		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές
ΣΤ =		Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
Z =		Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. (ή διδάσκων) του Τμήματος
H =	37	Άλλες εργασίες
Θ =	2	Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά

I =		Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. (ή διδάσκοντες) του Τμήματος
-----	--	--

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΣΙΡΙΚΑ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων
Επιστημονικές Δημοσιεύσεις
[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία μέχρι σήμερα (10/2024)]

A =		Βιβλία/μονογραφίες
B =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
Γ =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
Δ =		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές
E =		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές
ΣΤ =		Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
Z =		Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. (ή διδάσκων) του Τμήματος
H =		Μελέτες / Βραβεία / Εκθέσεις
Θ =		Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά
I =		Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. (ή διδάσκοντες) του Τμήματος

ΤΑΣΟΣ ΤΥΡΙΜΟΣ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων
Επιστημονικές Δημοσιεύσεις
[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία μέχρι σήμερα (10/2024)]

A =		Βιβλία/μονογραφίες
B =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
Γ =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
Δ =		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές
E =		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές
ΣΤ =		Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
Z =		Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. (ή διδάσκων) του Τμήματος
H =		Μελέτες / Βραβεία / Εκθέσεις
Θ =		Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά
I =		Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. (ή διδάσκοντες) του Τμήματος

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων
Επιστημονικές Δημοσιεύσεις
[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία μέχρι σήμερα (10/2024)]

A =		Βιβλία/μονογραφίες
-----	--	--------------------

B =	1	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
Γ =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
Δ =	7	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές
Ε =		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές
ΣΤ =	1	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
Z =		Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. (ή διδάσκων) του Τμήματος
H =	11	Άλλες εργασίες
Θ =		Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά
I =	1	Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. (ή διδάσκοντες) του Τμήματος

ΝΑΤΑΛΙΑ ΧΡΥΣΙΚΟΥ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων

Επιστημονικές Δημοσιεύσεις

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία μέχρι σήμερα (10/2024)]

A =		Βιβλία/μονογραφίες
B =	1	Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
Γ =		Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
Δ =	9	Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές
Ε =		Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές
ΣΤ =	2	Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
Z =		Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. (ή διδάσκων) του Τμήματος
H =	43	Άλλες εργασίες (Εκθέσεις, Επιμέλειες, κλπ)
Θ =	2	Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά
I =		Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. (ή διδάσκοντες) του Τμήματος

[1]

Όπως προκύπτει από τα δημοσιευμένα στοιχεία της Σύνοψης Επιδόσεων Διδακτικού Προσωπικού, Β23, των τόμων του υλικού προετοιμασίας για την Πιστοποίηση του Τμήματος.

5.5. Πώς κρίνετε τον βαθμό αναγνώρισης της έρευνας που γίνεται στο Τμήμα από τρίτους (κατά την τελευταία πενταετία);¹²

- Πόσες ετεροαναφορές (citations) υπάρχουν σε δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;
- Πόσες αναφορές του ειδικού ή του επιστημονικού τύπου έγιναν σε ερευνητικά αποτελέσματα μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος κατά την τελευταία πενταετία;
- Πόσες βιβλιοκρισίες για βιβλία μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος έχουν δημοσιευθεί σε επιστημονικά περιοδικά;
- Πόσες συμμετοχές μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων υπήρξαν κατά την τελευταία πενταετία; Να γίνει διάκριση μεταξύ ελληνικών και διεθνών συνεδρίων.
- Πόσες συμμετοχές μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών υπάρχουν; Να γίνει διάκριση μεταξύ ελληνικών και διεθνών περιοδικών.
- Πόσες προσκλήσεις μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος από άλλους ακαδημαϊκούς / ερευνητικούς φορείς για διαλέξεις/παρουσιάσεις κλπ. έγιναν κατά την τελευταία πενταετία;
- Πόσα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος και πόσες φορές έχουν διατελέσει κριτές σε επιστημονικά περιοδικά;
- Πόσα διπλώματα ευρεσιτεχνίας απονεμήθηκαν σε μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;
- Υπάρχει πρακτική αξιοποίηση (π.χ. βιομηχανικές εφαρμογές) των ερευνητικών αποτελεσμάτων των μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;

Το διδακτικό προσωπικό του τμήματος εμφανίζει υψηλής ποιότητας δημοσιευμένο επιστημονικό έργο, το οποίο λόγω της φύσης του γνωστικού πεδίου του Τμήματος αφορά τόσο σε δημοσιεύσεις επιστημονικών μελετών όσο και καλλιτεχνικού έργου. Σημαντικό μέρος του έργου αυτού έχει αναγνωρισθεί μέσα από ετερο-αναφορές, αναφορές ειδικού επιστημονικού τύπου, βιβλιοκρισίες, συμμετοχές σε επιστημονικές / συντακτικές επιτροπές, και ποικίλες προσκλήσεις.

Συγκεκριμένα, με βάση τη σύνοψη επιδόσεων διδακτικού προσωπικού [1], κατά την τελευταία πενταετία έως και το τρέχον έτος (2023-24), αριθμούνται:

Το επιστημονικό έργο του διδακτικού προσωπικού του Τμήματος τυγχάνει ευρείας αναγνώρισης στην ακαδημαϊκή κοινότητα, εμφανίζοντας συγκεκριμένα:

Ετερο-αναφορές (Scopus ή Google Scholar): **392**

Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου: **30**

Βιβλιοκρισίες για δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ (ή διδασκόντων) του Τμήματος: -

Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων: **17**

Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών: **6**

Προσκλήσεις για διαλέξεις: **20**

Διπλώματα ευρεσιτεχνίας: -

Σε μία συνολική αποτίμηση, το διδακτικό προσωπικό του τμήματος έχει ενεργό συμμετοχή στην επιστημονική κοινότητα παρέχοντας υψηλού επιπέδου διδακτικό και ερευνητικό έργο στα επιμέρους αντικείμενα του γνωστικού του πεδίου. Τα μέλη του διδακτικού προσωπικού επιδιώκουν την συνεχή προαγωγή του Τμήματος παράλληλα με την προσωπική τους πρόοδο.

Ακολουθούν αναλυτικά τα στοιχεία επιδόσεων του διδακτικού προσωπικού ονομαστικά (συνολικό διδακτικό προσωπικό) την τελευταία πενταετία έως σήμερα (10/2024)

ΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ, μέλος ΔΕΠ

Αναγνώριση Ερευνητικού Έργου

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία έως σήμερα (10/2024)]

A1 =		Ετεροαναφορές(Scopus)
A2 =		Ετεροαναφορές (Google Scholar)
B =		Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου
Γ =		Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. (ή διδασκόντων) του Τμήματος
Δ =	2	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων
E =		Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

ΣΤ =		Προσκλήσεις για διαλέξεις
Z =		Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ, μέλος ΔΕΠ

Αναγνώριση Ερευνητικού Έργου

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία έως σήμερα (10/2024)]

A1 =	8	Ετεροαναφορές(Scopus)
A2 =	49	Ετεροαναφορές (Google Scholar)
B =	19	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου
Γ =		Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. (ή διδασκόντων) του Τμήματος
Δ =	2	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων
E =	1	Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών
ΣΤ =	5	Προσκλήσεις για διαλέξεις
Z =		Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

ΖΩΗ ΦΡΑΓΚΟΥ, μέλος ΕΕΠ

Αναγνώριση Ερευνητικού Έργου

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία έως σήμερα (10/2024)]

A1 =		Ετεροαναφορές(Scopus)
A2 =		Ετεροαναφορές (Google Scholar)
B =		Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου
Γ =		Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. (ή διδασκόντων) του Τμήματος
Δ =		Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων
E =		Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών
ΣΤ =	3	Προσκλήσεις για διαλέξεις
Z =		Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ, μέλος ΕΔΙΠ

Αναγνώριση Ερευνητικού Έργου

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία έως σήμερα (10/2024)]

A1 =		Ετεροαναφορές(Scopus)
A2 =		Ετεροαναφορές (Google Scholar)
B =		Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου
Γ =		Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. (ή διδασκόντων) του Τμήματος
Δ =		Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων
E =		Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

¹² Συμπληρώστε, στην Ενότητα 11, τον Πίνακα 16.

ΣΤ =		Προσκλήσεις για διαλέξεις
Z =		Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΓΛΑΥΚΗ ΓΚΟΤΣΗ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων

Αναγνώριση Ερευνητικού Έργου

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία έως σήμερα (10/2024)]

A1 =		Ετεροαναφορές(Scopus)
A2 =		Ετεροαναφορές (Google Scholar)
B =		Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου
Γ =		Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. (ή διδασκόντων) του Τμήματος
Δ =		Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων
E =		Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών
ΣΤ =		Προσκλήσεις για διαλέξεις
Z =	-	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΔΡΑΚΟΥ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων

Αναγνώριση Ερευνητικού Έργου

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία έως σήμερα (10/2024)]

A1 =		Ετεροαναφορές(Scopus)
A2 =	8	Ετεροαναφορές (Google Scholar)
B =	1	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου
Γ =		Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. (ή διδασκόντων) του Τμήματος
Δ =		Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων
E =		Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών
ΣΤ =	2	Προσκλήσεις για διαλέξεις
Z =		Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

ΝΕΚΤΑΡΙΑ ΚΟΤΑΜΑΝΙΔΟΥ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων

Αναγνώριση Ερευνητικού Έργου

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία έως σήμερα (10/2024)]

A1 =		Ετεροαναφορές(Scopus)
A2 =		Ετεροαναφορές (Google Scholar)
B =		Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου
Γ =		Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. (ή διδασκόντων) του Τμήματος
Δ =		Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων
E =		Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών
ΣΤ =		Προσκλήσεις για διαλέξεις

Z =		Διπλώματα ευρεσιτεχνίας
-----	--	-------------------------

ΑΡΤΕΜΙΣ ΚΥΡΚΟΥ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων
Αναγνώριση Ερευνητικού Έργου
[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία έως σήμερα (10/2024)]

A1 =		Ετεροαναφορές(Scopus)
A2 =		Ετεροαναφορές (Google Scholar)
B =		Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου
Γ =		Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. (ή διδασκόντων) του Τμήματος
Δ =		Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων
E =		Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών
ΣΤ =		Προσκλήσεις για διαλέξεις
Z =		Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΩΣΤΑΣ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων
Αναγνώριση Ερευνητικού Έργου
[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία έως σήμερα (10/2024)]

A1 =		Ετεροαναφορές (Scopus)
A2 =		Ετεροαναφορές (Google Scholar)
B =		Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου
Γ =		Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. (ή διδασκόντων) του Τμήματος
Δ =		Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων
E =		Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών
ΣΤ =		Προσκλήσεις για διαλέξεις
Z =		Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΑΡΙΝΟΥ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων
Αναγνώριση Ερευνητικού Έργου
[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία έως σήμερα (10/2024)]

A1 =		Ετεροαναφορές(Scopus)
A2 =		Ετεροαναφορές (Google Scholar)
B =		Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου
Γ =		Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. (ή διδασκόντων) του Τμήματος
Δ =		Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων
E =		Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών
ΣΤ =		Προσκλήσεις για διαλέξεις
Z =		Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΕΡΤΖΙΑΝΗΣ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων**Αναγνώριση Ερευνητικού Έργου**

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία έως σήμερα (10/2024)]

A1 =		Ετεροαναφορές(Scopus)
A2 =		Ετεροαναφορές (Google Scholar)
B =		Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου
Γ =		Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. (ή διδασκόντων) του Τμήματος
Δ =		Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων
E =		Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών
ΣΤ =		Προσκλήσεις για διαλέξεις
Z =		Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων**Αναγνώριση Ερευνητικού Έργου**

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία έως σήμερα (10/2024)]

A1 =		Ετεροαναφορές(Scopus)
A2 =		Ετεροαναφορές (Google Scholar)
B =		Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου
Γ =		Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. (ή διδασκόντων) του Τμήματος
Δ =		Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων
E =		Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών
ΣΤ =		Προσκλήσεις για διαλέξεις
Z =		Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων**Αναγνώριση Ερευνητικού Έργου**

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία έως σήμερα (10/2024)]

A1 =		Ετεροαναφορές(Scopus)
A2 =		Ετεροαναφορές (Google Scholar)
B =		Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου
Γ =		Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. (ή διδασκόντων) του Τμήματος
Δ =		Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων
E =		Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών
ΣΤ =		Προσκλήσεις για διαλέξεις
Z =		Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων**Αναγνώριση Ερευνητικού Έργου**

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία έως σήμερα (10/2024)]

A1 =		Ετεροαναφορές(Scopus)
A2 =		Ετεροαναφορές (Google Scholar)
B =		Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου
Γ =		Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. (ή διδασκόντων) του Τμήματος
Δ =		Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων
E =		Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών
ΣΤ =		Προσκλήσεις για διαλέξεις
Z =		Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΛΥΡΑΒΑΣ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων**Αναγνώριση Ερευνητικού Έργου**

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία έως σήμερα (10/2024)]

A1 =		Ετεροαναφορές(Scopus)
A2 =		Ετεροαναφορές (Google Scholar)
B =		Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου
Γ =		Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. (ή διδασκόντων) του Τμήματος
Δ =		Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων
E =		Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών
ΣΤ =		Προσκλήσεις για διαλέξεις
Z =	-	Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

ΜΑΡΙΑ ΣΠΕΝΤΖΑ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων**Αναγνώριση Ερευνητικού Έργου**

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία έως σήμερα (10/2024)]

A1 =		Ετεροαναφορές(Scopus)
A2 =	4	Ετεροαναφορές (Google Scholar)
B =	2	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου
Γ =		Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. (ή διδασκόντων) του Τμήματος
Δ =	2	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων
E =		Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών
ΣΤ =	5	Προσκλήσεις για διαλέξεις
Z =		Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΣΙΡΙΚΑ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων**Αναγνώριση Ερευνητικού Έργου**

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία έως σήμερα (10/2024)]

A1 =		Ετεροαναφορές(Scopus)
A2 =		Ετεροαναφορές (Google Scholar)
B =		Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου
Γ =		Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. (ή διδασκόντων) του Τμήματος
Δ =		Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων
E =		Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών
ΣΤ =		Προσκλήσεις για διαλέξεις
Z =		Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

ΤΑΣΟΣ ΤΥΡΙΜΟΣ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων**Αναγνώριση Ερευνητικού Έργου**

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία έως σήμερα (10/2024)]

A1 =		Ετεροαναφορές(Scopus)
A2 =		Ετεροαναφορές (Google Scholar)
B =		Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου
Γ =		Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. (ή διδασκόντων) του Τμήματος
Δ =		Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων
E =		Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών
ΣΤ =		Προσκλήσεις για διαλέξεις
Z =		Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων**Αναγνώριση Ερευνητικού Έργου**

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία έως σήμερα (10/2024)]

A1 =	63	Ετεροαναφορές(Scopus)
A2 =	268	Ετεροαναφορές (Google Scholar)
B =	7	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου
Γ =		Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. (ή διδασκόντων) του Τμήματος
Δ =	4	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων
E =		Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών
ΣΤ =	2	Προσκλήσεις για διαλέξεις
Z =		Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

ΝΑΤΑΛΙΑ ΧΡΥΣΙΚΟΥ, Συμβασιούχος διδάσκουσα-ων***Αναγνώριση Ερευνητικού Έργου***

[Συνολικός αριθμός την τελευταία πενταετία έως σήμερα (10/2024)]

A1 =		Ετεροαναφορές(Scopus)
A2 =		Ετεροαναφορές (Google Scholar)
B =	1	Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου
Γ =		Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. (ή διδασκόντων) του Τμήματος
Δ =	4	Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων
E =		Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών
ΣΤ =	2	Προσκλήσεις για διαλέξεις
Z =		Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

[1]

Όπως προκύπτει από τα δημοσιευμένα στοιχεία της Σύνοψης Επιδόσεων Διδακτικού Προσωπικού, Β23, των τόμων του υλικού προετοιμασίας για την Πιστοποίηση του Τμήματος.

5.6. Πώς κρίνετε τις ερευνητικές συνεργασίες του Τμήματος;

- Υπάρχουν ερευνητικές συνεργασίες και ποιές
(α) Με άλλες ακαδημαϊκές μονάδες του ιδρύματος;
(β) Με φορείς και ιδρύματα του εσωτερικού;
(γ) Με φορείς και ιδρύματα του εξωτερικού;

Το διδακτικό προσωπικό του τμήματος εμφανίζει υψηλής ποιότητας συνεργασίες, τόσο με άλλα Τμήματα, Σχολές και Φορείς του Ιδρύματος όσο και με άλλα Τμήματα, Σχολές και Φορείς ιδρυμάτων της ημεδαπής και του εξωτερικού. Οι συνεργασίες αυτές υλοποιούνται στη βάση της διεξαγωγής επιστημονικού έργου, το οποίο λόγω της φύσης του γνωστικού πεδίου του Τμήματος αφορά τόσο σε πεδία επιστημονικά όσο και σε καλλιτεχνικά πεδία.

Όπως φαίνεται στα παρακάτω στοιχεία, παρά τη σύντομη χρονικά δραστηριότητα, το περιορισμένο δυναμικό [1] και τις δυσκολίες στην ομαλή λειτουργία του Τμήματος (στο παρελθόν), τα μέλη του Τμήματος παρουσιάζουν (μεμονωμένα) αλλά και συνολικά αξιοσημείωτες επιστημονικές συνεργασίες.

Οι συνεργασίες αυτές αφορούν στον προγραμματισμό κοινής έρευνας, επιστημονικών δράσεων και διδακτικών συνεργασιών, μεταξύ των δύο τμημάτων της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού και πιο συγκεκριμένα του Τμήμα Ένδυσης, αλλά και με συνεργασίες με το αντίστοιχο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του ΠΑΔΑ.

Έτος 2021-2022

Νέες Δι-ιδρυματικές Συμφωνίες (Bilateral Agreement):

Από το 2021 το Τμήμα έχει συνάψει σύμφωνο συνεργασίας (bilateral agreement) στο πλαίσιο του δικτύου Erasmus με το αντίστοιχο Τμήμα του Πανεπιστημίου Λευκωσίας στην Κύπρο. Πρόκειται για μια ενδιαφέρουσα συνεργασία που επιτρέπει την κινητικότητα φοιτητών-τριών και προσωπικού. πιο συγκεκριμένα, στο Τμήμα έχει επιτευχθεί «Σύναψη Νέας Δι-ιδρυματικής Συμφωνίας» (Bilateral Agreement) του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού του Διεθνούς Πανεπιστημίου Ελλάδος, με το αντίστοιχο Πρόγραμμα Σπουδών Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου του Τμήματος Αρχιτεκτονικής, της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών, του Πανεπιστημίου Λευκωσίας (University of Nicosia), στο πλαίσιο του Erasmus+KA1 Inter-Institutional Agreements 2021 – 2027.

Η συνεργασία με αναγνωρισμένα και καταξιωμένα ευρωπαϊκά ιδρύματα στο πλαίσιο των δράσεων Erasmus+ αποτελεί βασικό στόχο του Τμήματος Ε.Α. για την ανάδειξη των δεξιοτήτων, της απασχολησιμότητας καθώς και τον εκσυγχρονισμό των συστημάτων εκπαίδευσης, κατάρτισης και νεολαίας.

Έτος 2022-2023

Νέες Δι-ιδρυματικές Συμφωνίες (Bilateral Agreement):

Στο τέλος του ακαδ. έτους 2022-23 το Τμήμα σύναψε σύμφωνο συνεργασίας (bilateral agreement) στο πλαίσιο του δικτύου Erasmus+ με το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Νάπολης Ιταλίας Federico II. Πρόκειται επίσης για μια ενδιαφέρουσα συνεργασία που επιτρέπει την κινητικότητα φοιτητών-τριών και προσωπικού στο πλαίσιο του Erasmus+KA1 Inter-Institutional Agreements 2021 – 2027.

Η συνεργασία με αναγνωρισμένα και καταξιωμένα ευρωπαϊκά ιδρύματα στο πλαίσιο των δράσεων Erasmus+ αποτελεί βασικό στόχο του Τμήματος Ε.Α. για την ανάδειξη των δεξιοτήτων, της απασχολησιμότητας καθώς και τον εκσυγχρονισμό των συστημάτων εκπαίδευσης, κατάρτισης και νεολαίας.

Η σύναψη επιπλέον συνεργασιών στο πλαίσιο του δικτύου Erasmus (και όχι μόνο), στο γνωστικό αντικείμενο που θεραπεύει το Τμήμα, αποτελεί μέρος της Πολιτικής Ποιότητας [2] όπως αυτή συντάχθηκε κατά το προηγούμενο ακαδημαϊκό έτος.

Έτος 2023-2024

Το τμήμα βρίσκεται σε επικοινωνία με ιδρύματα του εξωτερικού για σύναψη επιπλέον συνεργασιών στο πλαίσιο του δικτύου Erasmus.

Κινητικότητα Διδακτικού Προσωπικού:

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024, στο πλαίσιο του Erasmus+ ένα μέλος ΔΕΠ του Τμήματος που επισκέφθηκε για διδασκαλία το Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστημίου Νάπολης Ιταλίας Federico II

Άλλες ερευνητικές συνεργασίες:

Τα Μέλη του Τμήματος εμφανίζουν αξιοσημείωτη δραστηριότητα στην υποβολή ερευνητικών προτάσεων. Τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος έχουν υποβάλει ή/και συμμετάσχει στην υποβολή ερευνητικών προτάσεων κατά το ακαδημαϊκό έτος 2023-2024.

Υποβολή Ερευνητικής πρότασης στο μεταρρυθμιστικό πλαίσιο «προώθησης της ποιότητας, της καινοτομίας και της εξωστρέφειας στα πανεπιστήμια» των «Πανεπιστημίων Αριστείας» – ΔΙΠΑΕ (Κωδ. έργου SUB2: ΟΠΣ ΤΑ 5180665

Υπογραφή μνημονίου συνεργασίας Τμήματος Ε.Α. με Δήμο Σερρών (απόφ. Συνέλευσης 13/10-05-2024) στο πλαίσιο υποβολής ερευνητικής πρότασης «Πανεπιστημίων Αριστείας» για την εφαρμογή έρευνας “Προσομοίωση και κράτηση τουριστικών υπηρεσιών μιας στάσης (One-Stop Touristic Services – OSTs)”.

Άλλες συνεργασίες με επαγγελματικούς φορείς:

Τα μέλη του Τμήματος βρίσκονται σε συνεχή αναζήτηση συνεργασιών με φορείς του επαγγέλματος του Αρχιτέκτονα Εσωτερικών Χώρων, για την ενημέρωση και εξοικείωση των φοιτητών με τις συνθήκες του επαγγέλματος στην Ελλάδα. Πιο συγκεκριμένα, το Τμήμα διατηρεί συνεργασίες με πολλές ιδιωτικές εταιρείες στο πλαίσιο την Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών για την τακτική ενημέρωση των φοιτητών σε νέα και καινοτόμα προϊόντα, τα οποία είναι διαθέσιμα στην ελληνική αγορά.

.....

[1]

Δεδομένου του διορισμού μελών ΔΕΠ στις αρχές του εαρινού εξαμήνου 2020, των εναλλασσόμενων εξαμηνιαίων συμβασιούχων τα προηγούμενα ακαδημαϊκά έτη, και των εκτάκτων συνθηκών της πανδημίας covid-19 με “κλείσιμο” των πανεπιστημιακών ιδρυμάτων κατά το εαρινό εξάμηνο σπουδών οι ερευνητικές συνεργασίες με άλλα τμήματα ή πανεπιστήμια εσωτερικού ή εξωτερικού συνίστανται στα εξής:

- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ με το τμήμα Πολιτικών μηχανικών καθώς και με εξωτερικούς επιστημονικούς συνεργάτες στα πλαίσια κατάθεσης ερευνητικής πρότασης - προγράμματος στο ΕΛΙΔΕΚ (2019-2020).
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ με το τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΠΑΔΑ καθώς και με εξωτερικούς επιστημονικούς συνεργάτες στα πλαίσια κατάθεσης ερευνητικής πρότασης - προγράμματος στο Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΚΕΑΕ) (2019-2020).
- Συνεργασία με το τμήμα Πολιτικών μηχανικών στα πλαίσια του μεταπτυχιακού του προγράμματος με τίτλο “Επεμβάσεις σε υφιστάμενα κτίρια και αστικά σύνολα: Ενισχύσεις, επανάχρηση, χωρικές αναπλάσεις” (2017-2020).
- Συνέχεια υπάρχουσας ερευνητικής συνεργασίας μέλους ΔΕΠ με το μεταπτυχιακό πρόγραμμα DYNSTAR και το ερευνητικό εργαστήριο αγροτικού χώρου του τμήματος Μηχανικών Χωροταξίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (2009-2019).
- Συνέχεια υπάρχουσας ερευνητικής συνεργασίας μέλους ΔΕΠ με το ερευνητικό κέντρο GRECAU της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Bordeaux Γαλλίας (2004-2022).
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ με το Τμήμα Κινηματογράφου και το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (κατάθεση και υλοποίηση πρότασης έκθεσης στο πλαίσιο ΕΣΠΑ 2014-2020) (2017-2019).
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ με το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (επιμέλεια/ σχεδιασμός και υλοποίηση εικαστικής έκθεσης στο πλαίσιο της Biennale 6) (2017-2018)
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ με το Τμήμα Αρχιτεκτονικής ΑΠΘ στα πλαίσια του μεταπτυχιακού του προγράμματος με τίτλο “Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού” (2004-2020)
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ με το τμήμα ΤΕΠΑΕ στα πλαίσια του μεταπτυχιακού του προγράμματος με τίτλο “Επιστήμες της Αγωγής” (2018-2020)
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ του τμήματος ΕΑ, στο πλαίσιο μεταπτυχιακού προγράμματος Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού, του Τμήματος Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ, σε πρόγραμμα δια βίου μάθησης, 2015.
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ του τμήματος ΕΑ με την ερευνητική μονάδα INNEN (Innovative Environments) του Τμήματος Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ, στο ερευνητικό πρόγραμμα V4D: Visual and textual Content Re-purposing for Architecture and Design (Horizon 2020) 2018-2021.
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ του τμήματος ΕΑ με την ερευνητική μονάδα INNEN (Innovative Environments) του Τμήματος Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ, στο ερευνητικό πρόγραμμα MindSpaces: Art-driven Adaptive Outdoors and Indoors Design (Horizon 2020 Starts Initiative) 2019-2022.
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ του τμήματος ΕΑ με Διδάσκοντα του Τμήματος Μηχανικών Τοπογραφίας & Γεωπληροφορικής καθώς και με εξωτερικούς επιστημονικούς συνεργάτες στα πλαίσια κατάθεσης ερευνητικής πρότασης - προγράμματος στο ΕΛΙΔΕΚ (2022-23)
- Διερεύνηση προϋποθέσεων ερευνητικής συνεργασίας μέλους ΔΕΠ του Τμήματος με την Αρχιτεκτονική Σχολή του Bordeaux Γαλλίας (2022-23)
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ του τμήματος ΕΑ με την Σχολή Καλών Τεχνών, ΑΠΘ(2022-23)
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ του Τμήματος ΕΑ με το MSc Sustainable Design of Architectural Space, ΠΑΔΑ (2022-23)
- Διερεύνηση προϋποθέσεων ερευνητικής συνεργασίας μέλους ΔΕΠ του Τμήματος με την Αρχιτεκτονική Σχολή Gdansk Tech της Πολωνίας
- Υποβολή Ερευνητικής πρότασης στο μεταρρυθμιστικό πλαίσιο «προώθησης της ποιότητας, της καινοτομίας και της εξωστρέφειας στα πανεπιστήμια» των «Πανεπιστημίων Αριστείας» – ΔΙΠΑΕ (Κωδ. έργου SUB2: ΟΠΣ ΤΑ 5180665
- Υπογραφή μνημονίου συνεργασίας Τμήματος Ε.Α. με Δήμο Σερρών (απόφ. Συνέλευσης 13/10-05-2024) στο πλαίσιο υποβολής ερευνητικής πρότασης «Πανεπιστημίων Αριστείας» για την εφαρμογή έρευνας “Προσομοίωση και κράτηση τουριστικών υπηρεσιών μιας στάσης (One-Stop Touristic Services – OSTs)”.

[2]

Όπως προκύπτει από τα δημοσιευμένα στοιχεία της Πολιτικής και της Στοχοθεσίας Ποιότητας, B7 και B9 αντίστοιχα, των τόμων του υλικού προετοιμασίας για την Πιστοποίηση του Τμήματος.

5.7. Πώς κρίνετε τις διακρίσεις και τα βραβεία ερευνητικού έργου που έχουν απονεμηθεί σε μέλη του Τμήματος;

- Ποια βραβεία ή/και διακρίσεις έχουν απονεμηθεί σε μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;
(α) σε επίπεδο ακαδημαϊκής μονάδας;
(β) σε επίπεδο ιδρύματος;
(γ) σε εθνικό επίπεδο;
(δ) σε διεθνές επίπεδο;
- Ποιοι τιμητικοί τίτλοι (επίτιμοι διδάκτορες, επισκέπτες καθηγητές, ακαδημαϊκοί, αντεπιστέλλοντα μέλη ακαδημιών κλπ). έχουν απονεμηθεί από άλλα ιδρύματα σε μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;

Όπως φαίνεται στα παρακάτω στοιχεία, παρά τη σύντομη χρονικά δραστηριότητα, το περιορισμένο δυναμικό [1] και τις δυσκολίες στην ομαλή λειτουργία του Τμήματος (στο παρελθόν), το Τμήμα και τα Μέλη του έχουν να παρουσιάσουν διακρίσεις και βραβεία:

- Τιμητική διάκριση υποτροφίας σε μέλος ΔΕΠ του τμήματος για μεταδιδακτορικές σπουδές από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) της Ε.Ε. μέσω πανελλήνιο διαγωνισμού "Υποστήριξης ερευνητών της Ειδικής Γραμματείας Διαχείρισης Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», του Υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης για το διάστημα 2018-2020.
- Πρώτη επιλογή ερευνητή μέλους ΔΕΠ του τμήματος στο ερευνητικό Ευρωπαϊκό πρόγραμμα HORIZON «HNV – High Natural Value» μετά από πανελλήνιο διαγωνισμό του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (2017).
- Βραβείο καινοτομίας Ε.Ε. και επιχορήγηση από τη ΓΓΕΤ για την υλοποίηση ερευνητικών καινοτόμων προϊόντων πληροφορικής (δημιουργία εικονικών κόσμων με τεχνητή νοημοσύνη) της εταιρείας Human Innovation Technologies S.A της οποίας μέλος ΔΕΠ του τμήματος υπήρξε Τεχνικός Διευθυντής ανάπτυξης εργασιών και έρευνας (2012-2015).
- 3ο Βραβείο σε διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό σε μέλος ΔΕΠ του τμήματος (2017)
- Πρώτο Βραβείο σε μέλος ΔΕΠ του Τμήματος (επιλογή ερευνητή) σε Πανελλήνιο διαγωνισμό έρευνας από τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων και Έρευνας (ΕΛΚΕ) του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με τιμητική διάκριση υποτροφίας για μεταδιδακτορικές σπουδές από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Interreg) για το διάστημα 2022-2023. Γενικό Θέμα: «Eco.Muse - ΔΙΚΤΥΟ ΑΝΟΙΚΤΩΝ ΟΙΚΟΜΟΥΣΕΙΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΙ ΗΠΙΑ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΜΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΚΟΤΗΤΑ». Ειδικό Θέμα: «Ανάδειξη ανοιχτών οικομουσείων μέσω ψηφιακών διαδραστικών εικονικών περιηγήσεων» (2022-23)
- Επιλογή μέλους ΔΕΠ, βάσει του δημοσιευμένου διεθνούς ερευνητικού έργου, από τον Βρετανικό οίκο αξιολόγησης / ορισμού της κατάταξης Πανεπιστημίων "Times Higher Education - (THE)" (έναν από τους 3 μεγαλύτερους παγκόσμιους οίκους αξιολόγησης μαζί με τους Shanghai Ranking και Quacquarelli Symonds - QS), στην παγκόσμια επιτροπή ακαδημαϊκών προς αξιολόγηση / ορισμό της παγκόσμιας κατάταξης των Πανεπιστημίων (World University Rankings) (2023-24)
- Επιλογή μέλους ΔΕΠ ως συνδιοργανωτής του workshop "Advanced and Innovative web Apps 2025" του μεγαλύτερου παγκόσμιου διεθνούς συνεδρίου εφαρμογών πληροφορικής "2025 International Conference on Computational Science and Its Applications" (2023-24)
- Επιλογή μέλους ΔΕΠ για Υποτροφία / επιχορήγηση για υποβολή ερευνητικής πρότασης ως Επιστημονικά Υπεύθυνος στο πλαίσιο του "Πανεπιστημίου Αριστείας" ΔΙΠΙΑΕ με τίτλο "Προσομοίωση και κράτηση τουριστικών υπηρεσιών μιας στάσης (One-Stop Touristic Services - OSTs)", (κωδ. ΟΠΣ ΤΑ 5180665), (2023-24)
- Πρόσκληση μέλους ΔΕΠ ως διακεκριμένος ομιλητής για παρουσίαση της βραβευμένης επιστημονικής εργασίας «Assessment Contribution of an Architectural Indoor Healthy Status via Biosensors Particles Spatial Simulation», στο παγκόσμιο συνέδριο "4th Global Summit on Advances in Earth Science and Climate Change" (Adv. ESCC 2025), September 29-30, 2025, Berlin, Germany (2023-24)
- Πρόσκληση μέλους ΔΕΠ ως διακεκριμένος ομιλητής για παρουσίαση της βραβευμένης επιστημονικής εργασίας «Assessment Contribution of an Architectural Indoor Healthy Status via Biosensors Particles Spatial Simulation», στο παγκόσμιο συνέδριο "6th Global Summit on Advances in Medicinal Chemistry and Pharmacology" (Adv. Med Chem 2025), April 03-04, 2025, Amsterdam, Netherlands (2023-24)
- Πρόσκληση μέλους ΔΕΠ ως διακεκριμένος ομιλητής για παρουσίαση της βραβευμένης επιστημονικής εργασίας «Assessment Contribution of an Architectural Indoor Healthy Status via Biosensors Particles Spatial Simulation», στο παγκόσμιο συνέδριο "2nd Global Conclave on Future of Biosensors and Bioelectronics", June 26-27, 2025, Berlin, Germany (2023-24)

- Πρόσκληση μέλους ΔΕΠ ως διακεκριμένος ομιλητής για παρουσίαση της βραβευμένης επιστημονικής εργασίας «Assessment Contribution of an Architectural Indoor Healthy Status via Biosensors Particles Spatial Simulation», στο παγκόσμιο συνέδριο "5th International Conference on Future of Preventive Medicine and Public Health (Future of PMPH 2025)", March 20-21, 2025 London, UK (2023-24)
- Πρόσκληση μέλους ΔΕΠ ως διακεκριμένος ομιλητής για παρουσίαση της βραβευμένης επιστημονικής εργασίας «Assessment Contribution of an Architectural Indoor Healthy Status via Biosensors Particles Spatial Simulation», στο παγκόσμιο συνέδριο "10th International Congress on Biomaterials and Biosensors (BIOMATSEN)", April 8-14, 2025 Fethiye/Mugla, Turkey (2023-24)
- Επιλογή μέλους ΔΕΠ ως Guest Editor του διεθνούς επιστημονικού περιοδικού "Frontiers in Computer Science" (2.4 Impact Factor, 4.3 CiteScore, 2500 Citations) του παγκόσμιου Ελβετικού εκδοτικού οίκου "Frontiers" στο researchtopic "AI-Driven Innovations in Virtual Reality: From Synthetic Data Generation to Immersive Rehabilitation and Education" (2023-24)
- Πρόσκληση μέλους ΔΕΠ για θέση " Co-Editor-in-Chief or Associate Editor" στο διεθνές επιστημονικό περιοδικό "Sociology Compass" του αξιόπιστου εκδοτικού οίκου "WILEY Editions" (2023-24)
- Πρόσκληση μέλους ΔΕΠ για θέση "Editorial board" στο διεθνές επιστημονικό περιοδικό "MC Agriculture & Enviromental Sciences (MCAES)" (IF: 1.489) (2023-24)
- Πρόσκληση μέλους ΔΕΠ για θέση "Editorial board" στο διεθνές επιστημονικό περιοδικό "PS Engineering" (IF: 0.713) (2023-24)
- Πρόσκληση μέλους ΔΕΠ για θέση "Editorial board" στο διεθνές επιστημονικό περιοδικό "Mathematics and Computer Science" (IF: 2.0, CiteScore: 3.1) (2023-24)
- Πρόσκληση μέλους ΔΕΠ για θέση "Editorial board" στο διεθνές επιστημονικό περιοδικό "Proceedings of the International Academy of Sciences" (2023-24)
- Best Article μέλους ΔΕΠ "Assessment Contribution of an Architectural Indoor Healthy Status via Biosensors Particles Spatial Simulation" από το Επιστημονικό περιοδικό "MC Agriculture & Enviromental Sciences (MCAES)" (IF: 1.489) – 2024
- Best Article μέλους ΔΕΠ "Assessment Contribution of an Architectural Indoor Healthy Status via Biosensors Particles Spatial Simulation" από το Επιστημονικό περιοδικό "MC Engineering Themes Journal (MCET)" (IF:1.653) (2023-24)

Αναλυτικότερα στοιχεία για τις διακρίσεις στο επιστημονικό έργο των μελών ΔΕΠ του Τμήματος δημοσιοποιούνται μέσω των βιογραφικών σημειωμάτων στην ιστοσελίδα του Τμήματος <https://ia.ihu.gr/publ/>

[1]

Έως τις αρχές του ακαδημαϊκού έτους 2019-2020 (Σεπτέμβριος 2019) το τμήμα δεν είχε εκλεγμένα μέλη ΔΕΠ που να ανήκουν στο τμήμα. Το πρώτο μέλος ΔΕΠ του τμήματος (Δέσποινα Ζαβράκα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Μόνιμη) ήρθε με μετάταξη από άλλο τμήμα τον Σεπτέμβριο 2019 και στη συνέχεια έφυγε από το Τμήμα με μετάταξη σε άλλο Πανεπιστήμιο (2022-23). Τα δύο νέα μέλη ΔΕΠ (Παρασκευή Κερτεμελίδου & Στέλιος Κουζελέας) διορίστηκαν στο Τμήμα στις 31 Ιανουαρίου 2020.

5.8. Πώς κρίνετε τον βαθμό συμμετοχής των φοιτητών/σπουδαστών στην έρευνα;

- Πόσοι προπτυχιακοί φοιτητές συμμετέχουν σε ερευνητικές δραστηριότητες του Τμήματος; Πόσοι μεταπτυχιακοί και πόσοι υποψήφιοι διδάκτορες;

Η σύντομη χρονικά δραστηριότητα, το περιορισμένο δυναμικό [1] και οι δυσκολίες στην ομαλή λειτουργία του Τμήματος (στο παρελθόν), δεν έχουν επιτρέψει (μέχρι τώρα) τη συμμετοχή των φοιτητών σε θεσμοθετημένα ερευνητικά προγράμματα.

Παρόλα αυτά η δήλωση φοιτητών του μαθήματος του 4^{ου} έτους (2023-24) 'ΕΑ706 - Διάλεξη Ερευνητικό Θέμα' για 1^η φορά στο τέλος του 4ετούς κύκλου σπουδών, προκάλεσε τη δημιουργία / κατάθεση 6 ερευνητικών εργασιών και την προετοιμασία / μύηση των φοιτητών σε μελλοντικές ερευνητικές δραστηριότητες (ερευνητικά προγράμματα & δημοσιεύσεις μαζί με Καθηγητές).

Δεν υπάρχουν στο τμήμα μεταπτυχιακοί φοιτητές ή υποψήφιοι διδάκτορες αφού στο τμήμα δεν υφίσταται προς το παρόν μεταπτυχιακό πρόγραμμα ενώ έχει ήδη συνταχθεί ο Κανονισμός Διδακτορικών Σπουδών που θα ενισχύσει την έρευνα του Τμήματος.

6. Σχέσεις με κοινωνικούς /πολιτιστικούς/ παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα των σχέσεων του με ΚΠΠ φορείς

Η απάντηση σε κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει, τουλάχιστον, να περιλαμβάνει:

α) Ποια, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο

β) Ποιες ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο

6.1 Πώς κρίνετε τις συνεργασίες του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς;

Το Τμήμα συνεργάζεται επί σειρά ετών με το Δήμο Σερρών και συμμετέχει στο ECOFESTIVAL που τελεί υπό τη αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων και του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας. Με εξαίρεση το ακαδ. Έτος 2020-21.

Άλλες συνεργασίες είναι με μουσεία των Σερρών και της Θεσσαλονίκης (ΜΜΣΤ, Τελλόνγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ, ΚΜΣΤ, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Αρχαιολογικό Μουσείο Σερρών, Πινακοθήκη Ξενάκη) όπου οι φοιτητές συμμετείχαν σε οργανωμένες επισκέψεις και εκπαιδευτικά προγράμματα με τη συνοδεία ενός μέλους ΔΕΠ ή ΕΔΙΠ, και εκτάκτων εργαστηριακών συνεργατών(2015-2020).

Το Τμήμα συμμετείχε με δράσεις όπως, βιωματικά εργαστήρια (2019) και εικαστικές εκθέσεις (2015 - 2022). Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 το Τμήμα διοργάνωσε μια διημερίδα, συνεργασία με το εργαστήριο BElab του ΔΙΠΑΕ, με θέμα τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό και την Αρχιτεκτονική Τοπίου

Το ακαδ. έτος 2020-21, 1 Μέλος ΕΔΙΠ του Τμήματος με 25 φοιτητές πραγματοποίησαν WORKSHOP τα αποτελέσματα του οποίου παρουσιάστηκαν σε επιστημονική εσπερίδα με τίτλο Making/remaking που συνδιοργάνωσε το Τμήμα μας με το Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών της Πανεπιστημιούπολης Σερρών.

Το ακαδ. Έτος 2021-22 1 μέλος ΕΔΙΠ με τη συνεργασία 2 Εκτάκτων Συνεργατών πραγματοποίησε διδακτική περιήγηση με 47 φοιτητές στα Βυζαντινά Μνημεία της Θεσσαλονίκης.

Από την άνοιξη του 2022 σε συνεργασία με το Δήμο Σερρών σχεδόν το σύνολο Διδακτικού Προσωπικού με φοιτητές από όλα τα έτη του Τμήματος πραγματοποιούν Διδακτικές επισκέψεις και διαλέξεις στο νεοϊδρυθέν Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης(Πινακοθήκη Ξενάκη) με τη συμμετοχή Προσώπων της Τέχνης, της τοπικής κοινωνίας των Σερρών.

Κατά το ακαδ. έτος 2023-24 τον Σεπτέμβριο το Τμήμα ΕΑ συμμετείχε στην 87η ΔΕΘ στην ενότητα “Akademia” 2023’ με προβολή οπτικοακουστικού υλικού από τη συμμετοχή του Τμήματος στον Πανελλήνιο Φωτιστικό Διαγωνισμό Σχεδιασμού Πρότυπου Φωτιστικού Αντικειμένου με τίτλο “Light up” και παρουσίαση εικαστικών και αρχιτεκτονικών εκθεμάτων. Υπήρξε συνεργασία του Τμήματος ΕΑ με το Επαγγελματικό Επιμελητήριο και τον Εμπορικό Σύλλογο Σερρών στο πλαίσιο Εικαστικών δράσεων / workshop & προβολής προϊόντων. Επίσης υπήρξε συνεργασία του τμήματος με το Δήμο Σερρών για την ανάπλαση οικημάτων του Δημοτικού πρώην Στρατοπέδου Παπαλουκά στο πλαίσιο του μαθήματος Αρχιτεκτονική Σύνθεση με Η/Υ I και για την ανάπλαση των αύλιων χώρων 11 Δημοτικών Σχολείων της πόλης, στο πλαίσιο πτυχιακών εργασιών και εργασιών εξαμήνου. Συνεργασία του Τμήματος ΕΑ με το Επαγγελματικό Επιμελητήριο και τον Εμπορικό Σύλλογο Σερρών στο πλαίσιο Εικαστικών δράσεων / workshop. Επίσης συνάντηση με τους Δημάρχους Ηράκλειας και Σιδηροκάστρου, με στόχο την αξιοποίηση των φοιτητών του τμήματος σε μελέτες ανάπλασης που αφορούν τους Δήμους και συνεργασία του Τμήματος με το Δήμο Σερρών για τη δημιουργία ψηφιακής πολυμεσικής εφαρμογής

τουριστικού περιεχομένου στο πλαίσιο του μαθήματος Πολυμέσα. Τον Απρίλιο κατατέθηκε Διακοσμητική πρόταση για τη νεοσύστατη βιβλιοθήκη του 18ου Δημ. Σχολείου Σερρών και πραγματοποιήθηκε εκπαιδευτική επίσκεψη στο ΔΗΠΕΘΕ ΣΕΡΡΩΝ όπου η ενδυματολόγος κα Β. Κουνούπη, παρουσίασε στους φοιτητές τις διαδικασίες που αφορούν το θεατρικό ένδυμα.

Τον Μάρτιο του 2024 πραγματοποιήθηκαν επαφές του Τμήματος Ε.Α. με Πανεπιστημιακό Τμήμα ΔΙΠΑΕ για ανίχνευση προϋποθέσεων δημιουργίας κοινού Μεταπτυχιακού, επίσης εκπαιδευτική επίσκεψη (Φωτισμός / Ακουστική) του Τμήματος ΕΑ στο Δημοτικό Θέατρο Σερρών Αστέρια και εκπαιδευτική επίσκεψη στο Μουσείο Ξενάκη Σερρών.

Τον Μάιο υπεγράφη μνημόνιο συνεργασίας Τμήματος Ε.Α. με Δήμο Σερρών (απόφ. Συνέλευσης 13/10-05-2024) στο πλαίσιο υποβολής ερευνητικής πρότασης «Πανεπιστημίων Αριστείας» για την εφαρμογή έρευνας “Προσομοίωση και κράτηση τουριστικών υπηρεσιών μιας στάσης (One-Stop Touristic Services – OSTs)”.

Τέλος τον Ιούνιο η Εταιρεία Μελέτης και Έρευνας της Ιστορίας των Σερρών Ε.Μ.Ε.Ι.Σ. έδωσε βήμα δημιουργικής έκφρασης στους φοιτητές του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής στην έκθεση “Οικία Παπαβασιλείου: Ερμηνεύοντας την ιστορία” εκθέτοντας τις εργασίες φοιτητών που έγιναν στο πλαίσιο του μαθήματος Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VIII .

6.2 Πώς κρίνετε τη δυναμική του Τμήματος για ανάπτυξη συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς;

Η περιορισμένη δυναμική του Τμήματος σε Ερευνητικό και Διδακτικό μόνιμο Προσωπικό με αυξημένες διδακτικές αρμοδιότητες σε συνδυασμό με τις περιοριστικές πανδημικές συνθήκες είχαν σαν αποτέλεσμα να μην επιτευχθούν οι στόχοι του Τμήματος που αφορούν την ανάπτυξη περαιτέρω συνεργασιών παρά την θετική προδιάθεση προς αυτήν την κατεύθυνση. Το ακαδ. Έτος 2021-22 το Τμήμα σύναψε στα πλαίσια του Erasmus+ συνεργασία με Ιδιωτικό Πανεπιστήμιο της Κύπρου ενώ το ακαδ. έτος 2022-23, στο ίδιο πλαίσιο Erasmus+, το Τμήμα σύναψε συμφωνία με την Αρχιτεκτονική Σχολή Νάπολης του Πανεπιστημίου Frederico II.

Το Τμήμα έχει δημιουργήσει μια ενδιαφέρουσα δυναμική για ανάπτυξη συνεργασιών με Κοινωνικούς φορείς όπως αναφέρονται ανωτέρω, με σκοπό τη διατήρηση και την επέκταση τους σε όλα τα επίπεδα (επαγγελματικά, κοινωνικά, οικονομικά, ερευνητικά, κλπ. Οι συνεργασίες του Τμήματος Επαγγελματικό Επιμελητήριο, τον Εμπορικό Σύλλογο Σερρών, τον Δήμο Σερρών, τους Δήμους Ηράκλειας και Σιδηροκάστρου, το Δημοτικό Θέατρο Σερρών, την Εταιρεία Μελέτης και Έρευνας της Ιστορίας των Σερρών Ε.Μ.Ε.Ι.Σ. δημιουργούν μια προοπτική ανάπτυξης σημαντικών συνεργασιών. Επίσης τον Μάιο 2024 υπεγράφη μνημόνιο συνεργασίας Τμήματος Ε.Α. με Δήμο Σερρών (απόφ. Συνέλευσης 13/10-05-2024) στο πλαίσιο υποβολής ερευνητικής πρότασης «Πανεπιστημίων Αριστείας» για την εφαρμογή έρευνας “Προσομοίωση και κράτηση τουριστικών υπηρεσιών μιας στάσης (One-Stop Touristic Services – OSTs)”.

6.3. Πώς κρίνετε τις δραστηριότητες του Τμήματος προς την κατεύθυνση της ανάπτυξης και ενίσχυσης συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς;

Τα τελευταία μόλις 4 χρόνια (από το 2019) ξεκίνησε η στελέχωση του Εκπαιδευτικού Προσωπικού του Τμήματος. Οι αντίξοες συνθήκες της πανδημίας περιόρισαν τόσο τη πραγματοποίηση όσο και τη συμμετοχή σε εκδηλώσεις. Το Τμήμα προετοιμάζεται και επενδύει στη πολιτική της εξωστρέφειας και της ανάπτυξης δικτύου συνεργασιών όπως αυτό αναλύεται από τη συνεργασία με ΚΠΠ φορέων στο κεφάλαιο 6.1 / 6.2 με θετικές προοπτικές ανάπτυξης και ενίσχυσης μελλοντικών συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς είτε στο πλαίσιο εφαρμοσμένης έρευνας, είτε συνεργασίας σε επίπεδο ευαισθητοποίησης και συνεισφοράς σε θέματα πολιτισμού, τέχνης και Αρχιτεκτονικής.

6.4. Πώς κρίνετε τον βαθμό σύνδεσης της συνεργασίας με ΚΠΠ φορείς με την εκπαιδευτική διαδικασία;

Η εκπαιδευτική διαδικασία του Τμήματος πλαισιώνεται με διδακτικές επισκέψεις στις Σέρρες: στο νεοϊδρυθέν Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Πινακοθήκη Ξενάκη), στα οθωμανικά και βυζαντινά μνημεία της πόλης και στη Θεσσαλονίκη με ξενάγηση στα σημαντικότερα Βυζαντινά μνημεία της πόλης, στα μουσεία Σύγχρονης Τέχνης και Βυζαντινού Πολιτισμού και σε νεότερα μνημεία - πολιτιστικά κέντρα όπως το Ισλαχανέ στη Θεσσαλονίκη.

6.5. Πώς κρίνετε τη συμβολή του Τμήματος στην τοπική, περιφερειακή και εθνική ανάπτυξη;

Το Τμήμα διατηρεί διαχρονικές σχέσεις με την τοπική και περιφερειακή κοινωνία και ανταποκρίνεται στις όποιες προσκλήσεις των πολιτιστικών φορέων του Δήμου Σερρών καθώς και άλλων περιφερειακών Δήμων.

Υπάρχει συνεργασία του Διδακτικού Προσωπικού του Τμήματος με το Τμήμα των Πολιτικών Μηχανικών ΔΙΠΑΕ, το Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης ΔΙΠΑΕ, το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΠΑΔΑ, το Τμήμα Αρχιτεκτονικής ΑΠΘ, το Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ, το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, το Τμήμα Τοπογραφίας και Γεωπληροφορικής καθώς και με ιδιωτικό πανεπιστήμιο της Κύπρου και με τον νέο 'εταίρο' στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus, την Αρχιτεκτονική Σχολή της Νάπολης. Παράλληλα γίνονται προσπάθειες συνεργασίας με τοπικούς φορείς όπως οι Δήμοι Σερρών, Ηράκλειας και Σιδηροκάστρου, το Επαγγελματικό Επιμελητήριο, ο Εμπορικός Σύλλογος Σερρών, το Δημοτικό Θέατρο Σερρών, η Εταιρεία Μελέτης και Έρευνας της Ιστορίας των Σερρών για ανάπτυξη εφαρμοσμένης έρευνας, επαγγελματικής και καλλιτεχνικής συνεργασίας συνεισφέροντας στην τοπική και περιφερειακή οικονομία. Το Τμήμα συμμετέχει στη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων που απευθύνονται στο άμεσο κοινωνικό περιβάλλον τόσο με τις εικαστικές εκθέσεις που διοργανώνει, όσο με τις εικαστικές δράσεις και εγκαταστάσεις στους χώρους της Πανεπιστημιούπολης Σερρών και σε χώρους πολιτισμού στην πόλη των Σερρών.

Επίσης η υποβολή ερευνητικής πρότασης «Πανεπιστημίων Αριστείας» για την εφαρμογή έρευνας "Προσομοίωση και κράτηση τουριστικών υπηρεσιών μιας στάσης (One-Stop Touristic Services – OSTs)" στοχεύει στην οικονομική ανάπτυξη και συνεισφορά σε τοπικό και περιφερειακό επίπεδο.

7. Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης

A. Θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής
Η ανάλυση SWOT του Τμήματος περιλαμβάνει τις παρακάτω συνιστώσες:

Ισχυρά σημεία (Strengths):

- α) Το Διδακτικό-Ερευνητικό Προσωπικό (ΔΕΠ),
- β) Το Διοικητικό Προσωπικό, το Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Ε.ΔΙ.Π.), το Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Ε.Ε.Π.) .
- γ) Οι φοιτητές/τριες του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, δ) Συνεργασίες με τον επιχειρηματικό κόσμο και τοπικούς φορείς,
- ε) Αγορά εργασίας,
- στ) Γενικότερες υποδομές στις οποίες βασίζεται το τμήμα, Βιβλιοθήκη, σύγχρονο δίκτυο πληροφοριακών συστημάτων και εργαστήρια.

Αδυναμίες (Weaknesses):

- α) Η αναλογία μαθημάτων / διδασκόντων είναι πολύ δυσμενής,
- β) Υψηλό κόστος του απαιτούμενου εξοπλισμού, ειδικού λογισμικού και συστημάτων σχεδιασμού,
- γ) Έλλειψη εξοπλισμού και χρηματοδότησης για έρευνα
- δ) Έλλειψη ουσιαστικών κινήτρων για βασική έρευνα,
- δ) Η αξιολόγηση των φοιτητών/τριών μέσω διαδικτυακών μεθόδων είναι προβληματική

Ευκαιρίες (Opportunities):

- α) Εξωστρέφεια,
- β) Έρευνα,
- γ) Συνέργειες

Απειλές (Threats):

- α) Καθυστέρηση στο διορισμό νέων μελών ΔΕΠ,
- β) Η μείωση του διοικητικού και τεχνικού προσωπικού,
- γ) Μειωμένη κρατική χρηματοδότηση,
- δ) Σταδιακή πτώση των μονάδων βάσης εισαγωγής.

B. Ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία
Στο πλαίσιο της επίτευξης των στόχων του Διεθνούς Πανεπιστημίου Ελλάδος για την ακαδημαϊκή ανάπτυξη το Τμήμα ακολουθεί τους παρακάτω στρατηγικούς άξονες:

- Την ακαδημαϊκή αναδιοργάνωση σπουδών (με βάση διακριτά γνωστικά αντικείμενα)
- Την διεκδίκηση επαγγελματικών δικαιωμάτων για τις-ους αποφοίτους του Τμήματος
- Την αναβάθμιση, δημιουργία και ανάδειξη δύο νέων κύκλων σπουδών (μεταπτυχιακών και διδακτορικών)
- Την ανάπτυξη έρευνας μέσω θεσμοθετημένων και πιστοποιημένων Ερευνητικών Εργαστηρίων.
- Την προμήθεια ερευνητικού εξοπλισμού για εφαρμοσμένη έρευνα
- Την ανάδειξη και προβολή των εκπαιδευτικών και ερευνητικών δράσεων σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.
- Την συνεργασία με τοπικούς και εθνικούς φορείς για ανάπτυξη εφαρμοσμένης έρευνας με συνεισφορά στην τοπική και εθνική οικονομία
- Την ενίσχυση της ακαδημαϊκής μονάδας (με διδακτικό και διοικητικό προσωπικό)

• 7.1 Πώς κρίνετε τη στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος;

- Δεδομένου του διορισμού μελών ΔΕΠ στις αρχές του εαρινού εξαμήνου 2020, της πανδημίας κατά το Εαρινό εξάμηνο 2020 καθώς και των εξαμηνιαίων συμβασιούχων τα προηγούμενα ακαδημαϊκά έτη, η στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης του τμήματος αρχίζει σταδιακά να αναπτύσσεται.
- Έχουν ζητηθεί στον προγραμματισμό δυο θέσεις ΔΕΠ και μια ακόμη η οποία δόθηκε το 2023
- Επίσης έχουν ζητηθεί στον προγραμματισμό θέσεις ΕΔΙΠ και ΕΕΠ
- Ο προγραμματισμός προσλήψεων και εξελίξεων μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού συνδέεται με το σχέδιο ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος
- Μεγάλη εγγεγραμμένων φοιτητών Τμήματος (2018-2024)*
-

*(σύμφωνα με στοιχεία της Γραμματείας) Ακαδ. έτος	Αριθ. Εγγεγρ. φοιτητών
2018-2019	-
2019-2020	65
2020-2021	125
2021-2022	240
2022-2023	278
2023-2024	434

Μεγέθη μόνιμου διδακτικού προσωπικού Τμήματος (2018-2024)*

*(σύμφωνα με στοιχεία της Γραμματείας)

Ακαδ. έτος	ΔΕΠ	ΕΕΠ	ΕΔΙΠ	ΕΤΕΠ
2018-2019	1	0	0	1
2019-2020	3	1	1	0
2020-2021	3	1	1	0
2021-2022	3	1	1	0
2022-2023	3	1	1	0
2023-2024	2	1	1	0

Πρόβλεψη Μεγεθών

Ακαδ. έτος	ΔΕΠ	ΕΕΠ	ΕΔΙΠ	ΕΤΕΠ
2023-2024	5	1	1	1
2024-2025	6	1	2	1
2025-2026	7	2	2	1

Προσέλκυση μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού υψηλού επιπέδου.

Στόχος του τμήματος είναι η προσέλκυση μελών ακαδημαϊκού προσωπικού υψηλού επιπέδου το οποίο θα μπορεί να ανταποκριθεί στο καινοτόμο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής.

- Προσέλκυση φοιτητών υψηλού επιπέδου.
- Το γνωστικό αντικείμενο της εσωτερικής αρχιτεκτονικής διδάσκεται μόνο σε ακόμη ένα Ανώτατο Πανεπιστημιακό Ίδρυμα στο ΠΑΔΑ
- Το πρόγραμμα σπουδών δομείται πάνω στην ελάχιστη υποχρεωτική φοίτηση οκτώ εξαμήνων. Ειδικότερα, τα πρώτα επτά εξάμηνα περιλαμβάνουν μόνο μαθήματα, ενώ το τελευταίο όγδοο εξάμηνο περιλαμβάνει μαθήματα και την εκπόνηση πτυχιακής εργασίας.
- Η οργάνωση των μαθημάτων περιλαμβάνει ιστορικές, θεωρητικές και φιλοσοφικές αντιλήψεις οι οποίες συγκροτούν ένα πεδίο διερεύνησης με σκοπό τον σχεδιασμό και την μετέπειτα κατασκευαστική υλοποίηση του ζωτικού χώρου του σύγχρονου ανθρώπου.
- Το πρόγραμμα υλοποιείται, εκτός από τις παραδοσιακές αναλογικές μεθόδους σχεδιασμού, με εφαρμογή σύγχρονων ψηφιακών μεθόδων μελέτης και παρουσίασης ενός αρχιτεκτονικού ή εικαστικού έργου, ψηφιακές αναπαραγωγές του εσωτερικού χώρου, εφαρμογές πολυμέσων, εφαρμογές έξυπνων συστημάτων σχεδιασμού σε κτίρια και χρηστικά αντικείμενα και καινοτόμες διαδραστικές ψηφιακές εφαρμογές.
- Η καινοτομία των μαθημάτων του προγράμματος σπουδών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του ΔΙΠΑΕ ανταποκρίνεται στις ανάγκες που επιβάλλει τόσο η γνωσιακή επικαιροποίηση (Knowledge updating), όσο και η επαγγελματική ζήτηση και η χρήση τελευταίας τεχνολογίας που συνάδει με το πιο σύγχρονο επίπεδο τεχνολογικής και επιστημονικής ενημέρωσης (state-of-the-art). Ο συνδυασμός επιμέρους γνωστικών αντικειμένων, όπως η Αρχιτεκτονική σύνθεση, Βιομηχανικός Σχεδιασμός και Εικαστικών Τεχνών και Χώρου υπό ένα πρίσμα κριτικής επιστημονικής προσέγγισης τόσο σε θεωρητικό όσο και σε εργαστηριακό επίπεδο, με τον παράλληλο εμπλουτισμό χωρικών ψηφιακών αναπαραστάσεων και εργαλεία τεχνολογίας αιχμής, «ντύνουν» τις προσφερόμενες υπηρεσίες γνώσεων με ένα μανδύα καινοτομίας τελευταίας επιστημονικής ενημέρωσης. Από παιδαγωγικής προσέγγισης, η καινοτομία και η επιστημονική ενημέρωση αιχμής (state-of-the-art) των μαθημάτων του προγράμματος σπουδών έγκειται μεταξύ άλλων, όχι μόνο στην γνωσιακή ευαισθητοποίηση και την απόκτηση βασικών γνώσεων και ανάπτυξη δεξιοτήτων με συγνή πληροφορική προσέγγιση, αλλά κυρίως στη προσαρμογή των γνώσεων και μεθοδολογιών στη διαδικασία σχεδιαστικής και αρχιτεκτονικής σύλληψης (αρχιτεκτονική προσέγγιση), προς αποφυγή μιας «τυφλής» πληροφορικής χρήσης και εφαρμογής τους
- Οι πτυχιούχοι του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής είναι κατάλληλα εκπαιδευμένοι, ώστε να μπορούν να ασχοληθούν, είτε αυτοδύναμα είτε σε συνεργασία με άλλους επιστήμονες και καλλιτέχνες με τον Σχεδιασμό (Design), τη μελέτη (λειτουργική, χρηστική αισθητική) και την εφαρμογή κάθε είδους εσωτερικού χώρου.
- Δραστηριοποιούνται σε ένα ευρύτατο πεδίο επαγγελματικής απασχόλησης, που εκτείνεται πρακτικά σε όλη την ελληνική αγορά, όπως στον Δημόσιο & Ιδιωτικό Τομέα και σε Προσωπικές Επιχειρήσεις (ελεύθερο επάγγελμα).

7.2. Πώς κρίνετε τη διαδικασία διαμόρφωσης στρατηγικής ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος;

Διαμόρφωση συγκεκριμένου βραχυ-μεσοπρόθεσμου σχεδίου ανάπτυξης

A. Ακαδημαϊκή οργάνωση σπουδών σε τέσσερα γνωστικά πεδία με άμεσο στόχο τη δημιουργία αντίστοιχων τομέων και υπεύθυνων μελών ΔΕΠ με την αντιστοίχιση μαθημάτων του προγράμματος σπουδών και μελών του μόνιμου Εκπαιδευτικού Προσωπικού με απώτερο σκοπό την εξειδίκευση των σπουδαστών σε ειδικότητες ανάλογες με τις ανάγκες της αγοράς εργασίας και τις επιστημονικές εξελίξεις.

Με την απαραίτητη εκλογή νέων μελών ΔΕΠ σε συνδυασμό με τα υπάρχοντα μέλη ΔΕΠ, τα γνωστικά πεδία και οι αντίστοιχοι Τομείς του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής θα οργανωθούν ως εξής:

1. Αρχιτεκτονική Σύνθεση, Θεωρία και Κριτική
2. Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design), Θεωρία και Κριτική
3. Εικαστικές Τέχνες και Χώρος
4. Χωρικές ψηφιακές αναπαραστάσεις και Τεχνολογία

B. Αναβάθμιση, δημιουργία και ανάδειξη των τριών κύκλων σπουδών.

- Ποιοτική αναβάθμιση των προπτυχιακών σπουδών με μελλοντική προσαρμογή του προγράμματος σπουδών (δημιουργία, αλλαγή και κατάργηση γνωστικών αντικειμένων) καθώς και ανάδειξη - προβολή τόσο της ποιότητας σπουδών, της επαγγελματικής δυναμικής όσο και της ταυτότητάς του τμήματος μέσω εξωστρέφειας συνεργασιών, διοργάνωση συζητήσεων, εκμετάλλευση ψηφιακών δυνατοτήτων προβολής, κλπ.
- Δημιουργία καινοτόμου Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών με χρήση καινοτόμων ψηφιακών εργαλείων και κάλυψη ακαδημαϊκών, ερευνητικών και επαγγελματικών αναγκών.

- Δημιουργία Διδακτορικών Σπουδών με προσέλκυση φοιτητών υψηλού επιπέδου τόσο σε εθνικό όσο και σε διεθνές επίπεδο.

Γ. Ανάπτυξη έρευνας

- Ίδρυση θεσμοθετημένων και πιστοποιημένων Ερευνητικών Εργαστηρίων - αντίστοιχων των τομέων - με ικανό αριθμό επιστημονικού προσωπικού, σύγχρονες υποδομές και χρηματοδοτική υποστήριξη με στόχο την παροχή υπηρεσιών υψηλής ποιότητας σε δημόσιες υπηρεσίες και ιδιωτικές επιχειρήσεις.
- Αγορά ειδικού εξοπλισμού για ανάπτυξη εφαρμοσμένης έρευνας
- Ανάπτυξη και υποστήριξη βασικής και εφαρμοσμένης επιστημονικής έρευνας με διάχυση και προβολή των αποτελεσμάτων της, τόσο στο εσωτερικό του Πανεπιστημίου όσο και σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.
- Ένταξη σε διεθνή και ευρωπαϊκά προγράμματα, δημιουργία πεδίων ερευνητικής διεπιστημονικής συνεργασίας με εργαστήρια άλλων Τμημάτων ή Πανεπιστημίων σε εθνικό και διεθνές επίπεδο με στόχο, μεταξύ άλλων, τη προώθηση της Έρευνας, τη διεπιστημονική και κοινωνική συνεργασία και την ακαδημαϊκή εξωστρέφεια.

Δ. Ανάδειξη εθνικής και διεθνούς διάστασης των εκπαιδευτικών και ερευνητικών δράσεων

- Προσθήκη επιλεγμένων μαθημάτων Προπτυχιακών Σπουδών σε διεθνή γλώσσα.
- Δυνατότητα οργάνωσης Διδακτορικών Σπουδών σε διεθνή γλώσσα.
- Δημιουργία, ανάδειξη και προβολή συνεργασιών (πχ. Erasmus, συμβουλευτική και επαγγελματική σχέση με κοινωνικούς και επαγγελματικούς φορείς, προσέλκυση Ευρωπαϊκών πόρων σε συνεργασία με Περιφέρειες, Δήμους, Επιμελητήρια, κλπ

Ε. Λειτουργία Ακαδημαϊκών μονάδων

- Γενναία ενίσχυση του Τμήματος με μέλη ΔΕΠ (1-2 ανά έτος), μέλη ΕΕΠ (1-2 ανά έτος) και μέλη ΕΔΙΠ (1-2 ανά έτος) δεδομένου των σταδιακά αυξανόμενων αναγκών του Τμήματος. Οι αυξανόμενες ανάγκες άπτονται, μεταξύ άλλων, της ολοένα και μεγαλύτερης ζήτησης και επιλογής φοιτητών του Τμήματος στις Πανελλήνιες εξετάσεις, της μεγαλύτερης προσέλευσης φοιτητών στα δια ζώσης μαθήματα, των αυξανόμενων αναγκών σε διδακτικό προσωπικό, και της σταδιακής εξωστρέφειας και δυναμικής λειτουργίας του τμήματος τα τελευταία δύο έτη με την ύπαρξη μονίμων μελών.
- Ενίσχυση σε διοικητικό προσωπικό, δεδομένου των ανωτέρω σταδιακά αυξανόμενων αναγκών του Τμήματος.
- Διασφάλιση της συνέχισης ύπαρξης έκτακτου εκπαιδευτικού προσωπικού, με τις αντίστοιχες πιστώσεις που αντιστοιχούν στις ακαδημαϊκές ανάγκες του Τμήματος.
- Ανάγκη ενίσχυσης κτιριακών υποδομών και εργαστηριακού εξοπλισμού του Τμήματος. Παρόλο που ο κτιριακός και εργαστηριακός εξοπλισμός είναι σχετικά ικανοποιητικός, η θέση ορισμένων εργαστηρίων σε ημιυπόγειο χώρο κρίνεται ανεπαρκής και αδικεί και τον εγκατεστημένο εξοπλισμό των εργαστηρίων. Σε πολλές περιπτώσεις, ο εργαστηριακός εξοπλισμός είναι απαρχαιωμένος ενώ οι Η/Υ δεκαετίας δεν καλύπτουν τις αυξημένες ανάγκες των ψηφιακών αναπαραστάσεων των μαθημάτων λόγω φύσης του Τμήματος. Τα γραφείων των διδασκόντων είναι επαρκή αλλά έχουν σοβαρά προβλήματα υποδομών και εξοπλισμού, όπως έλλειψη θέρμανσης/ ψύξης, παλιά επίπλωση και απουσία Η/Υ.

Παρακολούθηση του σχεδίου ανάπτυξης

Α. Χρονικός και οικονομικός προγραμματισμός υλοποίησης του Επιχειρησιακού Σχεδίου

Για την υλοποίηση του Επιχειρησιακού Σχεδίου του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του ΔΙ.ΠΑ.Ε. θα πρέπει να περιγραφεί ένα προκαθορισμένο χρονοδιάγραμμα συνδυασμένο με έναν ρεαλιστικό προϋπολογισμό - λαμβάνοντας φυσικά υπόψη τις υπάρχουσες δυνατότητες χρηματοδότησής τους όπου χρειάζεται - καθώς επίσης και τις μονάδες οι οποίες εμπλέκονται στην υλοποίηση.

• Ακαδημαϊκή οργάνωση σπουδών

Η Ακαδημαϊκή οργάνωση σπουδών σε τέσσερα γνωστικά πεδία με τη δημιουργία των αντίστοιχων τομέων δύναται να γίνει άμεσα (2023) εφόσον φυσικά αυτό δεν εμποδίζεται από τη μη αυτοδύναμη λειτουργία του Τμήματος λόγω μικρού αριθμού μελών ΔΕΠ (2 μέλη). Σε περίπτωση που είναι απαραίτητη η αυτοδύναμη λειτουργία του Τμήματος για την δημιουργία των τομέων, αυτό μπορεί να επιτευχθεί σε βάθος χρόνου με τη σταδιακή εκλογή μελών ΔΕΠ.

Διάρκεια: 2023-2026

2023-24: Δημιουργία τομέων γνωστικών αντικειμένων συναρτήσει (εάν αυτό είναι αναγκαίο) της συμπληρωματικής εκλογής μελών ΔΕΠ (καλύπτεται από τη «Λειτουργία Ακαδημαϊκών μονάδων»)

Προϋπολογισμός: Καλύπτεται από τη «Λειτουργία Ακαδημαϊκών μονάδων»

Εμπλεκόμενες Μονάδες και Όργανα: Συνέλευση Τμήματος, ΜΟΔΙΠ, Σύγκλητος

- Αναβάθμιση, δημιουργία και ανάδειξη των τριών κύκλων σπουδών.

Η αναβάθμιση των τριών κύκλων σπουδών προϋποθέτει ενίσχυση με ανθρώπινους και οικονομικούς πόρους. Η οργάνωση των προπτυχιακών, μεταπτυχιακών και διδακτορικών προγραμμάτων στοχεύει στην εκπαίδευση των φοιτητών σε σύγχρονα γνωστικά αντικείμενα με χρήση σύγχρονων, καινοτόμων και ανταγωνιστικών μεθόδων και μέσων, λαμβάνοντας υπόψη τις διεθνείς εκπαιδευτικές πρακτικές, καθώς και τις απαιτήσεις της αγοράς εργασίας. Η προσαρμογή του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (ΠΠΣ) μπορεί να πραγματοποιηθεί μετά το πέρας των 4 ετών του προηγούμενου προγράμματος σπουδών. Η δημιουργία Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (ΜΠΣ) απαιτεί, μεταξύ άλλων, ανθρώπινο δυναμικό διοίκησης (υπεύθυνος μεταπτυχιακού) τουλάχιστον βαθμίδας Αναπληρωτή Καθηγητή που δεν διαθέτει ακόμη το Τμήμα. Η οργάνωση Διδακτορικών σπουδών θα πρέπει να πλαισιώνεται τόσο από μια συντονισμένη εκστρατεία προσέλκυσης κατάλληλης υποψηφίων με υψηλό επίπεδο μέσω παρουσιάσεων του έργου του Τμήματος, όσο και από μια υποστήριξη σύγχρονου καινοτόμου εργαστηριακού εξοπλισμού υψηλής ποιότητας.

Διάρκεια: 2023-2027

2023-24: Λειτουργία ΠΠΣ με το παρόν πρόγραμμα μαθημάτων. Δημιουργία Κανονισμού Διδακτορικών Σπουδών.

2024-25: Προσαρμογή και αναθεώρηση του ΠΠΣ.

2025-26: Αναθεωρημένο ΠΠΣ και προετοιμασία δημιουργίας ΜΠΣ

2026-27: Δημιουργία καινοτόμου ΜΠΣ με χρήση καινοτόμων ψηφιακών εργαλείων

Προϋπολογισμός: 10000 € μόνο για τα πρώτα 2 έτη λειτουργίας του ΜΠΣ (Κρατικός προϋπολογισμός), Στη συνέχεια το ΜΠΣ θα λειτουργεί με διαδικασίες αυτοχρηματοδότησης). Ο προϋπολογισμός των Διδακτορικών Σπουδών καλύπτεται από τον αντίστοιχο της «Ανάπτυξης έρευνας» (βλ. παρακάτω).

• Ανάπτυξη έρευνας

Για την επιτυχημένη υλοποίηση του Επιχειρησιακού Σχεδίου του Τμήματος, η ίδρυση και υποστήριξη θεσμοθετημένων εργαστηρίων με ερευνητικό/τεχνικό προσωπικό καθώς και με σύγχρονο εξοπλισμό είναι ιδιαίτερα απαραίτητη και ουσιαστική. Η έλλειψη όλων των παραπάνω δυσκολεύει και καθιστά ιδιαίτερα προβληματική την ανάπτυξη και υποστήριξη βασικής και εφαρμοσμένης επιστημονικής έρευνας με εμπλοκή φοιτητών του Τμήματος καθώς και άλλων εμπλεκόμενων σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Η προσπάθεια ένταξης σε εθνικά, διεθνή και Ευρωπαϊκά προγράμματα έρευνας και διεπιστημονικής συνεργασίας, ενώ είναι τόσο επιθυμία όσο και μονόδρομος για το Τμήμα, εν τούτοις απαιτεί χρηματοδοτική, διοικητική και επιστημονική υποστήριξη από το Πανεπιστήμιο. Η στελέχωση σε προσωπικό (ερευνητικό, τεχνικό) των θεσμοθετημένων εργαστηρίων και η προμήθεια σύγχρονου εξοπλισμού απαιτούν χρηματοδοτική υποστήριξη έτσι ώστε τα Εργαστήρια να καθίστανται μονάδες παραγωγής ερευνητικών αποτελεσμάτων υψηλής ποιότητας και ζήτησης.

Διάρκεια: 2023-2027

2024-25: Προετοιμασία ίδρυσης θεσμοθετημένων εργαστηρίων

2025-26: Ίδρυση 1ου θεσμοθετημένου εργαστηρίου γνωστικού αντικείμενου - Σύμβαση 1 ατόμου

(Τεχνικό/Επιστημονικό Προσωπικό – ΤΕΠ) – Αγορά βασικού εργαστηριακού εξοπλισμού

2026-27: Ίδρυση 2^{ου} & 3^{ου} θεσμοθετημένου εργαστηρίου γνωστικού αντικείμενου - Σύμβαση ΤΕΠ – Αγορά βασικού εργαστηριακού εξοπλισμού

Προϋπολογισμός: Ενίσχυση με προσωπικό/συμβάσεις τουλάχιστον 3 θέσεων Επιστημονικού/Τεχνικού Προσωπικού και αντίστοιχου βασικού εργαστηριακού εξοπλισμού για κάθε θεσμοθετημένο εργαστήριο.

2024-25: Προετοιμασία ίδρυσης θεσμοθετημένων εργαστηρίων

2025-26: Σύμβαση 1 θέσης (Τεχνικό/Επιστημονικό Προσωπικό – ΤΕΠ) για την ίδρυση του 1ου Εργαστηρίου – Αγορά βασικού εξοπλισμού (10000 Ευρώ) (Κρατικός προϋπολογισμός)

2026-27: Σύμβαση 1 θέσης (Τεχνικό/Επιστημονικό Προσωπικό – ΤΕΠ) για την ίδρυση του 2ου Εργαστηρίου – Αγορά βασικού εξοπλισμού (10000 Ευρώ) (Κρατικός προϋπολογισμός)

• Ανάδειξη εθνικής και διεθνούς διάστασης των εκπαιδευτικών και ερευνητικών δράσεων

Για την επιτυχημένη υλοποίηση του Επιχειρησιακού Σχεδίου του Τμήματος είναι απαραίτητη η ανάδειξη και υποστήριξη πεδίων ερευνητικής συνεργασίας καθώς και η αξιοποίησή τους για προβολή και εξωστρέφεια του Τμήματος σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Η αγορά ειδικού εξοπλισμού για βασική και εφαρμοσμένη έρευνα είναι το κλειδί της δημιουργίας ερευνητικών δράσεων. Η επιλογή μαθημάτων και Διδακτορικών Σπουδών μπορεί να αναδείξει τις εκπαιδευτικές και ερευνητικές δράσεις σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Η δημιουργία και ανάδειξη επιστημονικών και επαγγελματικών συνεργασιών είναι το κλειδί της εξωστρέφειας που μπορεί να προβάλει και να κάνει ουσιαστική τη συνεισφορά του Τμήματος στην επιστήμη και την κοινωνία. Η δημιουργία δικτύων ερευνητικών εργαστηρίων, με σκοπό την αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού, του υφιστάμενου και μελλοντικού εξοπλισμού και τεχνογνωσίας μπορεί να οδηγήσει στην κοινή συγγραφή και υποβολή ερευνητικών προτάσεων που θα επιτρέψει, μεταξύ άλλων, την αποκόμιση πολύτιμης εμπειρίας καθώς και την απαραίτητη αυτοχρηματοδότηση επιλεγμένων εκπαιδευτικών και ερευνητικών δράσεων.

Διάρκεια: 2023-2027

2023-24: Προετοιμασία και βολιδοσκόπηση συνεργασιών με ερευνητικούς, επαγγελματικούς και κοινωνικούς
2023-24: Επιλογή μαθημάτων Προπτυχιακών Σπουδών και Διδακτορικών σπουδών σε διεθνή γλώσσα.

Ανάπτυξη εθνικού και διεθνούς δικτύου συνεργασιών με έμφαση στο δίκτυο Erasmus.

2024-26: Ανάπτυξη εθνικού και διεθνούς δικτύου συνεργασιών με έμφαση την ένταξη σε Εθνικά, Ευρωπαϊκά και διεθνή προγράμματα.

2026-27: Ανάπτυξη εθνικού και διεθνούς δικτύου συνεργασιών με προσέλευση Εθνικών και Ευρωπαϊκών πόρων

Προϋπολογισμός: Ο προϋπολογισμός καλύπτεται από τον αντίστοιχο της «Ανάπτυξης έρευνας».

- **Λειτουργία Ακαδημαϊκών μονάδων**

Η σταδιακή εξωστρέφεια και η δυναμική λειτουργία του τμήματος τα τελευταία έτη με την ύπαρξη μόνιμων μελών επιτάσσει την ένταξη μόνιμου εκπαιδευτικού προσωπικού καθώς και την αξιοποίηση θέσεων πρόσθετου εκτάκτου εκπαιδευτικού προσωπικού για την κάλυψη των αυξανόμενων αναγκών του Τμήματος. Η ενίσχυση του Τμήματος σε επίπεδο μελών ΔΕΠ αφορά σε τουλάχιστον 1 μέλος ανά έτος και σε επίπεδο ΕΕΠ / ΕΔΙΠ αντίστοιχα 1 μέλος ανά έτος (για το υπόλοιπο της τετραετίας). Η ενίσχυση σε διοικητικό προσωπικό αφορά σε τουλάχιστον 1 συμπληρωματικό άτομο, ενώ η διασφάλιση της συνέχισης ύπαρξης έκτακτου εκπαιδευτικού προσωπικού είναι ζωτικής σημασίας δεδομένου ότι ήδη έχουν εμφανιστεί «κενά» τόσο στη πρόσληψη έκτακτου προσωπικού ανά εξάμηνο (ήδη έχει χαθεί ένα εξάμηνο σπουδών τα τελευταία 3 έτη λόγω μη πρόσληψης έκτακτου προσωπικού (ΧΕ 2020-21) όσο και στον αναγκαίο αριθμό έκτακτου προσωπικού προς κάλυψη όλων των διδακτικών αναγκών του Τμήματος.

Διάρκεια: 2023-2027

2023-25: - Εκλογή νέων μελών – 2 ΔΕΠ – 1 ΕΕΠ/ΕΔΙΠ

- Πρόσληψη νέου διοικητικού προσωπικού – 1 μέλος

- Αγορά Η/Υ γραφείων μόνιμου εκπαιδευτικού προσωπικού

2023-25: - Μετεστέγαση / ενίσχυση εργαστηριακών αιθουσών του υπογείου σε νέες αίθουσες με πλήρη αερισμό και φωτισμό (2 αίθουσες αρχιτεκτονικού σχεδίου, 1 αίθουσα Η/Υ, 1 εργαστήριο εικαστικών)

- Αναβάθμιση / αγορά νέων Η.Υ (20 Η/Υ X 1 εργαστήριο)

2024-25: - Εκλογή νέων μελών – 1 ΔΕΠ – 1 ΕΕΠ/ΕΔΙΠ

- Αναβάθμιση / αγορά νέων Η.Υ (20 Η/Υ X 1 εργαστήριο)

2025-27: - Εκλογή νέων μελών – 1 ΔΕΠ – 1 ΕΕΠ/ΕΔΙΠ

Η διαδικασία δημοσιοποίησης αυτού του σχεδίου ανάπτυξης έχει βασιστεί στην επιτυχή πιστοποίηση του Τμήματος.

8. Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα των διοικητικών υπηρεσιών και των υποδομών του

Η απάντηση σε κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει, τουλάχιστον, να περιλαμβάνει:

α) Ποια, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο

β) Ποιες ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο

8.1. Πώς κρίνετε την αποτελεσματικότητα των διοικητικών και τεχνικών υπηρεσιών;

Η Γραμματεία είναι στελεχωμένη με έναν (1) διοικητικό υπάλληλο με παράλληλη ανάθεση από την Κεντρική Διοίκηση του Πανεπιστημίου, και τον Πρόεδρο του Τμήματος σε ιδιαίτερο γραφείο, στο κτίριο Διοίκησης του Ιδρύματος. Η γραμματεία είναι εφοδιασμένη με τους ανάλογους Η/Υ, συνδεδεμένους με το δίκτυο, εκτυπωτές, fax, και φωτοαντιγραφικό μηχάνημα.

Το Τμήμα ΕΑ, όπως και όλο το ΔΙΠΑΕ (Σέρρες), έχει προμηθευτεί και λειτουργεί το λογισμικό egram (σύστημα ηλεκτρονικής γραμματείας) με το οποίο γίνεται πλήρης διαχείριση των φοιτητών/τριών (εγγραφές, δηλώσεις μαθημάτων, βαθμολογίες, πτυχιακή εργασία, πρακτική άσκηση, έκδοση

πιστοποιητικών και την απονομή του πτυχίου).

Ταυτόχρονα στο σύστημα e-grat καταχωρείται η βαθμολογία των μαθημάτων μέσω κωδικών εξ αποστάσεως από τους διδάσκοντες, και οι φοιτητές ενημερώνονται για την φοιτητική τους πρόοδο.

Η στελέχωση της Γραμματείας δεν κρίνεται επαρκής για τον αριθμό των σπουδαστών και τις υποχρεώσεις της Γραμματείας του Τμήματος.

Η στελέχωση σε ΕΤΠ κρίνεται ανεπαρκής ανάλογα με τις υποχρεώσεις των εργαστηρίων του Τμήματος καθώς τα εργαστήρια εκτός από εργαστήρια Η/Υ είναι καλλιτεχνικά και αρχιτεκτονικών συνθέσεων.

8.2. Πώς κρίνετε τις υπηρεσίες φοιτητικής μέριμνας;

Θεσμοθέτηση του Θεσμού του Συμβούλου Καθηγητή.

Στην εκπόνηση πτυχιακών εργασιών, οι φοιτητές υποστηρίζονται από τον υπεύθυνο καθηγητή, αλλά και από άλλους διδάσκοντες, των οποίων η εξειδίκευση σχετίζεται με το θέμα της πτυχιακής, σε καθορισμένες ώρες ή με ατομικές συνεργασίες μεταξύ του εισηγητή και των φοιτητών.

Σε ότι αφορά στην πρακτική άσκηση υπάρχει ενημέρωση από το Γραφείο Πρακτικής άσκησης του ΔΙΠΑΕ για τις προϋποθέσεις, τις υποχρεώσεις και τις τυπικές διαδικασίες της εκπόνησης πρακτικής άσκησης. Λειτουργεί συμβουλευτικά και πρακτικά, ενημερώνοντας για τις διατιθέμενες θέσεις πρακτικής άσκησης. Η Γραμματεία διανέμει και ελέγχει τα βιβλία των φοιτητών.

Στους φοιτητές του Τμήματος ΕΑ που πληρούν τα προβλεπόμενα κριτήρια παρέχονται σίτιση με εστιατόριο μέσα στο campus του ΔΙΠΑΕ (Σέρρες), ιατροφαρμακευτική περίθαλψη, συγγράμματα και επίδομα στέγασης με διαδικασίες που διαχειρίζεται η Διοίκηση του Ιδρύματος.

Σχετικά με τη βελτίωση του εύρους και της ποιότητας των υπηρεσιών φοιτητικής μέριμνας που θα παρέχονται στους φοιτητές κυρίαρχο θέμα είναι η αύξηση των σχετικών δαπανών αλλά και η οργάνωση των παροχών αυτών συνολικά για όλα τα Τμήματα του ΔΙΠΑΕ από το Υπουργείο Παιδείας.

8.3. Πώς κρίνετε τις υποδομές πάσης φύσεως που χρησιμοποιεί το Τμήμα;

- Οι κτιριακές και εργαστηριακές υποδομές του Τμήματος ΕΑ κρίνονται σχετικά επαρκείς σε χώρους και σε γενικές γραμμές με σχετικά ικανοποιητικό εξοπλισμό, όμως η θέση ορισμένων εργαστηρίων σε ημιυπόγειο χώρο κρίνεται ανεπαρκής και αδικεί και τον εγκατεστημένο εξοπλισμό των εργαστηρίων. Η αναλυτική περιγραφή των υποδομών έγινε στη σχετική παράγραφο της αξιολόγησης του διδακτικού έργου και των διαθέσιμων δομών του Τμήματος.
- Ο εξοπλισμός Η/Υ των εργαστηρίων πληροφορικής είναι απαρχαιωμένος και δεν μπορεί να εξυπηρετήσει την πλειοψηφία των αναγκών των ψηφιακών μαθημάτων από το 2ο - 4ο έτος σπουδών
- Τα γραφεία των διδασκόντων έχουν σοβαρά προβλήματα υποδομών και εξοπλισμού, όπως έλλειψη θέρμανσης/ ψύξης, απαρχαιωμένη επίπλωση, έλλειψη κουρτινών στα τζάμια (αύξηση θερμοκρασίας) ενώ οι μη μόνιμοι διδάσκοντες έχουν ένα ενιαίο γραφείο στο υπόγειο του κτιρίου.
- Ο χώρος της Διοίκησης και της Γραμματείας του Τμήματος στεγάζεται στο κτίριο Διοίκησης του Ιδρύματος μαζί με τις Γραμματείες των άλλων Τμημάτων και την Διοίκηση του ΔΙΠΑΕ (Σέρρες).
- Η βιβλιοθήκη του ΤΕΙ στεγάζεται σε ανεξάρτητο και σύγχρονο κτίριο μέσα στο campus του ΔΙΠΑΕ (Σέρρες). Η Βιβλιοθήκη διαθέτει πληθώρα επιστημονικών και τεχνικών βιβλίων, επιστημονικών και τεχνικών περιοδικών και πολλά συγγράμματα τέχνης, πολιτισμού και αρχιτεκτονικής που ενδιαφέρουν τους φοιτητές του Τμήματος ΕΑ. Οι χώροι της βιβλιοθήκης είναι πολύ καλά οργανωμένοι ώστε να διευκολύνουν

την αναζήτηση πηγών και την επεξεργασία τους. Είναι ένας χώρος ιδιαίτερα φιλικός προς το χρήστη, που του δημιουργεί ένα ευχάριστο κλίμα κατά την παραμονή και την εργασία του, δίνοντας άνεση στις κινήσεις του και στη διαχείριση του υλικού (περιοδικά, βιβλία, Η/Υ). Διαθέτει δική της ιστοσελίδα, η οποία περιλαμβάνει καταλόγους βιβλίων, ηλεκτρονικές πηγές, ηλεκτρονικά περιοδικά, ηλεκτρονικά βιβλία, θεματικές πύλες (τα οποία ανανεώνονται και εμπλουτίζονται σε τακτά χρονικά διαστήματα), υπηρεσίες, γενικές πληροφορίες. Η Βιβλιοθήκη κρίνεται ως ιδιαίτερα αποτελεσματική και χρησιμοποιείται ευρύτερα από τους φοιτητές του Τμήματος σχετικά με τον δανεισμό πρόσθετων βιβλίων για μαθήματα του προγράμματος σπουδών και κυρίως για τη ανεύρεση υλικού για την επεξεργασία και την συγγραφή φοιτητικών εργασιών.

- Το εστιατόριο για την σίτιση των φοιτητών όλων των Τμημάτων του ΔΙΠΑΕ (Σέρρες) γίνεται σε ανεξάρτητο κτίριο μέσα στο campus του ΔΙΠΑΕ (Σέρρες). Το κτίριο και ο εξοπλισμός του κρίνονται ως ιδιαίτερα αποτελεσματικά και χρησιμοποιείται ευρύτερα από τους φοιτητές του Τμήματος που διατηρούν ακόμη τα φοιτητικά τους δικαιώματα σε υπηρεσίες φοιτητικής μέριμνας.
- Δεν είναι όλοι οι χώροι προσβάσιμοι σε ΑΜΕΑ

8.4. Πώς κρίνετε τον βαθμό αξιοποίησης νέων τεχνολογιών από τις διάφορες υπηρεσίες του Τμήματος (πλην εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου);

Το Τμήμα διαθέτει έναν δικό του ιστότοπο στο διαδίκτυο τον οποίο συντηρεί αυτοδύναμα και ενημερώνει τακτικά. Ο ιστότοπος περιλαμβάνει παρουσίαση του Τμήματος, ενημερωτικά θέματα που άπτονται της εκπαιδευτικής διαδικασίας και ανάρτηση ανακοινώσεων από την γραμματεία και τους διδάσκοντες.

Παράλληλα το Τμήμα έχει δικό του σύνδεσμο στον κεντρικό ιστότοπο του ΔΙΠΑΕ. Οι διοικητικές λειτουργίες του Τμήματος που υποστηρίζονται από ΤΠΕ είναι η ηλεκτρονική γραμματεία (e-gram) και το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (email).

8.5. Πώς κρίνετε τον βαθμό διαφάνειας και την αποτελεσματικότητα στη χρήση υποδομών και εξοπλισμού;

Ως προς τη χρήση των υποδομών και του υπάρχοντος εξοπλισμού δεν υπάρχουν προβλήματα διαφάνειας και όλες οι υποδομές των εργαστηρίων και του εξοπλισμού τους χρησιμοποιούνται σύμφωνα με τα προγράμματα μαθημάτων και διδασκόντων.

Παρόλα αυτά θα πρέπει να σημειωθεί ότι το εξοπλισμός των ΗΥ των εργαστηρίων πληροφορικής είναι απαρχαιωμένος και δεν υποστηρίζει την πλειοψηφία των ψηφιακών μαθημάτων κυρίως από το 2ο έως το 4ο έτος σπουδών

Επίσης ο απαραίτητος ειδικός εξοπλισμός για βασική και εφαρμοσμένη έρευνα είναι ανύπαρκτος.

Η αποτελεσματικότητα στη χρήση υποδομών και εξοπλισμού αναφορικά με το τρέχον ακαδημαϊκό έτος 2023-24 εξασφαλίζεται σε σχετικά μέτριο βαθμό δεδομένου των απαρχαιωμένων ΗΥ των εργαστηρίων πληροφορικής και της ανυπαρξίας ερευνητικού εξοπλισμού. Παρόλα αυτά το σύνολο των φοιτητών με την καθοδήγηση του διδακτικού προσωπικού χρησιμοποιεί όσους εργαστηριακούς εξοπλισμούς καλύπτουν τις εκπαιδευτικές ανάγκες καθώς και τις λειτουργίες που υποστηρίζονται από τις προαναφερθείσες ΤΠΕ (e-gram, email).

8.6. Πώς κρίνετε τον βαθμό διαφάνειας και την αποτελεσματικότητα στη διαχείριση οικονομικών πόρων;

Το Τμήμα ΕΑ δεν διαχειρίζεται αυτοτελώς οικονομικούς πόρους. Για την κάλυψη των αναγκών του, η κατανομή των πόρων και οι διαδικασίες διαχείρισης των πόρων γίνονται από τη κεντρική Διοίκηση του ΔΙΠΑΕ με τους εκάστοτε ισχύοντες κανόνες του θεσμικού πλαισίου.

9. Συμπεράσματα

Στην Ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να εντοπίσει τα κυριότερα θετικά και αρνητικά του σημεία, όπως αυτά συνάγονται από τις προηγούμενες ενότητες και να αναγνωρίσει ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών του σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους που προκύπτουν από τα αρνητικά του σημεία

9.1. Ποια, κατά την γνώμη σας, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος, όπως αυτά προκύπτουν μέσα από την Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης;

Θετικά σημεία

- Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής είναι προσφάτως αναθεωρημένο και ενταγμένο στις νέες ανάγκες της θεωρίας και της πρακτικής του γνωσιολογικού περιεχομένου του Τμήματος. Το πρόγραμμα αυτό εμπεριέχει μαθήματα προωθημένων γνώσεων και εκσυγχρονισμένο τρόπο διδασκαλίας κρίσιμων γνωστικών αντικειμένων. Εμπεριέχει επίσης την απαιτούμενη πολυμέρεια που πρέπει να χαρακτηρίζει τις προπτυχιακές σπουδές Ανωτάτου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος, για να μπορούν να οδηγήσουν τους αποφοίτους σε μεταπτυχιακές σπουδές ειδίκευσης.
- Οι πτυχιακές εργασίες που εκπονούνται και παρουσιάζονται στο Τμήμα είναι υψηλού επιπέδου και σημαντικό ποσοστό από αυτές χαρακτηρίζεται από πρωτοτυπία.
- Ο θεσμός της πρακτικής άσκησης κρίνεται ιδιαίτερα αποδοτικός, διότι, ως επί το πλείστον οι ασκούμενοι γίνονται δεκτοί σε καλά οργανωμένους Φορείς και Υπηρεσίες του Δημόσιου και Ιδιωτικού Τομέα.
- Το διδακτικό έργο επιτελείται από το εκπαιδευτικό προσωπικό (μόνιμο και έκτακτο) σύμφωνα με το ισχύον πρόγραμμα σπουδών, έτσι ώστε να εξυπηρετούνται οι μαθησιακοί στόχοι του Τμήματος. Οι διάφοροι συντελεστές που επηρεάζουν την ποιότητα του διδακτικού έργου, όπως οι κτιριακές υποδομές, τα εκπαιδευτικά βοηθήματα και τα σύγχρονα, ηλεκτρονικά εποπτικά μέσα, έχουν σοβαρές αδυναμίες. Αυτές σχετίζονται με τη μη αναγνώριση των ιδιαιτεροτήτων του τμήματος, τη μείωση των διατιθέμενων κονδυλίων για την πρόσληψη ΕΕΠ και αναλωσίμων υλικών εκπαίδευσης.
- Ευρεία και αποτελεσματική χρήση ΤΠΕ στην διοίκηση και στην εκπαιδευτική διαδικασία
- Η καλή φήμη του Τμήματος στην κοινωνία και στις επιχειρήσεις μέσω των πτυχιούχων του.
- Οι υψηλές βαθμολογίες των φοιτητών στις γενικές εισαγωγικές εξετάσεις
- Ο χαμηλός χρόνος αποφοίτησης
- Η υψηλή βαθμολογία των πτυχιούχων
- Η δυναμική συνεργασιών και εφαρμοσμένης έρευνας με τοπικούς και εθνικούς φορείς

Αρνητικά σημεία

- Υπάρχει έλλειψη των κατάλληλων χώρων για τη σωστή διεξαγωγή των μαθημάτων (θεωρητικών και εργαστηριακών). Αυτό προκύπτει με σαφήνεια από την παρούσα έκθεση.
- Έλλειψη κατάλληλου σύγχρονου εξοπλισμού σε επίπεδο διδασκαλίας και έρευνας.
- Έλλειψη χρηματοδότησης για ανάπτυξη έρευνας και ερευνητικού εξοπλισμού/υποδομών
- Η έλλειψη μελών ΔΕΠ
- Η έλλειψη μελών ΕΤΠ
- Το Τμήμα αυτή τη στιγμή λειτουργεί σε μεγάλο ποσοστό με έκτακτους εκπαιδευτικούς, που κάθε έτος κρίνονται. Η επαναλαμβανόμενη διαδικασία πρόσληψης επί σειρά ετών των ιδίων συνεργατών με πλήρη προσόντα, θα μπορούσε να έχει επιλυθεί με απλή χρονική επέκταση συμβάσεων (π.χ. 3ετείς συμβάσεις).
- Το κόστος φοίτησης στο Τμήμα είναι υψηλό. Απαιτούνται πολλά αναλώσιμα υλικά που το Τμήμα αδυνατεί να καλύψει.
- Παρατηρούνται σοβαρές ελλείψεις χώρων εργαστηρίων επαρκούς μεγέθους, με συνθήκες ασφάλειας.
- Περιορισμένοι πόροι για φοιτητική μέριμνα (κυρίως για την στέγαση)
- Ανάγκη ανανέωσης και προσαρμογής προγράμματος σπουδών με την έλευσης νέων μελών ΔΕΠ

9.2. Διακρίνετε ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία;

Ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων

- Το Τμήμα διαθέτει σύγχρονο πρόγραμμα σπουδών προς προσέλκυση φοιτητών υψηλού επιπέδου, με συνειδητή επιλογή στο μηχανογραφικό σύστημα εισαγωγής και με υψηλή βαθμολογία στις γενικές εισαγωγικές εξετάσεις.
- Το πρόγραμμα σπουδών χρησιμοποιεί ευρύτατα ΤΠΕ στην διδακτική διαδικασία εκπαιδεύοντας τους φοιτητές με θεωρητικές & πρακτικές γνώσεις για την αγορά εργασίας. Παράλληλα οι φοιτητές προτρέπονται στην δημιουργία ενός αξιόλογου portfolio (κυρίως με την πτυχιακή εργασία) το οποίο θα τους συνοδεύει στην μετέπειτα επαγγελματική τους καριέρα.
- Η αξιοποίηση της γεωγραφικής γειτνίασης με την Θεσσαλονίκη διευκολύνει την παρακολούθηση σημαντικών εικαστικών εκθέσεων και δραστηριοτήτων που πραγματοποιούνται στην Θεσσαλονίκη.

Κίνδυνοι από τα αρνητικά σημεία

- Το σύστημα εισαγωγής χαρακτηρίζεται από ακαμψία, διότι αφαιρεί τη δυνατότητα από τα Τμήματα να ορίσουν τα ίδια το προφίλ των υποψηφίων φοιτητών τους. Η αδυναμία αυτή οξύνεται, όπως είναι φυσικό, στα Τμήματα με έντονα διεπιστημονικά χαρακτηριστικά, όπως το τμήμα ΕΑ.
- Υπάρχει έλλειψη των κατάλληλων χώρων για τη σωστή διεξαγωγή των μαθημάτων (θεωρητικών και εργαστηριακών). Αυτό προκύπτει με σαφήνεια από την παρούσα έκθεση.
- Το Τμήμα αυτή τη στιγμή λειτουργεί σε μεγάλο ποσοστό με έκτακτους εκπαιδευτικούς, που κάθε έτος κρίνονται. Η επαναλαμβανόμενη διαδικασία πρόσληψης επί σειρά ετών των ίδιων συνεργατών με πλήρη προσόντα, θα μπορούσε να έχει επιλυθεί με απλή χρονική επέκταση συμβάσεων (π.χ. 3ετείς συμβάσεις).
- Το κόστος φοίτησης στο Τμήμα είναι υψηλό. Απαιτούνται πολλά αναλώσιμα υλικά που το ΔΙΠΑΕ αδυνατεί να καλύψει.
- Παρατηρούνται σοβαρές ελλείψεις χώρων εργαστηρίων επαρκούς μεγέθους, με συνθήκες ασφάλειας.
- Το τμήμα χρειάζεται άμεσα εξοπλισμό σε όλα τα επίπεδα για να προβεί σε αποτελεσματικές διδακτικές και ερευνητικές δράσεις εφαρμογής. Οι τελευταίες μπορούν να αποφέρουν στο Τμήμα οικονομικούς πόρους για την περαιτέρω εξέλιξή του.

10. Σχέδια βελτίωσης

Στην Ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να καταρτίσει σχέδιο δράσης για την άρση των αρνητικών σημείων και την ενίσχυση των θετικών του, καθορίζοντας προτεραιότητες με βάση τις δυνατότητές του.

10.1. Περιγράψτε το βραχυπρόθεσμο σχέδιο δράσης από το Τμήμα για την άρση των αρνητικών και την ενίσχυση των θετικών σημείων.

Έως το 2026

- Ενίσχυση προσωπικού
- Ενίσχυση σύγχρονου εξοπλισμού σε επίπεδο διδασκαλίας και έρευνας
- Ενίσχυση αγοράς αναλώσιμων υλικών
- Ενίσχυση και βελτιστοποίηση κτιριακής και υλικοτεχνικής υποδομής

10.2. Περιγράψτε το μεσοπρόθεσμο σχέδιο δράσης από το Τμήμα για την άρση των αρνητικών και την ενίσχυση των θετικών σημείων.

Έως το 2025

- Άμεση ενίσχυση μόνιμου προσωπικού με 2 μέλη ΔΕΠ
- Ενίσχυση εξωστρέφειας του Τμήματος με ανάπτυξη συνεργασιών με τοπικούς, εθνικούς και φορείς του εξωτερικού (Erasmus+, κατάθεση εφαρμοσμένης έρευνας, ερευν. προγράμματα, υποψήφιους διδάκτορες, κοκ)

10.3. Διατυπώστε προτάσεις προς δράση από τη Διοίκηση του Ιδρύματος.

- Άμεση ενίσχυση μόνιμου προσωπικού με μέλη ΔΕΠ, ΕΔΙΠ
- Άμεση χρηματοδότηση υλικοτεχνικής υποδομής (εργαστηριακός εξοπλισμός και αναλώσιμα για διδασκαλία, ειδικός εξοπλισμός για δράσεις εφαρμοσμένης έρευνας
- Θεσμοθέτηση ερευνητικών εργαστηρίων
- Χρηματοδότηση για εφαρμοσμένη έρευνα (εξοπλισμός, υποτροφίες, συνέδρια/περιοδικά, μετακινήσεις για συνεργασίες, κλπ)

10.4. Διατυπώστε προτάσεις προς δράση από την Πολιτεία.

- Ενίσχυση κονδυλίων για εκλογή μελών ΔΕΠ και ΕΔΙΠ
- Αύξηση χρηματοδότησης υλικοτεχνικής υποδομής
- Καθορισμός επαγγελματικών δικαιωμάτων αποφοίτων

11. Πίνακες

Οι πίνακες που ακολουθούν παρατίθενται σε οριζόντια διάταξη σελίδας.

(Το υπόλοιπο της σελίδας είναι εσκεμμένα κενό)

ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΙΔΡΥΜΑ: ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΜΗΜΑ : ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Αριθμός προσφερόμενων κατευθύνσεων:-

Αριθμός μεταπτυχιακών προγραμμάτων:-

Σχετικός πίνακας	Ακαδημαϊκό έτος	Τρέχον έτος (Τ)* (2023-24)	Τ-1 (2022-23)	Τ-2 (2021-22)	Τ-3 (2020-21)	Τ-4 (2019-20)	
# 1	Συνολικός αριθμός μελών ΔΕΠ	2	3	3	3	3	
# 1	Λοιπό προσωπικό	2	2	2	1	1	
# 2	Συνολικός αριθμός προπτυχιακών φοιτητών σε κανονικά έτη φοίτησης (ν Χ 2)	448	278	240	126	65	
# 3	Προσφερόμενες από το Τμήμα θέσεις στις πανελλαδικές	122	117	103	103	100	
# 3	Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	124	117	117	109	107	
# 7	Αριθμός αποφοίτων	8	-	-	-	-	
# 6	Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	8,36	-	-	-	-	
# 4	Προσφερόμενες από το Τμήμα θέσεις ΠΜΣ						
# 4	Αριθμός αιτήσεων για ΠΜΣ						
# 12.1	Συνολικός αριθμός μαθημάτων για την απόκτηση πτυχίου	52	52	52	52	52	
# 12.1	Σύνολο υποχρεωτικών μαθημάτων (Υ)	48	48	48	48	48	
# 12.1	Συνολικός αριθμός προσφερόμενων μαθημάτων επιλογής	18	18	18	18	18	
# 15	Συνολικός αριθμός δημοσιεύσεων ΔΕΠ	10	8	10	3	7	
# 16	Αναγνώριση ερευνητικού έργου (σύνολο) (ΔΕΠ)	26	11	3	2	7	
# 17	Διεθνείς συμμετοχές	3	1			2	

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Πίνακας 1. Εξέλιξη του προσωπικού του Τμήματος

		Τρέχον έτος* (2023-24)		Προηγ. Έτος (2022-23)		Τρέχον έτος – 2 (2021-22)		Τρέχον έτος – 3 (2020-21)		Τρέχον έτος – 4 (2019-20)		Τρέχον έτος – 5	
		A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ
Καθηγητές	Σύνολο												
	Από εξέλιξη												
	Νέες προσλήψεις												
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις												
Αναπληρωτές Καθηγητές	Σύνολο												
	Από εξέλιξη												
	Νέες προσλήψεις												
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις												
Επικουροι Καθηγητές	Σύνολο	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2		
	Από εξέλιξη/ μετάταξη						1						
	Νέες προσλήψεις					1	1		1				
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις												
Λέκτορες	Σύνολο												

	Νέες προσλήψεις												
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις												
Μέλη ΕΔΙΠ-ΕΕΠ	Σύνολο	1	1	1	1	1	1						
Διδάσκοντες επί συμβάσει**	Σύνολο	10	16	18	31	11	14	11	11	10	13		
Τεχνικό προσωπικό εργαστηρίων	Σύνολο			-									
Διοικητικό προσωπικό	Σύνολο	1		1		1		1		1			

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Αναφέρεται σε αριθμό συμβάσεων – όχι διδασκόντων (π.χ. αν ένας διδάσκων έχει δύο συμβάσεις, χειμερινή και εαρινή, τότε μετρώνται δύο συμβάσεις).

Α: Άρρενες, Θ: Θήλεις

Πίνακας 2. Εξέλιξη του συνόλου των εγγεγραμμένων φοιτητών του Τμήματος σε όλα τα έτη σπουδών

	Τρέχον έτος* (2023-24)	Προηγ. Έτος (2022-23)	Τρέχον έτος – 2 (2021-22)	Τρέχον έτος – 3 (2020-21)	Τρέχον έτος – 4 (2019-20)	Τρέχον έτος - 5
Προπτυχιακοί	448	278	240	125	65	
Μεταπτυχιακοί (ΜΔΕ)						
Διδακτορικοί						

Πίνακας 3. Εξέλιξη του αριθμού των νέο-εισερχομένων προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος

Εισαχθέντες με:	Τρέχον έτος* (2023-24)	Προηγ. Έτος (2022-23)	Τρέχον έτος – 2 (2021-22)	Τρέχον έτος – 3 (2020-21)	Τρέχον έτος – 4 (2019-20)	Τρέχον έτος - 5
Εισαγωγικές εξετάσεις	124	163	117	102	65	
Μετεγγραφές (εισροές προς το Τμήμα)	1	-	-			
Μετεγγραφές (εκροές προς άλλα Τμήματα)**	19	19	23	33	25	
Κατατακτήριες εξετάσεις (Πτυχιούχοι ΑΕΙ/ΤΕΙ)	6	4	12	-	6	
Άλλες κατηγορίες	5	5	4	4	2	
Σύνολο**	27	153	114	76	48	
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	4	8	4	3	2	

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Προσοχή: ο αριθμός των εκροών πρέπει να αφαιρεθεί κατά τον υπολογισμό του Συνόλου.

Πίνακας 4. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ)*

Τίτλος ΠΜΣ: «.....» **Κανονική διάρκεια σπουδών (μήνες):**

		Τρέχον έτος* (2023-24)	Προηγ. Έτος (2022-23)	Τρέχον έτος – 2 (2021-22)	Τρέχον έτος – 3 (2020-21)	Τρέχον έτος – 4 (2019-20)	Τρέχον έτος – 5 (2018-19)
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)							
	(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος						
	(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων						
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων							
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων							
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων						-	
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)							

* Σε περίπτωση περισσότερων του ενός ΠΜΣ συμπληρώνεται ένας πίνακας για **κάθε** ΠΜΣ.

** Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Πίνακας 5. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων* του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών

	Τρέχον έτος* (2023-24)	Προηγ. Έτος (2022-23)	Τρέχον έτος – 2 (2021-22)	Τρέχον έτος – 3 (2020-21)	Τρέχον έτος – 4 (2019-20)	Τρέχον έτος – 5 (2018-19)
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)						
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος						
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων						
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων						
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων υποψηφίων						
Απόφοιτοι						
Μέση διάρκεια σπουδών αποφοίτων						

* Απόφοιτοι = Αριθμός Διδακτόρων που ανακηρύχθηκαν στο έτος που αφορά η στήλη.

** Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Πίνακας 6. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)				Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων)
		5.0-5.9	6.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10.0	
Τρέχον έτος - 5						
Τρέχον έτος – 4						
Τρέχον έτος – 3 (2020-21)						
Τρέχον έτος – 2 (2021-22)						
Προηγ. Έτος (2022-23)						
Τρέχον έτος* (2023-24)	8	0	0	6	2	8,36
Σύνολο	8	0	0	6	2	8,36

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Επεξήγηση: Σημειώστε σε κάθε στήλη τον αριθμό των φοιτητών που έλαβαν την αντίστοιχη βαθμολογία και το ποσοστό που αυτοί εκπροσωπούν επί του συνολικού αριθμού των αποφοιτησάντων το συγκεκριμένο έτος [π.χ. 26 (=15%)].

Πίνακας 7. Εξέλιξη του αριθμού των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών και διάρκεια σπουδών

Στον πίνακα αυτόν θα αποτυπωθούν τα εξελικτικά στοιχεία 7 συνολικά ετών: του έτους στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης και των 6 προηγούμενων ετών. Προσαρμόστε τις χρονολογίες ανάλογα.

Έτος αποφοίτησης	Αποφοιτήσαντες Διάρκεια Σπουδών (σε έτη)								Δεν έχουν αποφοιτήσει (καθυστερούντες)	Σύνολο
	K ¹³	K+1	K+2	K+3	K+4	K+5	K+6	K+6 και πλέον		
Τρέχον έτος – 6										
Τρέχον έτος – 5										
Τρέχον έτος – 4										
Τρέχον έτος – 3 (2020-21)										
Τρέχον έτος – 2 (2021-22)										
Προηγ. Έτος (2022-23)										
Τρέχον έτος* (2023-24)	6	1	1						99	107

*Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

¹³ Όπου K = Κανονική διάρκεια σπουδών (σε έτη) στο Τμήμα (π.χ. αν η κανονική διάρκεια σπουδών είναι 4 έτη, τότε K=4 έτη, K+1=5 έτη, K+2=6 έτη,..., K+6=10 έτη).

Πίνακας 8. Επαγγελματική ένταξη των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

		Χρονικό διάστημα επαγγελματικής ένταξης μετά την αποφοίτηση (σε μήνες)**			
Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	6	12	24	Μη ενταχθέντες – συνέχεια σπουδών
Τρέχον έτος – 5					
Τρέχον έτος – 4					
Τρέχον έτος – 3					
Τρέχον έτος – 2					
Προηγ. έτος					
Τρέχον έτος* (2023-24)	8	1	1	1	2
Σύνολο					

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Οι στήλες συμπληρώνονται με το πλήθος των αποφοίτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών, των οποίων η επαγγελματική ένταξη πραγματοποιήθηκε εντός του αντίστοιχου χρονικού διαστήματος μετά την αποφοίτησή τους.

Πίνακας 9. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Προπτυχιακών Σπουδών

		Τρέχον έτος*	Προηγ. έτος	Τρέχον έτος – 2	Τρέχον έτος – 3	Τρέχον έτος – 4	Τρέχον έτος – 5	Σύνολο
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού							
	Εξωτερικού	Ευρ.*						
		Άλλα						
Επισκέπτες φοιτητές άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού							
	Εξωτερικού	Ευρ.**						
		Άλλα						
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που διδάξαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού		1	2	2			
	Εξωτερικού	Ευρ.**						
		Άλλα						
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων που διδάξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού							
	Εξωτερικού	Ευρ.**						
		Άλλα						
Σύνολο			1	2	2			

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών.

Πίνακας 10. Επαγγελματική ένταξη των αποφοίτων των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων ΠΜΣ	Χρονικό διάστημα επαγγελματικής ένταξης μετά την αποφοίτηση (σε μήνες)**			
		6	12	24	Μη ενταχθέντες – συνέχεια σπουδών
Τρέχον έτος - 5					
Τρέχον έτος – 4					
Τρέχον έτος – 3					
Τρέχον έτος - 2					
Προηγ. έτος					
Τρέχον έτος*					
Σύνολο					

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Οι στήλες συμπληρώνονται με το πλήθος των αποφοίτων ΠΜΣ, των οποίων η επαγγελματική ένταξη πραγματοποιήθηκε εντός του αντίστοιχου χρονικού διαστήματος μετά την αποφοίτησή τους.

Πίνακας 11. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών

		Τρέχον έτος*	Προηγ. έτος	Τρέχον έτος – 2	Τρέχον έτος – 3	Τρέχον έτος – 4	Τρέχον έτος – 5	Σύνολο
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού							
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.* *						
		Άλλα						
Επισκέπτες φοιτητές άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού							
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**						
		Άλλα						
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού							
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**						
		Άλλα						
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού							
	Εξωτε-	Ευρ.**						

	ρικού	Άλλα							
Σύνολο									

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών.

Πίνακας 12.1 Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2023-24)¹

Εξάμηνο Σπουδών	Μαθήματα ² Προγράμματος Σπουδών (ανά εξάμηνο)	Κωδικός Μαθήματος	Πιστ. Μονάδες ECTS	Κατηγορία μαθήματος ³	Υποβάθρου (Υ) Επιστ. Περιοχής (ΕΠ) Γενικών Γνώσεων (ΓΓ) Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)	Ωρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Σε ποιο εξάμηνο σπουδών αντιστοιχεί; (1 ^ο , 2 ^ο κλπ.)	Προαπαιτούμενα μαθήματα ⁴	Ιστότοπος ⁵	Σελίδα Οδηγού Σπουδών ⁶
1ο	Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής Ι	ΕΑ101	6	Υ	ΜΓΥ	4	1ο		https://ia.ihu.gr/ea101/	26
1ο	Δομική Τέχνη Ι	ΕΑ102	3	Υ	ΜΕΥ	2	1ο		https://ia.ihu.gr/ea102/	26-27
1ο	Βασικές Αρχές Οπτικής Γλώσσας	ΕΑ103	4	Υ	ΜΓΥ	4	1ο		https://ia.ihu.gr/ea103/	27-28

1ο	Πλαστική Ι	EA104	3	Υ	ΜΓΥ	3	1ο		https://ia.ihu.gr/ea104/	28
1ο	Σχεδιαστική Μεθοδολογία	EA105	4	Υ	ΜΓΥ	4	1ο		https://ia.ihu.gr/ea105/	28
1ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου Ι	EA106	6	Υ	ΜΕΥ	6	1ο		https://ia.ihu.gr/ea106/	28-29
1ο	Εικαστικά Θέματα Ι	EA107	4	Υ	ΜΓΥ	4	1ο		https://ia.ihu.gr/ea107/	29
2ο	Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής ΙΙ	EA201	6	Υ	ΜΓΥ	4	2ο		https://ia.ihu.gr/ea201/	30
2ο	Ιστορία και Θεωρία Σχεδιασμού Design Ι	EA202	3	Υ	ΜΓΥ	2	2ο		https://ia.ihu.gr/ea202/	30-31
2ο	Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Ψηφιακά Μέσα	EA203	3	Υ	ΜΓΥ	3	2ο		https://ia.ihu.gr/ea203/	31
2ο	Εικαστικά Θέματα ΙΙ	EA204	4	Υ	ΜΓΥ	4	2ο		https://ia.ihu.gr/ea204/	31-32
2ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου ΙΙ	EA205	8	Υ	ΜΕΥ	6	2ο	EA106	https://ia.ihu.gr/ea205/	32
2ο	Δομική ΙΙ	EA206	3	Υ	ΜΕΥ	3	2ο		https://ia.ihu.gr/ea206/	33
2ο	Πλαστική ΙΙ	EA207	3	Υ	ΜΓΥ	3	2ο		https://ia.ihu.gr/ea207/	33
3ο	Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής ΙΙΙ	EA301	6	Υ	ΜΓΥ	4	3ο		https://ia.ihu.gr/ea301/	34

3ο	Ιστορία και Θεωρία Σχεδιασμού Design II	EA302	3	Υ	ΜΓΥ	2	3ο		https://ia.ihu.gr/ea302/	35
3ο	Δομική Τέχνη III	EA303	3	Υ	ΜΕ	3	3ο		https://ia.ihu.gr/ea303/	35
3ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου III	EA304	8	Υ	ΜΕ	6	3ο		https://ia.ihu.gr/ea304/	36
3ο	Χρωματικές Εφαρμογές στον Τρισδιάστατο Χώρο	EA305	3	Υ	ΜΕΥ	3	3ο		https://ia.ihu.gr/ea305/	36
3ο	Τρισδιάστατη Ψηφιακή Μοντελοποίηση Αρχιτεκτονικού Έργου	EA306	4	Υ	ΜΕΥ	4	3ο		https://ia.ihu.gr/ea306/	36-37
3ο	Εικαστική Σύνθεση I	EA307	3	Υ	ΜΕΥ	3	3ο		https://ia.ihu.gr/ea307/	37
4ο	Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής IV	EA401	6	Υ	ΜΓΥ	4	4ο		https://ia.ihu.gr/ea401/	38
4ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου IV	EA402	8	Υ	ΜΕ	6	4ο		https://ia.ihu.gr/ea402/	38-39
4ο	Σχεδιασμός (Design) Επίπλου I	EA403	3	Υ	ΜΕ	3	4ο		https://ia.ihu.gr/ea403/	39
4ο	Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design) I	EA404	3	Υ	ΜΕ	3	4ο		https://ia.ihu.gr/ea404/	39-40
4ο	Τρισδιάστατη Απεικόνιση Αρχιτεκτονικού Έργου Πλαστική Μακέτα	EA405	4	Υ	ΜΕΥ	4	4ο		https://ia.ihu.gr/ea405/	40
4ο	Αρχιτεκτονική Σύνθεση με Η/Υ I	EA406	3	Υ		3	4ο		https://ia.ihu.gr/ea406/	40-41

4ο	Υφασμα	EA411	3	E	MEY	3	4ο		https://ia.ihu.gr/ea411/	41
4ο	Κεραμική	EA412	3	E	MEY	3	4ο		https://ia.ihu.gr/ea412/	41
4ο	Ειδικά Εικαστικά θέματα	EA413	3	E	MEY	3	4ο		https://ia.ihu.gr/ea413/	41-42
4ο	Έξυπνα Συστήματα Σχεδιασμού	EA414	3	E	MEY	3	4ο		https://ia.ihu.gr/ea414/	42
5ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου V	EA501	8	Y	ME	6	5ο		https://ia.ihu.gr/ea501/	43
5ο	Δομική Τέχνη IV	EA502	4	Y	ME	4	5ο		https://ia.ihu.gr/ea502/	44
5ο	Εικαστικές Εφαρμογές στον Αστικό Χώρο	EA503	4	Y	ME	4	5ο		https://ia.ihu.gr/ea503/	44-45
5ο	Αρχιτεκτονική Σύνθεση με Η/Υ II	EA504	4	Y	ME	4	5ο		https://ia.ihu.gr/ea504/	45
5ο	Εικαστική Σύνθεση με Η/Υ I	EA505	4	Y	MEY	4	5ο		https://ia.ihu.gr/ea505/	46
5ο	Εικαστική Σύνθεση II	EA506	3	Y	MEY	3	5ο		https://ia.ihu.gr/ea506/	46
5ο	Σχεδιασμός (Design) Επίπλου II	EA511	3	E	ME	3	5ο		https://ia.ihu.gr/ea511/	46-47
5ο	Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design) II	EA512	3	E	ME	3	5ο		https://ia.ihu.gr/ea512/	47
5ο	Ψηφιακή Σχεδίαση με Προγραμματισμό	EA513	3	E	ME	3	5ο		https://ia.ihu.gr/ea513/	47-48

5ο	Εικαστικά Θέματα III	EA514	3	E	ME	3	5ο		https://ia.ihu.gr/ea514/	48
6ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VI	EA601	8	Y	ME	6	6ο		https://ia.ihu.gr/ea601/	49-50
6ο	Φωτισμός και Χώρος I	EA602	4	Y	ME	4	6ο		https://ia.ihu.gr/ea602/	50
6ο	Πολυμέσα – Παρουσιάσεις Αρχιτεκτονικού Έργου	EA603	4	Y	MEY	4	6ο		https://ia.ihu.gr/ea603/	50-51
6ο	Κοινωνιολογία του Χώρου	EA604	3	Y	MGY	2	6ο		https://ia.ihu.gr/ea604/	51
6ο	Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις του Αρχιτεκτονικού Χώρου	EA605	4	Y	ME	4	6ο		https://ia.ihu.gr/ea605/	52
6ο	Εικαστική Σύθεση III Προβολής Προϊόντων	EA606	4	Y	MEY	4	6ο		https://ia.ihu.gr/ea606/	52
6ο	Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design) III	EA611	3	E	ME	3	6ο		https://ia.ihu.gr/ea611/	53
6ο	Σκηνογραφία I	EA612	3	E	ME	3	6ο		https://ia.ihu.gr/ea612/	53
6ο	Τρισδιάστατη Μοντελοποίηση και Ψηφιακή Αναπαραγωγή με Αντίστροφη Μηχανολογία	EA613	3	E	ME	3	6ο		https://ia.ihu.gr/ea613/	54
6ο	Εικαστική Σύθεση με Η/Υ II	EA614	3	E	ME	3	6ο		https://ia.ihu.gr/ea614/	54
6ο	Ακουστική Εσωτερικών Χώρων	EA615	3	E	ME	3	6ο		https://ia.ihu.gr/ea615/	54-55

7ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VII	EA701	8	Υ	ME	6	7ο		https://ia.ihu.gr/ea701/	56-57
7ο	Διαμόρφωση Εξωτερικών Χώρων	EA702	4	Υ	MEY	4	7ο		https://ia.ihu.gr/ea702/	57
7ο	Εικαστική Σύνθεση IV	EA703	6	Υ	ME	6	7ο		https://ia.ihu.gr/ea703/	57-58
7ο	Νομοθεσία, Πρακτική Σχεδιασμού, Διαχείριση και Κοστολόγηση Έργου	EA704	2	Υ	ΜΓΥ	2	7ο		https://ia.ihu.gr/ea704/	58
7ο	Αειφόρος σχεδιασμός	EA705	3	Υ	ME	3	7ο		https://ia.ihu.gr/ea705/	58
7ο	Διάλεξη Ερευνητικό Θέμα	EA706	4	Υ	ME	2	7ο		https://ia.ihu.gr/ea706/	59
7ο	Σκηνογραφία II	EA711	3	Ε	ME	3	7ο		https://ia.ihu.gr/ea711/	59
7ο	Σχεδιασμός (Design) Επίπλου III	EA712	3	Ε	ME	3	7ο		https://ia.ihu.gr/ea712/	59
7ο	Καινοτόμες Διαδραστικές Ψηφιακές Εφαρμογές	EA713	3	Ε	ME	3	7ο		https://ia.ihu.gr/ea713/	60
7ο	Φωτισμός και χώρος II	EA714	3	Ε	ME	3	7ο		https://ia.ihu.gr/ea714/	60-61
7ο	Τρισδιάστατη Σχεδίαση - Αναπαραγωγή με Μεθόδους Ταχείας Προτυποποίησης	EA715	3	Ε	ME	3	7ο		https://ia.ihu.gr/ea715/	61
8ο	Πτυχιακή Εργασία	EA801	16	Υ	ME		8ο		https://ia.ihu.gr/ea801/	62

8ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VIII	EA802	8	Υ	ME	6	8ο		https://ia.ihu.gr/ea802/	62-63
8ο	Χωρικές Αφηγήσεις	EA803	3	Υ	ME	3	8ο		https://ia.ihu.gr/ea803/	63
8ο	Φιλοσοφία – Αισθητική - Ψυχολογία	EA804	3	Υ	ME	2	8ο		https://ia.ihu.gr/ea804/	63

Πίνακας 12.2. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2023-2024)¹

Εξάμηνο σπουδών	Μαθήματα ² Προγράμματος Σπουδών (ανά εξάμηνο)	Κωδικός Μαθήματος	Υπεύθυνος Διδάσκων και Συνεργάτες (ονοματεπώνυμο και βαθμίδα)	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ) Εργαστήριο (Ε) & αντίστοιχες ώρες/εβδ.	Πολλαπλή Βιβλιογραφία (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Χρήση εκπαιδ. μέσων (Ναι/Όχι)	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων (Ναι/Όχι ³)	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός Φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός Φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική ή εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους Φοιτητές (αριθ. Αξιολογήσεων φοιτητών)
1ο	Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής Ι	EA101	ΓΚΟΤΣΗ Γ.	6	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	167	88	46	16
1ο	Δομική Τέχνη Ι	EA102	ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Κ.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	136	85 (9)	85	21
1ο	Βασικές Αρχές Οπτικής Γλώσσας	EA103	ΦΡΑΓΚΟΥ Ζ.	4	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	128	81 (2)	80	
1ο	Πλαστική Ι	EA104	ΦΡΑΓΚΟΥ Ζ.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	129	87	87	19
1ο	Σχεδιαστική Μεθοδολογία	EA105	ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ Κ.	4	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	142	74 (13)	77	9
1ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου Ι	EA106	ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ Κ./ ΣΠΕΝΤΖΑ Μ.	6	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	131	87	87	36
1ο	Εικαστικά Θέματα Ι	EA107	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Σ./ ΚΟΤΑΜΑΝΙΔΟΥ Ν.	4	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	124	79	79	20
2ο	Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής ΙΙ	EA201	-	6	-	-	-	129	-	-	-

2ο	Ιστορία και Θεωρία Σχεδιασμού Design I	EA202	ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ Π.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	106	79 (26 Σεπτ.)	85	4
2ο	Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Ψηφιακά Μέσα	EA203	ΧΡΥΣΙΚΟΥ Ν.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	132	94 (23 Σεπτ.)	70	20
2ο	Εικαστικά Θέματα II	EA204	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Σ.	4	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	97	75 (28 Σεπτ.)	82	11
2ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου II	EA205	ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ Κ./ΣΠΕΝΤΖΑ Μ. / ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Χ.	8	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	98	70 (13 Σεπτ.)	82	8
2ο	Δομική II	EA206	ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Κ.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	97	73 (3 Σεπτ.)	80	2
2ο	Πλαστική II	EA207	ΦΡΑΓΚΟΥ Ζ.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	99	84 (15 Σεπτ.)	89	12
3ο	Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής III	EA301	-	6	-	-	-	115	-	-	-
3ο	Ιστορία και Θεωρία Σχεδιασμού Design II	EA302	ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ Β.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	82	67 (3 Σεπτ.)	69	8
3ο	Δομική Τέχνη III	EA303	ΜΑΡΙΝΟΥ Ε./ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Κ.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	89	69 (5 Σεπτ.)	71	13
3ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου III	EA304	ΔΡΑΚΟΥ ΑΙΚ.	8	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	80	11 (50 Σεπτ.)	46	13
3ο	Χρωματικές Εφαρμογές στον Τρισδιάστατο Χώρο	EA305	ΤΣΙΡΙΚΑ Β.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	103	66 (5 Σεπτ.)	70	
3ο	Τρισδιάστατη Ψηφιακή Μοντελοποίηση Αρχιτεκτονικού Έργου	EA306	ΧΡΥΣΙΚΟΥ Ν.	4	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	121	77 (22) Σεπτ.	59	1
3ο	Εικαστική Σύνθεση I	EA307	Ν./ΤΥΡΙΜΟΣ Τ.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	92	67 (4 Σεπτ.)	69	
4ο	Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής IV	EA401	-	6	-	-	-	90	-	-	-
4ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου IV	EA402	ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ Κ./ΔΡΑΚΟΥ ΑΙΚ.	8	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	78	57 (22 Σεπτ.)	61	22
4ο	Σχεδιασμός (Design) Επίπλου I	EA403	ΚΩΣΤΑΣ Θ.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	81	56 (4 Σεπτ.)	59	9
4ο	Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design) I	EA404	ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ Α.	3	-	-	-	85	54 (4 Σεπτ.)	58	-

4ο	Τρισδιάστατη Απεικόνιση Αρχιτεκτονικού Έργου Πλαστική Μακέτα	EA405	ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ Ν.	4	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	110	38 (18 Σεπτ.)	56	48
4ο	Αρχιτεκτονική Σύνθεση με Η/Υ Ι	EA406	ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ Σ.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	101	73 (21 Σεπτ.)	56	6
4ο	Ύφασμα	EA411	-	-	-	-	-	2	-	-	-
4ο	Κεραμική	EA412	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Σ.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	31	30 (1 Σεπτ.)	31	6
4ο	Ειδικά Εικαστικά Θέματα	EA413	ΜΕΡΤΖΙΑΝΗΣ Κ.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	21	12	12	
4ο	Έξυπνα Συστήματα Σχεδιασμού	EA414	ΤΥΡΙΜΟΣ Τ.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	21	19	19	
5ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου V	EA501	ΚΥΡΚΟΥ Α.	6	-	-	-	63	41 (6 Σεπτ.)	47	7-
5ο	Δομική Τέχνη IV	EA502	ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Κ.	4	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	69	50 (2 Σεπτ.)	52	14
5ο	Εικαστικές Εφαρμογές στον Αστικό Χώρο	EA503	ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ Π./ ΚΟΚΚΙΝΟΣ Σ.	4	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	65	47 (3 Σεπτ.)	47	7
5ο	Αρχιτεκτονική Σύνθεση με Η/Υ ΙΙ	EA504	ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ Σ.	4	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	74	46 (31 Σεπτ.)	42	8
5ο	Εικαστική Σύνθεση με Η/Υ Ι	EA505	ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ Ν.	4	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	92	33 (19 Σεπτ.)	48	15
5ο	Εικαστική Σύνθεση ΙΙ	EA506	ΚΟΤΑΜΑΝΙΔΟΥ Ν.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	75	42 (10 Σεπτ.)	49	17
5ο	Σχεδιασμός (Design) Επίπλου ΙΙ	EA511	ΚΩΣΤΑΣ Θ.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	15	11 (1 Σεπτ.)	12	1
5ο	Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design) ΙΙ	EA512	-	3	-	-	-	3	-	-	-
5ο	Ψηφιακή Σχεδίαση με Προγραμματισμό	EA513	ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ Σ.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	17	15 (1 Σεπτ.)	14	1
5ο	Εικαστικά Θέματα ΙΙΙ	EA514	ΦΡΑΓΚΟΥ Ζ.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	36	22 (1 Σεπτ.)	23	7
6ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VI	EA601	ΠΟΛΥΡΑΒΑΣ Γ.	6	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	62	42	42	21
6ο	Φωτισμός και Χώρος Ι	EA602	ΣΠΕΝΤΖΑ Μ.	4	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	77	50 (5 Σεπτ.)	55	12
6ο	Πολυμέσα – Παρουσιάσεις Αρχιτεκτονικού Έργου	EA603	ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ Σ.	4	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	100	43 (26 Σεπτ.)	36	8
6ο	Κοινωνιολογία του Χώρου	EA604	ΦΡΑΓΚΟΥ Ζ.	2	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	110	91 (6 Σεπτ.)	91	9

6ο	Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις του Αρχιτεκτονικού Χώρου	ΕΑ605	ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ Σ. /ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ Π./ΚΟΚΚΙΝΟΣ Σ.	4	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	70	41 (2 Σεπτ.)	43	7
6ο	Εικαστική Σύνθεση III Προβολής Προϊόντων	ΕΑ606	ΦΡΑΓΚΟΥ Ζ.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	65	55 (3 Σεπτ.)	53	8
6ο	Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design) III	ΕΑ611	-	3	-	-	-	-	-	-	-
6ο	Σκηνογραφία Ι	ΕΑ612	ΚΥΡΚΟΥ Α.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	25	17 (3 Σεπτ.)	20	5
6ο	Τρισδιάστατη Μοντελοποίηση και Ψηφιακή Αναπαραγωγή με Αντίστροφη Μηχανολογία	ΕΑ613	ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ Ν.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	7	5	5	4
6ο	Εικαστική Σύνθεση με Η/Υ II	ΕΑ614	ΜΕΡΤΖΙΑΝΗΣ Κ.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	10	10	10	
6ο	Ακουστική Εσωτερικών Χώρων	ΕΑ615	ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΑΔΟΥ Κ.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	25	11 (1 Σεπτ.)	12	3
7ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VII	ΕΑ701	ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ Π.	6	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	48	39 (1 Σεπτ.)	40	4
7ο	Διαμόρφωση Εξωτερικών Χώρων	ΕΑ702	ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ Π./ ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ	4	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	51	42 (2 Σεπτ.)	42	3
7ο	Εικαστική Σύνθεση IV	ΕΑ703	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Σ.	6	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	53	44	44	3
7ο	Νομοθεσία, Πρακτική Σχεδιασμού, Διαχείριση και Κοστολόγηση Έργου	ΕΑ704	ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ Κ.	2	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	53	37 (4 Σεπτ.)	41	4
7ο	Αειφόρος σχεδιασμός	ΕΑ705	ΧΡΥΣΙΚΟΥ Ν.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	55	45 (8 Σεπτ.)	40	4
7ο	Διάλεξη Ερευνητικό Θέμα	ΕΑ706	ΟΛΟΙ		ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	52			
7ο	Σκηνογραφία II	ΕΑ711	-	3	-	-	-	3	-	-	-
7ο	Σχεδιασμός (Design) Επίπλου III	ΕΑ712	ΚΩΣΤΑΣ Θ.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	5	5	5	1
7ο	Καινοτόμες Διαδραστικές Ψηφιακές Εφαρμογές	ΕΑ713	ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ Σ.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	2	-	-	-
7ο	Φωτισμός και χώρος II	ΕΑ714	ΣΠΕΝΤΖΑ Μ.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	29	18 (2 Σεπτ.)	20	3
7ο	Τρισδιάστατη Σχεδίαση - Αναπαραγωγή με Μεθόδους Ταχείας Προτυποποίησης	ΕΑ715	ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ Ν.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	3	2	2	1

8ο	Πτυχιακή Εργασία	ΕΑ801			ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	19			
8ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VIII	ΕΑ802	ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Χ.	6	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	56	45	45	6
8ο	Χωρικές Αφηγήσεις	ΕΑ803	ΚΥΡΚΟΥ Α.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	57	41 (2 Σεπτ.)	43	6
8ο	Φιλοσοφία – Αισθητική - Ψυχολογία	ΕΑ804	ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ Π..	2	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	59	45 (1 Σεπτ.)	46	2

1 Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

2 Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο *Πρόγραμμα Σπουδών* (δηλ. 1^{ου}, 2^{ου}, 3^{ου} κ.ο.κ. εξαμήνου), όπως ακριβώς στον Πίνακα 12.1.

3 Υπάρχουν επαρκή εκπαιδευτικά μέσα, όπως χώροι διδασκαλίας, συστήματα προβολής, υπολογιστές, εκπαιδευτικά λογισμικά; Αν η απάντηση είναι αρνητική, δώστε σύντομη αναφορά των ελλείψεων.

4 Αν η απάντηση είναι **θετική**, σημειώστε τον αριθμό των φοιτητών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια γι' αυτό το μάθημα. Επίσης, επισυνάψτε ένα δείγμα του ερωτηματολογίου που χρησιμοποιήθηκε και περιγράψτε στην *Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης* τα κριτήρια και τους τρόπους αξιολόγησης της διδασκαλίας, προσθέστε στοιχεία της απόδοσης των φοιτητών, στοιχεία που δείχνουν τον βαθμό ικανοποίησης των φοιτητών, με βάση π.χ. το ερωτηματολόγιο κατά την αποφοίτηση ή τα αποτελέσματα αξιολόγησης μαθημάτων από τους φοιτητές ή άλλα δεδομένα που αποδεικνύουν την επιτυχία του μαθήματος, καθώς και τυχόν δυσκολίες.

Αν το μάθημα **ΔΕΝ** αξιολογήθηκε, αφήστε το πεδίο κενό.

Πίνακας 13.1 Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. Έτος 2023-2024)¹⁴

Τίτλος ΠΜΣ: «.....»

α.α.	Μάθημα ¹⁵	Κωδικός Μαθήματος	Ιστότοπος ¹⁶	Σελίδα Οδηγού Σπουδών ¹⁷	Υπεύθυνος Διδάσκων και Συνεργάτες (ονοματεπώνυμο & βαθμίδα)	Υποχρεωτικό (Υ) Κατ'επιλογή ν (Ε) Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ)	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ) Εργαστήριο (Ε)	Σε ποιο εξάμηνο διδάχθηκε; ¹⁸ (Εαρ.-Χειμ.)	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός Φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός Φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους Φοιτητές; ¹⁹
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												

¹⁴ Σε περίπτωση περισσότερων του ενός ΠΜΣ συμπληρώνεται ένας πίνακας για κάθε ΠΜΣ.¹⁵ Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^{ον}, 2^{ον}, 3^{ον} κ.ο.κ. εξαμήνου).¹⁶ Σημειώστε την ηλεκτρονική διεύθυνση του μαθήματος, αν υπάρχει.¹⁷ Σημειώστε τη σελίδα του Οδηγού Σπουδών (αν υπάρχει), όπου περιγράφονται οι στόχοι, η ύλη και ο τρόπος διδασκαλίας και εξέτασης του μαθήματος.¹⁸ Σημειώστε με την υποδεικνυόμενη συντομογραφία σε ποιο από τα δύο εξάμηνα (ή και στα δύο) της Εσωτερικής Αξιολόγησης διδάχθηκε το συγκεκριμένο μάθημα.¹⁹ Αν η απάντηση είναι θετική, σημειώστε τον αριθμό των φοιτητών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια γι' αυτό το μάθημα. Αν το μάθημα ΔΕΝ αξιολογήθηκε. Αφήστε το πεδίο κενό. Επίσης, περιγράψτε στην Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης τα κριτήρια και τους τρόπους αξιολόγησης της διδασκαλίας (προσθέστε στοιχεία της απόδοσης των φοιτητών, στοιχεία που δείχνουν τον βαθμό ικανοποίησης των φοιτητών, με βάση π.χ το ερωτηματολόγιο κατά την αποφοίτηση ή τα αποτελέσματα αξιολόγησης μαθημάτων από τους φοιτητές ή άλλα δεδομένα που αποδεικνύουν την επιτυχία του μαθήματος, καθώς και τυχόν δυσκολίες).

Πίνακας 13.2 Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος)

Τίτλος ΠΜΣ: «.....»

α.α	Μάθημα ²⁰	Κωδός Μαθήματος	Ωρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Περιλαμβάνονται ώρες εργαστηρίου ή άσκησης ²¹ ;	Διδακτ. Μονάδες	Πρόσθετη Βιβλιογραφία ²² (Ναι/Όχι)	Σε ποιο εξάμηνο των σπουδών αντιστοιχεί ; (1 ^ο , 2 ^ο κλπ.)	Τυχόν προαπαιτούμενα μαθήματα ²³	Χρήση εκπαιδ. μέσων (Ναι/Όχι)	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων (Ναι/Όχι ²⁴)
1										
2										
3										
4										
5										

²⁰ Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^ο, 2^ο, 3^ο κ.ο.κ. εξαμήνου)

²¹ Σε περίπτωση θετικής απάντησης, σημειώστε τον αριθμό των ωρών εργαστηρίου.

²² Πέραν των δωρεάν διανεμομένων συγγραμμάτων.

²³ Σημειώστε τον αύξοντα αριθμό του ή των προαπαιτούμενων μαθημάτων, αν υπάρχουν.

²⁴ Υπάρχουν επαρκή εκπαιδευτικά μέσα, όπως χώροι διδασκαλίας, υπολογιστές, εκπαιδευτικά λογισμικά; Αν η απάντηση είναι αρνητική, δώστε σύντομη αναφορά των ελλείψεων.

Πίνακας 14. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΜΔΕ)

Τίτλος ΠΜΣ: «.....»

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)				Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των απόφοιτων)
		5.0-5.9	6.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10.0	
Τρέχον έτος – 4						
Τρέχον έτος – 3						
Τρέχον έτος – 2						
Προηγ. έτος						
Τρέχον* έτος (2023-24)						
Σύνολο						

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Επεξηγήσεις:

Σημειώστε σε κάθε στήλη τον αριθμό των φοιτητών που έλαβαν την αντίστοιχη βαθμολογία και το ποσοστό που αυτοί εκπροσωπούν επί του συνολικού αριθμού των αποφοιτησάντων το συγκεκριμένο έτος [π.χ. 6 (=5%)].

Προσοχή! Το άθροισμα κάθε έτους πρέπει να συμφωνεί με το άθροισμα των αποφοιτησάντων που δώσατε για το αντίστοιχο έτος στον **Πίνακα 4**.

Πίνακας 15. Αριθμός Επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Ζ	Η	Θ	Ι
Τρέχον έτος – 4		2		5	1			8		
Τρέχον έτος – 3		2				1		1	1	
Τρέχον έτος – 2	1	3	2	2		2		2		
Προηγ. Έτος		2	2	3	1			3	1	
Τρέχον έτος* (2023-24)	1	4		3		2		20	1	
Σύνολο	2	13	4	13	2	5		34	3	

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Επεξηγήσεις:

- A = Βιβλία/μονογραφίες
- B = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
- Γ = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
- Δ = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές
- Ε = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές
- ΣΤ = Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
- Ζ = Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος
- Η = Άλλες εργασίες
- Θ = Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά
- Ι = Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Πίνακας 16. Αναγνώριση του ερευνητικού έργου του Τμήματος (ΔΕΠ)

	A	B	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Z
Τρέχον έτος – 4 (2019-20)	7	4			1		
Τρέχον. Έτος - 3 (2020-21)	2				1		
Τρέχον έτος-2 (2021-20)	3	2		1	1		
Προγρ. έτος (2022-23)	11	4			1		
Τρέχον έτος* (2023-24)	26	9		3	2	5	
Σύνολο	49	19		4	6	5	

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Επεξηγήσεις:

A = Ετεροαναφορές

B = Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου

Γ = Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Δ = Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων

Ε = Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

ΣΤ = Προσκλήσεις για διαλέξεις

Z = Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

Πίνακας 17. Διεθνής Ερευνητική/Ακαδημαϊκή Παρουσία Τμήματος (ΔΕΠ)

		Τρέχον έτος* (2023-24)	Προηγ. έτος (2022-23)	Τρέχον έτος - 2 (2021-22)	Τρέχον έτος -3 (2020-21)	Τρέχον έτος- 4 (2019-20)	Τρέχον έτος –5 (2018-19)	Σύνολο
Αριθμός συμμετοχών σε διεθνή ανταγωνιστικά ερευνητικά προγράμματα	Ως συντονιστές							
	Ως συνεργάτες (partners)		1			1		
Αριθμός μελών ΔΕΠ με χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας								
Αριθμός μελών ΔΕΠ με διοικητικές θέσεις σε διεθνείς ακαδημαϊκούς/ερευνητικούς οργανισμούς ή επιστημονικές εταιρείες		3				1		

Σημείωση: Τα σκιασμένα πεδία δεν συμπληρώνονται.

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

12. Παραρτήματα

Στην Ενότητα αυτή το Τμήμα μπορεί, αν το επιθυμεί, να παραθέσει οποιαδήποτε στοιχεία θεωρεί ότι θα είναι χρήσιμα στην Επιτροπή Εξωτερικής Αξιολόγησης και τα οποία ενδεχομένως δεν καλύπτονται επαρκώς στο κυρίως σώμα της Έκθεσης.

Σε κάθε περίπτωση, στα Παραρτήματα αναμένεται οπωσδήποτε να περιληφθεί ο Οδηγός Σπουδών του Τμήματος και πλήρης κατάλογος των επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών του Τμήματος κατά την τελευταία πενταετία.

12.1. Απήχηση δημοσιεύσεων (κατά την τελευταία πενταετία) – Αριθμός ετεροαναφορών / αριθμό δημοσιεύσεων σε περιοδικά με κριτές

Κατά την τελευταία πενταετία έως το ακαδ. έτος 2023-24, κυρίως τα 2 μέλη ΔΕΠ, καθώς επίσης και το 1 ΕΕΠ, 1 ΕΔΙΠ και οι 16 συμβασιούχοι καθηγητές έχουν δημοσιεύσει 20 άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές. Αυτά τα 20 άρθρα έχουν 392 ετεροαναφορές στη βάση Google Scholar.

2019-2023 (τελευταία πενταετία)	
Ετεροαναφορές (Google Scholar)	Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
392	20

Ετεροαναφορές / αριθμ δημοσιεύσεων σε περιοδικά με κριτές = **20,6**

12.1. Κατάλογος μονογραφιών, μελών του Τμήματος (κατά την τελευταία πενταετία)

Μονογραφίες

2023

Κερτεμελίδου, Παρασκευή, Η Ταυτότητα του Βιομηχανικού Χρηστικού Αντικειμένου. Τα καθημερινά αντικείμενα εντός και εκτός μουσείων. [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, 2023

Φράγκου Ζωή, Βιτρίνα. Σκηνογραφία και εικαστική δημιουργία, 2023

https://disigma.gr/syggrafeis/fragkou-zoi/?srsltid=AfmBOoq0D0-RdQuWQFQSCWMR9Y3JT-r6mhgYbSKmaoKClf_8OH5_Mkno

2022

Κόκκινος Σπύρος “Λόγια έρωτα και αγάπης”, εκδόσεις μάτι, 2022, ISDN: 978-618-5376-78-9

2021

Κερτεμελίδου, Παρασκευή Η Διαλεκτική της Καλλιτεχνικής Δημιουργίας με το Βιομηχανικό Χρηστικό Αντικείμενο, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη, 2021. Με την επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού

12.2. Κατάλογος επιστημονικών δημοσιεύσεων σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές, μελών του Τμήματος (κατά την τελευταία πενταετία)

Επιστημονικά περιοδικά με κριτές

2024

Kertemelidou, P. (2024). MUSEUM EXHIBITIONS AND THE DYNAMICS OF ARTISTS' DIALOGUE IN THE ERA OF SOCIAL CRISIS. Design/Arts/Culture, 4(2), 62–71. <https://doi.org/10.12681/dac.34530>

Kertemelidou, P., Tsoumas, J., (2024), Designers, makers, influencers: the contribution of William Halfpenny and Thomas Chippendale to the development English Chinoiserie furniture design. Res Mobilis, 13(18):23-39, February 2024, DOI: <https://doi.org/10.17811/rm.13.18.2023.23-39>

Kouzeleas, S., Tsolakidis, I., (2024), Assessment Contribution of an Architectural Indoor Healthy Status via Biosensors Particles Spatial Simulation. In: Gervasi, O., Murgante, B., Garau, C., Taniar, D., C. Rocha, A.M.A., Faginas Lago, M.N. (eds), Lecture Notes in Computer Science, vol 14825, pp. 168-183, Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-65343-8_11

Kouzeleas, S., Goussios, D., (2024), Description of a Pilot Digital Interactive Tool of Territorial Resource' Spatial Projection and Management, In: Gervasi, O., Murgante, B., Garau, C., Taniar, D., C. Rocha, A.M.A., Faginas Lago, M.N. (eds), Lecture Notes in Computer Science, vol 14818. Springer, Cham. , https://doi.org/10.1007/978-3-031-65273-8_28

Vlachonasiou, E., Daniil, M.N., **Spentza**, M., K. Papagoutis, D. Zavraka. (2024). "Serres Agricultural Research Station: new schemes for industrial sites of the past". e-Book of Abstracts of the International Conference on Changing Cities VI: Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-Economic dimensions. Laboratory of Urban Morphology & Design, Department of Planning and Regional Development, University of Thessaly, Main theme: "Climate Crisis. Cities' transitions towards smart & green development", <https://changingcities.prd.uth.gr/cc/>

Vlachonasiou E., Daniil, M.N., **Spentza**, M., Papagoutis, K., Zavraka, D. (2024), Journal of Modern Civil Engineering, NY, USA. "Serres Agricultural Research Station: new schemes for industrial sites of the past", <http://www.academicstar.us/journalsshow.asp?ArtID=811>

2023

Kertemelidou, P. (2023). A Museological Proposal for a Maritime Company Museum. Nausivios Chora, 2022 edition. Journal in Naval Sciences and Technology, HELLENIC NAVAL ACADEMY pp. D21-D28. https://nausivios.hna.gr/docs/NCH_v8_2022_D2.pdf

Kouzeleas, S., (2023), "Architectural and Urban Spatial Digital Simulations", International Journal for Engineering Modelling 36(2), pp. 95-118, Scopus Journal, Faculty of Civil Engineering Architecture and Geodesy, University of Split, Croatia, Scope: Modeling and Simulation (Q4), <https://doi.org/10.31534/engmod.2023.2.ri.06m>

Chourmouziadou, K. (2023) The function of the First Ancient Theatre of Larissa within the soundscape of the contemporary urban fabric. Rivista Italiana di Acustica, 47, (1), 21-26, <https://doi.org/10.3280/ria1-2023oa14848>

Sakantamis, K., Chatzidimitriou, A., Dousi, M., Kotsopoulos, S., Paka, A., Axarli, K., Chrysikou, N., Sakkos, D., Apotsos, S., & Sinamidis, I. (2023). Resilience and future heritage – the central market area of Thessaloniki; Hersus project's 3rd International Design Workshop. IOP Conference Series: Earth and Environmental Science, 1196(1), 012098. <https://doi.org/10.1088/1755-1315/1196/1/012098>

2022

Kertemelidou, P., & Warner, R. (2022). THE SECOND LIFE OF EVERYDAY OBJECTS IN BARRY FELDMAN'S WORK. Design/Arts/Culture, 2. doi:<https://doi.org/10.12681/dac.27856>

S. Nikolaidou, S. **Kouzeleas**, D. Gousios, (2022), "A territorial approach to social learning: facilitating consumer knowledge of local food through participation in the guarantee process", Sociologia Ruralis Journal 63(1), pp. 66-88, Wiley editions, Published on 16/06/2022, <https://doi.org/10.1111/soru.12392> (Impact factor 2.812). Συνεισφορά: «Θέματα προσαρμογής και ανάπτυξης πιλοτικής διαδραστικής πολυμεσικής εφαρμογής προσομοίωσης των διαδικασιών ενός Συμμετοχικού Συστήματος Εγγύησης».

Kouzeleas, S., (2022), "Scientific impact of architectural indoor augmented reality 3D digital representations", International Journal of Advanced Research, 10 (02), 425-432, (impact factor: 7,33), <http://dx.doi.org/10.21474/IJAR01/14219>

Pavlidou M, **Spentza M**, (2022) "Dynamics in Lighting- Post Covid, Flexibility and Adaptiveness in Residential Spaces - Office Spaces", School of Applied Arts, MA Lighting Design program, Hellenic Open University, IEEE, Seventh Junior Conference on Lighting , Greece <https://ieeexplore.ieee.org/document/9928863> Electronic ISBN:978-1-6654-5314-1, CD:978-1-6654-5313-4 Print on Demand (PoD) ISBN:978-1-6654-5315-8

Pliatsika K., **Spentza M.**, Sigala H. (2022), IEEE Seventh Junior Conference on Lighting Natural light and architectural synthesis: the experience of residential space Kalliroi Mara Spentza; Hara Sigala, MA Lighting Design program, Hellenic Open University, Greece <https://ieeexplore.ieee.org/document/9928920> Electronic ISBN:978-1-6654-5314-1 CD:978-1-6654-5313-4 Print on Demand(PoD) ISBN:978-1-6654-5315-8

2021

Παρασκευή **Κερτεμελίδου**, Χριστίνα Παπαφράγκου. (2021) Τεκμήρια της αστικής ζωής των Σερρών κατά το Μεσοπόλεμο. Ανάδειξη της Οικίας Παπαβασιλείου σε σπίτι – μουσείο. Επιστημονικό περιοδικό ΧΩΡΟγραφίες, 6, σελ. 9-17, <http://geo.teicm.gr/ojs/index.php/Chorografies/article/view/67/68>

2020

Kertemelidou, P. (2020). URBAN RUINS: FRAGMENTS OF AN INNER FRESCO. Design/Arts/Culture, 1. 30-39. <https://doi.org/10.12681/dac.25908>

Kouzeleas, S., Nikolaidou, S., Goussios, D., Goulas, A., (2020), "Pilot interactive visualization tool of a Participatory Guarantee System: The case of 'Terra Thessalia's PGS'", International Journal of Engineering and Innovative Technology (IJEIT), Vol 9, No 9, March 2020, pp. 1-17, (impact factor: 5,34, ISRA Journal-Impact-Factor), DOI: 10.17605/OSF.IO/D2AC8, https://www.ijeit.com/Vol%209/Issue%209/IJEIT1412202003_01.pdf

2019

Κερτεμελίδου, Π. (2019) Παράδοση, Τέχνη και Εκπαίδευση στο Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας-Θράκης. Διάλογοι! Θεωρία και πράξη στις επιστήμες αγωγής και εκπαίδευσης, 5, 230-236. doi: <http://dx.doi.org/10.12681/dial.22003>

12.3. Κατάλογος κεφαλαίων/άρθρων σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές μελών του Τμήματος (κατά την τελευταία πενταετία)

Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές

2022

Κερτεμελίδου, Βίκυ (2022). Το θεατρικό κοστούμι ως assemblage, περιοδικό ΠΡΑΞΗ, Καλοκαίρι - Φθινόπωρο 2022, τεύχος 10, σελ. 62-63

Κερτεμελίδου, Βίκυ (2022). Το ΚΘΒΕ στην ΕΜΣ: 60 χρόνια παραστάσεις (1962-2022) περιοδικό ΠΡΑΞΗ, Χειμώνας 2021- Άνοιξη 2022, τεύχος 9, σελ. 66-67

2021

Κερτεμελίδου, Βίκυ (2021). Genius loci: τα υπαίθρια θέατρα του ΚΘΒΕ, περιοδικό ΠΡΑΞΗ, Καλοκαίρι - Φθινόπωρο 2021, τεύχος 8, σελ. 60-61

Κερτεμελίδου, Βίκυ (2021). Το αρχιτεκτονικό παρελθόν του Βασιλικού Θεάτρου. περιοδικό ΠΡΑΞΗ, Χειμώνας 2020 - Άνοιξη 2021, τεύχος 7 σελ. 60-61

12.4. Κατάλογος κεφαλαίων/άρθρων σε συλλογικούς τόμους μελών του Τμήματος (κατά την τελευταία πενταετία)

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

2024

Kouzeleas, S., Tsolakidis, I., (2024), Assessment Contribution of an Architectural Indoor Healthy Status via Biosensors Particles Spatial Simulation. In: Gervasi, O., Murgante, B., Garau, C., Tanar, D., C. Rocha, A.M.A., Faginas Lago, M.N. (eds), Lecture Notes in Computer Science, vol 14825, pp. 168-183, Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-65343-8_11

Kouzeleas, S., Goussios, D., (2024), Description of a Pilot Digital Interactive Tool of Territorial Resource' Spatial Projection and Management, In: Gervasi, O., Murgante, B., Garau, C., Taniar, D., C. Rocha, A.M.A., Faginas Lago, M.N. (eds), Lecture Notes in Computer Science, vol 14818. Springer, Cham. , https://doi.org/10.1007/978-3-031-65273-8_28

2023

Chrysikou, N., Luciani, G., Nishimwe, H., Papageorgiou, E., Santo, I.S. (2023). HAZARTS. Group 6, In Garcia P. (Ed.), SOS Climate Proof Planning: Creative Design Solutions in Stockholm. H2020 MSCA RISE #823901 SOS Climate Waterfront, 2023, 148-159. available at: <http://sosclimatewaterfront.eu/sos/results>

2021

Paka A., Garcia P.R., **Chrysikou N.,** Antoniou S., Babuka O., Konstantaki S., Papaioannou C. (2021). Team Project IV — Kalamaria II, In Garcia, P.R., Paka, A., Sakantamis, K., Tzaka, A. (eds). SOS Climate Waterfront: Fall 2019 - Thessaloniki Waterfront Ampelokipi - Menemeni & Kalamaria, H2020 MSCA RISE #823901 SOS Climate Waterfront, 2021, AUTH: Thessaloniki, 137-149. available at: <http://sosclimatewaterfront.eu/sos/results>

Κερτεμελίδου, Παρασκευή (2021) «Οι εκθέσεις του Bauhaus: προωθώντας τον μοντερνισμό» στο Το Μπάουχαους και η Ελλάδα, επιμ. Α. Γιακουμακάτος, Σ. Γεωργιάδης, Αθήνα ΚΑΠΟΝ 2021, σελ. 93-101

Κερτεμελίδου, Παρασκευή (2021), «Αρχιτεκτονικοί μετασχηματισμοί του μουσείου στον 21ο αι.» στο Διαπλοκές του Χώρου. Ήθος - κοινωνικές πρακτικές – αρχιτεκτονική επιμ. Κ Τσουκαλά, ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ, Θεσσαλονίκη 2021, σελ. 223-235

2020

Κερτεμελίδου, Παρασκευή, (2020), «Η μετάλλαξη ενός στρατιωτικού χώρου σε χώρο εκπαίδευσης και ψυχαγωγίας», στο Παιδική αφηγηματικότητα. Πόλη – παιχνίδι – εκπαίδευση επιμ. Κ. Τσουκαλά, Δ. Γερμανός, ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ, Θεσσαλονίκη 2020, σελ. 399- 410

Sakantamis, K., **Chourmouziadou, K.,** Vartholomaios, A. (2020) Passive design strategies in pursuit of Architectural Identity: the New ACT Student Center. In Dabija, A. M. ed. Energy Efficiency in Building Design, Springer International Publishing AG, Cham. ISBN 978-3-030-40670-7.

12.5. Κατάλογος επιστημονικών δημοσιεύσεων σε επιστημονικά συνέδρια με κριτές, μελών του Τμήματος (κατά την τελευταία πενταετία)

Επιστημονικά συνέδρια με κριτές

2024

Chrysikou, N., Sakantamis, K. (2024). Temporary cultural interventions in urban public spaces: Sustainable design approaches for resilient communities in climate-sensitive areas. International Conference ECTP-CEU, INU, 14th Biennale of European Towns and Town Planners, “Inclusive cities and regions/Territoires inclusifs”, #Special Workshop, 22-24 April 2024, Napoli, pp. 82. ISBN: 978-88-7603-255-4. <http://www.inuedizioni.com/en/prodotti/pubblicazione/inclusive-cities-and-regions-territoires-inclusifs-special-workshop>

Alifragis S., Chourmouziadou K., **Chrysikou** N., Sakantamis K. Sakkos D. (2024). Pavillon Relancé: Re-Tracing Leisure Modalities – Inhabiting the Archive. International conference, Performing Space, 3-6 July 2024, Nafplio, Greece

Chrysikou N., Luciani G. (2024). When resilience meets creativity. Art and culture to face climate change in waterfront cities. International conference, Changing Cities VI “Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-economic Dimensions”, 24-28 June 2024, Rhodes Island, Greece, Pre-organised Special Session: “Flexible, resilient and proximity public spaces for dynamic urban regeneration”, organised and chaired by Dr. Prof. Maricella Sepe. https://www.researchgate.net/publication/385933985_When_resilience_meets_creativity_Art_and_culture_to_face_climate_change_in_waterfront_cities

Sakkos D., **Chrysikou** N., Alifragis S., Chourmouziadou K., Sakantamis K. (2024). Re-activating the abandoned: The integration of Mycenae’s Xenia pavilion into a contemporary network through the mediation of collective memory. International conference, Changing Cities VI “Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-economic Dimensions”, 24-28 June 2024, Rhodes Island, Greece, Pre-organised Special Session: “Cities in transition: Innovative approaches in shaping urban cultural heritage”, organised and chaired by Dr. Prof. Maria Grigoriadou. ISSN: 2654-0460, ISBN: 978-618-5765-02-6

Alifragkis, S., Chourmouziadou, K., **Chrysikou**, N., Sakantamis, K., Sakkos, D. (2024) Pavillon Relancé: Re-Tracing Leisure Modalities – Inhabiting the Archive. Performing Space 2024 Conference, 3-6 Ιουλίου 2024, Ναύπλιο.

Sakkos, D., Chrysikou, N., Alifragkis, S., **Chourmouziadou**, K., Sakantamis, K. (2024) Re-activating the abandoned: The integration of Mycenae’s Xenia pavilion into a contemporary network through the mediation of collective memory. Στο: Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου Changing Cities: Spatial, design, landscape & socio-economic dimensions, 24-28 Ιουνίου 2024, Ρόδος, ISSN: 2654-0460, ISBN: 2654-0460.

Tsaligopoulos, A., **Chourmouziadou**, K., Kyvelou-Chiotini, S.S., Matsimos, Y. (2024) Towards a novel evaluation criterion for urban sustainability: Background noise masking sound complexity in urban environments. Στο: Proceedings of Internoise, 53rd International Congress & Exposition on Noise Control Engineering, 25-29 Αυγούστου 2024, Nantes, France, 270(4):7339-7349 (DOI: https://doi.org/10.3397/IN_2024_3950).

Kertemelidou, P. (2024). MUSEUM EXHIBITIONS AND THE DYNAMICS OF ARTISTS' DIALOGUE IN THE ERA OF SOCIAL CRISIS . Design/Arts/Culture, 4(2), 62–71. <https://doi.org/10.12681/dac.34530>

Kertemelidou, P., Tsoumas, J. (2024), Designers, makers, influencers: the contribution of William Halfpenny and Thomas Chippendale to the development English Chinoiserie furniture design. Res Mobilis, 13(18):23-39, February 2024, DOI: <https://doi.org/10.17811/rm.13.18.2023.23-39>

Vlachonasiou, E., Daniil, M.N., **Spentza, M., K. Papagoutis, D.** Zavraka. (2024). “Serres Agricultural Research Station: new schemes for industrial sites of the past”. e-Book of Abstracts of the International Conference on Changing Cities VI: Spatial, Design, Landscape, Heritage & Socio-Economic dimensions. Laboratory of Urban Morphology & Design, Department of Planning and Regional Development, University of Thessaly, Main theme: “Climate Crisis. Cities’ transitions towards smart & green development”, <https://changingcities.prd.uth.gr/cc/>

Vlachonasiou E., Daniil, M.N., **Spentza, M., Papagoutis, K., Zavraka, D.** (2024), Journal of Modern Civil Engineering, NY, USA. “Serres Agricultural Research Station: new schemes for industrial sites of the past”, <http://www.academicstar.us/journalsshow.asp?ArtID=811>

2023

Sakantamis, K., Chatzidimitriou, A., Dousi, M., Kotsopoulos, S., Paka, A., Axarli, K., **Chrysikou, N., Sakkos, D., Apotsos, S., & Sinamidis, I.** (2023). Resilience and future heritage – the central market area of Thessaloniki; Hersus project’s 3rd International Design Workshop. International conference, SBE23-Thessaloniki “Sustainable built environments: Paving the way for achieving the targets of 2030 and beyond”, 22 - 24 March 2023, Thessaloniki, Greece

Chrysikou N., Sakantamis K. (2023). From plazas to balconies: counterbalancing the lack of space, contact, action, entertainment. Proceedings of the International conference Changing Cities V, “Making our Cities Resilient in times of Pandemics”, 20-25 June 2022, Corfu, Greece, Pre-organised Special Session: “Socio-spatial transformations of everyday practices in public spaces during the pandemic”, organised and chaired by Dr. Prof. Athina Vitopoulou. https://www.researchgate.net/publication/379301662_From_plazas_to_balconies_counterbalancing_the_lack_of_space_contact_action_entertainment

Drakou, A., Sofos, F., Karakasidis, T. E., & Tsangrassoulis, A. (2023). Adaptive thermal comfort model and active occupant behaviour in a mixed-mode apartment. A synergy to sustainability. IOP Conference Series: Earth and Environmental Science, 1196(1), 012097. <https://doi.org/10.1088/1755-1315/1196/1/012097>

Kertemelidou, P. (2023). A Museological Proposal for a Maritime Company Museum. Nausivios Chora, 2022 edition. Journal in Naval Sciences and Technology, HELLENIC NAVAL ACADEMY pp. D21-D28. https://nausivios.hna.gr/docs/NCH_v8_2022_D2.pdf

2022

Chourmouziadou, K. (2022) Ancient theatres as part of the soundscape of contemporary urban fabrics: The A' Theatre of Larisa. Στο: Proceedings of the 2nd Symposium: The Acoustics of Ancient Theatres, 6-8 Ιουλίου 2022, Verona, Italy, DOI: <https://doi.org/10.58874/SAAT.2022.174>

Κάππας, Ε. και **Χουρμουζιάδου, Κ.** (2022) Ακουστικό μονοπάτι στις βόρειες περιοχές της Αθήνας. Στο: Πρακτικά του 10ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ελληνικού Ινστιτούτου Ακουστικής, Ακουστική 2022, 14-16 Οκτωβρίου 2022, Θεσσαλονίκη. <https://conferences.helina.gr/2022/gr/proceedings/>

Chrysikou N., Sakantamis K. (2022). Cultural expression in the public space: a pandemic encounter. Book of abstracts of the International Conference Changing Cities V, "Making our Cities Resilient in times of Pandemics", 20-25 June 2022, Corfu, Greece, Pre-organised Special Session: "Socio-spatial transformations of everyday practices in public spaces during the pandemic", organised and chaired by Dr. Prof. Athina Vitopoulou. https://www.researchgate.net/publication/391572781_Cultural_Expression_in_the_public_space_a_pandemic_encounter

Χρυσικού Ν., Σακαντάμης Κ. (2022). Από τις πλατείες στα μπαλκόνια: εξισορροπώντας την έλλειψη χώρου, επαφής, δράσης ψυχαγωγίας, Δημοσίευση στα πρακτικά της Επιστημονικής ημερίδας με θέμα «Η επιστημονική κοινότητα για τις κοινωνικές πτυχές της πανδημίας COVID-19 και της αντιμετώπισής της», 9 Απριλίου 2022, Αριστοτέλειο Κέντρο Κοινωνικής Έρευνας, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. <https://akke.web.auth.gr/2022/11/07/%ce%b1%cf%80%cf%8c-%cf%84%ce%b9%cf%82-%cf%80%ce%bb%ce%b1%cf%84%ce%b5%ce%af%ce%b5%cf%82-%cf%83%cf%84%ce%b1-%ce%bc%cf%80%ce%b1%ce%bb%ce%ba%cf%8c%ce%bd%ce%b9%ce%b1-%ce%b5%ce%be%ce%b9%cf%83%ce%bf%cf%81/>

Drakou, A., & Tsangrassoulis, A. (2022). Balancing between Occupant Behaviour and Design Parameters for Energy Saving in Greek Apartments. International Building Decarbonization 2022 Conference, Athens, Greece.

Pavlidou M, **Spentza M,** (2022) "Dynamics in Lighting- Post Covid, Flexibility and Adaptiveness in Residential Spaces - Office Spaces", School of Applied Arts, MA Lighting Design program, Hellenic Open University, IEEE, Seventh Junior Conference on Lighting , Greece <https://ieeexplore.ieee.org/document/9928863> Electronic ISBN:978-1-6654-5314-1, CD:978-1-6654-5313-4 Print on Demand (PoD) ISBN:978-1-6654-5315-8

Pliatsika K., **Spentza M., Sigala H.** (2022), IEEE Seventh Junior Conference on Lighting Natural light and architectural synthesis: the experience of residential space Kalliroi Mara Spentza; Hara Sigala, MA Lighting Design program, Hellenic Open University, Greece <https://ieeexplore.ieee.org/document/9928920> Electronic ISBN:978-1-6654-5314-1 CD:978-1-6654-5313-4 Print on Demand(PoD) ISBN:978-1-6654-5315-8

Kertemelidou, P., & Warner, R. (2022). THE SECOND LIFE OF EVERYDAY OBJECTS IN BARRY FELDMAN'S WORK. Design/Arts/Culture, 2. doi: <https://doi.org/10.12681/dac.27856>

2021

Chrysikou N., Sakantamis, K. (2021). From plazas to balconies: counterbalancing the lack of space, contact, action, entertainment, Book of abstracts of the International Conference "Between the home and the square, bridging the boundaries of public space", International Meeting: AESOP/ Research Unit for South

European Cities, AUTH / School of Architecture, 22-23 October 2021, Thessaloniki (Virtual). available at: <https://southeuropean-cities.arch.auth.gr/betweenthehomeandthesquare#Programme2021>

Παρασκευή **Κερτεμελίδου**, Χριστίνα Παπαφράγκου. (2021) Τεκμήρια της αστικής ζωής των Σερρών κατά το Μεσοπόλεμο. Ανάδειξη της Οικίας Παπαβασιλείου σε σπίτι – μουσείο. Επιστημονικό περιοδικό ΧΩΡΟγραφίες, 6, σελ. 9-17, <http://geo.teicm.gr/ojs/index.php/Chorografies/article/view/67/68>

Αηδόνη, Ε. και **Χουρμουζιάδου**, Κ. (2021). Ήχος και συλλογική μνήμη: Εφαρμογή της θεωρίας του αστικού χώρου στην ανάλυση του ηχοτοπίου. Στο: 6ο Συνέδριο Ακουστικής Οικολογίας «Ακουστική Οικολογία & Σύγχρονες Οπτικοακουστικές Αφηγήσεις», 19-21 Νοεμβρίου 2021, Θεσσαλονίκη. <https://conferences.helina.gr/2022/gr/proceedings/>

2020

Aidoni, E., and **Chourmouziadou**, K. (2020) Investigating the relationship between soundscape and collective memory: The application of theories of urban space to soundscape analysis. Στο: Proceedings of Forum Acusticum 2020, 7-11 Δεκεμβρίου 2020, 392, Lyon. <https://hal.science/FA2020/hal-03233663v1>, DOI: <https://doi.org/10.48465/fa.2020.0392>

Kertemelidou, P. (2020). URBAN RUINS: FRAGMENTS OF AN INNER FRESCO. Design/Arts/Culture, 1. 30-39. <https://doi.org/10.12681/dac.25908>

2019

Tsangrassoulis, A., Doulos, L., Kontadakis, A., & **Drakou**, A. (2019). A Methodology to Model the Performance of a Dynamic Mirror Light-shelf Based on Solar Radiant Flux Impinging on the Window. Proceedings of Building Simulation 2019: 16th Conference of IBPSA, 16, 1028–1035. <https://doi.org/10.26868/25222708.2019.210483>

Κερτεμελίδου, Π. (2019) Παράδοση, Τέχνη και Εκπαίδευση στο Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας-Θράκης. Διάλογοι! Θεωρία και πράξη στις επιστήμες αγωγής και εκπαίδευσης, 5, 230-236. doi: <http://dx.doi.org/10.12681/dial.22003>

Kouzeleas, S., “ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΣΤΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ: Τεχνικές, εφαρμογές, έρευνα, προοπτικές και συνεισφορά στη χωρική αντίληψη, ανάλυση και αστική ανάπτυξη”, Επιστημονική διημερίδα, “Built Environment Re-Visited. Εργαλεία - Επεμβάσεις - Προτάσεις”, 5-6 Δεκεμβρίου 2019, Πανεπιστημιούπολη Σερρών – ΔΙΠΑΕ, Πρακτικά, σελ. 161-180, https://www.researchgate.net/publication/357969588_Built_Environment_Re-Visited_Ergaleia_-_Epembaseis_-_Protaseis_Praktika_Epistemonikes_Diemeridas_Serres_5-6122019_Epimeleia_tomou_praktikon_L_Theodoridou_M_N_Daniel_kai_A_Galanes_ed_Serres_DiPaE_Tmem

Nikolaidou, S., **Kouzeleas**, S., Goulas, A., Goussios, D., "Participatory Guarantee Systems for small farms and local markets: Involving consumers in the guarantee process", XXVIII European Society for Rural Sociology Congress, ESRS 2019, 25-28 June 2019, Trondheim, Norway, https://repository-empedu-rd.ekt.gr/empedu-rd/bitstream/123456789/177/3/PGS_Conference_paper_Nikolaidou_et_al-logo.pdf

<https://esrs2019.no/workgroup/wg31-benefits-challenges-social-learning-and-controversies-around-local-food-systems/sofia-nikolaidou-participatory-guarantee-systems-for-small-farms-and-local-markets-involving-consumers-in-the-guarantee-process/>

12.6. Κατάλογος επιστημονικών δημοσιεύσεων σε επιστημονικά συνέδρια χωρίς κριτές, μελών του Τμήματος (κατά την τελευταία πενταετία)

Επιστημονικά συνέδρια χωρίς κριτές

2024

Κουζελέας, Στ., (2024), "Αρχιτεκτονικές χωρικές διαδρομές", Επιστημονικό συνέδριο / workshop OUT2IN / From OUTdoor to INdoor - «Αρχιτεκτονικές και Εικαστικές χωρικές διαδρομές», 29/11/2024, Πανεπιστημιούπολη Σερρών, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδας https://ia.ihu.gr/2024/11/15/out2in_1/

2023

Κουζελέας, Σ., (2023), "Ψηφιακή Αναπαράσταση Οικομουσείων Μαραθάσας Κύπρου & Σητείας Κρήτης", Συνέδριο Eco.Muse: Δίκτυο Ανοικτών Οικομουσείων για την Ανάδειξη και Ήπια Ενίσχυση Περιοχών με Περιβαλλοντική Ιστορικότητα, 26-27 Οκτωβρίου 2023, Σητεία, Κρήτη, https://eco-muse.eu/wp-content/uploads/2023/11/Final-Event-Ecomuse_UTH_KOUZELEAS.pdf

2020

Κουζελέας, Στ., (2020), ΧΩΡΙΚΕΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΕΙΣ: Διεπιστημονικές εφαρμογές - έρευνα - και προοπτικές, 1ο Εσωτερικό Συνέδριο Έρευνας και Καινοτομίας Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, ΔΙΠΑΕ, Θεσσαλονίκη, https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKewiZINmEI6f8AhVKR_EDHSQXAoMQFnoECBYQAQ&url=https%3A%2F%2Fapps.ieu.gr%2Fapi%2Fannouncements%2F5e34451b0f7991783a638e87%2Fdownload%2F5e34451b0f7991783a638e89&usg=AOvVaw3lwaHAsT5dcYCdG4YIX4V5

12.7. Κατάλογος επιστημονικών ανακοινώσεων σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά, μελών του Τμήματος (κατά την τελευταία πενταετία)

Επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά

2024

Κερτεμελίδου, Βίκυ «Το Ελληνικό Φως», Λαογραφικό & Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας – Θράκης Θεσσαλονίκη 29 Μαρτίου 2024, Τα νήματα της παράδοσης στο σήμερα.

2022

Κερτεμελίδου, Βίκυ, «Ολιστική προσέγγιση ασθενούς με Πολλαπλή Σκλήρυνση», Λάρισα 3 Δεκεμβρίου 2022, Ελληνική Εταιρεία για τη σκλήρυνση κατά πλάκας & Δήμος Λαρισαίων, Συνομιλίες της τέχνης με την πολλαπλή σκλήρυνση

Πάκα Α., **Χρυσικού** Ν. (2022). Παράκτια αστικά μέτωπα και κλιματική αλλαγή. Σκέψεις και προτάσεις για τη διαχείριση του θαλάσσιου μετώπου του Δήμου Αμπελοκήπων – Μενεμένης, Ημερίδα με θέμα «Η πόλη μου, Το περιβάλλον μου», Δήμος Αμπελοκήπων-Μενεμένης, 17 Μαρτίου 2022, Θεσσαλονίκη.

2020

Κερτεμελίδου, Βίκυ, ΜΑΣΚΕΣ Συλλογή Γ. Μελίκη, Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας –Θράκης, 19/2/20, Έκθεση «ΜΑΣΚΕΣ» στο ΛΕΜΜ-Θ: η μουσειολογική προσέγγιση

Χρυσικού Ν., Σακαντάμης Κ. (2020). Τα εφήμερα γεγονότα ως δυνητικοί ενεργοποιητές των αστικών παράκτιων τόπων. 1ο Εσωτερικό Συνέδριο Έρευνας και Καινοτομίας του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, 1-2 Φεβρουαρίου 2020, Δι.ΠΑ.Ε. Θεσσαλονίκη.

2019

Α. **Δράκου**, 2019. Διερεύνηση της θερμικής συμπεριφοράς και επεμβάσεων στο κέλυφος παραδοσιακού κτηρίου στη Βέροια με στόχο τη βελτίωση της ενεργειακής του απόδοσης, Διημερίδα 'Built Environment Re-Visited: Εργαλεία - Επεμβάσεις - Προτάσεις', Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών Δι.Πα.Ε., Πανεπιστημιούπολη Σερρών, 5-6 Δεκεμβρίου 2019.

Α. **Δράκου**, 2019. Αλληλεπίδραση χρηστών με το κτηριακό κέλυφος: Η επίπτωση στις εκτιμήσεις ενεργειακής κατανάλωσης, Ημερίδα «GO GREEN» Αφιερωμένη στην Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, Συνδιοργάνωση του Δήμου Σερρών και του Εργαστηρίου Δομημένου Περιβάλλοντος (Be Lab) του Διεθνούς Πανεπιστημίου Ελλάδος, 5 Ιουνίου 2019, Σέρρες.