

ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΤΟΣ
2020-2021

Πίνακας περιεχομένων

Εισαγωγή	4
1. Η διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης	4
1.1. Περιγραφή και ανάλυση της διαδικασίας εσωτερικής αξιολόγησης στο Τμήμα.	5
1.2. Ανάλυση των θετικών στοιχείων και των δυσκολιών που παρουσιάστηκαν κατά τη διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης.	7
1.3. Προτάσεις του Τμήματος για τη βελτίωση της διαδικασίας.	7
2. Παρουσίαση του Τμήματος	7
2.1. Γεωγραφική θέση του Τμήματος (π.χ. στην πρωτεύουσα, σε μεγάλη πόλη, σε μικρή πόλη, συγκεντρωμένο, κατακεκομμένο σε μια πόλη κλπ).	8
2.2. Ιστορικό της εξέλιξης του Τμήματος.	9
2.3. Σκοπός και στόχοι του Τμήματος.	11
2.4. Διοίκηση του Τμήματος.	13
2.4.1. Ποιες επιτροπές είναι θεσμοθετημένες και λειτουργούν στο Τμήμα;	13
2.4.2. Ποιοι εσωτερικοί κανονισμοί (π.χ. εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών) υπάρχουν στο Τμήμα;	13
2.4.3. Είναι διαρθρωμένο το Τμήμα σε Τομείς; Σε ποιους; Ανταποκρίνεται η διάρθρωση αυτή στη σημερινή αντίληψη του Τμήματος για την αποστολή του;	13
3. Προγράμματα Σπουδών	14
3.1. Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών	14
3.2. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών	24
3.3. Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών	24
4. Διδακτικό έργο	25
4.10. Πώς κρίνετε την κινητικότητα του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών;	30
5. Ερευνητικό έργο	31

5.5. Πώς κρίνετε τον βαθμό αναγνώρισης της έρευνας που γίνεται στο Τμήμα από τρίτους;	33
5.6. Πώς κρίνετε τις ερευνητικές συνεργασίες του Τμήματος;	34
5.7. Πώς κρίνετε τις διακρίσεις και τα βραβεία ερευνητικού έργου που έχουν απονεμηθεί σε μέλη του Τμήματος;	35
5.8. Πώς κρίνετε τον βαθμό συμμετοχής των φοιτητών/σπουδαστών στην έρευνα;	35
6. Σχέσεις με κοινωνικούς /πολιτιστικούς/ παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς	36
6.3. Πώς κρίνετε τις δραστηριότητες του Τμήματος προς την κατεύθυνση της ανάπτυξης και ενίσχυσης συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς;	37
7. Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης	38
8. Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές	39
<i>β) Ποιες ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο</i>	39
9. Συμπεράσματα	42
<i>Στην Ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να εντοπίσει τα κυριότερα θετικά και αρνητικά του σημεία, όπως αυτά συνάγονται από τις προηγούμενες ενότητες και να αναγνωρίσει ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών του σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους που προκύπτουν από τα αρνητικά του σημεία</i>	42
9.1. Ποια, κατά την γνώμη σας, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος, όπως αυτά προκύπτουν μέσα από την Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης;	43
9.2. Διακρίνετε ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία;	45
10. Σχέδια βελτίωσης	45
10.1. Περιγράψτε το βραχυπρόθεσμο σχέδιο δράσης από το Τμήμα για την άρση των αρνητικών και την ενίσχυση των θετικών σημείων.	46
10.2. Περιγράψτε το μεσοπρόθεσμο σχέδιο δράσης από το Τμήμα για την άρση των αρνητικών και την ενίσχυση των θετικών σημείων.	46

Εισαγωγή

1. Η διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης

Η Ενότητα αυτή περιλαμβάνει μια σύντομη περιγραφή, ανάλυση και κριτική αξιολόγηση της διαδικασίας εσωτερικής αξιολόγησης που εφαρμόστηκε στο Τμήμα, καθώς και ενδεχόμενες προτάσεις για τη βελτίωσή της.

1.1. Περιγραφή και ανάλυση της διαδικασίας εσωτερικής αξιολόγησης στο Τμήμα.

- Η Εσωτερική Αξιολόγηση είναι μία τακτικά επαναλαμβανόμενη συμμετοχική διαδικασία, η οποία διαρκεί δύο συνεχόμενα διδακτικά εξάμηνα.
- Σκοπός της Εσωτερικής Αξιολόγησης γενικότερα, είναι να διαμορφώσει και να διατυπώσει το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής (ΕΑ) κριτική άποψη για το εκπαιδευτικό έργο που επιτελεί το Τμήμα, με βάση αντικειμενικά κριτήρια και δείκτες κοινής συναίνεσης και γενικής αποδοχής. Είναι μια διαδικασία αυτο-αξιολόγησης, που αναδεικνύει την ταυτότητα του Τμήματος, αποτυπώνει τα χαρακτηριστικά της λειτουργίας του και καταγράφει τα θετικά και τα αρνητικά σημεία του.
- Στην διαδικασία Εσωτερικής Αξιολόγησης και της σύνταξης της Έκθεσης Εσωτερικής Αξιολόγησης ακολουθήθηκαν οι βασικές ενότητες και τα κριτήρια που αναλύονται στο έντυπο της ΑΔΙΠ «Ανάλυση κριτηρίων Διασφάλισης Ποιότητας Ακαδημαϊκών Μονάδων», με περικοπή ενοτήτων που λόγω των αντικειμενικών συνθηκών του τμήματος ΕΑ αλλά και του προϋπάρχοντος Τμήματος (ΕΑΔΣΑ) δεν μπορούσαν να καταχωρηθούν και δεν προσέφεραν κριτήρια και δείκτες για ασφαλή και ουσιαστική αξιολόγηση.;

1.1.1. Σύνθεση της ΟΜΕΑ που συμμετείχε στη σύνταξη της εν λόγω έκθεσης Εσωτερικής Αξιολόγησης για το ακ. Έτος 2020-21

1. Δρ Δ. Ζαβράκη, Επίκουρη Καθηγήτρια
2. Δρ. Β. Κερτεμελίδου, Επίκουρη Καθηγήτρια
3. Δρ. Σ. Κουζελέας, Επίκουρος Καθηγητής

1.1.2. Συνεργασίες της ΟΜΕΑ για τη διαμόρφωση της έκθεσης

Κατά την αξιολόγηση του νεοϊδρυθέντος τμήματος ΕΑ συνεκτιμήθηκαν τα στοιχεία της αξιολόγησης του τμήματος ΕΑΔΣΑ του ΤΕΙ Κ. Μακεδονίας το οποίο και διαδέχτηκε. Αξίζει να αναφερθεί ότι λόγω της μη λειτουργίας της Μονάδας Διασφάλισης Ποιότητας (ΜΟΔΙΠ) του Ιδρύματος τα έτη 2014 έως 2017 δεν υπήρχαν φύλλα αξιολόγησης διδασκόντων και μαθημάτων και τα φύλλα αξιολόγησης από τους φοιτητές. Σημειώνεται ότι λόγω των ειδικών συνθηκών λειτουργίας του Τμήματος ΕΑΔΣΑ και του μικρού αριθμού σπουδαστών ανά μάθημα τόσο στο ΕΑ όσο και στον ΕΑΔΣΑ, τα ανωτέρω δεδομένα ακόμη και εάν υπήρχαν δεν θα έδιναν σύμφωνα με τους κανόνες της στατιστικής ασφαλή αποτελέσματα.

1.1.3. Πηγές που χρησιμοποιήθηκαν για την άντληση πληροφοριών

Οι πηγές που χρησιμοποιήθηκαν είναι:

- Το υπόλοιπο μόνιμο διδακτικό προσωπικό
- Αρχείο της Γραμματείας του Τμήματος: στατιστικά στοιχεία για τους φοιτητές (επιδόσεις, κ.λπ.) και για το έκτακτο διδακτικό προσωπικό
- Ηλεκτρονική Γραμματεία
- Προγράμματα Σπουδών του Τμήματος του 2020 & του προϋπάρχοντος Τμήματος ΕΑΔΣΑ του 2013
- Στοιχεία των οικείων ΜΟΔΠ των παραπάνω Τμημάτων (ΕΑ & ΕΑΔΣΑ)
- Γραφείο Πρακτικής Άσκησης: στοιχεία για την Πρακτική Άσκηση των Φοιτητών.
- Ιστοσελίδα του Τμήματος
- Πρόταση Ακαδημαϊκής Πιστοποίησης Νέου Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος για λογαριασμό της Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης (Δεκ. 2021)

1.2. Ανάλυση των θετικών στοιχείων και των δυσκολιών που παρουσιάστηκαν κατά τη διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης.

Η διαδικασία της Εσωτερικής Αξιολόγησης καθώς επαναλαμβάνεται δίνει συγκεντρωμένα πολύτιμα στοιχεία για το σύνολο των σπουδών του Τμήματος. Η συγκεκριμένη εσωτερική αξιολόγηση είναι η 2^η του Τμήματος όπου αξιοποιήθηκαν και τα 5 νέα μόνιμα οργανικά μέλη του διδακτικού προσωπικού (3μέλη ΔΕΠ, 1μέλος ΕΕΠ, 1μέλος ΕΔΠ)

Δυσκολίες κατά τη διαδικασία:

Η διαδικασία αυτό-αξιολόγησης είναι μια δύσκολη διαδικασία λόγω της ιδιομορφίας και της πολυπλοκότητας των επιμέρους συνεκτιμώμενων παραμέτρων της .

Μπορεί τα στοιχεία να μην είναι ασφαλή λόγω όχι του μικρού δείγματος των φοιτητών του νεοσύστατου Τμήματος ,αλλά κυρίως λόγω των πολλών προβλημάτων που προέκυψαν αφενός κατά τη μεταβατικότητα των ΤΕΙ σε ΑΕΙ (με ιδιαίτερα καθυστερημένη στελέχωση του διδακτικού προσωπικού) και αφετέρου κατά την απροετοίμαστη μετάβαση σε τηλεκπαίδευση, τόσο σε θεωρητικά όσο και σε εργαστηριακά μαθήματα, εξαιτίας της προελαυνούσης πανδημίας του Covid-19.

1.3. Προτάσεις του Τμήματος για τη βελτίωση της διαδικασίας.

Ίσως η δημιουργία μιας διαπανεπιστημιακής βάσης στοιχείων και δεδομένων θα βοηθούσε στη καλύτερη εκτίμηση των στοιχείων για την ορθότητα των συμπερασμάτων της έρευνας.

Επίσης η αυτόματη πρόσβαση των μελών της ΟΜΕΑ σε Τμηματική ή Πανεπιστημιακή βάση δεδομένων προς άντληση πληροφοριών για την σύνταξη της εν λόγω αξιολόγησης θα είναι πολύ πρακτική και αποτελεσματική.

2. Παρουσίαση του Τμήματος

Η Ενότητα αυτή παρουσιάζει συνοπτικά το Τμήμα και τις κύριες παραμέτρους λειτουργίας του.

2.1. Γεωγραφική θέση του Τμήματος (π.χ. στην πρωτεύουσα, σε μεγάλη πόλη, σε μικρή πόλη, συγκεντρωμένο, καταναμημένο σε μια πόλη κλπ).

Το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής (ΕΑ) της Σχολής Επιστήμων Σχεδιασμού του ΔΙΠΑΕ εδρεύει στις εγκαταστάσεις του CAMPUS της Πανεπιστημιούπολης Σερρών στη πόλη των Σερρών. Δεν έχει αυτόνομη κτηριακή συγκρότηση και λειτουργεί σε αίθουσες μοιρασμένες κατά κύριο λόγο σε υπόγειο αλλά και σε ορόφους τριών κτιρίων της Πανεπιστημιούπολης Σερρών καθώς η δημιουργία του κτιρίου της αντίστοιχης Σχολής του ΤΕΙ Κ. Μακεδονίας έμεινε στα σχέδια.

Η Γραμματεία του Τμήματος βρίσκεται στο Κτίριο Διοίκησης του ίδιου CAMPUS

2.2. Ιστορικό της εξέλιξης του Τμήματος.

2.2.1. Στελέχωση του Τμήματος σε διδακτικό, διοικητικό και εργαστηριακό προσωπικό, κατά την τελευταία πενταετία (ποσοτικά στοιχεία).¹ Σχολιάστε.

Το Τμήμα ΕΑ της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού κληρονόμησε την ανέχεια σε Διδακτικό, Εργαστηριακό και Διοικητικό Προσωπικό από το προϋπάρχων Τμήμα του ΤΕΙ Κ. Μακεδονίας λόγω αφενός των «Μνημονιακών» υπαγορεύσεων και της αναστολής των διορισμών από το Υπουργείο Παιδείας και αφετέρου λόγω της αναστολής εισαγωγής φοιτητών με προοπτική τη διακοπή λειτουργίας του τμήματος αφού καταργήθηκε το 2013 (ΠΔ 102/5-6-2013), και το Τμήμα ΕΑΔΣΑ αρχικά συγχωνεύτηκε με το αντίστοιχο ΕΑΔΣΑ του ΤΕΙ Αθήνας, ενώ αργότερα εξακολούθησε να λειτουργεί με την υφιστάμενη μορφή του (ΠΔ 127/16-9-2013).

Η στελέχωση του αρχικού Τμήματος (ΕΑΔΣΑ) σε διδακτικό, διοικητικό και εργαστηριακό προσωπικό η οποία προβλέπεται αναλυτικά στο ΠΔ 24/12-3-2009 ίδρυσης του Τμήματος δεν υλοποιήθηκε.

Συγκεκριμένα η αναστολή διορισμών επεβλήθη ένα εξάμηνο μετά την πρώτη λειτουργία του Τμήματος και είχε ως αποτέλεσμα την μηδενική στελέχωση του Τμήματος σε μόνιμο διδακτικό προσωπικό. Σημειώνεται ότι μία θέση ΕΤΠ η οποία πρόλαβε και προκηρύχθηκε το 2009 υλοποιήθηκε με διορισμό τον Οκτώβριο του 2016.

Ειδικότερα προβλέπονταν 10 θέσεις Εκπαιδευτικού Προσωπικού (3 καθηγητών, 2 αναπληρωτών καθηγητών, 2 επίκουρων καθηγητών και 3 καθηγητών εφαρμογών), 3 θέσεις διοικητικού προσωπικού και θέσεις Ειδικού Τεχνικού Προσωπικού.

Κατά το ΑΚ. ΕΤΟΣ 2020-21 το Μόνιμο Εκπαιδευτικό Προσωπικό απαρτίζεται από :

Μέλη ΔΕΠ

3 Επίκουρους Καθηγητές –[2 με διορισμό(12/2019) και 1 από μετάταξη(6/2019)]

Λοιπό Προσωπικό:

1 Μέλος ΕΕΠ

1 Μέλος ΕΔΙΠ

Το Έκτακτο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Ν.407, Ακαδημαϊκοί Υπότροφοι, Διδάκτορες για απόκτηση διδακτικής εμπειρίας) καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος των διδακτικών αναγκών του τμήματος

2.2.2. Αριθμός και κατανομή των φοιτητών ανά επίπεδο σπουδών (προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί, διδακτορικοί) κατά την τελευταία πενταετία.² Σχολιάστε.



Το Τμήμα ΕΑ ως νεοιδρυθέν, η λειτουργία του ξεκίνησε κατά το ακαδ. έτος 2019-20 όπου ο συνολικός αριθμός προπτυχιακών φοιτητών ανήλθε σε 65 φοιτητές ενώ το επόμενο ακαδ. έτος 2020-21 ανήλθε στο συνολικό αριθμό των 126 φοιτητών.

¹ Συμπληρώστε, στην Ενότητα 11, τον πίνακα 1.

² Συμπληρώστε, στην Ενότητα 11, τους πίνακες 2 και 3.

2.3. Σκοπός και στόχοι του Τμήματος.

2.3.1. Ποιοι είναι οι στόχοι και οι σκοποί του Τμήματος σύμφωνα με το ΦΕΚ ίδρυσής του;

A. Στόχος του Τμήματος είναι η προαγωγή της επιστήμης της θεωρίας και της πρακτικής της Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων, τόσο με αναλογικά όσο και με ψηφιακά μέσα, με παράλληλη ανάπτυξη των Εφαρμοσμένων Τεχνών και σχεδιασμού (design) επίπλου, βιομηχανικών και διακοσμητικών αντικειμένων τα οποία συγκροτούν τον εσωτερικό χώρο.

B. Στο πλαίσιο της αποστολής του, το Τμήμα:

αα) Θα παρέχει ποιοτική εκπαίδευση σε προπτυχιακούς σπουδαστές στις επιστήμες που μελετούν την ανάπτυξη των εφαρμοσμένων τεχνών δημιουργώντας ένα μελλοντικό σώμα επιστημόνων με ευρεία επιστημονική γνώση και ανεπτυγμένες δεξιότητες εφαρμογής της σε πρακτικά προβλήματα.

ββ) Θα παράγει νέα γνώση στις επιστήμες μέσω της έρευνας και της εμπειρικής εφαρμογής

.γγ) Θα ενισχύει και θα υποστηρίζει το επιστημονικό και επαγγελματικό δυναμικό σε τοπικό, περιφερειακό, εθνικό και διεθνές επίπεδο, στις επιστήμες των καλλιτεχνικών σπουδών. Οι πτυχιούχοι του Τμήματος θα είναι κατάλληλα εκπαιδευμένοι, ώστε να μπορούν να απασχοληθούν, είτε αυτοδύναμα είτε σε συνεργασία με άλλους επιστήμονες και καλλιτέχνες σε όλους τους τομείς του γνωστικού αντικείμενου του Τμήματος, στον ιδιωτικό και δημόσιο τομέα, είτε ως αυτοαπασχολούμενοι.

Γ. Οι σπουδές στο Τμήμα οργανώνονται με βάση τις παρακάτω κατηγορίες μαθημάτων:

α) Αρχιτεκτονικής σύνθεσης, Θεωρίας και Κριτικής

β) Βιομηχανικού Σχεδιασμού (design), Θεωρίας και Κριτικής.

γ) Εικαστικών τεχνών και Χώρου

δ) Χωρικών ψηφιακών αναπαραστάσεων & Τεχνολογίας

Το τελευταίο εξάμηνο περιλαμβάνει την εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας κατά τη διάρκεια του οποίου μπορεί να πραγματοποιηθεί και η Πρακτική Άσκηση στο επάγγελμα. Η έγκριση της Πτυχιακής Εργασίας είναι υποχρεωτική για τη λήψη πτυχίου ενώ η Πρακτική Άσκηση δεν είναι υποχρεωτική και δεν έχει ενεργοποιηθεί προς το παρόν από το Πανεπιστήμιο (μόνο οι σπουδαστές του ΤΕΙ – ΕΑΔΣΑ υπόκεινται σε υποχρεωτική Πρακτική Άσκηση έξι μηνών) Η εκπόνηση της Πτυχιακής Εργασίας αποβλέπει στην εμβάθυνση των γνώσεων του τελειόφοιτου του Τμήματος σε ένα ουσιαστικό θέμα με βιβλιογραφική σύνθεση ή/και έρευνα σε αντικείμενο που έχει άμεση σχέση με το γνωστικό αντικείμενο του Τμήματος. Η Πρακτική Άσκηση στο επάγγελμα είναι καθοδηγούμενη και αξιολογούμενη και πραγματοποιείται σε παραγωγικούς φορείς του δημοσίου ή του ιδιωτικού τομέα.

2.3.2. Πώς αντιλαμβάνεται σήμερα η ακαδημαϊκή κοινότητα του Τμήματος τους στόχους και τους σκοπούς του Τμήματος;

<p>Η ακαδημαϊκή κοινότητα του Τμήματος πιστεύει ότι τόσο το νεοϊδρυθέν όσο και το προϋπάρχον Τμήμα ΕΑΔΣΑ ακολουθούν συντεταγμένη πορεία με τους προαναφερθέντες στόχους τους οποίους εκτιμά και ως συγχρόνους με τα σημερινά δεδομένα πανεπιστημιακής εκπαίδευσης.</p>
<p>2.3.3. Υπάρχει απόκλιση των επίσημα διατυπωμένων (στο ΦΕΚ ίδρυσης) στόχων του Τμήματος από εκείνους που σήμερα το Τμήμα θεωρεί ότι πρέπει να επιδιώκει;</p>
<p>Το Τμήμα ΕΑ συμφωνεί τόσο στην υλοποίηση των παραπάνω στόχων ενώ επιπροσθέτως προσδοκά στην στοχευόμενη εξωστρέφεια του, τόσο του προσωπικού όσο και των φοιτητών, με:</p> <p>(βλ πιστοποίηση στόχων)</p> <p>α. Συμμετοχή σε επιμορφώσεις και διοργάνωση επιμορφωτικών δράσεων.</p> <p>β. Διεύρυνση ερευνητικών πεδίων.</p> <p>γ. Συνεργασίες με δημόσιο και ιδιώτες σε για την καλύτερη προετοιμασία των φοιτητών στο αυριανό επάγγελμα.</p> <p>δ. Συνεργασίες με άλλα Τμήματα του οικείου ή άλλου Πανεπιστημιακού Ιδρύματος</p> <p>ε. Συνεργασία με Ξένα Πανεπιστήμια και συμμετοχή σε διεθνή πανεπιστημιακά προγράμματα οποιασδήποτε μορφής.</p> <p>στ. Συμμετοχή σε Ελληνικούς και διεθνείς διαγωνισμούς.</p>
<p>1.3.4. Επιτυγχάνονται οι στόχοι που σήμερα το Τμήμα θεωρεί ότι πρέπει να επιδιώκει; Αν όχι, ποιοι παράγοντες δρουν αποτρεπτικά ή ανασταλτικά στην προσπάθεια αυτή;</p>
<p>Το προσωπικό του Τμήματος ΕΑ καταφέρνει την επίτευξη των στόχων του σε πολύ μεγάλο βαθμό παρά τα μεγάλα προβλήματα που δημιουργούν οι παρακάτω λόγοι:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ελλιπές μόνιμο Διδακτικό ,Τεχνικό και Διοικητικό Προσωπικό - Καθυστερημένες συμβάσεις Εκτάκτου Προσωπικού --Αδυναμία επισκευής απαραίτητων μηχανημάτων (πλότερ,3D εκτυπωτής κ.α) -- Αδυναμία αγοράς αναλωσίμων υλικών για τα εργαστήρια, τις αίθουσες και τα γραφεία. -Ελλιπής εξαερισμός των αιθουσών του υπόγειου που τακτικά πλημμυρίζουν ακόμα και με ακάθαρτα ύδατα και είναι ιδιαίτερα επικίνδυνες για τις τρέχουσες συνθήκες της Πανδημίας. -Αδυναμία αναβάθμισης των υπολογιστών και ελλείψεις στα εργαστήρια Η/Υ -Ελλείψεις στον εξοπλισμό των γραφείων του Διδακτικού Προσωπικού -Γενική δυστοκία σε οποιαδήποτε μορφή χρηματοδότησης των αναγκών του τμήματος
<p>2.3.4. Θεωρείτε ότι συντρέχει λόγος αναθεώρησης των επίσημα διατυπωμένων (στο ΦΕΚ ίδρυσης) στόχων του Τμήματος;</p>

<p>Οι στόχοι του Τμήματος είναι θεμελιώδεις, απλώς το Τμήμα ΕΑ χρειάζεται επειγόντως ενίσχυση, τόσο σε ανθρώπινο δυναμικό όσο και σε κτιριακή- υλικοτεχνική υποδομή.</p>
<p>2.4. Διοίκηση του Τμήματος.</p>
<p>2.4.1. Ποιες επιτροπές είναι θεσμοθετημένες και λειτουργούν στο Τμήμα;</p>
<p>Δεδομένου της πρόσφατης στελέχωσης του τμήματος από μόνιμο προσωπικό 3 μελών ΔΕΠ, 1 ΕΕΠ και 1 ΕΔΙΠ (2019 & 2020), το Τμήμα ΕΑ κατά το ακαδ. έτος 2020-21 θεσμοθέτησε τις παρακάτω επιτροπές:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ΟΜΕΑ - Ακαδημαϊκής Πιστοποίησης Νέου Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών - Πρακτικής Άσκησης - Αξιολόγησης Εκτάκτου Εκπαιδευτικού Προσωπικού - Αξιολόγησης Κατατακτήριων εξετάσεων
<p>2.4.2. Ποιοι εσωτερικοί κανονισμοί (π.χ. εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών) υπάρχουν στο Τμήμα;</p>
<p>Το Τμήμα, έως το τέλος του 2021 διαθέτει τους εξής εσωτερικούς κανονισμούς:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Πρακτικής Άσκησης - Εκπόνησης πτυχιακής εργασίας - Αντιμετώπισης μαθημάτων του παλαιού προγράμματος σπουδών (ΠΠΣ) (ΕΑΔΣΑ) - Αξιολόγησης Εκτάκτου Εκπαιδευτικού Προσωπικού - Κινητικότητας
<p>2.4.3. Είναι διαρθρωμένο το Τμήμα σε Τομείς; Σε ποιους; Ανταποκρίνεται η διάρθρωση αυτή στη σημερινή αντίληψη του Τμήματος για την αποστολή του;</p>
<p>Η ελλιπής στελέχωση του Τμήματος σε Διδακτικό Προσωπικό λειτουργεί απαγορευτικά στη δημιουργία Τομέων, που σίγουρα είναι επιθυμία και θα βοηθήσουν στην ουσιαστική προσέγγιση και επίτευξη των σκοπών του Τμήματος.</p> <p>Παρόλα αυτά οι προαναφερθείσες κατηγορίες μαθημάτων μέλλεται να αποτελέσουν τους μελλοντικές τομείς μαθημάτων, ήτοι:</p> <ul style="list-style-type: none"> α) Αρχιτεκτονικής σύνθεσης, Θεωρίας και Κριτικής β) Βιομηχανικού Σχεδιασμού (design), Θεωρίας και Κριτικής. γ) Εικαστικών τεχνών και Χώρου δ) Χωρικών ψηφιακών αναπαραστάσεων & Τεχνολογίας

3. Προγράμματα Σπουδών

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα των προγραμμάτων σπουδών (προπτυχιακών, μεταπτυχιακών και διδακτορικών), απαντώντας σε μια σειρά ερωτήσεων που αντιστοιχούν επακριβώς στα κριτήρια αξιολόγησης που περιγράφονται στο έντυπο «Ανάλυση Κριτηρίων Διασφάλισης Ποιότητας Ακαδημαϊκών Μονάδων».

Για κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει να απαντηθούν και να σχολιαστούν τα ακόλουθα τουλάχιστον σημεία:
(α) Ποιά, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

(β) Ποιές ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ποιούς ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

3.1. Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών

3.1.1. Πώς κρίνετε το βαθμό ανταπόκρισης του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών στους στόχους του Τμήματος και στις απαιτήσεις της κοινωνίας;

Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος ΕΑ συντάχθηκε αρχικά το 2009. Το Πρόγραμμα Σπουδών που ισχύει σήμερα συντάχθηκε το 2019 με την ένταξη του Τμήματος ΕΑ, (το οποίο λειτουργούσε εδώ και μία δεκαετία ως ΕΑΔΣΑ), στο Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος.

Σήμερα το Τμήμα βρίσκεται σε μετάβαση από το παλιό πρόγραμμα σπουδών του ΕΑΣΔΑ στο νέο πρόγραμμα σπουδών ΕΑ. Στο Τμήμα ΕΑ δεν υφίσταται πλήρης κύκλος σπουδών καθώς στο τμήμα εισήχθησαν οι πρώτοι σπουδαστές το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020. Παράλληλα ολοκληρώνεται το 3ο και 4ο έτος σπουδών του ΕΑΔΣΑ.

Το πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών είναι αναρτημένο στην ιστοσελίδα του Τμήματος : <https://ia.ihu.gr/programea/>

Το Τμήμα ΕΑ προχώρησε στον έλεγχο και την αναθεώρηση του Προγράμματος Σπουδών του ώστε να ανταποκρίνεται στο σκοπό του, με την ένταξή του στο Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος.

Διαδικασία αξιολόγησης υπάρχει. Στη βάση του περιεχομένου και της δομής του Προγράμματος Σπουδών καταγράφονται διαρκώς μελλοντικές τροποποιήσεις μετά από συζήτηση των μελών ΔΕΠ, ΕΕΠ ΕΔΙΠ, των υπόλοιπων διδασκόντων και της γενικής συνέλευσης του Τμήματος.

Το πρόγραμμα σπουδών του τμήματος, όπως και η κατανομή των μαθημάτων ανά εξάμηνο, οι ώρες διδασκαλίας και οι πιστωτικές μονάδες, παρουσιάζονται αναλυτικά στην κεντρική ιστοσελίδα του πρώην ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας καθώς και στην νέα ιστοσελίδα του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής (<https://ia.ihu.gr/>)

Με την ένταξη του Τμήματος στο ΔΙΠΑΕ δημιουργήθηκε εκ νέου σελίδα με γενικές πληροφορίες για Τμήμα και δημοσιοποίηση του προγράμματος σπουδών στην κεντρική σελίδα του ΔΙΠΑΕ (<https://www.ihu.gr/tmimata/esoterikis-architektonikis#tab-075cb68bcf4d0f28666>).

Παρόλα αυτά, το πρόγραμμα Σπουδών χρήζει ανανέωσης κ προσαρμογής στις συνεχώς μεταβαλλόμενες επιστημονικές και διδακτικές ανάγκες, με το πέρας της 4ετίας του και του αντίστοιχης ολοκλήρωσης ενός 4ετούς κύκλου σπουδών.

3.1.2. Πώς κρίνετε τη δομή, τη συνεκτικότητα και τη λειτουργικότητα του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών;³

Οι σπουδές στο Τμήμα διαρκούν 4 έτη που χωρίζονται σε 8 ακαδημαϊκά εξάμηνα. Το Πρόγραμμα Σπουδών περιλαμβάνει 66 μαθήματα (48 υποχρεωτικά + 18 υποχρεωτικά επιλογής εκ των οποίων οι φοιτητές επιλέγουν τα 4 για την απόκτηση του Πτυχίου. Κάθε μάθημα περιλαμβάνει Πιστωτικές Μονάδες (Ε.Σ.Τ.Σ.) οι οποίες έχουν κοινή αναγνώριση στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει μαθήματα συνολικά 30 πιστωτικές μονάδες και φόρτο εργασίας φοιτητών 750 ωρών ανά εξάμηνο.

Το πρόγραμμα σπουδών δομείται με μαθήματα θεωρίας και μαθήματα σύνθεσης (θεωρίας & πράξης), στα οποία η θεωρία με την πράξη αποτελούν μια αδιαχώριστη ενότητα. Το πρόγραμμα εμπλουτίζεται με αρχιτεκτονικές, ιστορικές, θεωρητικές και εικαστικές προσεγγίσεις και εφαρμογή αναλογικών και ψηφιακών μεθόδων μελέτης και παρουσίασης ενός αρχιτεκτονικού έργου, ψηφιακές αναπαραγωγές του εσωτερικού χώρου, εφαρμογές πολυμέσων και καινοτόμες διαδραστικές ψηφιακές εφαρμογές.

Το πρόγραμμα σπουδών δομείται πάνω στην ελάχιστη υποχρεωτική φοίτηση οκτώ εξαμήνων. Ειδικότερα, τα πρώτα επτά εξάμηνα περιλαμβάνουν μόνο μαθήματα, ενώ το τελευταίο όγδοο εξάμηνο περιλαμβάνει μαθήματα και την εκπόνηση πτυχιακής εργασίας.

Η οργάνωση των μαθημάτων περιλαμβάνει ιστορικές, θεωρητικές και φιλοσοφικές αντιλήψεις οι οποίες συγκροτούν ένα πεδίο διερεύνησης με σκοπό τον σχεδιασμό και την μετέπειτα κατασκευαστική υλοποίηση του ζωτικού χώρου του σύγχρονου ανθρώπου. Θεωρητικές έννοιες όπως η ταυτότητα, η εφημερότητα, η διάδραση, η πολυπολιτισμικότητα, ο αειφόρος σχεδιασμός εμπλέκονται με εικαστικές προσεγγίσεις των εφαρμοσμένων τεχνών και στο τέλος υλοποιούνται με καινοτόμα υλικά και σύγχρονες κατασκευαστικές τεχνικές.

Ο σχεδιασμός των εσωτερικών χώρων περιλαμβάνει εφαρμογές σε νέα κτίρια καθώς επίσης τον ανασχεδιασμό και την επανάχρηση υπαρχόντων κτιρίων και παραδοσιακών διατηρητέων κελυφών με έμφαση στην μορφολογία, τη δομή, την εσωτερική διάρθρωση, τον διάκοσμο, την επίπλωση και τον εξοπλισμό του χώρου, ενώ ταυτόχρονα διερευνώνται εικαστικές εφαρμογές στο αστικό χώρο.

Το πρόγραμμα υλοποιείται, εκτός από τις παραδοσιακές αναλογικές μεθόδους σχεδιασμού, με εφαρμογή σύγχρονων ψηφιακών μεθόδων μελέτης και παρουσίασης ενός αρχιτεκτονικού ή εικαστικού έργου, ψηφιακές αναπαραγωγές του εσωτερικού χώρου, εφαρμογές πολυμέσων, εφαρμογές έξυπνων συστημάτων σχεδιασμού σε κτίρια και χρηστικά αντικείμενα και καινοτόμες διαδραστικές ψηφιακές εφαρμογές.

Με βάση την παραπάνω θεώρηση, τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών του Τμήματος οργανώνονται με δύο τύπους μαθημάτων, μαθήματα θεωρίας και μαθήματα σύνθεσης. Τα μαθήματα «θεωρίας» αποτελούνται αποκλειστικά από θεωρητικές διαλέξεις, σεμινάρια και θεωρητικές εργασίες προόδου, παρέχουν γενικές γνώσεις και σε ένα μεγάλο βαθμό λειτουργούν ως υπόβαθρο στα συνθετικά μαθήματα. Τα μαθήματα «σύνθεσης» συνδυάζουν εξ ημισείας θεωρία και εργαστήριο, εμπεριέχουν διαλέξεις, παρουσιάσεις και εργαστηριακή πρακτική, τα οποία λειτουργούν ως μία ενιαία δημιουργική, εξελισσόμενη ανοικτή διαδικασία. Στα μαθήματα σύνθεσης, η θεωρία τροφοδοτεί συνεχώς την δημιουργική εργαστηριακή πράξη και ταυτόχρονα η πράξη αναζητά την θεωρητική υποστήριξη και την συζήτηση. Ο τρόπος

³ Συμπληρώστε τους πίνακες 12.1 και 12.2.

διδασκαλίας των σχεδιαστικών μαθημάτων ως αδιαχώριστες ενότητες «σύνθεσης» (θεωρία και πράξη) εφαρμόζεται στα σημαντικότερα ομοειδή ή συναφή πανεπιστημιακά τμήματα στο εξωτερικό και στην Ελλάδα στο μοναδικό αντίστοιχο Τμήμα στο ΠΑΔΑ.

Το πρόγραμμα σπουδών δομείται με βάση τον φόρτο εργασίας του σπουδαστή για κάθε μάθημα και χαρακτηρίζεται από έναν αριθμό διδακτικών μονάδων σύμφωνα με το Ευρωπαϊκό Σύστημα Πιστωτικών Μονάδων ECTS. Ο συνολικός φόρτος εργασίας κάθε εξαμήνου είναι 750 ώρες. Κάθε τυπικό εξάμηνο περιλαμβάνει συνολικά 30 διδακτικές μονάδες, οι οποίες κατανέμονται σε κάθε μάθημα ανάλογα με τις ώρες διδασκαλίας και τον αντίστοιχο φόρτο εργασίας για κάθε μάθημα.

Τα μαθήματα του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής κατατάσσονται οργανωτικά και γνωσιολογικά σε τέσσερις τομείς μαθημάτων:

- Α΄ Τομέας:** Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης, Θεωρίας και Κριτικής
- Β΄ Τομέας:** Βιομηχανικού Σχεδιασμού (Design), Θεωρίας και Κριτικής
- Γ΄ Τομέας:** Εικαστικών Τεχνών και Χώρου
- Δ΄ Τομέας:** Τομέας Ψηφιακών αναπαραστάσεων και Τεχνολογίας

Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής περιλαμβάνει 8 εξάμηνα σπουδών. Ειδικότερα περιλαμβάνει συνολικά 66 μαθήματα, από τα οποία 48 υποχρεωτικά και 18 υποχρεωτικά επιλογής από τα οποία οι φοιτητές επιλέγουν 4 μαθήματα. Για την απόκτηση του Πτυχίου οι φοιτητές υποχρεούνται να έχουν περάσει επιτυχώς 52 μαθήματα (48 υποχρεωτικά και 4 υποχρεωτικά επιλογής).

Η οργάνωση, ο συντονισμός και οι αναπροσαρμογές της ύλης των μαθημάτων, οι ενδεχόμενες επικαλύψεις και τα κενά, τα βιβλία και τα εκπαιδευτικά βοηθήματα που θα διατεθούν είναι ζητήματα που συζητούνται στις Γενικές Συνελεύσεις του Τμήματος οι οποίες πραγματοποιούνται ανά δύο εβδομάδες. Η επικαιροποίηση της ύλης γίνεται στο τέλος κάθε εαρινού εξαμήνου και εφαρμόζεται στο επόμενο ακαδημαϊκό έτος. Όλες οι αποφάσεις λαμβάνονται και επικυρώνονται από τις Γενικές Συνελεύσεις του Τμήματος.

Στο Τμήμα ΕΑ εφαρμόζεται σύστημα προαπαιτούμενων μαθημάτων. Στο σύνολο των 52 μαθημάτων του Προγράμματος Σπουδών, που οφείλει να παρακολουθήσει ο φοιτητής, προαπαιτούμενο μάθημα είναι:

Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου I, για το μάθημα του 2ο Εξαμήνου: Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου II.

Δεν διδάσκονται μαθήματα ξένων γλωσσών. Στην επόμενη απαραίτητη αναθεώρηση του προγράμματος σπουδών, θα ήταν χρήσιμο να ενταχθεί κάποιο σχετικό μάθημα.

Παρόλα αυτά, προσφέρονται στην Αγγλική γλώσσα για τους φοιτητές Erasmus τα παρακάτω μαθήματα:

- Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου I
- Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου III
- Ιστορία και Θεωρία Σχεδιασμού Design I
- Ιστορία και Θεωρία Σχεδιασμού Design II
- Αρχιτεκτονική Εσωτερικού χώρου VI & VII

Επίσης προσφέρονται στη Γαλλική γλώσσα όλα τα βασικά μαθήματα των ψηφιακών χωρικών αναπαραστάσεων :

- Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Ψηφιακά Μέσα
- Τρισδιάστατη Ψηφιακή Μοντελοποίηση Αρχιτεκτονικού Έργου

- Αρχιτεκτονική Σύνθεση με Η/Υ I
- Αρχιτεκτονική Σύνθεση με Η/Υ II
- Ψηφιακή Σχεδίαση με Προγραμματισμό
- Πολυμέσα – Παρουσιάσεις Αρχιτεκτονικού Έργου
- Καινοτόμες Διαδραστικές Ψηφιακές Εφαρμογές

Στην επικείμενη απαραίτητη αναθεώρηση του Προγράμματος Σπουδών μετά τη συμπλήρωση του 4ετούς κύκλου σπουδών, το Τμήμα προτίθεται να προσθέσει μαθήματα πληροφορικής για απόκτηση Κρατικού πιστοποιητικού πληροφορικής.

3.1.3 Πώς κρίνετε το εξεταστικό σύστημα;

Οι μέθοδοι που χρησιμοποιούνται για την αξιολόγηση της απόδοσης των φοιτητών σε θεωρητικά μαθήματα είναι:

- η γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου,
- η ανάθεση ατομικών ή συλλογικών εργασιών προόδου και η παρουσίασή τους υπό τη μορφή διάλεξης.

Στα συνθετικά μαθήματα που συνδυάζονται εξ ημισείας θεωρία και εργαστήριο, η αξιολόγηση της απόδοσης των φοιτητών γίνεται κατά την κρίση του διδάσκοντα ως εξής:

- από τις ασκήσεις που πραγματοποιούνται στη διάρκεια των μαθημάτων,
- από κατ' οίκον ασκήσεις που ανατίθενται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου
- από τις ασκήσεις προόδου στο μέσον του εξαμήνου
- πλήρη παρουσίαση, σε power point ή άλλο πρόγραμμα παρουσίασης, του θεωρητικού και του εργαστηριακού μέρους των ασκήσεων-εργασιών που έχουν εκπονήσει οι φοιτητές κατά τη διάρκεια του εξαμήνου

Το σύνολο των κριτηρίων σύμφωνα με το οποίο γίνεται η αξιολόγηση των φοιτητών ανακοινώνεται στην αρχή του εξαμήνου, μαζί με τις απαιτήσεις των θεμάτων και τις ημερομηνίες παραδόσεων.

Στα συνθετικά μαθήματα, οι εργασίες εκπονούνται ως επί το πλείστον κατά τη διάρκεια των μαθημάτων και παρουσιάζονται σε ανοικτή διαδικασία, σε ακροατήριο φοιτητών και εκπαιδευτικών τόσο κατά τη διάρκεια όσο και στο τέλος του εξαμήνου και υπόκεινται σε κριτική. Με αυτόν τον τρόπο διασφαλίζεται σε μεγάλο βαθμό η διαφάνεια της διαδικασίας αξιολόγησης των φοιτητών.

Στα θεωρητικά μαθήματα, τα οποία αποτελούνται αποκλειστικά από θεωρητικές διαλέξεις, σεμινάρια και θεωρητικές εργασίες προόδου, και η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται από γραπτές εξετάσεις οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα να συναντήσουν το διδάσκοντα και να δουν το γραπτό τους, καθώς και να συζητήσουν με αυτόν για τη βαθμολογία τους. Στο θεωρητικά μαθήματα όπου οι φοιτητές αξιολογούνται από τις ατομικές ή συλλογικές εργασίες η ανοιχτή διαδικασία της παρουσίασης και η δυνατότητα διορθώσεων, παρατηρήσεων και κριτικής ως μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας διασφαλίζει τη διαφάνεια της αξιολόγησης.

Η αξιολόγηση της εξεταστικής διαδικασίας πραγματοποιείται υπό τη μορφή ερωτηματολογίων αξιολόγησης των μαθημάτων, το οποίο δίνεται στους φοιτητές προς συμπλήρωση στο τέλος κάθε εξαμήνου και περιλαμβάνει ερωτήσεις που αφορούν την εξεταστική διαδικασία.

Διαδικασία εκπόνησης Πτυχιακών Εργασιών Τμήματος ΕΑ

1. ΓΕΝΙΚΑ

Η πτυχιακή εργασία αποτελεί υποχρεωτικό μάθημα του προγράμματος σπουδών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής. Κάθε φοιτητής/τρια του τελευταίου τυπικού εξαμήνου είναι υποχρεωμένος/η να εκπονήσει μία πτυχιακή εργασία.

Εκπονείται με την επίβλεψη εκπαιδευτικού προσωπικού (ΕΠ) και επικεντρώνεται στην εφαρμογή των γνωστικών αντικειμένων του Τμήματος. Για την εκπόνηση της πτυχιακής εργασίας χρησιμοποιούνται, εφ' όσον είναι απαραίτητο, οι χώροι και ο εξοπλισμός του Τμήματος.

Η πτυχιακή εργασία αποτελεί υποχρέωση για τη λήψη πτυχίου τόσο στο Πρόγραμμα Σπουδών ΕΑ (16 διδακτικές μονάδες - ECTS), όσο και στο Πρόγραμμα Σπουδών ΕΑΔΣΑ (20 διδακτικές μονάδες - ECTS).

2. ΟΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

2.1. Ορισμός της πτυχιακής εργασίας

Είναι η εκπόνηση από τον τελειόφοιτο του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, μιας ολοκληρωμένης εργασίας με αφετηρία τις ειδικές γνώσεις ενός ή περισσότερων μαθημάτων του προγράμματος σπουδών.

Ο σκοπός, το περιεχόμενο και το θέμα της πτυχιακής εργασίας πρέπει να συνάδουν με τις υπηρεσίες που προσφέρει ο επαγγελματίας Αρχιτέκτων Εσωτερικού Χώρου στο κοινωνικό σύνολο.

2.2. Σκοπός της πτυχιακής εργασίας

Είναι να εμπεδώσει και να αποδείξει την δόκιμη επαγγελματική κατάρτιση του τελειόφοιτου του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής μέσα από την εμπάθунση του σε έναν τομέα γνώσεων του δικού του ενδιαφέροντος. Μέσω της πτυχιακής εργασίας, ο φοιτητής/τρια αξιοποιεί τις γνώσεις και τις δεξιότητες που έχει αναπτύξει κατά τη διάρκεια της φοίτησής του και επιπλέον μαθαίνει να λειτουργεί και να εργάζεται μεθοδικά, χρησιμοποιώντας συνδυαστική σκέψη, προκειμένου να φέρει σε πέρας την πτυχιακή εργασία του. Σε περίπτωση που δύο φοιτητές συνεργάζονται για την ίδια πτυχιακή, αυτό ενισχύει το πνεύμα συνεργασίας.

3. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Η εκπόνηση πτυχιακής εργασίας είναι υποχρεωτική για όλους τους φοιτητές του Τμήματος. Η πτυχιακή εργασία ανατίθεται σε φοιτητή/φοιτητές του Τμήματος με την έναρξη του τελευταίου εξαμήνου σπουδών (8^ο) και εφόσον ο φοιτητής/τρια έχει ολοκληρώσει επιτυχώς και πλήρως (θεωρία & εργαστήριο), είτε όλα τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών, είτε χρωστάει έως πέντε το πολύ μαθήματα από τα οποία ένα μόνον μπορεί να είναι μάθημα ειδικότητας (Μ.Ε.) Η αίτηση έναρξης πτυχιακής εργασίας συμπληρώνεται και υπογράφεται από τον φοιτητή/τρια και από τον επιβλέποντα καθηγητή και εγκρίνεται από τη Συνέλευση Τμήματος.

3.1. Διάρκεια εκπόνησης

Η πτυχιακή εργασία πρέπει να περατώνεται μέσα σε ένα ακαδημαϊκό εξάμηνο. Η εκπόνηση της πτυχιακής εργασίας μπορεί να επεκταθεί και πέρα από την λήξη του τελευταίου εξαμήνου σπουδών, ανάλογα με την έκταση και τις απαιτήσεις του θέματος. Σε αυτή την περίπτωση και με τη σύμφωνη γνώμη του επιβλέποντα καθηγητή, η διάρκεια της εργασίας μπορεί να παραταθεί το πολύ μέχρι τρία συνολικά εξάμηνα. Μετά την παρέλευση του χρόνου αυτού το θέμα αφαιρείται αυτομάτως από τον/την φοιτητή/φοιτητρια και αυτός/αυτή υποχρεούται να αναλάβει είτε νέο θέμα, είτε να τροποποιήσει το παρόν θέμα, ακολουθώντας σε κάθε περίπτωση όλη την διαδικασία από την αρχή.

3.2. Αριθμός φοιτητών ανά πτυχιακή εργασία:

Μία πτυχιακή εργασία ανατίθεται σε έναν φοιτητή/φοιτήτρια ή σε ομάδα των δύο ατόμων το πολύ.

3.3. Θεματικές ενότητες

Στην αρχή του κάθε εξαμήνου το εκπαιδευτικό προσωπικό του Τμήματος (μόνιμο και έκτακτο) προτείνει, στο πλαίσιο των μαθημάτων που διδάσκει και αναλογικά με το πλήθος των ωρών διδασκαλίας, θεματικές ενότητες ή θέματα πτυχιακών εργασιών με σύντομη περιγραφή του θέματος.

Οι θεματικές ενότητες είναι αναρτημένες στη ιστοσελίδα του τμήματος και οι φοιτητές επιλέγουν ένα θέμα από τα προτεινόμενα. Υπάρχει δυνατότητα σε συνεργασία με τον επιβλέποντα καθηγητή να προτείνουν επιπλέον θέματα πτυχιακών εργασιών.

3.4. Διαδικασία ανάθεσης

Στην αρχή κάθε εξαμήνου κατατίθενται στην Γραμματεία του Τμήματος προς πρωτοκόλληση, η αίτηση έναρξης πτυχιακής εργασίας (βλ. ιστοσελίδα Τμήματος) μαζί με το πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας του φοιτητή/τριας. Στην αίτηση αναγράφεται ο επιβλέπων καθηγητής και ο τίτλος του θέματος. Η αίτηση συμπληρώνεται και υπογράφεται από τον φοιτητή/τρια και από τον επιβλέποντα καθηγητή και ακολούθως εγκρίνεται από τη Συνέλευση Τμήματος.

4. ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Κάθε τακτικό ή έκτακτο μέλος του ΕΠ του Τμήματος, στο πλαίσιο της απασχόλησής του, και αναλογικά με το πλήθος των ωρών διδασκαλίας που έχει, αναλαμβάνει την επίβλεψη πτυχιακών εργασιών. Επιβλέπει την πρόοδο και επεξεργασία του θέματος της πτυχιακής εργασίας, καθοδηγεί τους φοιτητές στην αναζήτηση της καλύτερης λύσης και φροντίζει για την παροχή των αναγκαίων διευκολύνσεων. Ο επιβλέπων καθηγητής επιβλέπει θέματα πτυχιακών συναφή με την ειδικότητά του. Υπάρχει η δυνατότητα, ανάλογα με την ιδιομορφία του θέματος, ανάθεσης ενός θέματος πτυχιακής εργασίας από δύο διδάσκοντες, όπου ο κάθε διδάσκων θα συμμετέχει ανάλογα με την ειδικότητά του σε συγκεκριμένη επιστημονική περιοχή. Στην περίπτωση αυτή, ο ένας εκ των δύο θα είναι ο υπεύθυνος επιβλέπων και θα έχει τον συντονισμό και την γενική ευθύνη προόδου της πτυχιακής εργασίας.

Η επίβλεψη της πτυχιακής εργασίας μπορεί να ανατεθεί σε τακτικά ή έκτακτα μέλη του εκπαιδευτικού προσωπικού άλλου Τμήματος ύστερα από κοινή απόφαση των Συνελεύσεων των δύο Τμημάτων.

Κάθε φοιτητής δικαιούται να συναντιέται με τον επιβλέποντα καθηγητή πέντε (5) φορές, για το πρώτο εξάμηνο εκπόνησης της πτυχιακής εργασίας. Κατά τη διάρκεια των αρχικών συναντήσεων καταρτίζεται ένα γενικό σχέδιο εξέλιξης της πτυχιακής εργασίας. Οι συναντήσεις του φοιτητή με τον επιβλέποντα καθηγητή αποσκοπούν στην ενημέρωση του επιβλέποντα καθηγητή για την πορεία του έργου, στην επίλυση προβλημάτων που παρουσιάστηκαν στην πορεία της εργασίας, στην παροχή καθοδήγησης από μέρος του επιβλέποντα καθηγητή για τα επόμενα βήματα. Μετά την παρέλευση του ενός ακαδημαϊκού εξαμήνου, κι εφόσον δοθεί παράταση (από τον επιβλέποντα καθηγητή) στον χρόνο εκπόνησης της εργασίας, ο επιβλέπων καθηγητής δεν υποχρεούται να βοηθά τον φοιτητή.

5. ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ, ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

5.1. Έκταση της πτυχιακής εργασίας

Η έκταση του περιεχομένου της πτυχιακής εργασίας διαμορφώνεται αφενός από τον τύπο του προβλήματος/θέματος που επεξεργάζεται η πτυχιακή εργασία και αφετέρου από τον τρόπο επίλυσης/αντιμετώπισης του τεθέντος προβλήματος/θέματος.

Η πτυχιακή εργασία στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής μπορεί να είναι :

- α) μία μονογραφία (βιβλιογραφική πτυχιακή)
- β) μία μελέτη αρχιτεκτονικής σύνθεσης (project)
- γ) μία μελέτη βιομηχανικού σχεδιασμού design ή μία εικαστική εργασία
- δ) μία ψηφιακή μελέτη ή εφαρμογή

Η έκταση του περιεχομένου τους ποικίλλει ανά περίπτωση.

Για κάθε κατηγορία ξεχωριστά ισχύουν οι ακόλουθες προδιαγραφές :

α) για τη μονογραφία :

Αυτή ορίζεται να περιέχει κείμενο 10.000-12.000 λέξεων. Σ' αυτή πρέπει να περιλαμβάνονται οι αναγκαίες εικόνες, τα σχέδια και οι βιβλιογραφικές πηγές, που κρίνεται απαραίτητο να συνοδεύουν την ανάπτυξη του θέματος.

β) για τη μελέτη αρχιτεκτονικής σύνθεσης (project):

Αυτή ορίζεται να περιέχει ένα υπόμνημα τουλάχιστον 3.000-5.000 λέξεων με πλήρη περιγραφή του θέματος που συνοδεύει τα απαραίτητα σχέδια. Ανάλογα με το αντικείμενο της μελέτης θεωρείται επιβεβλημένη η παρουσίαση όλων των εξηγηματικών σχεδίων ή προπλάσμάτων που υπηρετούν την ανάπτυξη του θέματος (σ' αυτήν ανήκουν οι κατόψεις, τομές, όψεις, τα αξονομετρικά, τα προοπτικά, τα σχέδια λεπτομερειών κλπ.). Η εν λόγω μελέτη (project) δύναται να είναι μια εργασία αμιγούς χωρικού ψηφιακού σχεδιασμού / αναπαράστασης που να σχετίζεται με το περιεχόμενο του προγράμματος σπουδών του τμήματος.

γ) για τη μελέτη βιομηχανικού σχεδιασμού ή εικαστική εργασία:

Αυτή ορίζεται να περιέχει είτε ως κατασκευή είτε ως καλλιτεχνικό έργο την υποδομή που συνάδει με τις επαγγελματικές προδιαγραφές και τις υπηρεσίες που προσφέρει ο επαγγελματίας Αρχιτέκτων Εσωτερικού Χώρου στο κοινωνικό σύνολο (πχ. ένα καλλιτεχνικό έργο που σχετίζεται με τον χώρο και όχι ένα ανεξάρτητο έργο τέχνης).

Η εν λόγω μελέτη / εργασία θα περιέχει ένα υπόμνημα τουλάχιστον 2.500 έως 3.000 λέξεων με πλήρη περιγραφή του θέματος που συνοδεύει τα απαραίτητα σχέδια ή προπλάσματα που υπηρετούν την ανάπτυξη του θέματος.

δ) για την ψηφιακή μελέτη ή εφαρμογή:

Χωρίς να περιορίζεται στα παρακάτω, αυτή ορίζεται είτε ως α) μια αρχιτεκτονική μελέτη με μερικώς ή αμιγώς ψηφιακό σχεδιασμό και προσομοίωση, είτε ως β) μια αμιγώς προσαρμοσμένη και αυτόνομη ψηφιακή εφαρμογή προσομοίωσης με χωρική αναφορά, είτε ως γ) μια ανάπτυξη πολυμεσικής διαδραστικής εφαρμογής ανάδειξης και παρουσίασης χώρου, είτε ως δ) μια ανάπτυξη νέων λειτουργιών ψηφιακής σχεδίασης με κώδικα προγραμματισμού, κλπ.

Η εν λόγω μελέτη / εφαρμογή θα συνοδεύεται από ένα γραπτό υπόμνημα 3.000 έως 5.000 λέξεων με πλήρη περιγραφή του θέματος.

5.2. Τρόπος παρουσίασης της πτυχιακής εργασίας

Ο καθορισμός των προδιαγραφών της πτυχιακής γίνεται σε συνεργασία με τον επιβλέποντα καθηγητή που υποδεικνύει επίσης τον τρόπο παρουσίασης σ' ό,τι αφορά το αντικείμενο της πτυχιακής εργασίας (μονογραφία, μελέτη, κατασκευή ή εικαστική εργασία, ψηφιακή μελέτη ή εφαρμογή).

Στην παρουσίαση αναφέρονται υποχρεωτικά τα ακόλουθα:

- α) το ονοματεπώνυμο του φοιτητή
- β) ο τίτλος της πτυχιακής εργασίας
- γ) το ακαδημαϊκό εξάμηνο και έτος που υποβάλλεται η πτυχιακή εργασία
- δ) το ονοματεπώνυμο του επιβλέποντα καθηγητή

ε) ο τίτλος του Τμήματος

Σε όλες τις παρουσιάσεις υποβάλλονται:

- α) οι μονογραφίες και οι φάκελοι μελετών παραδίδονται σε έντυπη μορφή (σε ένα αντίτυπο) και ταυτόχρονα σε ψηφιακή μορφή (σε τέσσερα αντίτυπα - CD),
- β) οι κατασκευές (εικαστικές ή βιομηχανικού σχεδιασμού) και οι εικαστικές εργασίες παραδίδονται σε ένα (1) ή περισσότερα αποσπάσματά τους ή προπλάσματά τους και ταυτόχρονα το συνοδευτικό κείμενο τους σε έντυπη μορφή (σε ένα αντίτυπο), και σε ψηφιακή μορφή (σε τέσσερα αντίτυπα - CD),
- γ) οι ψηφιακές μελέτες ή εφαρμογές παραδίδονται σε τέσσερα (4) ψηφιακά αντίγραφα (CD) και ταυτόχρονα το αντίστοιχο γραπτό υπόμνημα σε έντυπη μορφή (σε ένα αντίτυπο).

5.3. Αξιολόγηση της πτυχιακής εργασίας

Μετά την ολοκλήρωση της πτυχιακής εργασίας και ύστερα από έγκριση του επιβλέποντα εκπαιδευτικού, υποβάλλεται στη Γραμματεία του Τμήματος από τον φοιτητή/τρια, αίτηση εξέτασης της πτυχιακής εργασίας.

Οι εξετάσεις των ερευνητικών και πτυχιακών έπονται των εξετάσεων των μαθημάτων των εξαμήνων και γίνονται τρεις φορές το χρόνο στις εξεταστικές περιόδους Φεβρουαρίου, Ιουνίου και Σεπτεμβρίου. Η συνολική εξέταση των ερευνητικών και πτυχιακών είναι 30' -40' (15' -20' παρουσίαση και 10' -15' συζήτηση).

Η παρουσίαση της πτυχιακής εργασίας γίνεται ενώπιον τριμελούς επιτροπής εξέτασης, από μέλη του εκπαιδευτικού προσωπικού του Τμήματος, συναφούς ειδικότητας, εκ των οποίων ο ένας είναι ο επιβλέπων καθηγητής. Οι εξετάσεις γίνονται δημόσια μπροστά σε κοινό.

Τα μέλη της επιτροπής εξέτασης που παρακολουθούν την παρουσίαση της πτυχιακής εργασίας υποβάλλουν διευκρινιστικές και εξεταστικές ερωτήσεις, έτσι ώστε να διαμορφώσουν άποψη για την ορθότητα και την πληρότητα της λύσης/αποτελέσματος που δόθηκε στο πρόβλημα/θέμα. Τα μέλη της επιτροπής εξέτασης αποφασίζουν κατά πλειοψηφία, ύστερα από πρόταση του επιβλέποντα εκπαιδευτικού, για τον βαθμό που θα δοθεί στην πτυχιακή εργασία.

Ως κριτήρια για την επιτυχή διεκπεραίωση της πτυχιακής εργασίας λαμβάνονται υπόψη από την επιτροπή εξέτασης, μεταξύ άλλων, τα ακόλουθα :

- α) η σωστή αντιμετώπιση του τεθέντος προβλήματος ή η πρωτοτυπία του αποτελέσματος του επεξεργασθέντος θέματος.
- β) η πρακτική επιδεξιότητα ή η επάρκεια γνώσεων σε συνδυασμό με την ευπαρουσίαση και εύληπτη ανάπτυξη του θέματος
- γ) η τήρηση των προδιαγραφών τεκμηρίωσης, έκτασης, περιεχομένου και τρόπου παρουσίασης της πτυχιακής εργασίας.

Σε περίπτωση που η πτυχιακή εργασία κριθεί ελλιπής, αυτή αναπέμπεται για συμπληρωματική επεξεργασία από τον φοιτητή εντός δύο εβδομάδων και στη συνέχεια υποβάλλεται εκ νέου στην επιτροπή εξέτασης για αξιολόγηση.

3.1.4 Πώς κρίνετε τη διεθνή διάσταση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών;

Στο Τμήμα ΕΑ υπάρχει περιορισμένη συμμετοχή διδασκόντων και φοιτητών από το εξωτερικό.

Τα μαθήματα που προσφέρονται στην Αγγλική γλώσσα είναι τα παρακάτω μαθήματα:
Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου Ι

Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου III
Ιστορία και Θεωρία Σχεδιασμού Design I
Ιστορία και Θεωρία Σχεδιασμού Design II
Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VI & VII

Επίσης προσφέρονται στη Γαλλική γλώσσα όλα τα βασικά μαθήματα των ψηφιακών χωρικών αναπαραστάσεων :

- Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Ψηφιακά Μέσα
- Τρισδιάστατη Ψηφιακή Μοντελοποίηση Αρχιτεκτονικού Έργου
- Αρχιτεκτονική Σύνθεση με Η/Υ I
- Αρχιτεκτονική Σύνθεση με Η/Υ II
- Ψηφιακή Σχεδίαση με Προγραμματισμό
- Πολυμέσα – Παρουσιάσεις Αρχιτεκτονικού Έργου
- Καινοτόμες Διαδραστικές Ψηφιακές Εφαρμογές

3.1.5 Πώς κρίνετε την πρακτική άσκηση των φοιτητών;

Η Πρακτική Άσκηση (ΠΑ) είναι προαιρετική για τους φοιτητές του ΕΑ ενώ είναι υποχρεωτική για τους σπουδαστές του ΤΕΙ (ΕΑΔΣΑ). Παρόλα αυτά η ΠΑ δεν έχει ενεργοποιηθεί από το Πανεπιστήμιο για το ακαδ. έτος 2020-21 και επομένως δεν λειτουργεί. Παρόλα αυτά ο ψηφισμένος Κανονισμός ΠΑ από τη συνέλευση του Τμήματος (ΕΑ και ΕΑΔΣΑ) βρίσκεται αναρτημένος στην ιστοσελίδα του Τμήματος : <https://ia.ihu.gr/praktikh/>

Παρακάτω παρουσιάζεται μια μερική περίληψη της ΠΑ του ΕΑ:

Η Πρακτική Άσκηση είναι προαιρετική για την λήψη του πτυχίου, είναι μάθημα ελεύθερης επιλογής, αντιστοιχεί σε 3 ECTS και είναι ισοδύναμη με ένα μάθημα επιλογής. Η Πρακτική Άσκηση έχει διάρκεια 2 μηνών, είναι εργασία πλήρους απασχόλησης και πραγματοποιείται μετά από το 6^ο εξάμηνο σπουδών. Ο/η κάθε φοιτητής/τρια δύναται να πραγματοποιήσει πρακτική άσκηση μόνο μια φορά κατά τη διάρκεια των σπουδών του/της.

Για την λήψη του πτυχίου οι φοιτητές οφείλουν να ολοκληρώσουν επιτυχώς την φοίτηση σε 52 μαθήματα και να ολοκληρώσουν επιτυχώς την πτυχιακή τους εργασία.

Οι Φοιτητές έχουν την δυνατότητα να πραγματοποιήσουν την πρακτική τους άσκηση μέσα από δύο διαδικασίες:

Α) Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης με χρηματοδότηση από τον ΟΑΕΔ, και Β) Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης με χρηματοδότησή από το ΕΣΠΑ.

Συναφείς ειδικότητες εποπτών φορέα Π.Α.

- Αρχιτέκτονες Μηχανικοί
- Πολιτικοί Μηχανικοί (με εμπειρία σε ανακαινίσεις και διαμορφώσεις εσωτερικών χώρων)
- Διακοσμητές (πτυχιούχοι ΤΕΙ)
- Βιομηχανικοί Σχεδιαστές
- Σχεδιαστές Επίπλων
- Ψηφιακοί σχεδιαστές

Συναφή αντικείμενα απασχόλησης:

Μελέτη Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής & Διακόσμησης, Ανακαίνισης και Διαμόρφωσης εσωτερικών χώρων διαφόρων χρήσεων (κατοικιών, εμπορικών χώρων κ.ά.)
 Κατασκευή Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής & Διακόσμησης, Ανακαίνισης και Διαμόρφωσης χώρων διαφόρων χρήσεων (κατοικιών, εμπορικών χώρων κ.ά.)
 Σχεδιασμός είτε κατασκευή επίπλων εσωτερικού και εξωτερικού χώρου
 Βιομηχανικός Σχεδιασμός είτε κατασκευή διακοσμητικών αντικειμένων πάσης φύσεως
 Βιομηχανικός Σχεδιασμός είτε κατασκευή χρηστικών αντικειμένων παντός τύπου
 Διαμόρφωση βιτρίνας εμπορικών καταστημάτων & εμπορικών χώρων
 Περίπτερα προβολής σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους (περίπτερα εκθέσεων)
 Διαμόρφωση αστικού τοπίου και μικρών υπαίθριων χώρων
 Διαμόρφωση και διακόσμηση εσωτερικού σκάφους αναψυχής, τροχόσπιτου, τραίνου, κ.ά
 Μελέτη & Κατασκευή Παιδικών παιχνιδιών & παιδικών χωροκατασκευών
 Χωρικός ψηφιακός σχεδιασμός και ψηφιακές αναπαραστάσεις
 Πολυμεσική παρουσίαση αρχιτεκτονικού έργου
 Ψηφιακές χωρικές διαδραστικές εφαρμογές.

Το τμήμα Ε.Α. δε λειτουργεί με ολοκληρωμένο κύκλο σπουδών κατά συνέπεια δεν υπάρχουν επαρκή στοιχεία ώστε να εξαχθούν συμπεράσματα όσον αφορά την αποτελεσματικότητα και τη επιτυχία στις επιμέρους διαδικασίες διεξαγωγής της Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών και τις ευκαιρίες που δημιουργούνται στη μελλοντική απασχόληση των πτυχιούχων. Αυτό σημαίνει ότι κατά το ακαδ. έτος 2020-21 , δεδομένου της μη συμπλήρωσης ενός 4ετους κύκλου σπουδών, δεν υπάρχουν φοιτητές ή σπουδαστές που έχουν ολοκληρώσει την ΠΑ τους.

3.2. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών⁴	
3.2.1	Τίτλος του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών
	Δεν προσφέρεται Πρόγραμμα Μεταπτυχιακό Σπουδών από το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής κατά το ακαδ. έτος 2020-21.
3.3. Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών	
	Το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής δεν έχει κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών κατά το ακαδ. έτος 2021-21 και προτίθεται να δημιουργήσει.

⁴ Στην περίπτωση που στο Τμήμα λειτουργούν περισσότερα από ένα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών η ενότητα αυτή πρέπει να επαναληφθεί για καθένα από τα ΠΜΣ.

4. Διδακτικό έργο

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα του επιτελούμενου σ' αυτό διδακτικού έργου, σε όλα τα επίπεδα σπουδών (προπτυχιακό, μεταπτυχιακό και διδακτορικό)

Για κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει να απαντηθούν και να σχολιασθούν τα ακόλουθα τουλάχιστον σημεία:
(α) Ποιά, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

(β) Ποιές ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ποιούς ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

4.1. Πώς κρίνετε την αποτελεσματικότητα του διδακτικού προσωπικού;

Το Τμήμα ΕΑ στελεχώνουν τρία (3) μέλη ΔΕΠ, εκ των οποίων το ένα (1) μόνιμο με ένταξη από καταργούμενο τμήμα και τα άλλα δύο (2) διορισμένα υπό θητεία. Τα μέλη ΔΕΠ του τμήματος έχουν ενταχθεί/ διοριστεί κατά τα ακαδ. έτη 2019 και 2020. Το τμήμα στελεχώνεται επίσης από ένα μέλος ΕΕΠ και ένα μέλο ΕΔΙΠ.

Η αποτύπωση και η αξιολόγηση του Διδακτικού Έργου του τμήματος γίνεται με την καταγραφή και την στατιστική επεξεργασία δεδομένων σχετικά με τα τελικά αποτελέσματα της εκπαιδευτικής διαδικασίας, για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021. Τα δεδομένα αυτά αντλούνται από την Γραμματεία του Τμήματος.

Επίσης η αξιολόγηση από τους φοιτητές σχετικά με την αποτελεσματικότητα του διδακτικού προσωπικού αποτυπώνει σε σημαντικό βαθμό την εικόνα που έχουν οι σπουδαστές για το διδακτικό προσωπικό και την γενικότερη ακαδημαϊκή επάρκεια και συμπεριφορά του κάθε διδάσκοντα στην φάση της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Στην κατεύθυνση αυτή υπεύθυνη της επεξεργασίας των ερωτηματολογίων και των αποτελεσμάτων της αξιολόγησης των φοιτητών είναι η ΜΟΔΙΠ του ΔΙΠΑΕ.

Σχετικά με την αποτελεσματικότητα του διδακτικού έργου στο Τμήμα ΕΑ κατά την ακαδημαϊκή χρονιά 2020-2021 αναφέρονται τα παρακάτω:

Η εσωτερική αξιολόγηση ενός Τμήματος πρέπει γίνεται με λήψη καθολικού δείγματος από όλους τους φοιτητές που συμμετέχουν στην εκπαιδευτική διαδικασία και από όλα τα μαθήματα. Συνεπώς για την ακρίβεια των αποτελεσμάτων και την στατιστικά ορθή επεξεργασία των ερωτηματολογίων που αφορούν την αξιολόγηση των διδασκόντων απαιτείται το πλήρες δείγμα του φοιτητικού δυναμικού.

Στο Τμήμα ΕΑ και με βάση τις επικρατούσες συνθήκες μετάβασης από το παλιό στο νέο Πρόγραμμα Σπουδών και τη διακοπή της λειτουργίας του παλιού τμήματος η αξιολόγηση θα επικεντρωθεί στο νέο Πρόγραμμα Σπουδών και τα στοιχεία που προκύπτουν για το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021.

Για το ακαδημαϊκό έτος 2020 - 2021, ο εβδομαδιαίος φόρτος διδακτικού έργου των μελών ΔΕΠ,, ΕΔΙΠ του Τμήματος, ανά εξάμηνο, φαίνεται παρακάτω:

Χειμερινό & Εαρινό εξάμηνο 2020 -2021

Δέσποινα Ζαβράκα (Βαθμίδα: Επίκουρη Καθηγήτρια)

Διδακτικό έργο ΧΕ: 10 ώρες/εβδομάδα στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής και 13 ώρες/εβδομάδα στο Τμήμα Αρχιτεκτονικής Τοπίου*

Διδακτικό έργο ΕΕ: 6 ώρες/εβδομάδα και 14 ώρες/εβδομάδα στο Τμήμα Αρχιτεκτονικής Τοπίου*

Παρασκευή Κερτεμελίδου (Βαθμίδα: Επίκουρη Καθηγήτρια)

Διδακτικό έργο ΧΕ: 8 ώρες/εβδομάδα

Διδακτικό έργο ΕΕ: 8 ώρες/εβδομάδα

Στέλιος Κουζελέας (Βαθμίδα: Επίκουρος Καθηγητής)

Διδακτικό έργο ΧΕ: 8 ώρες/εβδομάδα

Διδακτικό έργο ΕΕ: 7 ώρες/εβδομάδα

Σπύρος Κόκκινος (ΕΔΙΠ, Εικαστικός)

Διδακτικό έργο ΧΕ: 14 ώρες/εβδομάδα

Διδακτικό έργο ΕΕ: 15 ώρες/εβδομάδα

Ζωή Φράγκου (ΕΕΠ Εικαστικός)

Διδακτικό έργο ΧΕ: 15 ώρες/εβδομάδα

Διδακτικό έργο ΕΕ: 15 ώρες/εβδομάδα

**Σημειώνεται ότι το Μέλος ΔΕΠ Δέσποινα Ζαβράκα υποστηρίζει διδακτικό έργο και στο καταργούμενο τμήμα Αρχιτεκτονικής Τοπίου του πρώην ΤΕΙ ΑΜΘ.*

Από τα παραπάνω προκύπτει ότι ο φόρτος διδακτικού έργου των μελών του τμήματος είναι ολοένα και αυξανόμενος και ως εκ τούτου επιτακτική ανάγκη στήριξής του με επιπλέον θέσεις διδακτικού και ερευνητικού προσωπικού.

4.2. Πώς κρίνετε την ποιότητα και αποτελεσματικότητα της διδακτικής διαδικασίας;⁵

Η ύλη των μαθημάτων επικαιροποιείται διαρκώς από τα τρία μέλη ΔΕΠ, ενός μέλους ΕΕΠ και ενός μέλους ΕΔΙΠ του τμήματος και το σύνολο των συμβασιούχων διδασκόντων που στελεχώνουν το τμήμα. Η αξιολόγηση της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας της διδακτικής διαδικασίας στο Τμήμα ΕΑ μπορεί να διεξαχθεί με αξιόπιστα αποτελέσματα για την ακαδημαϊκή χρονιά 2020- 2021 για τα μαθήματα του χειμερινού και εαρινού εξαμήνου.

Τα ποσοστά των φοιτητών που συμμετέχουν στις εξετάσεις φαίνονται αναλυτικά στον **Πίνακα 12.2**. Σημειώνεται ότι στο τμήμα ΕΑ (ως νέο τμήμα) λειτουργεί το πρώτο και το δεύτερο έτος του νέου προγράμματος σπουδών

Δεν υπάρχουν στοιχεία για το μέσο βαθμό πτυχίου καθώς το Τμήμα ΕΑ δεν έχει ολοκληρωμένο κύκλο σπουδών στο νέο τμήμα ΕΑ.

Δεν υπάρχουν στοιχεία για το μέσο βαθμό πτυχίου καθώς το Τμήμα ΕΑ δεν έχει ολοκληρωμένο κύκλο σπουδών στο νέο τμήμα ΕΑ

4.3. Πώς κρίνετε την οργάνωση και την εφαρμογή του διδακτικού έργου

Την εποπτεία της οργάνωσης και της εφαρμογής του διδακτικού έργου έχει ο Πρόεδρος του Τμήματος.

Το περιεχόμενο κάθε μαθήματος (θεωρία είτε εργαστήριο) είναι σαφώς προσδιορισμένο από το

⁵ Συμπληρώστε τους Πίνακες 6 και 7.

πρόγραμμα σπουδών. Η εκπαιδευτική διαδικασία αποτελείται από 13 συνολικά εβδομάδες διδασκαλίας. Η ύλη, οι μαθησιακοί στόχοι, οι εργασίες προόδου στα θεωρητικά μαθήματα και οι εργασίες εργαστηρίου του κάθε μαθήματος γνωστοποιούνται στους φοιτητές με ευθύνη του υπεύθυνου διδάσκοντα στην αρχή του ακαδημαϊκού εξαμήνου. Επίσης πολλά θέματα εργαστηρίων επεξεργάζονται σε δύο συνεχόμενα εξάμηνα και σε διαφορετικά μαθήματα έτσι ώστε να προκύπτει μια πληρέστερη σχεδιαστική πρόταση.

Στοιχεία για το πρόγραμμα, την ύλη και τη διεξαγωγή των μαθημάτων παρέχονται στους φοιτητές μέσω της νέας ιστοσελίδα του Τμήματος <https://ia.ihu.gr/programea> καθώς και μέσω του συστήματος ηλεκτρονικής πλατφόρμας εκπαίδευσης (<https://elearning.cm.ihu.gr/>). Στην πλατφόρμα δημιουργούνται ειδικά πεδία για κάθε μάθημα τα οποία τροφοδοτούνται με υλικό κατά την κρίση των διδασκόντων.

Ειδικότερα, για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020, με τα δεδομένα της εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης για μέρος του εαρινού εξαμήνου, το σύστημα της ηλεκτρονικής πλατφόρμας έπαιξε σημαντικό ρόλο στη διεξαγωγή των μαθημάτων και στην επίτευξη των στόχων τους.

Στο Τμήμα δεν υπάρχουν μόνιμα μέλη ΔΕΠ, ΕΠ των δύο ανωτέρων βαθμίδων. Η έλλειψη αυτή σε σχέση με την ελλιπή στελέχωση του τμήματος με μόνιμα μέλη ΔΕΠ, φέρει πολλαπλές δυσκολίες.

Όλα τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του τμήματος διδάσκουν μαθήματα που εμπίπτουν στο στενό ή ευρύτερο γνωστικό τους πεδίο. Πιο συγκεκριμένα αναφέρεται παρακάτω το γνωστικό αντικείμενο του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος:

Δέσποινα Ζαβράκα (Βαθμίδα: Επίκουρη Καθηγήτρια)
Γνωστικό αντικείμενο: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Αρχιτεκτονική Τοπίου

Παρασκευή Κερτεμελίδου (Βαθμίδα: Επίκουρη Καθηγήτρια)
Γνωστικό αντικείμενο: Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου και Χρηστικό Αντικείμενο

Στέλιος Κουζελέας (Βαθμίδα: Επίκουρος Καθηγητής)
Γνωστικό αντικείμενο: Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων

4.4. Πώς κρίνετε τα εκπαιδευτικά βοηθήματα;

Τα εκπαιδευτικά βοηθήματα για τα μαθήματα του Τμήματος είναι τα βιβλία που διανέμονται στους φοιτητές μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ. Επιπλέον ορισμένοι διδάσκοντες διανέμουν πρόσθετο εκπαιδευτικό υλικό είτε στο πλαίσιο του μαθήματος προωθούν την πολλαπλή βιβλιογραφία αξιοποιώντας την Κεντρική Βιβλιοθήκη του ΔΙΠΑΕ κόμβου Σερρών. Σχετικά με τις επιλογές βιβλίων, για την ακαδημαϊκή χρονιά 2020-2021 διατηρήθηκαν στο σύστημα ΕΥΔΟΞΟΣ τα επιλεγμένα συγγράμματα από τις προηγούμενες ακαδημαϊκές χρονιές και εμπλουτίστηκαν και με νέα, στη βάση της αναθεώρησης και σύνταξης του νέου Προγράμματος Σπουδών. Για επιπλέον στοιχεία μπορεί κανείς να ανατρέξει στο σύστημα (<https://service.eudoxus.gr/public/departments/courses/412241/2020>)

4.5. Πώς κρίνετε τα διαθέσιμα μέσα και υποδομές;

Οι υφιστάμενες υποδομές του Τμήματος ΕΑ αναπτύσσονται μέσα στον χώρο του κόμβου των Σερρών του ΔΙΠΑΕ. Οι κτιριακές υποδομές φιλοξενούνται προσωρινά μέσα στους χώρους της πρώην Σχολής Τεχνολογικών Εφαρμογών, ενώ ορισμένα εργαστήρια στεγάζονται σε ημιυπόγειο

χώρο του κτιρίου. Για τον εργαστηριακό εξοπλισμό που ανήκει στο Τμήμα ΕΑ έχουν διατεθεί περισσότερα από 600.000€ πριν από το 2013. Παρόλα αυτά, ο εξοπλισμός αυτός είναι ελλιπής ενώ χρειάζεται συντήρηση και καταλληλότερους χώρους φιλοξενίας και στέγασης προκειμένου να χρησιμοποιηθεί σωστά.

Ειδικότερα υπάρχουν εγκατεστημένα και σε πλήρη λειτουργία:

- 3 εργαστήρια ηλεκτρονικής σχεδίασης με πλήρη εξοπλισμό Η/Υ, plotter, scanner και εκτυπωτές με συνολικά 75 θέσεις εργασίας
- 2 εργαστήρια ελευθέρου σχεδίου και εικαστικών τεχνών με συνολικά 70 θέσεις εργασίας - 1 εργαστήριο ψηφιακής τρισδιάστατης εκτύπωσης και σάρωσης μακέτας (μέσω ΕΣΠΑ) με 25 θέσεις εργασίας και εξοπλισμό 3d color printer και 3d scanner
- 1 εργαστήριο κατασκευής μακέτας 25 θέσεων εργασίας
- 2 εργαστήρια σχεδιαστήριου και αρχιτεκτονικής σχεδίασης με συνολικά 50 θέσεις εργασίας - 2 ειδικές αίθουσες εργαστηρίου αρχιτεκτονικής σύνθεσης με συνολικά 40 θέσεις εργασίας - 1 εργαστήριο βιομηχανικού σχεδιασμού και κατασκευής επίπλων
- 2 Αίθουσες διδασκαλίας, αμφιθέατρο διδασκαλίας και γραφεία καθηγητών

Ειδικότερα, κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020, έγινε προσπάθεια σύνταξης προτάσεων για την συντήρηση και απόκτηση συμπληρωματικού εξοπλισμού, στο πλαίσιο χρηματοδοτικών προγραμμάτων. Ο επιπλέον εξοπλισμός κρίνεται απαραίτητος για την καλύτερη οργάνωση και στελέχωση των εργαστηριακών μαθημάτων και ενδεχόμενων μελλοντικών ερευνητικών εργαστηρίων του τμήματος. Παρόλα αυτά κατά το ακαδ. έτος 2020-21 το Τμήμα δεν έχει λάβει κανέναν εξοπλισμό.

Το Τμήμα ΕΑ κάνει εκτεταμένη χρήση ΤΠΕ, τόσο σε διοικητικό επίπεδο, όσο και στο επίπεδο της διδακτικής διαδικασίας.

Το Τμήμα ΕΑ, με την ένταξη του στο ΔΙΠΑΕ αναφέρεται στην κεντρική ιστοσελίδα του ΔΙΠΑΕ ενώ διαθέτει και νέα ιστοσελίδα <https://ia.ihu.gr>

Στη νέα ιστοσελίδα του Τμήματος υπάρχουν πληροφορίες για το Τμήμα, για το πρόγραμμα σπουδών και σχετικές χρηστικές πληροφορίες για τους φοιτητές του Τμήματος και κάθε άλλο ενδιαφερόμενο.

Επιπλέον πληροφορίες παρέχονται στους φοιτητές και μέσω του συστήματος ηλεκτρονικής πλατφόρμας εκπαίδευσης (<https://elearning.cm.ihu.gr/>).

Σε όλα τα παραπάνω αναρτώνται ανακοινώσεις της Διοίκησης αλλά υπάρχει και χώρος για ανάρτηση ανακοινώσεων και εκπαιδευτικού υλικού σχετικών με την εκπαιδευτική διαδικασία από τους διδάσκοντες, σε συγκεκριμένο σημείο του ιστότοπου.

Παράλληλα το Τμήμα διαθέτει ηλεκτρονικό ταχυδρομείο info@ia.ihu.gr με την οποία οι φοιτητές μπορούν να επικοινωνούν ηλεκτρονικά με την Γραμματεία του Τμήματος.

Η Γραμματεία του Τμήματος από την ίδρυση του Τμήματος μέχρι σήμερα είναι πλήρως ηλεκτρονική μέσω εξειδικευμένου λογισμικού. Η ηλεκτρονική Γραμματεία είναι προσβάσιμη μέσω Internet <https://sso.emt.ihu.gr/> και χρησιμοποιείται από την Γραμματεία του Τμήματος, από τους φοιτητές και τους διδάσκοντες του Τμήματος. Μέσω της ηλεκτρονικής Γραμματείας οι φοιτητές πραγματοποιούν ηλεκτρονική δήλωση μαθημάτων και ελέγχουν την επίδοσή τους σε θεωρητικά και εργαστηριακά μαθήματα. Παράλληλα λειτουργεί με επιτυχία η διαδικασία ηλεκτρονικής εγγραφής των φοιτητών στα Εργαστήρια του Τμήματος. Μέσα από την ίδια ηλεκτρονική πλατφόρμα γίνεται και η καταχώρηση των βαθμολογιών από τους καθηγητές. Τόσο οι φοιτητές όσο και οι καθηγητές μπορούν μέσω κωδικών να επικοινωνούν μέσω διαδικτύου (internet) με την ηλεκτρονική γραμματεία egram από οποιοδήποτε σημείο έξω από

τον χώρο του ιδρύματος.

Η αξιοποίηση τεχνολογιών πληροφορικής από το Τμήμα εφαρμόζεται σε πολλά μαθήματα του προγράμματος σπουδών. Πολλά μαθήματα περιλαμβάνουν την αρχική επεξεργασία ενός γνωστικού αντικείμενου με το χέρι και κατόπιν (στο ίδιο είτε σε επόμενο εξάμηνο) την ηλεκτρονική σχεδίαση και επεξεργασία μέσω σχεδιαστικών προγραμμάτων Η/Υ. Σε αυτό βοηθούν τα πολλαπλά εργαστήρια τόσο ηλεκτρονικής σχεδίασης και ψηφιακού αρχιτεκτονικού σχεδιασμού όσο και ψηφιακών χωρικών αναπαραστάσεων που διαθέτει το Τμήμα ΕΑ.

Σχετικά με την διδακτική διαδικασία, όλες οι αίθουσες και τα εργαστήρια είναι εξοπλισμένα με σταθερά τοποθετημένους βιντεοπροβολείς για προβολή παρουσιάσεων και λοιπού εκπαιδευτικού υλικού μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή. Παρόλα αυτά, θα πρέπει να σημειωθεί η ελλιπής προσαρμογή και ανανέωση τόσο των ΗΥ των διδασκόντων, όσο και των ΗΥ των φοιτητών που είτε δεν ανταποκρίνονται είτε με δυσκολία ανταποκρίνονται στις διαρκώς αυξανόμενες ανάγκες απορρόφησης υπολογιστικών πόρων από τη χρήση εξελιγμένων λογισμικών.

Τέλος η χρήση ΤΠΕ εφαρμόστηκε από την ΜΟΔΙΠ στην σύνταξη Απογραφικών Δελτίων Μαθημάτων και Διδασκόντων και στην στατιστική επεξεργασία και την παρουσίαση των αποτελεσμάτων από την αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου σε προηγούμενα ακαδημαϊκά έτη.

Από τα παραπάνω διαπιστώνεται σχετικά ικανοποιητικός βαθμός αξιοποίησης των ΤΠΕ από το Τμήμα ΕΑ, και εφαρμογή των περισσότερων συστημάτων τα οποία είναι σήμερα διαθέσιμα στα Πανεπιστήμια.

4.6. Πώς κρίνετε την αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων και τη μεταξύ τους συνεργασία;

Η αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων ειδικά κατά την ακαδημαϊκή χρονιά 2020-2021 είναι ικανοποιητική, με το δεδομένο των τριών (3) μελών ΔΕΠ που εντάχθηκαν/διορίστηκαν κατά το ακαδημαϊκά έτη 2019 και 2020. Παρόλα αυτά είναι επιτακτική η ανάγκη περαιτέρω στελέχωσης του τμήματος με επιπλέον θέσεις μελών ΔΕΠ.

Σύμφωνα με στοιχεία της Γραμματείας ο αριθμός διδασκομένων και διδασκόντων κατά το ακαδ. έτος 2020-21 είναι ο εξής:

- Εγγεγραμμένοι φοιτητές: 109
- Αριθμός μόνιμων διδασκόντων: 5
- Αριθμός έκτακτου διδακτικού προσωπικού: (Α.Υ: 7 το ΧΕ και 16 το ΕΕ) – (1 407) – (1 με ακαδ εμπειρία με Διδακτορικό)

Ο αριθμός και η αναλογία διδασκομένων και διδασκόντων κρίνεται ικανοποιητικός αν και η εκλογή μελών ΔΕΠ θεωρείται από το Τμήμα επιτακτική ανάγκη.

4.8. Πώς κρίνετε τον βαθμό σύνδεσης της διδασκαλίας με την έρευνα;

Καθώς το Τμήμα μετράει τρία (3) μόνιμα μέλη ΔΕΠ, τα οποία εντάχθηκαν/ διορίστηκαν κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2019 και 2020, η ερευνητική διαδικασία βρίσκεται σε στάδιο προετοιμασίας ερευνητικών συνεργασιών και προτάσεων.

- Κατά τη διάρκεια του ακαδ. έτους 2019-20 κατατέθηκαν από δύο μέλη ΔΕΠ ερευνητικές προτάσεις στο ΕΛΙΔΕΚ και στο Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΚΕΑΕ)
- Κατά το ακαδ. έτος 2020-21 ένα εκ των 3 μελών ΔΕΠ τελείωσε τη μεταδιδακτορική του διατριβή με υποτροφία.
- Το σύνολο των μελών ΔΕΠ δραστηριοποιούνται σε ερευνητικές δραστηριότητες αναλαμβάνοντας ερευνητικές πρωτοβουλίες.

4.9. Πώς κρίνετε τις συνεργασίες με εκπαιδευτικά κέντρα του εσωτερικού και του εξωτερικού και με το κοινωνικό σύνολο;

Το Τμήμα μετράει τρία (3) μόνιμα μέλη ΔΕΠ, τα οποία εντάχθηκαν/ διορίστηκαν κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2019 και 2020. Το έκτακτο εκπαιδευτικό προσωπικό που στελεχώνει σχεδόν αποκλειστικά το Τμήμα μέχρι πρόσφατα, δεν δύναται να δημιουργήσει ανάλογες συνεργασίες διαμέσου του Τμήματος ΕΑ.

Το Τμήμα ΕΑ συμμετέχει κατά τα τελευταία χρόνια με ιδιαίτερη επιτυχία στο Ecofestival που διοργανώνει ο Δήμος Σερρών. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 το Τμήμα διοργάνωσε μια διημερίδα, συνεργασία με το εργαστήριο ΒΕlab του ΔΙΠΑΕ, με θέμα τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό και την Αρχιτεκτονική Τοπίου.

4.10. Πώς κρίνετε την κινητικότητα του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών;⁶

Καθώς το Τμήμα μετράει τρία (3) μόνιμα μέλη ΔΕΠ, τα οποία εντάχθηκαν/ διορίστηκαν κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2019 και 2020, δεν υπάρχει κινητικότητα του διδακτικού προσωπικού κυρίως λόγω της έλλειψης συμφωνιών με ιδρύματα του εξωτερικού. Παρόλα αυτά το Τμήμα σύναψε συμφωνία συνεργασίας με Ιδιωτικό Πανεπιστήμιο της Κύπρου στο πλαίσιο του Erasmus.

⁶ Συμπληρώστε τον Πίνακα 9.

5. Ερευνητικό έργο

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα του επιτελούμενου σ' αυτό ερευνητικού έργου

Για κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει να απαντηθούν και να σχολιασθούν τα ακόλουθα τουλάχιστον σημεία:
(α) Ποιά, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

(β) Ποιές ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ποιούς ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

5.1. Πώς κρίνετε την προαγωγή της έρευνας στο πλαίσιο του Τμήματος;

- Έως τις αρχές του ακαδημαϊκού έτους 2019-2020 (Σεπτέμβριος 2019) το τμήμα δεν έχει εκλεγμένα μέλη ΔΕΠ που να ανήκουν στο τμήμα. Το πρώτο μέλος ΔΕΠ του τμήματος έρχεται με μετάταξη από άλλο τμήμα τον Σεπτέμβριο 2019 ενώ τα υπόλοιπα δύο μέλη ΔΕΠ του τμήματος διορίζονται στις 31 Ιανουαρίου 2020. Στις αρχές του Μαρτίου 2020 ξεκινά το εαρινό εξάμηνο σπουδών ενώ δύο εβδομάδες αργότερα όλα τα πανεπιστημιακά μαθήματα καθώς και πολλές ακαδημαϊκές λειτουργίες γίνονται εξ' αποστάσεως λόγω του πρώτου κύματος της πανδημίας covid-19. Ως εκ τούτου λόγω ανυπαρξίας μελών ΔΕΠ και εναλλασσόμενων εξαμηνιαίων συμβασιούχων τα προηγούμενα ακαδημαϊκά έτη, διορισμού μελών ΔΕΠ στην αρχή του εαρινού εξαμήνου 2020 και των εκτάκτων συνθηκών του πρώτου κύματος πανδημίας covid-19 στην αρχή του εαρινού εξαμήνου 2020 με "κλειστά" όλα τα πανεπιστημιακά ιδρύματα της χώρας, η ερευνητική πολιτική και στρατηγική του τμήματος δεν έχει ακόμη καθοριστεί παρόλο τις μεμονωμένες πλούσιες ερευνητικές δραστηριότητες των νεο-διορισθέντων μελών ΔΕΠ του τμήματος.
- Προετοιμασία προϋποθέσεων άσκησης μελλοντικής ερευνητικής πολιτικής του Τμήματος
- Κατάθεση ερευνητικών προτάσεων δύο μελών ΔΕΠ

5.2. Πώς κρίνετε τα ερευνητικά προγράμματα και έργα που εκτελούνται στο Τμήμα;

- Δεδομένου του διορισμού μελών ΔΕΠ στις αρχές του εαρινού εξαμήνου 2020 καθώς και των εναλλασσόμενων εξαμηνιαίων συμβασιούχων τα προηγούμενα ακαδημαϊκά έτη, δεν έχουν εκτελεστεί ερευνητικά προγράμματα και έργα από το τμήμα.
- Κατά τη διάρκεια του ακαδ. έτους 2019-2020 κατατέθηκαν από δύο μέλη ΔΕΠ του τμήματος ερευνητική πρόταση - πρόγραμμα στο ΕΛΙΔΕΚ και στο Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΚΕΑΕ).
- Κατά τη διάρκεια του ακαδ. έτους 2020-21 ένα από τα μέλη ΔΕΠ ολοκλήρωσε τη μεταδιδακτορική του έρευνα.
- Το σύνολο των μελών ΔΕΠ δραστηριοποιούνται σε ερευνητικές δραστηριότητες αναλαμβάνοντας ερευνητικές πρωτοβουλίες.

5.3. Πώς κρίνετε τις διαθέσιμες ερευνητικές υποδομές;

- Στο τμήμα δεν υπάρχουν έως και σήμερα ολοκληρωμένα προσαρμοσμένα ερευνητικά εργαστήρια. Οι εκπαιδευτικές αίθουσες οι οποίες λειτουργούν ως εργαστήρια μαθημάτων δεν πληρούν τις προϋποθέσεις προσαρμοσμένων ερευνητικών εργαστηρίων.

- Ο εργαστηριακός εξοπλισμός που υπάρχει στις αίθουσες διδασκαλίας - εργαστήρια είναι εξοπλισμός 10ετίας ο οποίος δεν καλύπτει τις αυξανόμενες ανάγκες της ερευνητικής διαδικασίας και ως εκ τούτου υφίσταται ανάγκη ανανέωσης του.
- Έχει ήδη κατατεθεί πρόταση χρηματοδότησης μέσω προγράμματος ΕΣΠΑ της περιφέρειας κεντρικής Μακεδονίας (εαρινό εξάμηνο 2020) για αγορά ερευνητικού εξοπλισμού και δημιουργία ερευνητικών εργαστηρίων μέσω προσαρμογών εργαστηριακών αιθουσών διδασκαλίας. Καθ όλη τη διάρκεια του ακαδ. έτους 2020-21 δεν έχει δοθεί κανείς εξοπλισμός στο Τμήμα.

5.4. Πώς κρίνετε τις επιστημονικές δημοσιεύσεις των μελών του διδακτικού προσωπικού του Τμήματος κατά την τελευταία πενταετία;⁷

Κατά την τελευταία πενταετία τα νεο-διορισμένα μέλη του τμήματος (2019 & 2020) έχουν μια πλούσια ερευνητική κινητοποίηση στον τομέα των επιστημονικών δημοσιεύσεων, γεγονός που δηλώνει τόσο την ενεργή δραστηριοποίηση στην έρευνα όσο και την δημιουργία προϋποθέσεων χάραξης μελλοντικής ερευνητικής πολιτικής / στρατηγικής του τμήματος.

Ειδικότερα οι επιστημονικές δημοσιεύσεις των νεο-διορισμένων μελών του τμήματος κατά την τελευταία πενταετία, συνίστανται στα εξής (βλ. πίνακα 15):

- Δημοσίευση 4 βιβλίων / μονογραφιών
- Δημοσίευση 11 εργασιών μελών ΔΕΠ/ΕΠ σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
- Δημοσίευση 6 εργασιών μελών ΔΕΠ/ΕΠ σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
- Δημοσίευση 10 εργασιών μελών ΔΕΠ/ΕΠ σε πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων με κριτές
- Δημοσίευση 12 εργασιών μελών ΔΕΠ/ΕΠ σε πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων χωρίς κριτές
- Δημοσίευση 6 κεφάλαιων μελών ΔΕΠ/ΕΠ σε συλλογικούς τόμους
- 1 Ανακοίνωση σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά

⁷ Συμπληρώστε τον Πίνακα 15.

5.5. Πώς κρίνετε τον βαθμό αναγνώρισης της έρευνας που γίνεται στο Τμήμα από τρίτους;⁸

- Η αναγνώριση της έρευνας των νεο-διορισμένων μελών ΔΕΠ (2019 & 2020) και ΕΠ του τμήματος από τρίτους κατά την τελευταία πενταετία είναι ικανοποιητική και συνίστανται στα εξής (βλ. πίνακα 16):
- Υπάρχουν 5 ετεροαναφορές (citations) σε δημοσιεύσεις
- Έχουν γίνει 15 αναφορές ειδικού ή επιστημονικού τύπου σε ερευνητικά αποτελέσματα
- Έχουν δημοσιευθεί 0 βιβλιοκρισίες για βιβλία σε επιστημονικά περιοδικά.
- Έχουν υπάρξει 4 συμμετοχές σε επιτροπές ελληνικών επιστημονικών συνεδρίων.
- Έχουν υπάρξει 1 συμμετοχή σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών.
- Έχουν γίνει 37 προσκλήσεις από άλλους *ακαδημαϊκούς / ερευνητικούς* φορείς για διαλέξεις/παρουσιάσεις κλπ.

- Υπάρχει πρακτική αξιοποίηση (π.χ. βιομηχανικές εφαρμογές) των ερευνητικών αποτελεσμάτων των μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος. Ειδικότερα παρακάτω παρουσιάζονται παραδείγματα αξιοποίησης ερευνητικών αποτελεσμάτων ενός μέλους ΔΕΠ του τμήματος:
 - 1) Ερευνητικό πρόγραμμα "Lactimed" (δημιουργία ψηφιακού υλικού και ανάδειξη πόρων) -> Δημιουργία του cluster "Terra Thessalia" (www.terrathessalia.gr) (σχεδιασμός και δημιουργία καινοτόμων αγροδιατροφικών προϊόντων με υψηλή ποιότητα και ψηφιακή ιχνηλασιμότητα.
 - 2) Ερευνητικό πρόγραμμα "Transhumance" (Ανάδειξη εδαφικών πόρων με στόχο την τοπική ανάπτυξη μέσω ψηφιακών πολυμεσικών αναπαραστάσεων - Δημιουργία πολυμεσικής διαδραστικής εφαρμογής ανάδειξης του εδαφικού πόρου του Ασπροπόταμου Θεσσαλίας προς κατάθεση φακέλου για ένταξη στην UNESCO ως πολιτιστική κληρονομιά) -> Δημιουργία εκπαιδευτικού πολυμεσικού υλικού για σχολεία
 - 3) "Real-time remote monitoring urban and architectural 3D digital design and spatial simultaneous simulation" (αυτόματος σχεδιασμός και δημιουργία χαρτών με γεωγραφική αναφορά και παράλληλα επίπεδα χωρικών χαρακτηριστικών)-> Ενδιαφέρον από επιστημονική κοινότητα του Ισραήλ για στρατιωτικούς λόγους
 - 4) "EDUCATIONAL PROCESS OF TEACHING COMPUTER AIDED DESIGN: Familiarization of novice students with techniques of digital architectural / urban / planning design and interactive simulation of a build-up area" -> Εφαρμογή εκπαιδευτικής διαδικασίας σε φοιτητές
 - 5) "Pilot interactive visualization tool of a Participatory Guarantee System: The case of 'Terra Thessalia's PGS'" -> Διαδικασία ενσωμάτωσης καταναλωτών σε καινοτόμο συμμετοχικό σύστημα εγγύησης προς ανάδειξη εδαφικού πόρου αγροδιατροφικού προϊόντος (υποτροφία μεταδιδασκαρικής διατριβής).

⁸ Συμπληρώστε, στην Ενότητα 11, τον Πίνακα 16.

5.6. Πώς κρίνετε τις ερευνητικές συνεργασίες του Τμήματος;

- Δεδομένου του διορισμού μελών ΔΕΠ στις αρχές του εαρινού εξαμήνου 2020, των εναλλασσόμενων εξαμηνιαίων συμβασιούχων τα προηγούμενα ακαδημαϊκά έτη, και των εκτάκτων συνθηκών της πανδημίας covid-19 με “κλείσιμο” των πανεπιστημιακών ιδρυμάτων κατά το εαρινό εξάμηνο σπουδών οι ερευνητικές συνεργασίες με άλλα τμήματα ή πανεπιστήμια εσωτερικού ή εξωτερικού συνίστανται στα εξής :
- Συνεργασία με το τμήμα Πολιτικών μηχανικών καθώς και με εξωτερικούς επιστημονικούς συνεργάτες στο πλαίσιο κατάθεσης ερευνητικής πρότασης - προγράμματος στο ΕΛΙΔΕΚ.
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ με το τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΠΑΔΑ καθώς και με εξωτερικούς επιστημονικούς συνεργάτες στο πλαίσιο κατάθεσης ερευνητικής πρότασης - προγράμματος στο Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΚΕΑΕ).
- Συνεργασία με το τμήμα Πολιτικών μηχανικών στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού του προγράμματος με τίτλο “Επεμβάσεις σε υφιστάμενα κτίρια και αστικά σύνολα: Ενισχύσεις, επανάχρηση, χωρικές αναπλάσεις” (2017-2020).
- Συνέχεια υπάρχουσας ερευνητικής συνεργασίας μέλους ΔΕΠ με το μεταπτυχιακό πρόγραμμα DYNSTAR και το ερευνητικό εργαστήριο αγροτικού χώρου του τμήματος Μηχανικών Χωροταξίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (2009-2019).
- Συνέχεια υπάρχουσας ερευνητικής συνεργασίας μέλους ΔΕΠ με το ερευνητικό κέντρο GRECAU της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Bordeaux Γαλλίας (2004-2019).
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας στο πλαίσιο υποτροφίας ΕΕ και Υπουργείου Ανάπτυξης για μεταδιδακτορική διατριβή.
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού ερευνητικού προγράμματος “ HORIZON ” με θέμα: «HNV – High Natural Value» (2017).
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού ερευνητικού προγράμματος “Lactimed” (2015-2017).
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού ερευνητικού προγράμματος “ Transumanca ” με θέμα: «Διαδρομές και πολιτισμός της νομαδικής παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς – «Transhumance – Flying simulator» με σχεδιασμό και υλοποίηση πολυμεσικής διαδραστικής εφαρμογής ανάδειξης του εδαφικού πόρου του Ασπροπόταμου Θεσσαλίας. (2015).
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ του τμήματος ΕΑ, με το Τμήμα Κινηματογράφου και το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (κατάθεση και υλοποίηση πρότασης έκθεσης στο πλαίσιο ΕΣΠΑ 2014-2020) (2017-2019).
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ του τμήματος ΕΑ, με το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (επιμέλεια/ σχεδιασμός και υλοποίηση εικαστικής έκθεσης στο πλαίσιο της Biennale 6) (2017-2018)
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ του τμήματος ΕΑ, με το Τμήμα Αρχιτεκτονικής ΑΠΘ στα πλαίσια του μεταπτυχιακού του προγράμματος με τίτλο “Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού” (2004-2020)
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ με το τμήμα ΤΕΠΑΕ, ΑΠΘ στα πλαίσια του μεταπτυχιακού του προγράμματος με τίτλο “Επιστήμες της Αγωγής” (2018-2020)
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ του τμήματος ΕΑ, με το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΠΑΔΑ με διαλέξεις σε προπτυχιακά μαθήματα
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ του τμήματος ΕΑ, στο πλαίσιο μεταπτυχιακού προγράμματος Αειφορικός Σχεδιασμός, του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΠΑΔΑ.

- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ του τμήματος ΕΑ, στο πλαίσιο μεταπτυχιακού προγράμματος Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού, του Τμήματος Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ, σε πρόγραμμα δια βίου μάθησης, 2015.
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ του τμήματος ΕΑ με την ερευνητική μονάδα INNEN (Innovative Environments) του Τμήματος Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ, στο ερευνητικό πρόγραμμα V4D: Visual and textual Content Re-purposing for Architecture and Design (Horizon 2020) 2018-2021.
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ του τμήματος ΕΑ με την ερευνητική μονάδα INNEN (Innovative Environments) του Τμήματος Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ, στο ερευνητικό πρόγραμμα MindSpaces: Art-driven Adaptive Outdoors and Indoors Design (Horizon 2020 Starts Initiative) 2019-2022.

5.7. Πώς κρίνετε τις διακρίσεις και τα βραβεία ερευνητικού έργου που έχουν απονεμηθεί σε μέλη του Τμήματος;

Οι διακρίσεις και τα βραβεία που έχουν απονεμηθεί σε μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του τμήματος συνίστανται στα εξής:

- Τιμητική διάκριση υποτροφίας σε μέλος ΔΕΠ του τμήματος για μεταδιδακτορικές σπουδές από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) της Ε.Ε. μέσω πανελληνίου διαγωνισμού "Υποστήριξης ερευνητών της Ειδικής Γραμματείας Διαχείρισης Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», του Υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης για το διάστημα 2018-2020.
- Πρώτη επιλογή ερευνητή μέλους ΔΕΠ του τμήματος στο ερευνητικό Ευρωπαϊκό πρόγραμμα HORIZON «HNV – High Natural Value» μετά από πανελλήνιο διαγωνισμό του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (2017).
- Βραβείο καινοτομίας Ε.Ε. και επιχορήγηση από τη ΓΓΕΤ για την υλοποίηση ερευνητικών καινοτόμων προϊόντων πληροφορικής (δημιουργία εικονικών κόσμων με τεχνητή νοημοσύνη) της εταιρείας Human Innovation Technologies S.A της οποίας μέλος ΔΕΠ του τμήματος υπήρξε Τεχνικός Διευθυντής ανάπτυξης εργασιών και έρευνας (2012-2015).
- 3ο Βραβείο σε διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό σε μέλος ΔΕΠ του τμήματος (2017).

5.8. Πώς κρίνετε τον βαθμό συμμετοχής των φοιτητών/σπουδαστών στην έρευνα;

- Δεδομένου του διορισμού μελών ΔΕΠ στις αρχές του εαρινού εξαμήνου 2020, των εναλλασσόμενων εξαμηνιαίων συμβασιούχων τα προηγούμενα ακαδημαϊκά έτη, και των εκτάκτων συνθηκών της πανδημίας covid-19 με "κλείσιμο" των πανεπιστημιακών ιδρυμάτων κατά το εαρινό εξάμηνο σπουδών 2020 η ερευνητική πολιτική και στρατηγική του τμήματος είναι υπό άμεσο καθορισμό. Παρόλα αυτά μεμονωμένες ερευνητικές δραστηριότητες των νεο-διορισθέντων μελών ΔΕΠ του τμήματος δημιουργούν προϋποθέσεις ένταξης και συμμετοχής των φοιτητών σε ήδη κατατεθειμένες ερευνητικές προτάσεις και μελλοντικές ερευνητικές συνεργασίες.
- Δεν υπάρχουν στο τμήμα μεταπτυχιακοί φοιτητές ή υποψήφιοι διδάκτορες αφού στο τμήμα δεν υφίσταται προς το παρόν μεταπτυχιακό πρόγραμμα και κανονισμός διδακτορικών σπουδών. Το Τμήμα ενδιαφέρεται να θεσπίσει κανονισμό διδακτορικών σπουδών και τη προσέλευση υποψηφίων διδασκόντων.

6. Σχέσεις με κοινωνικούς /πολιτιστικούς/ παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα των σχέσεων του με ΚΠΠ φορείς

Η απάντηση σε κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει, τουλάχιστον, να περιλαμβάνει:

α) Ποια, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο

β) Ποιες ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο

6.1. Πώς κρίνετε τις συνεργασίες του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς;

Το Τμήμα έχει από το 2014 ξεκινήσει μια συνεργασία με το Δήμο Σερρών στο πλαίσιο της στο πλαίσιο του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος. Ο Δήμος Σερρών διοργανώνει τέλη Μαΐου - αρχές Ιουνίου κάθε έτους εκπαιδευτικές και ψυχαγωγικές εκδηλώσεις στις Σέρρες. Η γιορτή αυτή, που ονομάζεται ECOFESTIVAL, τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων και του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας.

Οι δράσεις διοργανώνονται από το τμήμα Περιβάλλοντος της Δ/νσης Τ.Υ. Δήμου Σερρών και το τμήμα Πολιτισμού-Αθλητισμού και Νέας Γενιάς σε συνεργασία με τις Δ/σεις Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Σερρών.

Το Τμήμα συμμετείχε με δράσεις όπως εικαστικά εργαστήρια με θέμα τον αρχιτεκτονικό και βιομηχανικό σχεδιασμό σε συνδυασμό με την περιβαλλοντική εκπαίδευση (2015), εικαστικά εργαστήρια για παιδιά και ενήλικες με θέμα τη σύγχρονη τέχνη (2016), βιωματικά εργαστήρια (2019) και εικαστικές εκθέσεις (2015 - 2020)

Εκ μέρους του τμήματος συμμετείχε ένα μέλος ΔΕΠ με τη βοήθεια έκτακτων εργαστηριακών συνεργατών και περίπου 40 προπτυχιακών φοιτητών/ έτος διεξαγωγής του ECOFESTIVAL.

Η επιστημονική/ καλλιτεχνική συνεργασία προβλήθηκε μέσω ημερίδων που διοργάνωσε ο Δήμος Σερρών στις οποίες παρουσίασε το σύνολο των δράσεων.

Άλλες συνεργασίες είναι με μουσεία των Σερρών και της Θεσσαλονίκης (ΜΜΣΤ, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ, ΚΜΣΤ, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού) όπου οι φοιτητές συμμετείχαν σε οργανωμένες επισκέψεις και εκπαιδευτικά προγράμματα με τη συνοδεία ενός μέλους ΔΕΠ και εκτάκτων εργαστηριακών συνεργατών (2015-2020).

Κατά το ακαδ. έτος 2020-21, το Τμήμα δεν ανέπτυξε συνεργασίες με ΚΠΠ φορείς λόγω της πανδημίας.

6.2. Πώς κρίνετε τη δυναμική του Τμήματος για ανάπτυξη συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς;

Δεδομένου του διορισμού μελών ΔΕΠ στις αρχές του εαρινού εξαμήνου 2020, των εναλλασσόμενων εξαμηνιαίων συμβασιούχων τα προηγούμενα ακαδημαϊκά έτη, και των εκτάκτων συνθηκών της πανδημίας covid-19 με “κλείσιμο” των πανεπιστημιακών ιδρυμάτων κατά το εαρινό εξάμηνο σπουδών 2020 οι μηχανισμοί και διαδικασίες για την ανάπτυξη συνεργασιών τμήματος δεν έχουν ακόμη καθοριστεί.

Τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος βλέπουν πολύ θετικά την ανάπτυξη τέτοιων συνεργασιών και θα προσπαθήσουν για την μελλοντική επίτευξή τους.

Επίσης, κατά το ακαδ. έτος 2020-21, το Τμήμα δεν ανέπτυξε συνεργασίες με ΚΠΠ φορείς λόγω της πανδημίας.

<p>6.3. Πώς κρίνετε τις δραστηριότητες του Τμήματος προς την κατεύθυνση της ανάπτυξης και ενίσχυσης συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς;</p>
<p>Δεδομένου του διορισμού μελών ΔΕΠ στις αρχές του εαρινού εξαμήνου 2020, θα υπάρξει χάραξη μελλοντικής πολιτικής ανάπτυξης και ενίσχυσης δικτύου συνεργασιών. Κατά τη διάρκεια του ακαδ. έτους 2020-21, η ανάπτυξη συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς δεν επετεύχθη λόγω της πανδημίας.</p>
<p>6.4. Πώς κρίνετε τον βαθμό σύνδεσης της συνεργασίας με ΚΠΠ φορείς με την εκπαιδευτική διαδικασία;</p>
<p>Οι εκπαιδευτικές επισκέψεις των φοιτητών σε μουσεία των Σερρών και της Θεσσαλονίκης (ΜΜΣΤ, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ, ΚΜΣΤ, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού όπου οι φοιτητές συμμετείχαν σε ξεναγήσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα αλλά και εκπαιδευτικές επισκέψεις των φοιτητών σε χώρους βιομηχανίας ενισχύουν την εκπαιδευτική διαδικασία (2017-2020). Δεν απασχολούνται στελέχη ΚΠΠ φορέων ως διδάσκοντες αλλά προσκαλούνται στελέχη ΚΠΠ φορέων σε ομιλίες / διαλέξεις του Τμήματος.</p>
<p>6.5. Πώς κρίνετε τη συμβολή του Τμήματος στην τοπική, περιφερειακή και εθνική ανάπτυξη;</p>
<p>Η συνεργασία με το Δήμο Σερρών είναι σταθερή και βιώσιμη και θεωρούμε ότι θα συνεχιστεί απρόσκοπτα και στο μέλλον. Με αυτόν τον τρόπο το Τμήμα θα διατηρήσει σχέσεις με την τοπική και περιφερειακή κοινωνία. Υπάρχει συνεργασία μελών ΔΕΠ του Τμήματος με το Τμήμα των Πολιτικών Μηχανικών, ΔΙΠΑΕ, το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΠΑΔΑ, το Τμήμα Αρχιτεκτονικής ΑΠΘ, το Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ, το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, κ.α. Το Τμήμα συμμετέχει στη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων που απευθύνονται στο άμεσο κοινωνικό περιβάλλον με τις εικαστικές εκθέσεις που διοργανώνει.</p>

7. Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα της στρατηγικής ακαδημαϊκής ανάπτυξης του.

Η απάντηση σε κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει, τουλάχιστον, να περιλαμβάνει:

α) Ποια, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο

β) Ποιες ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο

7.1 Πώς κρίνετε τη στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος;

- Δεδομένου του διορισμού μελών ΔΕΠ στις αρχές του εαρινού εξαμήνου 2020, της πανδημίας κατά το Εαρινό εξάμηνο 2020 καθώς και των εξαμηνιαίων συμβασιούχων τα προηγούμενα ακαδημαϊκά έτη, η στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης του τμήματος δεν είναι καθορισμένη και προς το παρόν περιορίζεται σε έγγραφη κατάθεση δήλωσης πρόσληψης μελών ΔΕΠ και ΕΔΙΠ. Παρόλα αυτά ο καθορισμός στρατηγικής ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος θα καθοριστεί στη Πιστοποίηση του Νέου προγράμματος σπουδών.
- Η λειτουργία του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος στηρίζεται σε ένα σύνολο αξιών και συνταγματικών ελευθεριών, οι οποίες βασίζονται στην αρχή της ελευθερίας της διδασκαλίας και της έρευνας, της ελεύθερης έκφρασης και διακίνησης των ιδεών, του σεβασμού των δικαιωμάτων των μελών της Πανεπιστημιακής Κοινότητας και του κοινωνικού συνόλου, της δικαιοσύνης, της αξιοκρατίας, της διαφάνειας, της ισότητας, της ίσης μεταχείρισης, καθώς και στην αρχή της συνεργασίας όλων των φορέων της Πανεπιστημιακής Κοινότητας στο πλαίσιο της τήρησης των Νόμων και των Κανονισμών.
- Οποιαδήποτε διάκριση, η οποία σχετίζεται με το χρώμα, το φύλο, την εθνικότητα, τη θρησκεία ή την ιδεολογία, θεωρείται ανεπίτρεπτη.
- Προκειμένου το Τμήμα ΕΑ να συμβάλλει στην επίτευξη των στόχων του Διεθνούς Πανεπιστημίου Ελλάδος όσον αφορά την ακαδημαϊκή του ανάπτυξη ακολουθεί τους παρακάτω στρατηγικούς άξονες:
- I. Την ακαδημαϊκή οργάνωση σπουδών με βάση τα γνωστικά πεδία της εσωτερικής αρχιτεκτονικής, Αρχιτεκτονική Σύνθεση, Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design), Εικαστικές Τέχνες και Χώρος και Χωρικές ψηφιακές αναπαραστάσεις και Τεχνολογία, με τη δημιουργία αντίστοιχων τομέων μαθημάτων
- II. Την αναβάθμιση, δημιουργία και ανάδειξη των τριών κύκλων σπουδών, προπτυχιακών, μεταπτυχιακών και διδακτορικών.
- III. Την ανάπτυξη έρευνας μέσω θεσμοθετημένων και πιστοποιημένων Ερευνητικών Εργαστηρίων και παράλληλα την ανάπτυξη βασικής και εφαρμοσμένης επιστημονικής έρευνας με σκοπό την διάχυση των αποτελεσμάτων σε ελληνικό όσο και σε διεθνές επίπεδο μέσω συνεργασιών με άλλα τμήματα με συναφές γνωστικό αντικείμενο .
- IV. Την ανάδειξη και προβολή των εκπαιδευτικών και ερευνητικών δράσεων σε εθνικό και διεθνές επίπεδο
- V. Τη λειτουργία των ακαδημαϊκών μονάδων με εκπαιδευτικό προσωπικό, μόνιμο και έκτακτο, με σπουδές υψηλού επιπέδου και την ενίσχυση των υπαρχόντων κτιριακών δομών και εξοπλισμού για την εύρυθμη λειτουργία του Τμήματος ΕΑ.

7.2. Πώς κρίνετε τη διαδικασία διαμόρφωσης στρατηγικής ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος;

- Η διαδικασία διαμόρφωσης στρατηγικής ακαδημαϊκής ανάπτυξης του τμήματος θα καθοριστεί στο πλαίσιο της πιστοποίησης του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών και θα βασίζεται στους πέντε βασικούς άξονες στρατηγικής ανάπτυξης του τμήματος που αναφέρονται στο προηγούμενο κεφάλαιο 7.1
- Η όλη διαδικασία θα πρέπει να λαμβάνει υπόψη την αποστολή του ΔΙΠΑΕ, όπως έχει εγκριθεί από το Ίδρυμα και συμπεριλαμβάνεται στο πιστοποιημένο εσωτερικό σύστημα διασφάλισης της ποιότητάς του (ΕΣΔΠ), η οποία συνοψίζεται στους παρακάτω άξονες:
- I. Εκπαίδευση, με κύριο μέλημα την παραγωγή και διάδοση της γνώσης και τη διαρκή προσφορά ποιοτικής και υψηλού επιπέδου προπτυχιακής εκπαίδευσης.
- II. Έρευνα, μέσω της ανάπτυξης και της ενίσχυσης της ερευνητικής αριστείας στη βασική και εφαρμοσμένη έρευνα και τη σύνδεσή της με τις ανάγκες της παραγωγικής δομής και τα ερευνητικά επιτεύγματα της διεθνούς επιστημονικής κοινότητας.
- III. Διεθνοποίηση, με τη διαρκή ενίσχυση της διεθνούς παρουσίας του και της συμμετοχής των φοιτητών και του προσωπικού σε προγράμματα κινητικότητας.
- IV. Φοιτητική μέριμνα, μέσω της συνεχούς βελτίωσης της ποιότητας διαβίωσης των φοιτητών με την παροχή βασικών διευκολύνσεων.
- V. Κοινωνική προσφορά, όπως αυτή επιτυγχάνεται με την αντιμετώπιση των κοινωνικών, αναπτυξιακών και πολιτιστικών αναγκών της χώρας και τη διαμόρφωση υπεύθυνων δημοκρατικών πολιτών με επιστημονική, κοινωνική, πολιτιστική και πολιτική συνείδηση.

8. Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα των διοικητικών υπηρεσιών και των υποδομών του

Η απάντηση σε κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει, τουλάχιστον, να περιλαμβάνει:

α) Ποια, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο

β) Ποιες ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο

8.1. Πώς κρίνετε την αποτελεσματικότητα των διοικητικών και τεχνικών υπηρεσιών;

Η Γραμματεία είναι στελεχωμένη με έναν (1) διοικητικό υπάλληλο με παράλληλη ανάθεση από την Κεντρική Διοίκηση του ΤΕΙ, και τον Πρόεδρο του Τμήματος σε ιδιαίτερο γραφείο, στο κτίριο Διοίκησης του Ιδρύματος. Η γραμματεία είναι εφοδιασμένη με τους ανάλογους Η/Υ, συνδεδεμένους με το δίκτυο, εκτυπωτές, fax, και φωτοαντιγραφικό μηχάνημα.

Το Τμήμα ΕΑ, όπως και όλο το ΔΙΠΑΕ (Σέρρες), έχει προμηθευτεί και λειτουργεί το λογισμικό egram (σύστημα ηλεκτρονικής γραμματείας) με το οποίο γίνεται πλήρης διαχείριση των φοιτητών/τριών (εγγραφές, δηλώσεις μαθημάτων, βαθμολογίες, πτυχιακή εργασία, πρακτική άσκηση, έκδοση πιστοποιητικών και την απονομή του πτυχίου).

Ταυτόχρονα στο σύστημα e-gram καταχωρείται η βαθμολογία των μαθημάτων μέσω κωδικών εξ αποστάσεως από τους διδάσκοντες, και οι φοιτητές ενημερώνονται για την φοιτητική τους πρόοδο. Η στελέχωση της Γραμματείας και ο εξοπλισμός κρίνεται επαρκής για τον αριθμό των σπουδαστών

και τις υποχρεώσεις της Γραμματείας του Τμήματος.

Η στελέχωση σε ΕΤΠ κρίνεται ανεπαρκής ανάλογα με τις υποχρεώσεις των εργαστηρίων του Τμήματος καθώς τα εργαστήρια εκτός από εργαστήρια Η/Υ είναι καλλιτεχνικά και αρχιτεκτονικών συνθέσεων.

8.2. Πώς κρίνετε τις υπηρεσίες φοιτητικής μέριμνας;

Δεν εφαρμόζεται ο θεσμός του Συμβούλου Καθηγητή καθώς δεν υπήρχαν ως πρόσφατα μόνιμοι καθηγητές. Στην εκπόνηση πτυχιακών εργασιών, οι φοιτητές υποστηρίζονται από τον υπεύθυνο καθηγητή, αλλά και από άλλους διδάσκοντες, των οποίων η εξειδίκευση σχετίζεται με το θέμα της πτυχιακής, σε καθορισμένες ώρες ή με ατομικές συνεργασίες μεταξύ του εισηγητή και των φοιτητών.

Σε ότι αφορά στην πρακτική άσκηση υπάρχει ενημέρωση από το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης του ΔΙΠΑΕ για τις προϋποθέσεις, τις υποχρεώσεις και τις τυπικές διαδικασίες της εκπόνησης πρακτικής άσκησης. Λειτουργεί συμβουλευτικά και πρακτικά, ενημερώνοντας για τις διατιθέμενες θέσεις πρακτικής άσκησης. Η Γραμματεία διανέμει και ελέγχει τα βιβλία των φοιτητών.

Στους φοιτητές του Τμήματος ΕΑ που πληρούν τα προβλεπόμενα κριτήρια παρέχονται σίτιση με εστιατόριο μέσα στο campus του ΔΙΠΑΕ (Σέρρες), ιατροφαρμακευτική περίθαλψη, συγγράμματα και επίδομα στέγασης με διαδικασίες που διαχειρίζεται η Διοίκηση του Ιδρύματος.

Σχετικά με τη βελτίωση του εύρους και της ποιότητας των υπηρεσιών φοιτητικής μέριμνας που θα παρέχονται στους φοιτητές κυρίαρχο θέμα είναι η αύξηση των σχετικών δαπανών αλλά και η οργάνωση των παροχών αυτών συνολικά για όλα τα Τμήματα του ΔΙΠΑΕ από το Υπουργείο Παιδείας.

8.3. Πώς κρίνετε τις υποδομές πάσης φύσεως που χρησιμοποιεί το Τμήμα;

- Οι κτιριακές και εργαστηριακές υποδομές του Τμήματος ΕΑ κρίνονται επαρκείς σε χώρους και σε γενικές γραμμές με ικανοποιητικό εξοπλισμό, όμως η θέση ορισμένων εργαστηρίων σε ημιυπόγειο χώρο κρίνεται ανεπαρκής και αδικεί και τον εγκατεστημένο εξοπλισμό των εργαστηρίων. Η αναλυτική περιγραφή των υποδομών έγινε στη σχετική παράγραφο της αξιολόγησης του διδακτικού έργου και των διαθέσιμων δομών του Τμήματος.
- Τα γραφείων των διδασκόντων είναι επαρκή αλλά έχουν σοβαρά προβλήματα υποδομών και εξοπλισμού, όπως έλλειψη θέρμανσης/ ψύξης, απαρχαιωμένη επίπλωση και απουσία Η/Υ.
- Ο χώρος της Διοίκησης και της Γραμματείας του Τμήματος στεγάζεται στο κτίριο Διοίκησης του Ιδρύματος μαζί με τις Γραμματείες των άλλων Τμημάτων και την Διοίκηση του ΔΙΠΑΕ (Σέρρες).
- Η βιβλιοθήκη του ΤΕΙ στεγάζεται σε ανεξάρτητο και σύγχρονο κτίριο μέσα στο campus του ΔΙΠΑΕ (Σέρρες). Η βιβλιοθήκη διαθέτει πληθώρα επιστημονικών και τεχνικών βιβλίων, επιστημονικών και τεχνικών περιοδικών και πολλά συγγράμματα τέχνης, πολιτισμού και αρχιτεκτονικής που ενδιαφέρουν τους φοιτητές του Τμήματος ΕΑ. Οι χώροι της βιβλιοθήκης είναι πολύ καλά οργανωμένοι ώστε να διευκολύνουν την αναζήτηση πηγών και την επεξεργασία τους. Είναι ένας χώρος ιδιαίτερα φιλικός προς το χρήστη, που του δημιουργεί ένα ευχάριστο κλίμα κατά την παραμονή και την εργασία του, δίνοντας άνεση στις κινήσεις του και στη διαχείριση του υλικού (περιοδικά, βιβλία, Η/Υ). Διαθέτει δική της ιστοσελίδα, η οποία περιλαμβάνει καταλόγους βιβλίων, ηλεκτρονικές πηγές, ηλεκτρονικά περιοδικά, ηλεκτρονικά βιβλία, θεματικές πύλες (τα οποία ανανεώνονται και εμπλουτίζονται σε τακτά χρονικά διαστήματα), υπηρεσίες, γενικές πληροφορίες. Η βιβλιοθήκη κρίνεται ως ιδιαίτερα αποτελεσματική και χρησιμοποιείται ευρύτερα από τους φοιτητές του Τμήματος σχετικά με τον δανεισμό πρόσθετων βιβλίων για μαθήματα του

προγράμματος σπουδών και κυρίως για τη ανεύρεση υλικού για την επεξεργασία και την συγγραφή φοιτητικών εργασιών.

- Το εστιατόριο για την σίτιση των φοιτητών όλων των Τμημάτων του ΔΙΠΑΕ (Σέρρες) γίνεται σε ανεξάρτητο κτίριο μέσα στο campus του ΔΙΠΑΕ (Σέρρες). Το κτίριο και ο εξοπλισμός του κρίνονται ως ιδιαίτερα αποτελεσματικά και χρησιμοποιείται ευρύτερα από τους φοιτητές του Τμήματος που διατηρούν ακόμη τα φοιτητικά τους δικαιώματα σε υπηρεσίες φοιτητικής μέριμνας.
- Όλοι οι χώροι είναι προσβάσιμοι σε ΑΜΕΑ

8.4. Πώς κρίνετε τον βαθμό αξιοποίησης νέων τεχνολογιών από τις διάφορες υπηρεσίες του Τμήματος (πλην εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου);

Το Τμήμα διαθέτει έναν δικό του ιστότοπο στο διαδίκτυο τον οποίο συντηρεί αυτοδύναμα και ενημερώνει τακτικά. Ο ιστότοπος περιλαμβάνει παρουσίαση του Τμήματος, ενημερωτικά θέματα που άπτονται της εκπαιδευτικής διαδικασίας και ανάρτηση ανακοινώσεων από την γραμματεία και τους διδάσκοντες.

Παράλληλα το Τμήμα έχει δικό του σύνδεσμο στον κεντρικό ιστότοπο του ΔΙΠΑΕ. Οι διοικητικές λειτουργίες του Τμήματος που υποστηρίζονται από ΤΠΕ είναι η ηλεκτρονική γραμματεία (e-gram) και το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (email).

8.5. Πώς κρίνετε τον βαθμό διαφάνειας και την αποτελεσματικότητα στη χρήση υποδομών και εξοπλισμού;

Ως προς τη χρήση των υποδομών και του υπάρχοντος εξοπλισμού δεν υπάρχουν προβλήματα διαφάνειας και όλες οι υποδομές των εργαστηρίων και του εξοπλισμού τους χρησιμοποιούνται σύμφωνα με τα προγράμματα μαθημάτων και διδασκόντων.

Η αποτελεσματικότητα στη χρήση υποδομών και εξοπλισμού αναφορικά με το τρέχον ακαδημαϊκό έτος 2020-21 εξασφαλίζεται σε ικανοποιητικό βαθμό, δεδομένου ότι το σύνολο των φοιτητών με την καθοδήγηση του διδακτικού προσωπικού χρησιμοποιεί όλους τους εργαστηριακούς εξοπλισμούς καθώς και τις λειτουργίες που υποστηρίζονται από τις προαναφερθείσες ΤΠΕ (egram, email).

8.6. Πώς κρίνετε τον βαθμό διαφάνειας και την αποτελεσματικότητα στη διαχείριση οικονομικών πόρων;

Το Τμήμα ΕΑ δεν διαχειρίζεται αυτοτελώς οικονομικούς πόρους. Για την κάλυψη των αναγκών του, η κατανομή των πόρων και οι διαδικασίες διαχείρισης των πόρων γίνονται από τη κεντρική Διοίκηση του ΔΙΠΑΕ με τους εκάστοτε ισχύοντες κανόνες του θεσμικού πλαισίου.



9. Συμπεράσματα

Στην Ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να εντοπίσει τα κυριότερα θετικά και αρνητικά του σημεία, όπως αυτά συνάγονται από τις προηγούμενες ενότητες και να αναγνωρίσει ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών του σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους που προκύπτουν από τα αρνητικά του σημεία

9.1. Ποια, κατά την γνώμη σας, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος, όπως αυτά προκύπτουν μέσα από την Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης;

Θετικά σημεία

- Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής είναι προσφάτως αναθεωρημένο και ενταγμένο στις νέες ανάγκες της θεωρίας και της πρακτικής του γνωσιολογικού περιεχομένου του Τμήματος. Το πρόγραμμα αυτό εμπεριέχει μαθήματα προωθημένων γνώσεων και εκσυγχρονισμένο τρόπο διδασκαλίας κρίσιμων γνωστικών αντικειμένων. Εμπεριέχει επίσης την απαιτούμενη πολυμέρεια που πρέπει να χαρακτηρίζει τις προπτυχιακές σπουδές Ανωτάτου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος, για να μπορούν να οδηγήσουν τους αποφοίτους σε μεταπτυχιακές σπουδές ειδίκευσης.
- Οι πτυχιακές εργασίες που εκπονούνται και παρουσιάζονται στο Τμήμα είναι υψηλού επιπέδου και σημαντικό ποσοστό από αυτές χαρακτηρίζεται από πρωτοτυπία.
- Ο θεσμός της πρακτικής άσκησης κρίνεται ιδιαίτερα αποδοτικός, διότι, ως επί το πλείστον οι ασκούμενοι γίνονται δεκτοί σε καλά οργανωμένους Φορείς και Υπηρεσίες του Δημόσιου και Ιδιωτικού Τομέα.
- Το διδακτικό έργο επιτελείται από το εκπαιδευτικό προσωπικό (μόνιμο και έκτακτο) σύμφωνα με το ισχύον πρόγραμμα σπουδών, έτσι ώστε να εξυπηρετούνται οι μαθησιακοί στόχοι του Τμήματος. Οι διάφοροι συντελεστές που επηρεάζουν την ποιότητα του διδακτικού έργου, όπως οι κτιριακές υποδομές, τα εκπαιδευτικά βοηθήματα και τα σύγχρονα, ηλεκτρονικά εποπτικά μέσα, έχουν σοβαρές αδυναμίες. Αυτές σχετίζονται με τη μη αναγνώριση των ιδιαιτεροτήτων του τμήματος, τη μείωση των διατιθέμενων κονδυλίων για την πρόσληψη ΕΕΠ και αναλωσίμων υλικών εκπαίδευσης.
- Ευρεία και αποτελεσματική χρήση ΤΠΕ στην διοίκηση και στην εκπαιδευτική διαδικασία
- Η καλή φήμη του Τμήματος στην κοινωνία και στις επιχειρήσεις μέσω των πτυχιούχων του.
- Οι υψηλές βαθμολογίες των φοιτητών στις γενικές εισαγωγικές εξετάσεις
- Ο χαμηλός χρόνος αποφοίτησης
- Η υψηλή βαθμολογία των πτυχιούχων
- Το Τμήμα ΕΑ είναι πολύ ψηλά στις επιλογές των μαθητών με μέση τιμή της σειράς προτίμησης στην σειρά δήλωσης Τμημάτων
- Η πληρότητα 100% των θέσεων που δόθηκαν στις πανελλήνιες για το ΠΠΣ, σε σχέση με τον αριθμό των θέσεων που ζητήθηκαν από το Τμήμα ΕΑ
- Η δομή του ΠΠΣ είναι στιβαρή και συνδυάζει εξαιρετικό υπόβαθρο βασικών γνώσεων αλλά και ευρύ φάσμα επιλογών
- Η υψηλή κατάρτιση των μελών ΔΕΠ του Τμήματος ΕΑ με γνωστικά αντικείμενα και ενεργή ερευνητική παρουσία άμεση σχετιζόμενη με τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών του Τμήματος ΕΑ.
- Η αποτελεσματικότητα του Εκπαιδευτικού Προσωπικού του Τμήματος, η οποία αξιολογείται θετικά με βάση τα ερωτηματολόγια που απαντώνται από τους φοιτητές.
- Ο κτιριακός και εργαστηριακός εξοπλισμός είναι σχετικά ικανοποιητικός και τα γραφείων των διδασκόντων είναι επαρκή
- Όλοι οι εκπαιδευτικοί και διοικητικοί χώροι καθώς και τα γραφεία των διδασκόντων είναι προσβάσιμοι από ΑΜΕΑ.

Αρνητικά σημεία

- Υπάρχει έλλειψη των κατάλληλων χώρων για τη σωστή διεξαγωγή των μαθημάτων (θεωρητικών και εργαστηριακών). Αυτό προκύπτει με σαφήνεια από την παρούσα έκθεση.
- Έλλειψη κατάλληλου σύγχρονου εξοπλισμού.
- Η έλλειψη μελών ΔΕΠ
- Η έλλειψη μελών ΕΤΠ
- Το Τμήμα αυτή τη στιγμή λειτουργεί σε μεγάλο ποσοστό με έκτακτους εκπαιδευτικούς, που κάθε έτος κρίνονται. Η επαναλαμβανόμενη διαδικασία πρόσληψης επί σειρά ετών των ίδιων συνεργατών με πλήρη προσόντα, θα μπορούσε να έχει επιλυθεί με απλή χρονική επέκταση συμβάσεων (π.χ. Ζετείς συμβάσεις).

- Δεν υπάρχουν μεταπτυχιακά προγράμματα και διδακτορικές διατριβές υπό εκπόνηση.
- Δεν υπάρχουν ερευνητικά έργα και ερευνητικές υποδομές
- Δεν υπάρχουν φοιτητές ERASMUS
- Υψηλό ετήσιο ποσοστό διαγραφών
- Μεγάλος φόρτος εργασίας των μελών ΔΕΠ (3 μέλη ΔΕΠ)
- Υπάρχει υψηλό ετήσιο ποσοστό διδακτικού προσωπικού με σύμβαση.
- Η χρηματοδότηση είναι κατά 82,08% από τον τακτικό προϋπολογισμό
- Η θέση ορισμένων εργαστηρίων σε ημιυπόγειο χώρο κρίνεται ανεπαρκής και αδικεί και τον εγκατεστημένο εξοπλισμό των εργαστηρίων. Σε πολλές περιπτώσεις, ο εργαστηριακός εξοπλισμός είναι απαρχαιωμένος ενώ οι Η/Υ δεκαετίας δεν καλύπτουν τις αυξημένες ανάγκες των ψηφιακών αναπαραστάσεων των μαθημάτων λόγω φύσης του Τμήματος
- Το κόστος φοίτησης στο Τμήμα είναι υψηλό. Απαιτούνται πολλά αναλώσιμα υλικά που το Τμήμα αδυνατεί να καλύψει.
- Παρατηρούνται σοβαρές ελλείψεις χώρων εργαστηρίων επαρκούς μεγέθους, με συνθήκες ασφάλειας.
- Περιορισμένοι πόροι για φοιτητική μέριμνα (κυρίως για την στέγαση)

9.2. Διακρίνετε ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία;

Ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων

- Το Τμήμα διαθέτει σύγχρονο πρόγραμμα σπουδών προς προσέλκυση φοιτητών υψηλού επιπέδου, με συνειδητή επιλογή στο μηχανογραφικό σύστημα εισαγωγής και με υψηλή βαθμολογία στις γενικές εισαγωγικές εξετάσεις.
- Το πρόγραμμα σπουδών χρησιμοποιεί ευρύτατα ΤΠΕ στην διδακτική διαδικασία εκπαιδύοντας τους φοιτητές με θεωρητικές & πρακτικές γνώσεις για την αγορά εργασίας. Παράλληλα οι φοιτητές προτρέπονται στην δημιουργία ενός αξιόλογου portfolio (κυρίως με την πτυχιακή εργασία) το οποίο θα τους συνοδεύει στην μετέπειτα επαγγελματική τους καριέρα.
- Η αξιοποίηση της γεωγραφικής γειτνίασης με την Θεσσαλονίκη διευκολύνει την παρακολούθηση σημαντικών εικαστικών εκθέσεων και δραστηριοτήτων που πραγματοποιούνται στην Θεσσαλονίκη.

Κίνδυνοι από τα αρνητικά σημεία

- Το σύστημα εισαγωγής χαρακτηρίζεται από ακαμψία, διότι αφαιρεί τη δυνατότητα από τα Τμήματα να ορίσουν τα ίδια το προφίλ των υποψηφίων φοιτητών τους. Η αδυναμία αυτή οξύνεται, όπως είναι φυσικό, στα Τμήματα με έντονα διεπιστημονικά χαρακτηριστικά, όπως το τμήμα ΕΑ.
- Υπάρχει έλλειψη των κατάλληλων χώρων για τη σωστή διεξαγωγή των μαθημάτων (θεωρητικών και εργαστηριακών). Αυτό προκύπτει με σαφήνεια από την παρούσα έκθεση.
- Το Τμήμα αυτή τη στιγμή λειτουργεί σε μεγάλο ποσοστό με έκτακτους εκπαιδευτικούς, που κάθε έτος κρίνονται. Η επαναλαμβανόμενη διαδικασία πρόσληψης επί σειρά ετών των ίδιων συνεργατών με πλήρη προσόντα, θα μπορούσε να έχει επιλυθεί με απλή χρονική επέκταση συμβάσεων (π.χ. Ζετείς συμβάσεις).
- Το κόστος φοίτησης στο Τμήμα είναι υψηλό. Απαιτούνται πολλά αναλώσιμα υλικά που το ΔΙΠΑΕ αδυνατεί να καλύψει.
- Παρατηρούνται σοβαρές ελλείψεις χώρων εργαστηρίων επαρκούς μεγέθους, με συνθήκες ασφάλειας.

10. Σχέδια βελτίωσης

Στην Ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να καταρτίσει σχέδιο δράσης για την άρση των αρνητικών σημείων και την ενίσχυση των θετικών του, καθορίζοντας προτεραιότητες με βάση τις δυνατότητές του.

10.1. Περιγράψτε το βραχυπρόθεσμο σχέδιο δράσης από το Τμήμα για την άρση των αρνητικών και την ενίσχυση των θετικών σημείων.

- Η πρόσληψη μόνιμου διδακτικού προσωπικού μελών ΔΕΠ για την κάλυψη των διδακτικών και ερευνητικών αναγκών.
- Εύρεση των κατάλληλων χώρων για τη σωστή διεξαγωγή των μαθημάτων (θεωρητικών και εργαστηριακών).
- Αγορά κατάλληλου σύγχρονου εξοπλισμού
- Ενίσχυση ερευνητικών υποδομών του Τμήματος με τη δημιουργία Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών και τη δημιουργία Διδακτορικών Σπουδών μέσω κατάλληλης χρηματοδότησης.
- Ενίσχυση της εξωστρέφειας με διοργάνωση ημερίδων, συνεδρίων και δημιουργία επιστημονικού περιοδικού
- Ίδρυση θεσμοθετημένων και πιστοποιημένων Ερευνητικών Εργαστηρίων με ικανό αριθμό επιστημονικού προσωπικού, σύγχρονες υποδομές και χρηματοδοτική υποστήριξη με στόχο την παροχή υπηρεσιών υψηλής ποιότητας σε δημόσιες υπηρεσίες και ιδιωτικές επιχειρήσεις. Επίσης η ανάπτυξη και υποστήριξη βασικής και εφαρμοσμένης επιστημονικής έρευνας με διάχυση και προβολή των αποτελεσμάτων της, τόσο στο εσωτερικό του Πανεπιστημίου όσο και σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

10.2. Περιγράψτε το μεσοπρόθεσμο σχέδιο δράσης από το Τμήμα για την άρση των αρνητικών και την ενίσχυση των θετικών σημείων.

- Εμπλουτισμό με νέους χώρους, με αίθουσες διδασκαλίας φυσικά αεριζόμενες, θερμαινόμενες και χωρίς υγρασία που δεν βρίσκονται στο υπόγειο του κτιρίου.
- Κάλυψη των κενών που εντοπίζονται σε εποπτικά μέσα διδασκαλίας και απαραίτητο εξοπλισμό.
- Σύσταση ομάδας εργασίας η οποία θα επεξεργαστεί την πρόταση για τη δημιουργία αυτόνομων μεταπτυχιακών σπουδών.
- Επεξεργασία και διαμόρφωση επικοινωνιακής στρατηγικής του Τμήματος, αναφορικά με το δημόσιο και ιδιωτικό τομέα (διαλέξεις, fora συζητήσεων, δομημένος διάλογος με αποφοίτους, κλπ).
- Επεξεργασία πρότασης για την οργάνωση και στελέχωση της Γραμματείας του Τμήματος.
- Ανάλυση και ιεράρχηση των αναγκών του τμήματος σε ανθρώπινο δυναμικό (εκπαιδευτικό και τεχνικό), ώστε να τεθούν οι προτεραιότητες που θα οδηγήσουν σε μια εφικτή πρόταση προς το ίδρυμα και την πολιτεία.
- Καθορισμός ολοκληρωμένης ακαδημαϊκής ανάπτυξης του τμήματος.
- Ανάπτυξης περαιτέρω σχέσεων με κοινωνικούς /πολιτιστικούς/ παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς
- Χάραξης πολιτικής / στρατηγικής προαγωγής έρευνας
- Αξιοποίηση των δυνατοτήτων χρηματοδότησης που προκύπτουν από δράσεις εθνικών, ευρωπαϊκών και διεθνών δικτύων στους τομείς έρευνας, τεχνολογικής ανάπτυξης και καινοτομίας.

10.3. Διατυπώστε προτάσεις προς δράση από τη Διοίκηση του Ιδρύματος.

- Προκήρυξη θέσεων για μόνιμο διδακτικό προσωπικό και νέα μέλη ΔΕΠ
- Προκήρυξη θέσεων για μόνιμο προσωπικό ΕΤΕΠ και ΕΔΙΠ
- Κτιριακή μετεγκατάσταση των εργαστηρίων
- Αύξηση των παροχών σε εξοπλισμό, αναλώσιμα υλικά για τις ανάγκες των εργαστηρίων
- Το Τμήμα θα πρέπει να προχωρήσει στην οργάνωση μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών, το οποίο θα βοηθήσει το Τμήμα στην ολοκλήρωση των ακαδημαϊκών του χαρακτηριστικών, την

ανάπτυξη περισσότερων πεδίων βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας, στη βελτίωση της εικόνας και της ελκυστικότητας του, στην ενθάρρυνση των αποφοίτων του να συνεχίσουν τις σπουδες τους

10.4. Διατυπώστε προτάσεις προς δράση από την Πολιτεία.

- Απόδοση επαγγελματικών δικαιωμάτων στους αποφοίτους του Τμήματος με τρόπο σαφή και αδιαμφισβήτητο.
- Πρόσληψη μελών ΔΕΠ για το Τμήμα ΕΑ
- Πρόσληψη μόνιμου προσωπικού ΕΤΕΠ και ΕΔΙΠ για το Τμήμα ΕΑ
- Αύξηση των διαθέσιμων δαπανών του Τμήματος για την κάλυψη των αναγκών σε σύγχρονο εξοπλισμό και αναλώσιμα υλικά
- Δημιουργική αξιοποίηση των αποτελεσμάτων της Εσωτερικής Αξιολόγησης



11. Πίνακες

Οι πίνακες που ακολουθούν παρατίθενται σε οριζόντια διάταξη σελίδας.

(Το υπόλοιπο της σελίδας είναι εσκεμμένα κενό)

ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΙΔΡΥΜΑ: ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΜΗΜΑ : ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Αριθμός προσφερόμενων κατευθύνσεων:

Αριθμός μεταπτυχιακών προγραμμάτων:

Σχετικό πίνακας	Ακαδημαϊκό έτος	Τρέχον έτος (T)*	T-1	T-2	T-3	T-4	T-5
# 1	Συνολικός αριθμός μελών ΔΕΠ	3	3				
# 1	Λοιπό προσωπικό	3	3				
# 2	Συνολικός αριθμός προπτυχιακών φοιτητών σε κανονικά έτη φοίτησης (ν X 2)	126	65				
# 3	Προσφερόμενες από το Τμήμα θέσεις στις πανελλαδικές	103	100				
# 3	Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	109	77				
# 7	Αριθμός αποφοίτων	-	-				
# 6	Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	-	-				
# 4	Προσφερόμενες από το Τμήμα Θέσεις ΠΜΣ						
# 4	Αριθμός αιτήσεων για ΠΜΣ						
# 12.1	Συνολικός αριθμός μαθημάτων για την απόκτηση πτυχίου	53					
# 12.1	Σύνολο υποχρεωτικών μαθημάτων (Υ)	49					
# 12.1	Συνολικός αριθμός προσφερόμενων μαθημάτων επιλογής	18					
# 15	Συνολικός αριθμός δημοσιεύσεων ΔΕΠ						
# 16	Αναγνώριση ερευνητικού έργου (σύνολο)						
# 17	Διεθνείς συμμετοχές						



* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Πίνακας 1. Εξέλιξη του προσωπικού του Τμήματος

		Τρέχον έτος* (2020-21)		Προηγ. Έτος (2019-20)		Τρέχον έτος – 2		Τρέχον έτος – 3		Τρέχον έτος – 4		Τρέχον έτος - 5	
		A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ
Καθηγητές	Σύνολο												
	Από εξέλιξη												
	Νέες προσλήψεις												
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις												
Αναπληρωτές Καθηγητές	Σύνολο												
	Από εξέλιξη												
	Νέες προσλήψεις												
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις												
Επίκουροι Καθηγητές	Σύνολο	1	2	1	2								
	Από εξέλιξη/ μετάταξη				1								
	Νέες προσλήψεις			1	1								
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις												
Λέκτορες	Σύνολο												
	Νέες προσλήψεις												
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις												
Μέλη ΕΕΔΙΠ	Σύνολο	1	1	1	1	1							
Διδάσκοντες επί συμβάσει**	Σύνολο	11	11	10	13	14	14	13	12	10	11		
Τεχνικό προσωπικό εργαστηρίων	Σύνολο	-											
Διοικητικό προσωπικό	Σύνολο	1		1		1		1		1			

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.



** Αναφέρεται σε αριθμό συμβάσεων – όχι διδασκόντων (π.χ. αν ένας διδάσκων έχει δύο συμβάσεις, χειμερινή και εαρινή, τότε μετρώνται δύο συμβάσεις).

Α: Άρρενες, Θ: Θήλειες

Πίνακας 2. Εξέλιξη του συνόλου των εγγεγραμμένων φοιτητών του Τμήματος σε όλα τα έτη σπουδών

	Τρέχον έτος* (2020-21)	Προηγ. έτος	Τρέχον έτος – 2	Τρέχον έτος – 3	Τρέχον έτος – 4	Τρέχον έτος - 5
Προπτυχιακοί	125	75				
Μεταπτυχιακοί (ΜΔΕ)						
Διδακτορικοί						

Πίνακας 3. Εξέλιξη του αριθμού των νέο-εισερχομένων προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος

Εισαχθέντες με:	Τρέχον έτος*	Προηγ. έτος	Τρέχον έτος – 2	Τρέχον έτος – 3	Τρέχον έτος – 4	Τρέχον έτος - 5
Εισαγωγικές εξετάσεις	102 (2020-21)	67 (2019-20)				
Μετεγγραφές (εισορές προς το Τμήμα)						
Μετεγγραφές (εκροές προς άλλα Τμήματα)**	33	25				
Κατατακτήριες εξετάσεις (Πτυχιούχοι ΑΕΙ/ΤΕΙ)	-	6				
Άλλες κατηγορίες	7	4				

Σύνολο**	76	52				
<i>Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)</i>						

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Προσοχή: ο αριθμός των εκροών πρέπει να αφαιρεθεί κατά τον υπολογισμό του Συνόλου.

Πίνακας 4. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ)*

Τίτλος ΠΜΣ: «.....» Κανονική διάρκεια σπουδών (μήνες):

	Τρέχον έτος**	Προηγ. έτος	Τρέχον έτος – 2	Τρέχον έτος – 3	Τρέχον έτος – 4	Τρέχον έτος - 5
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)						
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος						
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων						
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων						
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων						
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων					-	
<i>Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)</i>						

* Σε περίπτωση περισσότερων του ενός ΠΜΣ συμπληρώνεται ένας πίνακας για **κάθε** ΠΜΣ.

** Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Πίνακας 5. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων* του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών

	Τρέχον έτος**	Προηγ. έτος	Τρέχον έτος – 2	Τρέχον έτος – 3	Τρέχον έτος – 4	Τρέχον έτος - 5
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)						
(α) Πτυχιούχοι του Τμήματος						
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων						
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων						
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων υποψηφίων						
Απόφοιτοι						
Μέση διάρκεια σπουδών αποφοίτων						

* Απόφοιτοι = Αριθμός Διδακτόρων που ανακηρύχθηκαν στο έτος που αφορά η στήλη.

** Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Πίνακας 6. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών
Ο Πίνακας αφορά στο Τμήμα ΕΑΔΣΑ (ΤΕΙ) και όχι στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του ΔΙΠΑΕ.

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)				Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων)
		5.0-5.9	6.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10.0	
Τρέχον έτος - 5	37	-	8 (21,62)	26 (70,27)	3 (8,11%)	
Τρέχον έτος - 4	36	-	11 (30,55)	24 (66,67)	1 (2,78%)	
Τρέχον έτος - 3	25	-	10 (40%)	14 (56%)	1 (4%)	
Τρέχον έτος - 2	6	-	2 (33,33)	4 (66,67)	-	
Προηγ. έτος	1	-	-	1 (100%)	-	
Τρέχον έτος*						
Σύνολο	105	-	31	69	5	



		(29,52)	(65,71)	(4,76%)	
--	--	---------	---------	---------	--

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Επεξήγηση: Σημειώστε σε κάθε στήλη τον αριθμό των φοιτητών που έλαβαν την αντίστοιχη βαθμολογία και το ποσοστό που αυτοί εκπροσωπούν επί του συνολικού αριθμού των αποφοιτησάντων το συγκεκριμένο έτος [π.χ. 26 (=15%)].

Πίνακας 7. Εξέλιξη του αριθμού των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών και διάρκεια σπουδών
Ο Πίνακας αφορά στο Τμήμα ΕΑΔΣΑ (ΤΕΙ) και όχι στο Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής του ΔΙΠΑΕ.

Στον πίνακα αυτόν θα αποτυπωθούν τα εξελικτικά στοιχεία 7 συνολικά ετών: του έτους στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης και των 6 προηγούμενων ετών. Προσαρμόστε τις χρονολογίες ανάλογα.

Έτος αποφοίτησης	Αποφοιτήσαντες Διάρκεια Σπουδών (σε έτη)								Δεν έχουν αποφοιτήσει (καθυστερούντες)	Σύνολο
	Κ ⁹	Κ+1	Κ+2	Κ+3	Κ+4	Κ+5	Κ+6	Κ+6 και πλέον		
Τρέχον έτος – 6		32+25 (57)	12							
Τρέχον έτος – 5			11	19	7					
Τρέχον έτος – 4			8	20	7	1				
Τρέχον έτος – 3			14	5	4	1	1			
Τρέχον έτος – 2				3	1		2			
Προηγ. έτος							1			

⁹ Όπου Κ = Κανονική διάρκεια σπουδών (σε έτη) στο Τμήμα (π.χ. αν η κανονική διάρκεια σπουδών είναι 4 έτη, τότε Κ=4 έτη, Κ+1=5 έτη, Κ+2=6 έτη,..., Κ+6=10 έτη).



Τρέχον έτος*										
--------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Πίνακας 8. Επαγγελματική ένταξη των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Δεν υπάρχουν στοιχεία από τη Γραμματεία του Τμήματος ΕΑ.

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Χρονικό διάστημα επαγγελματικής ένταξης μετά την αποφοίτηση (σε μήνες)**			
		6	12	24	Μη ενταχθέντες – συνέχεια σπουδών
Τρέχον έτος – 5					
Τρέχον έτος – 4					
Τρέχον έτος – 3					
Τρέχον έτος – 2					
Προηγ. έτος					
Τρέχον έτος*					
Σύνολο					

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Οι στήλες συμπληρώνονται με το πλήθος των αποφοίτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών, των οποίων η επαγγελματική ένταξη πραγματοποιήθηκε εντός του αντίστοιχου χρονικού διαστήματος μετά την αποφοίτησή τους.

Πίνακας 9. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Προπτυχιακών Σπουδών

		Τρέχον έτος* (2020-21)	Προηγ. έτος (2019-20)	Τρέχον έτος- 2 (2018-19)	Τρέχον έτος - 3 (2017-18)	Τρέχον έτος - 4 (2016-17)	Τρέχον έτος-5 (2015-16)	Σύνολο
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού							
	Εξωτερικού	Ευρ.*						
		Άλλα						
Επισκέπτες φοιτητές άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού							
	Εξωτερικού	Ευρ.**						
		Άλλα						
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού	2	3					
	Εξωτερικού	Ευρ.**						
		Άλλα	1					
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού							
	Εξωτερικού	Ευρ.**						
		Άλλα						
Σύνολο								

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών.

Πίνακας 10. Επαγγελματική ένταξη των αποφοίτων των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων ΠΜΣ	Χρονικό διάστημα επαγγελματικής ένταξης μετά την αποφοίτηση (σε μήνες)**			
		6	12	24	Μη ενταχθέντες – συνέχεια σπουδών
Τρέχον έτος - 5					
Τρέχον έτος – 4					
Τρέχον έτος – 3					
Τρέχον έτος - 2					
Προηγ. έτος					
Τρέχον έτος*					
Σύνολο					

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Οι στήλες συμπληρώνονται με το πλήθος των αποφοίτων ΠΜΣ, των οποίων η επαγγελματική ένταξη πραγματοποιήθηκε εντός του αντίστοιχου χρονικού διαστήματος μετά την αποφοίτησή τους.

Πίνακας 11. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών

		Τρέχον έτος* (2020-21)	Προη. έτος (2019-20)	Τρέχον έτος- 2 (2018-19)	Τρέχον έτος-3 (2017-18)	Τρέχον έτος-4 (2016-17)	Τρέχον έτος-5 (2015-16)	Σύνολο
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού							
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.* *						
		Άλλα						
Επισκέπτες φοιτητές άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού							
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**						
		Άλλα						
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού	2	3					
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**						
		Άλλα						
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού							
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**						
		Άλλα						
Σύνολο								

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών.

Πίνακας 12.1 Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2020-21)¹

Εξάμηνο Σπουδών	Μαθήματα ² Προγράμματος Σπουδών (ανά εξάμηνο)	Κωδικός Μαθήματος	Πιστ. Μονάδες ECTS	Κατηγορία μαθήματος ³	Υποβάθρου (Υ) Επιστ. Περιοχής (ΕΠ) Γενικών Γνώσεων (ΓΓ) Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)	Ωρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Σε ποιο εξάμηνο σπουδών αντιστοιχεί; (1 ^ο , 2 ^ο κλπ.)	Προαπαιτούμενα μαθήματα ⁴	Ιστότοπος ⁵	Σελίδα Οδηγού Σπουδών ⁶
1 ^ο	Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής Ι	ΕΑ101	6	Υ	ΜΓΥ	4	1 ^ο		https://ia.ihu.gr/ea101/	7-8
1 ^ο	Δομική Τέχνη Ι	ΕΑ102	3	Υ	ΜΕΥ	2	1 ^ο		https://ia.ihu.gr/ea102/	9-11
1 ^ο	Βασικές Αρχές Οπτικής Γλώσσας	ΕΑ103	4	Υ	ΜΓΥ	4	1 ^ο		https://ia.ihu.gr/ea103/	11-14
1 ^ο	Πλαστική Ι	ΕΑ104	3	Υ	ΜΓΥ	3	1 ^ο		https://ia.ihu.gr/ea104/	14-15

1ο	Σχεδιαστική Μεθοδολογία	ΕΑ10 5	4	Υ	ΜΓΥ	4	1ο		https://ia.ihu.gr/ea105/ /	16-17
1ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου I	ΕΑ10 6	6	Υ	ΜΕΥ	6	1ο		https://ia.ihu.gr/ea106/ /	17-20
1ο	Εικαστικά Θέματα I	ΕΑ10 7	4	Υ	ΜΓΥ	4	1ο		https://ia.ihu.gr/ea107/ /	20-22
2ο	Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής II	ΕΑ20 1	6	Υ	ΜΓΥ	4	2ο		https://ia.ihu.gr/ea201/ /	23-25
2ο	Ιστορία και Θεωρία Σχεδιασμού Design I	ΕΑ20 2	3	Υ	ΜΓΥ	2	2ο		https://ia.ihu.gr/ea202/ /	25-26
2ο	Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Ψηφιακά Μέσα	ΕΑ20 3	3	Υ	ΜΓΥ	3	2ο		https://ia.ihu.gr/ea203/ /	27-28

2ο	Εικαστικά Θέματα II	EA20 4	4	Υ	ΜΓΥ	4	2ο		https://ia.ihu.gr/ea204/ /	28-30
2ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου II	EA20 5	8	Υ	ΜΕΥ	6	2ο	EA106	https://ia.ihu.gr/ea205/ /	30-33
2ο	Δομική II	EA20 6	3	Υ	ΜΕΥ	3	2ο		https://ia.ihu.gr/ea206/ /	33-34
2ο	Πλαστική II	EA20 7	3	Υ	ΜΓΥ	3	2ο		https://ia.ihu.gr/ea207/ /	35-37
3ο	Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής III	EA30 1	6	Υ	ΜΓΥ	4	3ο		https://ia.ihu.gr/ea301/ /	38-39
3ο	Ιστορία και Θεωρία Σχεδιασμού Design II	EA30 2	3	Υ	ΜΓΥ	2	3ο		https://ia.ihu.gr/ea302/ /	40-41

3ο	Δομική Τέχνη III	ΕΑ30 3	3	Υ	ΜΕ	3	3ο		https://ia.ihu.gr/ea303/ /	42-43
3ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου III	ΕΑ30 4	8	Υ	ΜΕ	6	3ο		https://ia.ihu.gr/ea304/ /	43-45
3ο	Χρωματικές Εφαρμογές στον Τρισδιάστατο Χώρο	ΕΑ30 5	3	Υ	ΜΕΥ	3	3ο		https://ia.ihu.gr/ea305/ /	45-46
3ο	Τρισδιάστατη Ψηφιακή Μοντελοποίηση Αρχιτεκτονικού Έργου	ΕΑ30 6	4	Υ	ΜΕΥ	4	3ο		https://ia.ihu.gr/ea306/ /	47-48
3ο	Εικαστική Σύνθεση I	ΕΑ30 7	3	Υ	ΜΕΥ	3	3ο		https://ia.ihu.gr/ea307/ /	48-50
4ο	Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής IV	ΕΑ40 1	6	Υ	ΜΓΥ	4	4ο		https://ia.ihu.gr/ea401/ /	51-53

4ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου IV	EA40 2	8	Υ	ΜΕ	6	4ο		https://ia.ihu.gr/ea402/	53-54
4ο	Σχεδιασμός (Design) Επίπλου I	EA40 3	3	Υ	ΜΕ	3	4ο		https://ia.ihu.gr/ea403/	55-56
4ο	Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design) I	EA40 4	3	Υ	ΜΕ	3	4ο		https://ia.ihu.gr/ea404/	56-57
4ο	Τρισδιάστατη Απεικόνιση Αρχιτεκτονικού Έργου Πλαστική Μακέτα	EA40 5	4	Υ	ΜΕΥ	4	4ο		https://ia.ihu.gr/ea405/	58-59
4ο	Αρχιτεκτονική Σύνθεση με Η/Υ I	EA406	3	Υ		3	4ο		https://ia.ihu.gr/ea406/	59-60
4ο	Ύφασμα	EA41 1	3	Ε	ΜΕΥ	3	4ο		https://ia.ihu.gr/ea411/	60-62

4°	Κεραμική	ΕΑ41 2	3	Ε	ΜΕΥ	3	4ο		https://ia.ihu.gr/ea412/	62-63
4°	Ειδικά Εικαστικά θέματα	ΕΑ41 3	3	Ε	ΜΕΥ	3	4ο		https://ia.ihu.gr/ea413/	63-66
4°	Έξυπνα Συστήματα Σχεδιασμού	ΕΑ41 4	3	Ε	ΜΕΥ	3	4ο		https://ia.ihu.gr/ea414/	66-68
5°	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου V	ΕΑ50 1	8	Υ	ΜΕ	6	5ο		https://ia.ihu.gr/ea501/	69-71
5°	Δομική Τέχνη IV	ΕΑ50 2	4	Υ	ΜΕ	4	5ο		https://ia.ihu.gr/ea502/	71-73
5°	Εικαστικές Εφαρμογές στον Αστικό Χώρο	ΕΑ50 3	4	Υ	ΜΕ	4	5ο		https://ia.ihu.gr/ea503/	73-75

5°	Αρχιτεκτονική Σύνθεση με Η/Υ II	EA50 4	4	Υ	ΜΕ	4	50	https://ia.ihu.gr/ea504/	75-76
5°	Εικαστική Σύνθεση με Η/Υ I	EA50 5	4	Υ	ΜΕΥ	4	50	https://ia.ihu.gr/ea505/	76-77
5°	Εικαστική Σύνθεση II	EA50 6	3	Υ	ΜΕΥ	3	50	https://ia.ihu.gr/ea506/	78-80
5°	Σχεδιασμός (Design) Επίπλου II	EA51 1	3	Ε	ΜΕ	3	50	https://ia.ihu.gr/ea511/	80-81
5°	Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design) II	EA51 2	3	Ε	ΜΕ	3	50	https://ia.ihu.gr/ea512/	81-83
5°	Ψηφιακή Σχεδίαση με Προγραμματισμό	EA51 3	3	Ε	ΜΕ	3	50	https://ia.ihu.gr/ea513/	83-84

5°	Εικαστικά Θέματα ΙΙΙ	ΕΑ51 4	3	Ε	ΜΕ	3	5ο		https://ia.ihu.gr/ea514/	84-86
6°	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VI	ΕΑ60 1	8	Υ	ΜΕ	6	6ο		https://ia.ihu.gr/ea601/	87-89
6°	Φωτισμός και Χώρος Ι	ΕΑ60 2	4	Υ	ΜΕ	4	6ο		https://ia.ihu.gr/ea602/	89-91
6°	Πολυμέσα – Παρουσιάσεις Αρχιτεκτονικού Έργου	ΕΑ60 3	4	Υ	ΜΕΥ	4	6°		https://ia.ihu.gr/ea603/	91-92
6°	Κοινωνιολογία του Χώρου	ΕΑ60 4	3	Υ	ΜΓΥ	2	6°		https://ia.ihu.gr/ea604/	92-93
6°	Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις του Αρχιτεκτονικού Χώρου	ΕΑ60 5	4	Υ	ΜΕ	4	6°		https://ia.ihu.gr/ea605/	94-95

6°	Εικαστική Σύνθεση III Προβολής Προϊόντων	EA60 6	4	Υ	ΜΕΥ	4	6°		https://ia.ihu.gr/ea606/	95-96
6°	Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design) III	EA61 1	3	Ε	ΜΕ	3	6°		https://ia.ihu.gr/ea611/	97-98
6°	Σκηνογραφία I	EA61 2	3	Ε	ΜΕ	3	6°		https://ia.ihu.gr/ea612/	98-100
6°	Τρισδιάστατη Μοντελοποίηση και Ψηφιακή Αναπαραγωγή με Αντίστροφη Μηχανολογία	EA61 3	3	Ε	ΜΕ	3	6°		https://ia.ihu.gr/ea613/	100-101
6°	Εικαστική Σύνθεση με Η/Υ II	EA61 4	3	Ε	ΜΕ	3	6°		https://ia.ihu.gr/ea614/	101-103
6°	Ακουστική Εσωτερικών Χώρων	EA61 5	3	Ε	ΜΕ	3	6°		https://ia.ihu.gr/ea615/	103-104

7°	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VII	EA70 1	8	Υ	ΜΕ	6	7°		https://ia.ihu.gr/ea701/	105-107
7°	Διαμόρφωση Εξωτερικών Χώρων	EA70 2	4	Υ	ΜΕΥ	4	7°		https://ia.ihu.gr/ea702/	107-108
7°	Εικαστική Σύνθεση IV	EA70 3	6	Υ	ΜΕ	6	7°		https://ia.ihu.gr/ea703/	108-110
7°	Νομοθεσία, Πρακτική Σχεδιασμού, Διαχείριση και Κοστολόγηση Έργου	EA70 4	2	Υ	ΜΓΥ	2	7°		https://ia.ihu.gr/ea704/	110-111
7°	Αειφόρος σχεδιασμός	EA70 5	3	Υ	ΜΕ	3	7°		https://ia.ihu.gr/ea705/	111-113
7°	Διάλεξη Ερευνητικό Θέμα	EA70 6	4	Υ	ΜΕ	2	7°		https://ia.ihu.gr/ea706/	113-114

7 ^ο	Σκηνογραφία II	EA71 1	3	E	ΜΕ	3	7 ^ο		https://ia.ihu.gr/ea711/ /	114-116
7 ^ο	Σχεδιασμός (Design) Επίπλου III	EA71 2	3	E	ΜΕ	3	7 ^ο		https://ia.ihu.gr/ea712/ /	116-117
7 ^ο	Καινοτόμες Διαδραστικές Ψηφιακές Εφαρμογές	EA71 3	3	E	ΜΕ	3	7 ^ο		https://ia.ihu.gr/ea713/ /	118-119
7 ^ο	Φωτισμός και χώρος II	EA71 4	3	E	ΜΕ	3	7 ^ο		https://ia.ihu.gr/ea714/ /	119-121
7 ^ο	Τρισδιάστατη Σχεδίαση - Αναπαραγωγή με Μεθόδους Ταχείας Προτυποποίησης	EA71 5	3	E	ΜΕ	3	7 ^ο		https://ia.ihu.gr/ea715/ /	121-122
8 ^ο	Πτυχιακή Εργασία	EA80 1	16	Υ	ΜΕ		8 ^ο		https://ia.ihu.gr/ea801/ /	123-124

8°	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VIII	EA80 2	8	Υ	ΜΕ	6	8°		https://ia.ihu.gr/ea802/	124-126
8°	Χωρικές Αφηγήσεις	EA80 3	3	Υ	ΜΕ	3	8°		https://ia.ihu.gr/ea803/	126-127
8°	Φιλοσοφία – Αισθητική - Ψυχολογία	EA80 4	3	Υ	ΜΕ	2	8°		https://ia.ihu.gr/ea804/	128-129

1 Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

2 Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^{ου}, 2^{ου}, 3^{ου} κ.ο.κ. εξαμήνου)

3 Χρησιμοποιείστε τις ακόλουθες συντομογραφίες :

Υ = Υποχρεωτικό

Ε = κατ' επιλογήν από πίνακα μαθημάτων

ΕΕ = Μάθημα ελεύθερης επιλογής

Π = Προαιρετικό

Αν το Τμήμα κατηγοριοποιεί τα μαθήματα με διαφορετικό τρόπο, εξηγήστε.

4 Σημειώστε τον/τους κωδικούς αριθμούς του/των προαπαιτούμενων μαθημάτων, αν υπάρχουν.

5 Σημειώστε την ηλεκτρονική διεύθυνση του μαθήματος, αν υπάρχει.

6 Σημειώστε τη σελίδα του Οδηγού Σπουδών (αν υπάρχει), όπου περιγράφονται οι στόχοι, η ύλη και ο τρόπος διδασκαλίας και εξέτασης του μαθήματος.

7 Συμπληρώστε όλα τα μαθήματα που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα σπουδών.

Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Πίνακας 12.2. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2020-21)¹

Εξάμηνο σπουδών	Μαθήματα ² Προγράμματος Σπουδών (ανά εξάμηνο)	Κωδικός Μαθήματος	Υπεύθυνος Διδάσκων και Συνεργάτες (ονοματεπώνυμο και βαθμίδα)	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ) Εργαστήριο (Ε) & αντίστοιχες ώρες/εβδ.	Πολυαπλή βιβλιογραφία (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Χρήση εκπαιδ. μέσων (Ναι/Όχι)	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων (Ναι/Όχι ³)	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός Φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός Φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους Φοιτητές
1ο	Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής Ι	ΕΑ101	ΣΑΜΣΑΡΗΣ Π.	6	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	129	73	36	ΝΑΙ
1ο	Δομική Τέχνη Ι	ΕΑ102	ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ Ν.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	125	72	41	ΝΑΙ
1ο	Βασικές Αρχές Οπτικής Γλώσσας	ΕΑ103	ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ Χ.	4	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	119	58	58	ΝΑΙ
1ο	Πλαστική Ι	ΕΑ104	ΦΡΑΓΚΟΥ Ζ.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	116	68	64	ΝΑΙ

			ΕΕΠ								
1ο	Σχεδιαστική Μεθοδολογία	ΕΑ105	ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ Κ.	4	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	119	45	44	ΝΑΙ
1ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου I	ΕΑ106	ΖΑΒΡΑΚΑ Δ. ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘ.	6	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	114	65	65	ΝΑΙ
1ο	Εικαστικά Θέματα I	ΕΑ107	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Σ. ΕΔΙΠ	4	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	101	66	64	ΝΑΙ
2ο	Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής II	ΕΑ201	ΣΑΜΣΑΡΗΣ Π.	6	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	73	47	39	ΝΑΙ
2ο	Ιστορία και Θεωρία Σχεδιασμού Design I	ΕΑ202	ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ Β. ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘ.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	76	53	47	ΝΑΙ

2ο	Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Ψηφιακά Μέσα	ΕΑ203	ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ Σ. ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘ.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	84	42	18	ΝΑΙ
2ο	Εικαστικά Θέματα II	ΕΑ204	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Σ. ΕΔΙΠ	4	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	66	52	52	ΝΑΙ
2ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου II	ΕΑ205	ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ Κ./ΣΠΕΝΤΖΑ Μ.	8	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	68	58	51	ΝΑΙ
2ο	Δομική II	ΕΑ206	ΠΟΛΥΡΑΒΑΣ Γ./ΣΠΕΝΤΖΑ Μ.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	70	48	48	ΝΑΙ
2ο	Πλαστική II	ΕΑ207	ΦΡΑΓΚΟΥ Ζ. ΕΕΠ	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	98	74	74	ΝΑΙ
3ο	Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής III	ΕΑ301	ΒΕΛΕΝΗ Θ.	6	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	44	37	27	ΝΑΙ

3ο	Ιστορία και Θεωρία Σχεδιασμού Design II	ΕΑ302	ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ Β. ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘ.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	40	33	33	ΝΑΙ
3ο	Δομική Τέχνη III	ΕΑ303	ΜΑΡΙΝΟΥ Ε.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	43	19	19	ΝΑΙ
3ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου III	ΕΑ304	ΧΡΥΣΙΚΟΥ Ν./ΠΑΠΑΓΟΥΤΗΣ Κ	8	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	38	18	18	ΝΑΙ
3ο	Χρωματικές Εφαρμογές στον Τρισδιάστατο Χώρο	ΕΑ305	ΤΣΙΡΙΚΑ Β.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	39	16	16	ΝΑΙ
3ο	Τρισδιάστατη Ψηφιακή Μοντελοποίηση Αρχιτεκτονικού Έργου	ΕΑ306	ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ Σ. ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘ.	4	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	39	11	10	ΝΑΙ
3ο	Εικαστική Σύνθεση I	ΕΑ307	ΚΟΤΑΜΑΝΙΔΟΥ Ν.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	39	23	23	ΝΑΙ

4ο	Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής IV	EA401	ΒΕΛΕΝΗ Θ.	6	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	35	35	25	ΝΑΙ
4ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου IV	EA402	ΖΑΒΡΑΚΑ Δ./ΠΑΝΤΕΛΙΔΟΥ Χ.	8	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	30	18	18	ΝΑΙ
4ο	Σχεδιασμός (Design) Επίπλου I	EA403	ΚΕΡΤΕΜΕΛΙΔΟΥ Β. ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘ.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	33	17	17	ΝΑΙ
4ο	Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design) I	EA404	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ Π.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	34	20	18	ΝΑΙ
4ο	Τρισδιάστατη Απεικόνιση Αρχιτεκτονικού Έργου Πλαστική Μακέτα	EA405	ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ Ν.	4	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	28	3	3	ΝΑΙ

4ο	Αρχιτεκτονική Σύνθεση με Η/Υ I	ΕΑ406	ΚΟΥΖΕΛΕΑΣ Σ. ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ ΚΑΘ.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	31	13	12	ΝΑΙ
4ο	Ύφασμα	ΕΑ411	-	-	-	-	-	-	-	-	ΝΑΙ -
4ο	Κεραμική	ΕΑ412	ΚΟΚΚΙΝΟΣ Σ. ΕΔΙΠ	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	15	14	14	ΝΑΙ
4ο	Ειδικά Εικαστικά Θέματα	ΕΑ413	ΒΛΑΧΟΔΗΜΟΣ Γ.	3	ΝΑΙ	Ναι	Όχι*	22	15	15	ΝΑΙ
4ο	Έξυπνα Συστήματα Σχεδιασμού	ΕΑ414	-	-	-	-	-	-	-	-	ΝΑΙ -

Τα υπόλοιπα μαθήματα δεν εμφανίζονται δεδομένου ότι δεν πραγματοποιήθηκαν ακόμη (3ο και 4ο έτος).

1 Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

2 Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^{ου}, 2^{ου}, 3^{ου} κ.ο.κ. εξαμήνου), όπως ακριβώς στον Πίνακα 12.1.



3 Υπάρχουν επαρκή εκπαιδευτικά μέσα, όπως χώροι διδασκαλίας, συστήματα προβολής, υπολογιστές, εκπαιδευτικά λογισμικά; Αν η απάντηση είναι αρνητική, δώστε σύντομη αναφορά των ελλείψεων.

4 Αν η απάντηση είναι **θετική**, σημειώστε τον αριθμό των φοιτητών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια γι' αυτό το μάθημα. Επίσης, επισυνάψτε ένα δείγμα του ερωτηματολογίου που χρησιμοποιήθηκε και περιγράψτε στην Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης τα κριτήρια και τους τρόπους αξιολόγησης της διδασκαλίας, προσθέστε στοιχεία της απόδοσης των φοιτητών, στοιχεία που δείχνουν τον βαθμό ικανοποίησης των φοιτητών, με βάση π.χ. το ερωτηματολόγιο κατά την αποφοίτηση ή τα αποτελέσματα αξιολόγησης μαθημάτων από τους φοιτητές ή άλλα δεδομένα που αποδεικνύουν την επιτυχία του μαθήματος, καθώς και τυχόν δυσκολίες.

Αν το μάθημα **ΔΕΝ** αξιολογήθηκε, αφήστε το πεδίο κενό.

Πίνακας 13.1 Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος)¹⁰

Τίτλος ΠΜΣ: «.....»

¹⁰ Σε περίπτωση περισσότερων του ενός ΠΜΣ συμπληρώνεται ένας πίνακας για κάθε ΠΜΣ.

α.α.	Μάθημα ¹¹	Κωδικός Μαθήματος	Ιστότοπος ¹²	Σελίδα Οδηγού Σπουδών ¹³	Υπεύθυνος Διδάσκων και Συνεργάτες (ονοματεπώνυμο & βαθμίδα)	Υποχρεωτικό (Υ) Κατ'επιλογήν (Ε) Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ)	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ) Εργαστήριο (Ε)	Σε ποιο εξάμηνο διδάχθηκε; ¹⁴ (Εαρ.-Χειμ.)	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός Φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός Φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους Φοιτητές
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

Πίνακας 13.2 Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος

Τίτλος ΠΜΣ: «.....»

¹¹ Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^ο, 2^ο, 3^ο κ.ο.κ. εξαμήνου).

¹² Σημειώστε την ηλεκτρονική διεύθυνση του μαθήματος, αν υπάρχει.

¹³ Σημειώστε τη σελίδα του Οδηγού Σπουδών (αν υπάρχει), όπου περιγράφονται οι στόχοι, η ύλη και ο τρόπος διδασκαλίας και εξέτασης του μαθήματος.

¹⁴ Σημειώστε με την υποδεικνυόμενη συντομογραφία σε ποιο από τα δύο εξάμηνα (ή και στα δύο) της Εσωτερικής Αξιολόγησης διδάχθηκε το συγκεκριμένο μάθημα.

¹⁵ Αν η απάντηση είναι θετική, σημειώστε τον αριθμό των φοιτητών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια γι' αυτό το μάθημα. Αν το μάθημα ΔΕΝ αξιολογήθηκε. Αφήστε το πεδίο κενό. Επίσης, περιγράψτε στην Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης τα κριτήρια και τους τρόπους αξιολόγησης της διδασκαλίας (προσθέστε στοιχεία της απόδοσης των φοιτητών, στοιχεία που δείχνουν τον βαθμό ικανοποίησης των φοιτητών, με βάση π.χ το ερωτηματολόγιο κατά την αποφοίτηση ή τα αποτελέσματα αξιολόγησης μαθημάτων από τους φοιτητές ή άλλα δεδομένα που αποδεικνύουν την επιτυχία του μαθήματος, καθώς και τυχόν δυσκολίες).

α.α	Μάθημα ¹⁶	Κωδικός Μαθήματος	Ωρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Περιλαμβάνονται ώρες εργαστηρίου ή άσκησης ¹⁷ ;	Διδακτ. Μονάδες	Πρόσθετη Βιβλιογραφία ¹⁸ (Ναι/Όχι)	Σε ποιο εξάμηνο των σπουδών αντιστοιχεί ; (1 ^ο , 2 ^ο κλπ.)	Τυχόν προαπαιτούμενα μαθήματα ¹⁹	Χρήση εκπαιδ. μέσων (Ναι/Όχι)	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων (Ναι/Όχι ²⁰)
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

¹⁶ Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^ο, 2^ο, 3^ο κ.ο.κ. εξαμήνου)

¹⁷ Σε περίπτωση θετικής απάντησης, σημειώστε τον αριθμό των ωρών εργαστηρίου.

¹⁸ Πέραν των δωρεάν διανεμομένων συγγραμμάτων.

¹⁹ Σημειώστε τον αύξοντα αριθμό του ή των προαπαιτούμενων μαθημάτων, αν υπάρχουν.

²⁰ Υπάρχουν επαρκή εκπαιδευτικά μέσα, όπως χώροι διδασκαλίας, υπολογιστές, εκπαιδευτικά λογισμικά; Αν η απάντηση είναι αρνητική, δώστε σύντομη αναφορά των ελλείψεων.

9										
10										
Κ.Ο.Κ. 21										

Πίνακας 14. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΜΔΕ)

Τίτλος ΠΜΣ: «.....»

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)				Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των απόφοιτων)
		5.0-5.9	6.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10.0	
Τρέχον έτος – 4						
Τρέχον έτος – 3						
Τρέχον έτος - 2						
Προηγ. έτος						
Τρέχον* έτος						
Σύνολο						

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Επεξηγήσεις:

Σημειώστε σε κάθε στήλη τον αριθμό των φοιτητών που έλαβαν την αντίστοιχη βαθμολογία και το ποσοστό που αυτοί εκπροσωπούν επί του συνολικού αριθμού των αποφοιτησάντων το συγκεκριμένο έτος [π.χ. 6 (=5%)].

²¹ Συμπληρώστε όλα τα μαθήματα που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα σπουδών.



Προσοχή! Το άθροισμα κάθε έτους πρέπει να συμφωνεί με το άθροισμα των αποφοιτησάντων που δώσατε για το αντίστοιχο έτος στον **Πίνακα 4**.

Πίνακας 15. Αριθμός Επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Z	H	Θ	I
Τρέχον έτος – 4 (2016-17)			1		4					
Τρέχον έτος – 3 (2017-18)		2		2	1	1				
Τρέχον έτος – 2 (2018-19)	2	3	1	2	4	3				
Προηγ. έτος (2019-20)		2	1	4	1	1			1	
Τρέχον έτος* (2020-21)	2	4	3	2	2	1				
Σύνολο										

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Επεξηγήσεις:

- A = Βιβλία/μονογραφίες
- B = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
- Γ = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
- Δ = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές
- Ε = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές
- ΣΤ = Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
- Z = Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος
- H = Άλλες εργασίες
- Θ = Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά
- I = Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Πίνακας 16. Αναγνώριση του ερευνητικού έργου του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Z
Τρέχον έτος – 4 (2016-17)	1					4	
Τρέχον έτος – 3 (2017-18)	2	2	-	3	-	12	
Τρέχον έτος – 2 (2018-19)	-	5	-	-	-	5	
Προηγ. έτος (2019-20)	2	- 4	-	1	1	7	
Τρέχον έτος* (2020-21)	-	4	-	-	-	9	
Σύνολο							

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Επεξηγήσεις:

- A = Ετεροαναφορές
- B = Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου
- Γ = Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος
- Δ = Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων
- Ε = Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών
- ΣΤ = Προσκλήσεις για διαλέξεις
- Z = Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

Πίνακας 17. Διεθνής Ερευνητική/Ακαδημαϊκή Παρουσία Τμήματος

		Τρέχον έτος* (2020-21)	Τρέχον έτος – 1 (2019-20)	Τρέχον έτος – 2 (2018-19)	Τρέχον έτος – 3 (2017-18)	Τρέχον έτος – 4 (2016-17)	Τρέχον έτος – 5	Σύνολο
Αριθμός συμμετοχών σε διεθνή ανταγωνιστικά ερευνητικά προγράμματα	Ως συντονιστές							
	Ως συνεργάτες (partners)	2	3	2	1			5
Αριθμός μελών ΔΕΠ με χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας		1	2	2	1			3
Αριθμός μελών ΔΕΠ με διοικητικές θέσεις σε διεθνείς ακαδημαϊκούς/ερευνητικούς οργανισμούς ή επιστημονικές εταιρείες					1	1		

Σημείωση: Τα σκιασμένα πεδία δεν συμπληρώνονται.

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.



12. Παραρτήματα

Στην Ενότητα αυτή το Τμήμα μπορεί, αν το επιθυμεί, να παραθέσει οποιαδήποτε στοιχεία θεωρεί ότι θα είναι χρήσιμα στην Επιτροπή Εξωτερικής Αξιολόγησης και τα οποία ενδεχομένως δεν καλύπτονται επαρκώς στο κυρίως σώμα της Έκθεσης.

Σε κάθε περίπτωση, στα Παραρτήματα αναμένεται οπωσδήποτε να περιληφθεί ο Οδηγός Σπουδών του Τμήματος και πλήρης κατάλογος των επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών του Τμήματος κατά την τελευταία πενταετία.