

ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΣΧΟΛΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΤΟΣ 2019-2020

Πίνακας περιεχομένων

Εισαγωγή	4
1. Η διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης	4
2. Παρουσίαση του Τμήματος	5
3. Προγράμματα Σπουδών	10
4. Διδακτικό έργο	21
5. Ερευνητικό έργο	28
6. Σχέσεις με κοινωνικούς /πολιτιστικούς/ παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς	34
7. Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης	37
8. Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές	38
9. Συμπεράσματα	40
10. Σχέδια βελτίωσης	43

Εισαγωγή

1. Η διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης

Η Ενότητα αυτή περιλαμβάνει μια σύντομη περιγραφή, ανάλυση και κριτική αξιολόγηση της διαδικασίας εσωτερικής αξιολόγησης που εφαρμόστηκε στο Τμήμα, καθώς και ενδεχόμενες προτάσεις για τη βελτίωσή της.

1.1. Περιγραφή και ανάλυση της διαδικασίας εσωτερικής αξιολόγησης στο Τμήμα.

- Ποια ήταν η σύνθεση της ΟΜΕΑ;
- Με ποιους και πώς συνεργάστηκε η ΟΜΕΑ για τη διαμόρφωση της έκθεσης;
- Ποιες πηγές και διαδικασίες χρησιμοποιήθηκαν για την άντληση πληροφοριών;
- Πώς και σε ποια έκταση συζητήθηκε η έκθεση στο εσωτερικό του Τμήματος;

Η ΟΜΕΑ του τμήματος αποτελείται από τα εξής μέλη: Θεόδωρο Κοσμάνη, αναπληρωτή καθηγητή, πρόεδρο του τμήματος, Βενετία Κουτσού, λέκτορα εφαρμογών, Ευρυδίκη Παπαχρήστου, επίκουρη καθηγήτρια. Η ομάδα εσωτερικής αξιολόγησης υποστηρίχθηκε στο έργο της σύνταξης της τελικής έκθεσης επίσης από την επίκουρο καθηγήτρια Ελευθερία Στόικου.

Η ομάδα επιμέλειας και σύνταξης συναντήθηκε σε τακτά χρονικά διαστήματα κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2019-2020 για την επίβλεψη και παρακολούθηση του έργου. Πολύτιμη ήταν η συνεισφορά του έκτακτου εκπαιδευτικού προσωπικού στη συμπλήρωση των απογραφικών δελτίων μαθημάτων, καθώς και των φοιτητών που συμμετείχαν στα σχετικά ερωτηματολόγια. Η ομάδα σύνταξης συνεργάστηκε σε όλη τη διαδικασία με τους Ελευθερία Φωτιάδου (Προϊσταμένη Γραμματείας του Τμήματος), Χαράλαμπο Μαρκόπουλο και Βασιλική Σταμπουλίδου (Διοικητικοί - Γραμματεία του Τμήματος).

Οι πληροφορίες που περιλαμβάνονται στην τελική έκθεση συγκεντρώθηκαν κατόπιν συνεργασίας της ομάδας επιμέλειας και σύνταξης με τα μέλη του εκπαιδευτικού προσωπικού του Τμήματος, με την επιτροπή πρακτικής άσκησης του τμήματος και με τη Γραμματεία του Τμήματος. Συγκεκριμένα για τη σύνταξη της παρούσας αξιολόγησης αξιοποιήθηκαν: Τα Απογραφικά Δελτία Μαθημάτων που συμπληρώθηκαν από το σύνολο του διδακτικού προσωπικού (μέλη Εκπαιδευτικού Προσωπικού και συμβασιούχοι διδάσκοντες). Τα Απογραφικά Δελτία μελών Εκπαιδευτικού Προσωπικού (διδασκόντων). Τα στατιστικά στοιχεία για τα μαθήματα και τις επιδόσεις των φοιτητών καθώς και στοιχεία που αφορούν στον αριθμό των μονίμων και συμβασιούχων καθηγητών από τη Γραμματεία του Τμήματος και από το σύστημα ηλεκτρονικής γραμματείας.

Η διαδικασία αξιολόγησης γνωστοποιήθηκε στο πλαίσιο της πρώτης συνάντησης / συνέλευσης όλου του εκπαιδευτικού προσωπικού που έλαβε χώρα το Σεπτέμβριο του 2019 πριν από την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους 2019-2020. Ακολούθως οι υπεύθυνοι των ομάδων φρόντισαν για τη συνεχή ενημέρωση και διεκπεραίωση του έργου σε συνεννόηση με την ομάδα σύνταξης και επιμέλειας.



1.2. Ανάλυση των θετικών στοιχείων και των δυσκολιών που παρουσιάστηκαν κατά τη διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης.

ΘΕΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ: Η αξιολόγηση αντιμετωπίστηκε με θετικό τρόπο από το εκπαιδευτικό προσωπικό, διότι κατέστη σαφές ότι βοηθά στην οργάνωση και βελτίωση των λειτουργιών του Τμήματος. Πιο ειδικά, το κυριότερο θετικό στοιχείο είναι ότι αυτή η Έκθεση έδωσε το έναυσμα για την αξιολόγηση των διαδικασιών και υπηρεσιών του Τμήματος, με έμφαση το διδακτικό έργο που προσφέρεται στους φοιτητές, τη συστηματική καταγραφή της ερευνητικής προσπάθειας των μελών ΔΕΠ του Τμήματος και των λοιπών υπηρεσιών που προσφέρονται στους φοιτητές, καθώς και την καταγραφή των συνθηκών κάτω από τις οποίες διενεργούνται όλες οι παραπάνω λειτουργίες του Τμήματος. Σημαντικό θετικό στοιχείο επίσης είναι η ύπαρξη του αναλυτικού οδηγού ερωτήσεων για κάθε ενότητα, από το έντυπο «Ανάλυση Κριτηρίων Διασφάλισης Ποιότητας Ακαδημαϊκών Μονάδων», που βοήθησε σημαντικά στη μείωση της υποκειμενικότητας κατά τη σύνταξη της έκθεσης αξιολόγησης και στην απάντηση των βασικών ερωτημάτων της.

ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ: Η κυριότερη δυσκολία, και μάλλον το σημαντικότερο μειονέκτημα της διαδικασίας εσωτερικής αξιολόγησης είναι ο τεράστιος όγκος δουλειάς που χρειαζόταν να γίνει σε σχετικά περιορισμένο χρονικό διάστημα. Ο διαθέσιμος χρόνος ήταν πολύ λίγος, οι διορίες ασφυκτικές και τα μέλη της επιτροπής ολιγάριθμα. Σημαντικές δυσκολίες υπήρξαν και με τον όγκο των στατιστικών συγκεντρωτικών στοιχείων που έπρεπε να ενσωματωθούν στους πίνακες της Έκθεσης. Επίσης δεν υπάρχει αντιστοιχία μεταξύ των δεδομένων που ζητούνται στα ατομικά απογραφικά δελτία, σε σχέση με τις ερωτήσεις της έκθεσης και τους πίνακες του παραρτήματος. Σημαντική δυσκολία είναι επίσης η σχετικά χαμηλή προσέλευση των φοιτητών στα θεωρητικά μαθήματα 6 (<30%) και η έλλειψη προσοχής και ενδιαφέροντος στη συμπλήρωση των ερωτηματολογίων δε δημιούργησε ασφαλές δείγμα για την αποκόμιση ασφαλών συμπερασμάτων. Επίσης, με εξαίρεση τα τέσσερα (4) μόνιμα μέλη του εκπαιδευτικού προσωπικού, τα υπόλοιπα μέλη αποτελούνται από ωρομίσθιους συνεργάτες (επιστημονικοί και εργαστηριακοί).

1.3. Προτάσεις του Τμήματος για τη βελτίωση της διαδικασίας.

Η διαδικασία θα πρέπει να διεξάγεται στοχευμένα ως εξής: Ετήσια επικαιροποίηση σε ό,τι αφορά τους πίνακες και τα υπόλοιπα στατιστικά και αριθμητικά στοιχεία. Προτείνεται να ανατεθεί σε συγκεκριμένα μέλη του διοικητικού προσωπικού η συγκέντρωση των στοιχείων που είναι απαραίτητα για την ενημέρωση των διαφόρων επιμέρους τμημάτων της Έκθεσης. Τα μέλη ΔΕΠ θα πρέπει να διατηρούν επικαιροποιημένα τα ατομικά τους απογραφικά στη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους, έτσι ώστε να μην είναι τεράστιος ο απαιτούμενος όγκος εργασίας όταν έρθει η περίοδος της αξιολόγησης. Επίσης, θα πρέπει να ενημερώνονται για τον τρόπο συμπλήρωσης των απογραφικών τους δελτίων. Η συγγραφή της έκθεσης εσωτερικής αξιολόγησης να πραγματοποιείται ανά διετία με την ενσωμάτωση των αντίστοιχων στατιστικών & αριθμητικών στοιχείων και τη συγκριτική απεικόνισή τους.

Αποτελεί κοινή διαπίστωση του Τμήματος ότι για τη διαδικασία αξιολόγησης πρέπει να προβλεφθούν οι αναγκαίοι πόροι σε ανθρώπινο δυναμικό και πιστώσεις. Ειδικά σε Τμήματα με μικρό αναλογικά αριθμό μελών μόνιμου εκπαιδευτικού προσωπικού, η διαδικασία γίνεται ακόμη πιο δύσκολη.. Επίσης, το ερωτηματολόγιο που διανεμήθηκε στους φοιτητές δεν αποτυπώνει ξεκάθαρα τη γνώμη τους για τα μαθήματα. Κάποιες ερωτήσεις επαναλαμβάνονται με διαφορετικό τρόπο και δημιουργούν ασάφεια στο αποτέλεσμα. Τέλος, η ηλεκτρονική επεξεργασία του στην παρούσα μορφή δεν ευνοεί την υποστήριξη στατιστικών πακέτων για την καλύτερη ανάλυση και αξιολόγηση των αποτελεσμάτων.

2. Παρουσίαση του Τμήματος

Η Ενότητα αυτή παρουσιάζει συνοπτικά το Τμήμα και τις κύριες παραμέτρους λειτουργίας του.

2.1. Γεωγραφική θέση του Τμήματος (π.χ. στην πρωτεύουσα, σε μεγάλη πόλη, σε μικρή πόλη, συγκεντρωμένο, κατακεκομμένο σε μια πόλη κλπ).

Το Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης αποτελεί τμήμα της σχολής Σχεδιασμού, του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδας (ΔΙΠΑΕ), από τον Μάιο του 2019 (ΦΕΚ τ. Α' 70/ν. 4610/07-05-2019). Η έδρα της σχολής είναι στις Σέρρες και του τμήματος στο Κιλκίς στην ευρύτερη περιοχή της Κεντρικής Μακεδονίας που καλύπτει το πανεπιστήμιο με κέντρο τη Θεσσαλονίκη. Δημιουργήθηκε σε σύμπραξη του Αλεξάνδρειου Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Θεσσαλονίκης με το θεσμικό όργανο της Ένδυσης στην Ελλάδα (ΣΕΠΕΕ), στον χώρο που για δεκαετίες αποτελούσε την καρδιά της επιχειρηματικής δραστηριότητας για τον κλάδο της κλωστοϋφαντουργίας (Κ/Υ) και ένδυσης, την ευρύτερη περιοχή της Θεσσαλονίκης και του Κιλκίς.

Από την ίδρυση του, στα 1999 το Τμήμα στεγάστηκε σε πτέρυγα του κτιριακού συγκροτήματος ΟΑΕΔ-ΚΕΤΕΚ Κιλκίς, ενώ με την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους 2017-18, πραγματοποιήθηκε η μετεγκατάσταση του σε νέο κτιριακό συγκρότημα που χτίστηκε με σκοπό τη στέγασή του, σε οικοπέδο περίπου 60 στρεμμάτων, το οποίο παραχωρήθηκε γι' αυτόν το λόγο, στις 30/01/2002 από το Υπουργείο Γεωργίας στο Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα. Σε αυτόν το χώρο, στο εξής, διεξάγονται όλες οι λειτουργίες του Τμήματος, εκπαίδευση και διοίκηση. Στα τρία κτίρια στεγάζονται: στο 1^ο κτίριο αίθουσες διδασκαλίας, εργαστήρια, στο 2^ο γραμματεία, γραφεία καθηγητών, βιβλιοθήκη και στο 3^ο εστιατόριο, το οποίο προς το παρόν είναι εκτός λειτουργίας και προβλέπεται για μελλοντική χρήση. Προς το παρόν οι φοιτητές σιτίζονται στην πόλη του Κιλκίς σε αίθουσα νοικιασμένη από το ίδρυμα. Τέλος, μέσα στο κτιριακό συγκρότημα του τμήματος λειτουργεί κυλικείο .

2.2. Ιστορικό της εξέλιξης του Τμήματος.

2.2.1. Στελέχωση του Τμήματος σε διδακτικό, διοικητικό και εργαστηριακό προσωπικό, κατά την τελευταία πενταετία (ποσοτικά στοιχεία).¹ Σχολιάστε.

Βλ. πίνακα 1, στο παράρτημα.

Από τον πίνακα, διαφαίνεται ότι το βασικότερο πρόβλημα για τη εύρυθμη λειτουργία του Τμήματος Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης είναι η έλλειψη μόνιμου εκπαιδευτικού προσωπικού, καθώς και μελών ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ. Ιδιαίτερα, μετά τη μετεγκατάσταση του στις νέες κτιριακές εγκαταστάσεις, η έλλειψη σε μόνιμο προσωπικό ΕΤΕΠ και ΕΔΙΠ το οποίο θα έχει τη ευθύνη εργαστηρίων, του κέντρου δικτύων του κτιρίου και του εργαστηρίου ραφής,

¹ Συμπληρώστε, στην Ενότητα 11, τον πίνακα 1.

αποτελεί σημαντική ανεπάρκεια στην εύρυθμη διεξαγωγή του προγράμματος σπουδών. Τα δύο εναπομείναντα μέλη ΕΤΕΠ και ΕΔΙΠ του τμήματος συνταξιοδοτούνται με την ολοκλήρωση του ακαδημαϊκού έτους 2019-2020 χωρίς να υπάρχει αντίστοιχη πρόβλεψη για πρόσληψη νέων. Θετικό στοιχείο στελέχωσης αποτελεί η εκλογή δύο νέων μελών, βαθμίδας επίκουρου καθηγητή από το χειμερινό εξάμηνο του 2019-2020, χωρίς ωστόσο να μειώνει σημαντικά τα προβλήματα που ανακύπτουν από την εν λόγω υποστελέχωση.

Στην συνεχιζόμενη υποστελέχωση, της οποίας συνέχεια αποτελεί και η έλλειψη προσωπικού για τη βιβλιοθήκη, προστίθεται η γεωγραφική απομόνωση του τμήματος (η έδρα της σχολής βρίσκεται στις Σέρρες και του ιδρύματος στη Θεσσαλονίκη) και κατά συνέπεια η αδυναμία πρόσφορης ακαδημαϊκής ανάπτυξης, δημιουργώντας επιπλέον ένα κλίμα αποτρεπτικό για την διαμόρφωση μιας στρατηγικής ανάπτυξης.

2.2.2. Αριθμός και κατανομή των φοιτητών ανά επίπεδο σπουδών (προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί, διδακτορικοί) κατά την τελευταία πενταετία.² Σχολιάστε.

Πίνακας 2. Εξέλιξη του συνόλου των εγγεγραμμένων φοιτητών του Τμήματος σε όλα τα έτη σπουδών.

	Τρέχον έτος* 2019-2020	Προηγ. Έτος 2018-2019	Τρέχον έτος – 2 2017-2018	Τρέχον έτος – 3 2016-2017	Τρέχον έτος – 4 2015-2016	Τρέχον έτος - 5 2014-2015
Προπτυχιακοί	1.203	1.105	1.030	916	816	753
Μεταπτυχιακοί (ΜΔΕ)	-	-	-	-	-	-
Διδακτορικοί	-	-	-	-	-	-

Όπως διαφαίνεται από τον παραπάνω πίνακα, υπάρχει αυξητική τάση στον αριθμό των φοιτητών ανά έτος, η οποία οφείλεται σε συσσώρευση φοιτητών από παλαιότερα έτη οι οποίοι δεν διαγράφονται παρ' ότι δεν φοιτούν στο τμήμα.

² Συμπληρώστε, στην Ενότητα 11, τους πίνακες 2 και 3.

2.3. Σκοπός και στόχοι του Τμήματος.

2.3.1. Ποιοι είναι οι στόχοι και οι σκοποί του Τμήματος σύμφωνα με το ΦΕΚ ίδρυσής του;

Το Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης (ΔΣΕ) ιδρύθηκε με το ΠΔ. 200 / ΦΕΚ 179 / 06.09.1999 / Τ. α' / άρθρο 1/ παρ. 2. ως Τμήμα σχεδιασμού και παραγωγής ενδυμάτων, παράρτημα του Αλεξάνδρειου ΤΕΙ Θεσσαλονίκης.

Με την ίδρυση και λειτουργία του, για πρώτη φορά κατά το ακαδημαϊκό έτος 1999-2000, έρχεται να καλύψει τις ανάγκες του κλάδου Κλωστοϋφαντουργίας και ένδυσης (Κ/Υ-Ε) και είναι το μοναδικό Τμήμα στην Ελλάδα και την Κύπρο, για το αντικείμενο της Ένδυσης στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.

Πρωταρχικός στόχος του Τμήματος είναι να παρέχει στους φοιτητές ανταγωνιστικές δεξιότητες, απαραίτητες για την επιστημονική και επαγγελματική τους σταδιοδρομία και εξέλιξη, το οποίο πετυχαίνει σε στενή συνεργασία με τους κοινωνικούς του εταίρους σε πανελλαδική κλίμακα.

Το Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης αποσκοπεί στην ανάπτυξη της επιστήμης και της τεχνολογίας στον σχεδιασμό ενδυμάτων, την τεχνολογία της παραγωγής τους και το μάρκετινγκ προϊόντων ένδυσης, με γνώμονα την οικονομία, την τεχνολογική ανάπτυξη, το σεβασμό στο περιβάλλον και την κοινωνική αποδοχή. Εκτός από το να καλλιεργεί και να αναπτύσσει το γνωστικό του αντικείμενο, παρέχει στους σπουδαστές του άρτια κατάρτιση για επιστημονική και επαγγελματική σταδιοδρομία ενώ ταυτόχρονα συμβάλλει στην εξέλιξη και πρόοδο του βιομηχανικού και βιοτεχνικού κλάδου ένδυσης αναπτύσσοντας τεχνογνωσία και καινοτομίες μέσω της εφαρμογής επιστημονικών, τεχνολογικών, καλλιτεχνικών ή άλλων γνώσεων.

Στο πλαίσιο της αποστολής του το Τμήμα:

- Συνεργάζεται με τις παραγωγικές μονάδες και τους φορείς που σχετίζονται με το γνωστικό του αντικείμενο.
- Χρησιμοποιεί τις σύγχρονες τεχνολογίες στην εκπαίδευση.
- Παρακολουθεί τις διεθνείς εξελίξεις στον επιστημονικό και εκπαιδευτικό τομέα.
- Συμμετέχει σε εκδηλώσεις και διαγωνισμούς με σκοπό την ανάπτυξη της δημιουργικότητας των φοιτητών και την συνεχή επαφή τους με τους χώρους της τέχνης και της τεχνολογίας.
- Συνεργάζεται με ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα της χώρας και του εξωτερικού.
- Έχει επιτύχει την προσέλκυση φοιτητών από το βαλκανικό και διεθνή χώρο και προσβλέπει, μελλοντικά, στην παροχή εκπαίδευσης σε ξένη γλώσσα (Αγγλική).

2.3.2. Πώς αντιλαμβάνεται σήμερα η ακαδημαϊκή κοινότητα του Τμήματος τους στόχους και τους σκοπούς του Τμήματος;

Η θεώρηση της ακαδημαϊκής κοινότητας του Τμήματος βρίσκεται σε πλήρη αρμονία με όσα

αναφέρονται στο πλαίσιο αποστολής του Τμήματος.

Από το 1999 έως το 2008 το Τμήμα λειτούργησε με δύο άτυπες κατευθύνσεις:

(α) Σχεδιασμός Ενδυμάτων και (β) Παραγωγή Ενδυμάτων

Από το χειμερινό εξάμηνο του 2008-09 λειτούργησε με τρεις κατευθύνσεις:

(α) Σχεδιασμός Ενδυμάτων (β) Παραγωγή Ενδυμάτων (γ) Μάρκετινγκ Ενδυμάτων

Το πρόγραμμα σπουδών του τμήματος, με γνώμονα τη συνθήκη της Λισαβόνας, βασίστηκε στην υποχρέωση των κοινωνικών εταίρων για προσαρμογή της Εκπαίδευσης στην αγορά εργασίας. Ως επακόλουθο της έρευνας και καταγραφής του προφίλ των επιχειρήσεων ένδυσης και των θέσεων εργασίας στον κλάδο, προέκυψε η μελέτη «Αναβάθμιση περιεχομένου σπουδών επαγγελματικής εκπαίδευσης σε ειδικότητες του κλάδου ένδυσης», Δράση 5. Μέσα στο παραπάνω πλαίσιο της δράσης που αποτελεί σύμπραξη του τμήματος με τον κλάδο της Κ/Υ και ένδυσης διαμορφώθηκε το νέο πρόγραμμα σπουδών του τμήματος, το οποίο βελτίωσε ποσοτικά και ποιοτικά τις ήδη υπάρχουσες ειδικότητες του (Σχεδιασμό και Παραγωγή). Με αυτό τον τρόπο επιτεύχθηκε η κάλυψη των απαιτήσεων του κλάδου για γενική αλλά και εξειδικευμένη γνώση των ζητημάτων που τον απασχολούν. Αυτό φαίνεται και από τον βαθμό απορρόφησης των αποφοίτων μας από την αγορά εργασίας, που κρίνεται ικανοποιητική στην τρέχουσα οικονομική συγκυρία.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 ενεργοποιήθηκε στο τμήμα το νέο πρόγραμμα σπουδών, το οποίο προέκυψε ως ανάγκη για να ακολουθήσει την είσοδο του τμήματος στην πανεπιστημιακή 3βάθμια εκπαίδευση και το οποίο περιγράφεται στη σχετική παράγραφο παρακάτω. Μέσω του παρόντος προγράμματος σπουδών το τμήμα πιστεύει ότι θα υπηρετήσει με αποτελεσματικό τρόπο τις ανάγκες και απαιτήσεις τόσο του διεθνούς ακαδημαϊκού χώρου για το ένδυμα και τη μόδα, αλλά και του Ελληνικού και Ευρωπαϊκού κλαδικού χώρου για τη μόδα και το Ένδυμα.

2.3.3. Υπάρχει απόκλιση των επίσημα διατυπωμένων (στο ΦΕΚ ίδρυσης) στόχων του Τμήματος από εκείνους που σήμερα το Τμήμα θεωρεί ότι πρέπει να επιδιώκει;

Οι στόχοι του Τμήματος ΔΣΕ αναφέρονται στο ΦΕΚ ίδρυσης (ΠΔ. 200 / ΦΕΚ 179 / 06.09.1999 / Τ. α'. / άρθρο 1/ παρ. 2) του τμήματος Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ένδυσης και διατηρούνται οι ίδιοι και στο νέο τμήμα.

Οι στόχοι αναφέρθηκαν στην παράγραφο 2.3.1 ωστόσο έπειτα από την ένταξη του τμήματος στη Σχολή Σχεδιασμού κατά την Πανεπιστημιοποίηση και την αλλαγή του προγράμματος σπουδών του εκτιμάται ότι θα πρέπει οι στόχοι του να διατυπωθούν εκ νέου με νέο ΦΕΚ.

2.3.4. Επιτυγχάνονται οι στόχοι που σήμερα το Τμήμα θεωρεί ότι πρέπει να επιδιώκει; Αν όχι, ποιοι παράγοντες δρουν αποτρεπτικά ή ανασταλτικά στην προσπάθεια αυτή;

Για την επίτευξη των στόχων που τέθηκαν και τη δημιουργία του αναγκαίου κλίματος που απαιτείται για την εφαρμογή του σχεδίου ανάπτυξης, προβλέπονται διαδικασίες

προγραμματισμού σε κάθε επίπεδο, που επιτρέπουν την ορθολογική και δίκαιη διαχείριση των πόρων με οικονομία κλίμακας, αλλά και διαδικασίες απολογισμού ώστε να ελέγχεται η αποτελεσματικότητα των αποφάσεων.

Οι στόχοι επιτυγχάνονται στο μέγιστο δυνατό βαθμό με βάση τις υπάρχουσες υποδομές. Στον τομέα της εκπαίδευσης και της κοινωνικής προσφοράς (σύνδεση με κοινωνία – οικονομία – πολιτισμό) γίνεται συνεχής προσπάθεια για την επίτευξη των αποτελεσμάτων. Παρόλα αυτά, οι στόχοι του τμήματος που συνδέονται με την έρευνα και ανάπτυξη θα εκπληρώνονταν με την καλύτερη στελέχωση του τμήματος σε μόνιμο εκπαιδευτικό προσωπικό, καθώς τα υπάρχοντα μόνιμα μέλη είναι επιφορτισμένα με αυξημένες διοικητικές δραστηριότητες, χωρίς επιπλέον βοήθεια από μέλη ΕΔΙΠ ή ΕΤΕΠ.

Τέλος, το 2^ο βασικό πρόβλημα το οποίο αποτελεί ανασταλτικό παράγοντα, αποτελεί η γεωγραφική απομόνωση του τμήματος και ιδιαίτερα η γεωγραφική απόστασή του από το τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής, με το οποίο, μαζί, συγκροτούν τη σχολή Σχεδιασμού. Θα ήταν ιδανική η μεταφορά του εν λόγω τμήματος, το οποίο έχει έδρα τις Σέρρες, στον πανεπιστημιακό χώρο του Κιλκίς, όπου μπορεί να υποστηριχθεί σε ό,τι αφορά τις κτιριακές και εργαστηριακές δομές. Επιπλέον, η μεταφορά της σχολής Σχεδιασμού στο Κιλκίς, θα έδινε νέες προοπτικές αφενός στην ίδια τη σχολή, αφετέρου θα δημιουργούσε έναν πιο δυνατό και συμπαγή εκπαιδευτικό πόλο, τόσο σε επίπεδο φοίτησης, όσο και σε επίπεδο αξιοποίησης του ανθρώπινου δυναμικού σε σχέση πάντα με τις δυνατότητες του προγράμματος σπουδών.

2.3.5. Θεωρείτε ότι συντρέχει λόγος αναθεώρησης των επίσημα διατυπωμένων (στο ΦΕΚ ίδρυσης) στόχων του Τμήματος;

Θεωρούμε ότι, μετά την πανεπιστημιοποίηση του τμήματος, η οποία συνοδεύτηκε τόσο από αναβαθμισμένο πρόγραμμα σπουδών, όσο και από αλλαγή του ονόματος του τμήματος, από Σχεδιασμού και Τεχνολογίας Ένδυσης, σε Δημιουργικού Σχεδιασμού & Ένδυσης, είναι επιβεβλημένη κάποια τροποποίηση στο ΦΕΚ ίδρυσης του.

<p>2.4. Διοίκηση του Τμήματος.</p>
<p>2.4.1. Ποιες επιτροπές είναι θεσμοθετημένες και λειτουργούν στο Τμήμα;</p>
<p>Οι επιτροπές που είναι θεσμοθετημένες και λειτουργούν στο Τμήμα είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● - Ελέγχου και τήρησης όρων συμβάσεων παρεχόμενων υπηρεσιών ● - Παραλαβής αγαθών/υλικών και εκτελεσθεισών εργασιών ● - Πρακτικής Άσκησης ● - ΟΜΕΑ Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης ● - Επιτροπές Αξιολόγησης υποψηφίων συνεργατών Α.Υ και Ν.Δ. ● - Επιτροπές Ενστάσεων υποψηφίων συνεργατών Α.Υ. και Ν.Δ
<p>2.4.2. Ποιοι εσωτερικοί κανονισμοί (π.χ. εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών) υπάρχουν στο Τμήμα;</p>
<p>Στο τμήμα δεν υπάρχουν εσωτερικοί κανονισμοί και ακολουθούνται οι αντίστοιχοι κανονισμοί του Ιδρύματος.</p>
<p>2.4.3. Είναι διαρθρωμένο το Τμήμα σε Τομείς; Σε ποιους; Ανταποκρίνεται η διάρθρωση αυτή στη σημερινή αντίληψη του Τμήματος για την αποστολή του;</p>
<p>Στο Τμήμα δεν υπάρχουν τομείς. Μέχρι πριν την αλλαγή του προγράμματος σπουδών ίσχυαν άτυπα οι τρεις κατευθύνσεις, του Σχεδιασμού, της Παραγωγής και της Αγοράς του ενδύματος. Με τη δημιουργία του νέου προγράμματος σπουδών, έχει δοθεί περισσότερη βαρύτητα στον σχεδιασμό, αλλά και την τεχνολογία του ενδύματος, με αποτέλεσμα να υπάρχει ανάγκη για επαναπροσδιορισμό των γνωστικών πεδίων του τμήματος αναφορικά με τις νέες κατευθύνσεις.</p> <p>Το μέλλον του κλάδου Κλωστοϋφαντουργίας/Ενδυσης, σε μια οικονομία έντασης γνώσης, θα εξαρτάται όλο και περισσότερο από την ικανότητα της βιομηχανίας να ενσωματώνει καινοτομίες στα προϊόντα της, να χρησιμοποιεί τις πιο προχωρημένες, ευέλικτες και αποτελεσματικές διαδικασίες και να εστιάζει τις οργανωτικές δομές και τις επιχειρησιακές λειτουργίες της στις συνεχώς μεταβαλλόμενες ανάγκες των πελατών της.</p> <p>Σε ένα τέτοιο μοντέλο η έρευνα και η καινοτομία θα παίζουν ένα συνεχώς αυξανόμενο ρόλο σε τομείς όπως ο αειφόρος σχεδιασμός, η κυκλική οικονομία, η τρισδιάστατη τεχνολογία, το αποτύπωμα του καταναλωτή στο τελικό προϊόν. Στο πλαίσιο αυτό θεωρείται ότι, μέσα από την παρούσα διάρθρωση των γνωστικών αντικειμένων στο νέο πρόγραμμα σπουδών, επιτυγχάνονται οι στόχοι που θέτει το τμήμα, μέσα σε μία ανανεωμένη, σύμφωνη με τις διεθνείς τάσεις, αντίληψη.</p>

3. Προγράμματα Σπουδών

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα των προγραμμάτων σπουδών (προπτυχιακών, μεταπτυχιακών και διδακτορικών), απαντώντας σε μια σειρά ερωτήσεων που αντιστοιχούν επακριβώς στα κριτήρια αξιολόγησης που περιγράφονται στο έντυπο «Ανάλυση Κριτηρίων Διασφάλισης Ποιότητας Ακαδημαϊκών Μονάδων».

Για κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει να απαντηθούν και να σχολιασθούν τα ακόλουθα τουλάχιστον σημεία:

(α) Ποια, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

(β) Ποιες ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ποιους ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

3.1. Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών

3.1.1. Πώς κρίνετε το βαθμό ανταπόκρισης του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών στους στόχους του Τμήματος και στις απαιτήσεις της κοινωνίας;

Το εκπαιδευτικό και ερευνητικό προσωπικό του τμήματος, σε συνεργασία με τον κλάδο της ένδυσης στην Ελλάδα, αλλά και την Ευρώπη (ΣΕΠΕΕ, EURATEX) και μελετώντας τις τάσεις στον ακαδημαϊκό χώρο, συνεισφέρει, μέσα από συζητήσεις και εμπειριστατωμένες προτάσεις, στη δημιουργία του προγράμματος σπουδών του τμήματος.

Το αναμορφωμένο πρόγραμμα σπουδών του τμήματος Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης (ΔΣΕ), προέκυψε έπειτα από τη μετάβαση του στο Διεθνές Πανεπιστήμιο και την επακόλουθη ανάγκη για αναβάθμιση των γνωστικών αντικειμένων του προγράμματος, με ενίσχυση στο πεδίο των γνώσεων συγκριτικά με αυτό των δεξιοτήτων. Συνεπώς, προστέθηκαν περαιτέρω θεωρητικά μαθήματα, ενώ περιορίστηκαν ακολούθως τα εργαστήρια. Το νέο πρόγραμμα σπουδών είναι σε ισχύ από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 και εφαρμόζεται σταδιακά. Ταυτόχρονα, λειτουργεί το παλαιό πρόγραμμα σπουδών για τους φοιτητές οι οποίοι θα λάβουν πτυχίο ΤΕΙ, ενώ παράλληλα, κατά τη σταδιακή εφαρμογή του νέου προγράμματος, τα μαθήματα του παλαιού προγράμματος αντιστοιχίζονται με αυτά του νέου, ώστε οι παλιοί φοιτητές και αν ακόμη κάποιο μάθημα πάψει να διδάσκεται, να έχουν τη δυνατότητα, μέσω της αντιστοίχισης του με παρεμφερές μάθημα του νέου προγράμματος, να ολοκληρώσουν τις σπουδές τους.

Ποσοτικά, το πρόγραμμα σπουδών ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις ενός πανεπιστημιακού προγράμματος σπουδών, σε ό,τι αφορά τις ώρες διδασκαλίας, τις απαιτούμενες διδακτικές μονάδες και τη χρονική του έκταση καθ' όλη τη διάρκεια της 4ετούς φοίτησης, απαιτήσεις που είναι απαραίτητες για την απόκτηση του πτυχίου Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης.

Ποιοτικά, το αντικείμενο σπουδών του τμήματος ΔΣΕ καλύπτει τη γνωστική περιοχή του Σχεδιασμού προϊόντων ένδυσης μέσα από δύο γνωστικά πεδία:

- α) τον δημιουργικό σχεδιασμό
- β) την τεχνολογία του ενδύματος

(α) στη γνωστική περιοχή του δημιουργικού Σχεδιασμού περιλαμβάνονται γνώσεις σχετικές με την ιστορία της τέχνης, την κοινωνιολογία του ενδύματος, τις αισθητικές θεωρίες, το Design, τις πηγές μόδας, καθώς και δεξιότητες που αφορούν στην τεχνολογία προτύπων ενδύματος.

(β) στη γνωστική περιοχή της τεχνολογίας του ενδύματος, περιλαμβάνονται γνώσεις σχετικές με την φυσική και χημεία των υλών και των σχετικών διεργασιών τους, τον έλεγχο της ποιότητας, την κυκλική οικονομία, τα συστήματα παραγωγής, συστήματα CAD/CAM, ευφυή συστήματα, συστήματα ταχείας πρωτοτυποποίησης.

Τα δύο γνωστικά πεδία υποστηρίζονται από μαθήματα διοίκησης, οικονομίας νομικής και ανθρωπιστικών (ΔΟΝΑ), όπως η συμπεριφορά καταναλωτή, η εφοδιαστική αλυσίδα της ένδυσης, το ηλεκτρονικό εμπόριο, επιχειρησιακή έρευνα, η διοίκηση επιχειρήσεων κ.ά.

Συγκεκριμένα:

Το Τμήμα ΔΣΕ απονέμει ενιαίο πτυχίο μετά από ελάχιστη υποχρεωτική φοίτηση οκτώ (8) εξαμήνων. Οι σπουδές περιλαμβάνουν θεωρητική διδασκαλία, εργαστηριακές ασκήσεις, φροντιστήρια, σεμινάρια καθηγητών ή επιτυχημένων στελεχών της αγοράς, επισκέψεις σε χώρους παραγωγής και εκπόνηση εργασιών με έμφαση στη μελέτη περιπτώσεων και στην ομαδική εργασία.

Το πρόγραμμα σπουδών, ανταποκρινόμενο στο πνεύμα των Α.Ε.Ι., όπως αυτό ορίζεται στο αρ. 4 του νόμου 4009/11 περιλαμβάνει μαθήματα:

- (α) Γενικής Υποδομής των οποίων η γνώση θεωρείται βασική προϋπόθεση για την έναρξη των σπουδών στο ευρύ γνωστικό πεδίο του σχεδιασμού και της τεχνολογίας.
- (β) Ειδικής Υποδομής που βοηθούν στην κατανόηση των μαθημάτων ειδικότητας.
- γ) Ειδικότητας τα οποία πραγματεύονται την εξειδικευμένη γνώση που απαιτείται από την ειδικότητα των σπουδών.
- δ) Διοίκησης, Οικονομίας, Νομοθεσίας & Ανθρωπιστικών σπουδών τα οποία βοηθούν τους σπουδαστές, τόσο στον επαγγελματικό τους τομέα, όσο και στην πνευματική τους καλλιέργεια.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει υποχρεωτική πτυχιακή εργασία και 4μηνη προαιρετική πρακτική άσκηση. Η Πρακτική Άσκηση πραγματοποιείται σε χώρους παραγωγής, όπως επιχειρήσεις κατασκευής ενδυμάτων, πλεκτήρια, τυπωτήρια, σχεδιαστήρια, εταιρείες παροχής και υποστήριξης τεχνολογίας στον κλάδο ένδυσης, ατελιέ υψηλής ραπτικής και άλλους χώρους εργασίας (καταστήματα λιανικής, περιοδικά Μόδας, τηλεόραση, θέατρο κ.ά.), που έχουν σχέση με την ειδικότητα των σπουδών ή σε κέντρα έρευνας &

ανάπτυξης σχετικά με το γνωστικό αντικείμενο του Τμήματος. Οι φοιτητές, ωστόσο, έχουν τη δυνατότητα να αντικαταστήσουν την πρακτική άσκηση με την ανάληψη δύο μαθημάτων κατ' επιλογήν υποχρεωτικών (με επιλογή από τέσσερα συνολικά), τα οποία διδάσκονται κατά το 8^ο εξάμηνο σπουδών, εξάμηνο στη διάρκεια του οποίου πραγματοποιείται και η πρακτική άσκηση.

Τέλος, η Πτυχιακή Εργασία δίνει τη δυνατότητα στον τελειόφοιτο φοιτητή, να πραγματοποιήσει μία ολοκληρωμένη μελέτη που σχετίζεται με θέμα της ειδικότητάς του και που μπορεί να είναι θεωρητικού, πειραματικού ή σύνθετου περιεχομένου. Η μελέτη μπορεί, επίσης, να επικεντρώνεται σε επίκαιρο θέμα από το χώρο των ελληνικών μονάδων παραγωγής προϊόντων ένδυσης ή μπορεί να αφορά θέμα δημιουργικού ή βιομηχανικού σχεδιασμού ενδυμάτων.

Συμπερασματικά το πρόγραμμα σπουδών του τμήματος επιδιώκει:

- την κατανόηση του ρόλου και της σημασίας του σχεδιασμού και της τεχνολογίας της ένδυσης στη βιωσιμότητα και ανάπτυξη του κλάδου κ/υ και ένδυσης
- την απόκτηση εξειδικευμένων γνώσεων στην επιστήμη του Σχεδιασμού και της τεχνολογίας της Ένδυσης,
- την απόκτηση τόσο θεωρητικών όσο και πρακτικών γνώσεων αναφορικά με τους τρόπους εφαρμογής της επιστήμης,
- την καλλιέργεια, στους φοιτητές, της ανάγκης για συνεχή ενημέρωση και επικαιροποίηση των γνώσεών τους σε θέματα που αφορούν το αντικείμενο σπουδών τους,
- την ανάπτυξη δεξιοτήτων έρευνας, οι οποίες είναι απαραίτητες για τους απόφοιτους που είτε συνεχίζουν τις σπουδές τους σε μεταπτυχιακό επίπεδο είτε απασχολούνται σε οργανισμούς και φορείς με ερευνητικό αντικείμενο
- την απόκτηση επαγγελματικών ικανοτήτων σε υψηλό επίπεδο, έτσι ώστε οι απόφοιτοι του Τμήματος να είναι σε θέση να στελεχώσουν άμεσα επιχειρήσεις και οργανισμούς του δημόσιου και του ιδιωτικού τομέα.

Μέσα από τις παραπάνω επιδιώξεις, το πρόγραμμα εκπληρώνει τους στόχους που θέτει σε ό,τι αφορά την τοποθέτηση του τμήματος ΔΣΕ σε ένα σύγχρονο ακαδημαϊκό και επιχειρηματικό περιβάλλον.

- Υπάρχουν διαδικασίες ελέγχου της ανταπόκρισης αυτής; Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζονται;**

Η θετική ανταπόκριση για το πρόγραμμα σπουδών προκύπτει αφενός από τον μεγάλο αριθμό εισερχομένων φοιτητών και αφετέρου από το γεγονός ότι το συγκεκριμένο τμήμα βρίσκεται ψηλά στη σειρά προτίμησης των νεοεισαχθέντων. Επίσης, μέσα από τη διαδικασία της πρακτικής άσκησης, δίνεται η ευκαιρία να γνωρίζουμε για την επάρκεια των γνώσεων, δεξιοτήτων και στάσεων που αποκτά ο απόφοιτος του τμήματος.

- Υπάρχουν διαδικασίες αξιολόγησης και αναθεώρησης του Προγράμματος Σπουδών;**

Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζονται;

Το πρόγραμμα σπουδών επικαιροποιείται συχνά, ανά δύο χρόνια περίπου, μέσα από αλλαγές ήσσονος σημασίας (π.χ. προσθήκη μαθημάτων επιλογής, προσθήκη συμπληρωματικών ενοτήτων στην ύλη του μαθήματος), ώστε να ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις της αγοράς. Στη διαδικασία αυτή συνεισφέρουν τα μέλη ΔΕΠ του τμήματος, μέσα από τεκμηριωμένες προτάσεις που αφορούν στο γνωστικό τους αντικείμενο.

Πώς δημοσιοποιείται το Πρόγραμμα Σπουδών;

Το πρόγραμμα σπουδών, συνοδευόμενο από σχετική τεκμηρίωση, κατατίθεται προς έγκριση στην επιστημονική επιτροπή του πανεπιστημίου και στη συνέχεια αναρτάται στην επίσημη ιστοσελίδα του τμήματος και παραμένει εκεί καθ' όλη τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους.

Υπάρχει αποτελεσματική διαδικασία παρακολούθησης της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων; Πώς χρησιμοποιούνται τα αποτελέσματά της;

Δεν υπάρχει στο Τμήμα, αποτελεσματική και καταγεγραμμένη διαδικασία παρακολούθησης της επαγγελματικής εξέλιξης των αποφοίτων. Στο παρελθόν, το τμήμα, μέσα από την κατάρτιση λίστας αποφοίτων και μέσα από σχετική καταγραφή που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο πτυχιακής εργασίας, συγκέντρωσε πληροφορίες ως προς την ακαδημαϊκή και επαγγελματική εξέλιξη των αποφοίτων. Τα συμπεράσματα της παρούσας έρευνας αξιοποιήθηκαν ως προς την αξιολόγηση γνωστικών αντικειμένων σε ό,τι αφορά τη συνεισφορά τους στο επαγγελματικό προφίλ του αποφοίτου, καθώς και στη σύνδεση του προγράμματος σπουδών του τμήματος με μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών σε άλλα ιδρύματα.

Το γεγονός ότι δεν υπάρχει στην Ανώτατη Εκπαίδευση άλλο Τμήμα στην 3βάθμια εκπαίδευση, που να καλύπτει το γνωστικό αντικείμενο του Σχεδιασμού Ένδυσης, προσφέρει στους Πτυχιούχους του Τμήματος την μοναδικότητα και την αποκλειστικότητα στις ευκαιρίες απασχόλησης, καθώς και στον κλάδο Ένδυσης τις προοπτικές να αναπτυχθεί προς τις κατευθύνσεις που απαιτεί η Ευρωπαϊκή & παγκόσμια Αγορά του κλάδου της Ένδυσης.

3.1.2. Πώς κρίνετε τη δομή, τη συνεκτικότητα και τη λειτουργικότητα του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών;³

- Ποιο είναι το ποσοστό των μαθημάτων κορμού / ειδίκευσης / κατευθύνσεων στο σύνολο των μαθημάτων;
- Πόσα μαθήματα ελεύθερης επιλογής προσφέρονται ;
- Ποιο είναι το ποσοστό των υποχρεωτικών μαθημάτων / μαθημάτων υποχρεωτικής επιλογής / μαθημάτων ελεύθερης επιλογής στο σύνολο των μαθημάτων;
- Ποια είναι η ποσοστιαία σχέση μεταξύ μαθημάτων υποβάθρου, μαθημάτων επιστημονικής

³ Συμπληρώστε τους πίνακες 12.1 και 12.2.

περιοχής, μαθημάτων γενικών γνώσεων και μαθημάτων ανάπτυξης δεξιοτήτων στο σύνολο των μαθημάτων;

- Πώς οργανώνεται και συντονίζεται η ύλη μεταξύ των μαθημάτων; Παρατηρείται επικάλυψη ύλης μεταξύ των μαθημάτων; Υπάρχουν κενά ύλης; Είναι ορθολογική η έκταση της ύλης των μαθημάτων; Υπάρχει διαδικασία επανεκτίμησης, αναπροσαρμογής και επικαιροποίησης της ύλης των μαθημάτων;
- Εφαρμόζεται σύστημα προαπαιτούμενων μαθημάτων; Πόσο λειτουργικό είναι; Ποιο είναι το ποσοστό των μαθημάτων που εντάσσονται στο σύστημα;
- Πόσα μαθήματα προσφέρονται από άλλα και πόσα σε άλλα προγράμματα σπουδών; Ποια είναι αυτά;
- Ποιες ξένες γλώσσες διδάσκονται στο Τμήμα; Είναι υποχρεωτικά τα σχετικά μαθήματα;

Το Πρόγραμμα Σπουδών αποτελείται από 54 μαθήματα, την πτυχιακή εργασία και την πρακτική άσκηση. Η πτυχιακή εργασία είναι υποχρεωτική, ενώ η πρακτική άσκηση δύναται να αντικατασταθεί από δύο μαθήματα.

Τα μαθήματα, ανάλογα με το είδος τους, χωρίζονται σε υποχρεωτικά [Υ] (38 ή 70%) και επιλογής υποχρεωτικά [ΕΥ] (16 ή 30%).

Τα μαθήματα, ανάλογα με τον τύπο τους, χωρίζονται σε υποβάθρου [ΜΥ] (10 ή 18%), επιστημονικής περιοχής [ΜΕΠ] (36 ή 67%), γενικών γνώσεων [ΜΓΓ] (2 ή 4%) και ανάπτυξης δεξιοτήτων [ΜΑΔ] (6 ή 11%).

Τα μαθήματα, ανάλογα με την κατηγορία τους, χωρίζονται σε γενικής υποδομής [ΜΓΥ] (13 ή 24%), ειδικής υποδομής [ΜΕΥ] (27 ή 50%), και ειδικότητας [ΜΕ] (14 ή 26%).

Ακολουθεί πίνακας των μαθημάτων με βάση την κατηγορία τους.

Κατηγορίες Μαθημάτων

Μαθήματα Γενικής Υποδομής [ΜΓΥ]

- 1 Ελεύθερο Σχέδιο
- 2 Αρχές και Εφαρμογές Σωματομετρίας
- 3 Ιστορία Τέχνης και Ενδύματος I
- 4 Φυσική και Χημεία Υλικών & Χρωμάτων
- 5 Αρχές Ψηφιακού Σχεδιασμού
- 6 Μαθηματικές Μέθοδοι στον Σχεδιασμό
- 7 Χρώμα και Σύνθεση Μοτίβου
- 8 Ιστορία Τέχνης και Ενδύματος II
- 9 Αρχές Μάρκετινγκ Ένδυσης
- 10 Στατιστική Κλ/γίας και Ένδυσης
- 11 Διαχείριση Εφοδιαστικής Αλυσίδας στην Ένδυση
- 12 Οργάνωση και Μεθοδολογία Έρευνας

13	Διοίκηση Επιχειρήσεων Ένδυσης
Μαθήματα Ειδικής Υποδομής [ΜΕΥ]	
1	Σχεδιασμός Προϊόντος Ένδυσης
2	Επιστήμη Ινών και Ινοδομών
3	Τεχνικό Σκίτσο
4	Αρχές Κατασκευής Ενδύματος
5	Πρόγνωση και Σχεδιασμός Μόδας
6	Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος I
7	Ιστορία Σύγχρονης Μόδας
8	Υφασματολογία
9	Ψηφιακός Σχεδιασμός Υφάσματος
10	Σύλληψη και Ανάπτυξη Σχεδιαστικής Ιδέας
11	Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος II
12	Σημειολογία του Στυλ
13	Κλωστ/γικές Επεξεργασίες
14	Στρατηγικές Επικοινωνίας και Προβολής
15	Σχεδιασμός και Τεχνολογία Προτύπων Ενδύματος III
16	Αισθητικές Θεωρίες
17	Μέθοδοι Κοστολόγησης
18	Έλεγχος Ποιότητας I
19	Ηλεκτρονικά Συστήματα Σχεδιασμού Προτύπων
20	Σύγχρονη Τέχνη και Design
21	Εικονικό πρωτότυπο
22	Έλεγχος Ποιότητας II
23	Επιχειρησιακή Έρευνα
24	Ελληνικός Λαϊκός πολιτισμός και Ενδυμασία
25	Συμπεριφορά καταναλωτή Μόδας
26	Ψηφιακό Μάρκετινγκ
27	Ανάπτυξη προϊόντων για την Κυκλική Οικονομία
Μαθήματα Ειδικότητας [ΜΕ]	
1	Διαχείριση Επωνυμίας (Brand Management)
2	Τεχνικές Υψηλής Ραπτικής στην Ένδυση
3	Διαχείριση Διαδικασιών Παραγωγής Ένδυσης
4	Εταιρικές Αγορές στο Λιανικό Εμπόριο
5	Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Συλλογών Ενδυμάτων
6	Ευφυή Συστήματα στην Ένδυση
7	Visual Merchandising
8	Η Επικοινωνία του Ενδύματος
9	Δημιουργία Συλλογής και portfolio
10	Σύγχρονες Εφαρμογές στη διαχείριση παραγωγής
11	Συστήματα Ταχείας Πρωτοτυποποίησης
12	Επιστήμη και Τεχνολογίες προηγμένων Υλικών

13	Συστήματα Διαχείρισης Κύκλου Ζωής και Πόρων
14	Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία
<p>Από τα συνολικά 54 μαθήματα, τα 27 (50%) είναι μικτά, δηλαδή περιέχουν διαλέξεις και εργαστηριακές ασκήσεις, τα 26 (48%) είναι θεωρητικά και 1 (2%) είναι αμιγώς εργαστηριακό.</p> <p>Το σύνολο των διδακτικών μονάδων είναι 30 ανά εξάμηνο και ο φόρτος εργασίας είναι 750 ανά εξάμηνο. Το σύνολο των εβδομαδιαίων ωρών διδασκαλίας ανά εξάμηνο είναι 24-26. Επίσης υπάρχει ομοιομορφία στη βαρύτητα των ΕΥ μαθημάτων ανά κατεύθυνση.</p> <p>Το συνολικό άθροισμα των ωρών εβδομαδιαίας διδασκαλίας των μαθημάτων σε όλο το πρόγραμμα σπουδών είναι 232 ώρες. Από αυτές τις ώρες, οι 153 (66%) αφορούν σε θεωρητικές διαλέξεις ενώ οι 79 (34%) σε εργαστήρια.</p> <p>Ο θεσμός των προαπαιτούμένων μαθημάτων δεν εφαρμόζεται αυτή τη στιγμή στο τμήμα.</p> <p>Υπάρχει άψογη συνεργασία μεταξύ του εκπαιδευτικού προσωπικού για την αποφυγή επικάλυψης ύλης μεταξύ των μαθημάτων.</p> <p>Η συνεκτικότητα του ΠΠΣ είναι ιδιαίτερα ισχυρή στα πρώτα εξάμηνα, όπου επιδιώκεται η απόκτηση των θεμελιωδών γνώσεων, ενώ καθώς ο φοιτητής πλησιάζει προς την αποφοίτηση, όπου ο επιθυμητός στόχος είναι η εξειδίκευσή του, οι τρεις κατευθύνσεις του παρέχουν την απαραίτητη εξειδίκευση. Ο μηχανισμός των επιλογών επιτρέπει στο φοιτητή, εκτός από τα υποχρεωτικά μαθήματα λόγω της κατεύθυνσης που επέλεξε, να διαμορφώσει προσωπικά το πρόγραμμα σπουδών του είτε εμβαθύνοντας περισσότερο στην κατεύθυνσή του είτε να παρακολουθήσει και μαθήματα επιλογής άλλων κατευθύνσεων.</p> <p>Στα θεωρητικά μαθήματα οι διδάσκοντες ακολουθούν διαφορετικούς τρόπους διεξαγωγής του ανατιθέμενου μαθήματος που προσαρμόζονται στις ιδιαιτερότητες που παρουσιάζει (λογισμικό, φωτογραφικό υλικό κλπ.). Αυτοί είναι: ο κλασικός τρόπος διδασκαλίας με χρήση πίνακα (40%) και η χρήση εποπτικών μέσων (διαφάνειες power-point και prezī με χρήση βίντεο-προβολέα (60%).</p>	
3.1.3 Πώς κρίνετε το εξεταστικό σύστημα;	
<p>- Εφαρμόζονται, και σε ποια έκταση, πολλαπλοί (σε είδος και χρόνο) τρόποι αξιολόγησης των φοιτητών; Ποιοι συγκεκριμένα;</p>	

- Πώς διασφαλίζεται η διαφάνεια της διαδικασίας αξιολόγησης των φοιτητών;
- Υπάρχει διαδικασία αξιολόγησης της εξεταστικής διαδικασίας και ποια είναι αυτή;
- Πόσο διαφανής είναι η διαδικασία ανάθεσης και εξέτασης της πτυχιακής/ διπλωματικής εργασίας;
- Υπάρχουν συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας για την πτυχιακή/ διπλωματική εργασία; Ποιες;

Οι φοιτητές εξετάζονται στα μαθήματα του χειμερινού εξαμήνου κατά τη διάρκεια της εξεταστικής περιόδου του Ιανουαρίου (μία εξεταστική, η πρώτη) και στα μαθήματα του εαρινού εξαμήνου κατά τη διάρκεια της εξεταστικής περιόδου του Ιουνίου (μία εξεταστική, η πρώτη). Η δεύτερη εξεταστική και για το χειμερινό και για το εαρινό εξάμηνο πραγματοποιείται το Σεπτέμβριο, πριν την έναρξη του νέου Ακαδημαϊκού Έτους. Ο βαθμός του μαθήματος συνήθως υπολογίζεται σε συνδυασμό με μία ή περισσότερες (υποχρεωτικές ή όχι) εργασίες κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Οι βαθμοί των εξετάσεων και συνολικοί βαθμοί κατατίθενται στη Γραμματεία του Τμήματος, μετά τη λήξη της εκάστοτε εξεταστικής περιόδου. Το πρόγραμμα των εξετάσεων καταρτίζεται πριν από κάθε εξεταστική περίοδο. Πριν από αυτές τις εξετάσεις λαμβάνουν χώρα οι εργαστηριακές εξετάσεις.

Η διαφάνεια και η αξιοκρατία της διαδικασίας αξιολόγησης διασφαλίζεται με την επιτήρηση των φοιτητών κατά την διάρκεια των εξετάσεων, με την δημόσια ανακοίνωση των αποτελεσμάτων, την πρόσβαση των φοιτητών στο γραπτό τους και την συζήτηση με τον καθηγητή τις πιθανές αντιρρήσεις στη βαθμολογία τους. Ειδική περίπτωση αξιολόγησης αποτελεί η πτυχιακή εργασία, η οποία εξετάζεται από τριμελή επιτροπή που ορίζεται από το συμβούλιο του τμήματος κατόπιν αίτησης του επιβλέποντα καθηγητή. Ένα από τα μέλη της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής είναι ο επιβλέπωντας καθηγητής.

Υπάρχει διαδικασία αξιολόγησης της εξεταστικής διαδικασίας, δηλ. αμερόληπτη επιτροπή ελέγχου σωστής και συνεπούς βαθμολόγησης σύμφωνα με τα κριτήρια που τέθηκαν στις εξετάσεις.

3.1.4 Πώς κρίνετε τη διεθνή διάσταση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών;

- Υπάρχει συμμετοχή διδασκόντων από το εξωτερικό; Σε ποιο ποσοστό;
- Υπάρχει συμμετοχή αλλοδαπών φοιτητών (απόλυτος αριθμός και ποσοστό);
- Πόσα και ποια μαθήματα διδάσκονται (και) σε ξένη γλώσσα;
- Σε πόσα (και ποια) προγράμματα διεθνούς εκπαιδευτικής συνεργασίας (π.χ. ERASMUS, LEONARDO, TEMPUS, ALPHA) σε επίπεδο προπτυχιακών σπουδών συμμετέχει το Τμήμα;
- Υπάρχουν συμφωνίες διμερούς συνεργασίας με ιδρύματα και φορείς του εξωτερικού; Ποιες;
- Υπάρχουν διεθνείς διακρίσεις του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών; Ποιες;
- Εφαρμόζεται το σύστημα μεταφοράς διδακτικών μονάδων (ECTS);
- Υπάρχουν και διανέμονται ενημερωτικά έντυπα εφαρμογής του συστήματος ECTS;

Κατά την δημιουργία του τρέχοντος Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ)

ελήφθησαν υπόψη προγράμματα άλλων ιδρυμάτων της αλλοδαπής με σημαντική παρουσία τόσο στον εκπαιδευτικό όσο και στο ερευνητικό τομέα. Οι εμπειρίες αυτές μεταφέρθηκαν και προσαρμόστηκαν στην ελληνική πραγματικότητα. Έτσι δημιουργήθηκε ένα σύγχρονο πρόγραμμα που ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις της αγοράς και θα της προσφέρει στελέχη με ανταγωνιστικό πλεονέκτημα.

Δυστυχώς, δεν υπάρχουν μαθήματα που διδάσκονται σε ξένη γλώσσα. Η συνήθης αντιμετώπιση των αλλοδαπών φοιτητών από το πρόγραμμα Erasmus είναι η εξής: συστήνεται διεθνής βιβλιογραφία και ακολουθείται συνεργασία με τους διδάσκοντες είτε εμπλέκονται σε εργαστηριακά μαθήματα που αντιμετωπίζονται ευκολότερα.

Δεν υπάρχει θεσμοθετημένη συμμετοχή διδασκόντων από το εξωτερικό στο πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος ούτε έχουν γίνει μετακινήσεις μελών εκπαιδευτικού προσωπικού του Τμήματος σε ίδρυμα της αλλοδαπής.

Στο πλαίσιο του προγράμματος ERASMUS υπάρχει συνεργασία με τα παρακάτω Πανεπιστήμια Technical University of Liberec (Τσεχία), to Universidade Teknika de Lisboa (Πορτογαλία), to Tallinna Tehnikakorgkool (Εσθονία), το Technical University of Sofia, (Βουλγαρία) και Universitat Politecnica de Catalunya (Ισπανία).

Κατά την εφαρμογή του προγράμματος ανταλλαγής φοιτητών στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus, πριν την αναχώρηση του φοιτητή στο συνεργαζόμενο πανεπιστήμιο, γίνεται αντιστοίχιση των διδακτικών μονάδων ECTS με τις αντίστοιχες των γνωστικών αντικειμένων που ο φοιτητής θα επιλέξει να πάρει στο ίδρυμα της αλλοδαπής. Με τον τρόπο αυτό διασφαλίζεται η συνέχεια και αντιστοίχιση τόσο των γνωστικών αντικειμένων, όσο και της βαρύτητάς τους και τελικά των διδακτικών μονάδων με τις οποίες θα πιστωθεί ο φοιτητής, κατά την επιστροφή του.

3.1.5 Πώς κρίνετε την πρακτική άσκηση των φοιτητών;

- Υπάρχει ο θεσμός της πρακτικής άσκησης των φοιτητών; Είναι υποχρεωτική η πρακτική άσκηση για όλους τους φοιτητές;
- Αν η πρακτική άσκηση δεν είναι υποχρεωτική, ποιο ποσοστό των φοιτητών την επιλέγει; Πώς κινητοποιείται το ενδιαφέρον των φοιτητών;
- Πώς καλλιεργείται το ενδιαφέρον των φοιτητών σε περίπτωση που η πρακτική άσκηση είναι υποχρεωτική;
- Πώς έχει οργανωθεί η πρακτική άσκηση των φοιτητών του Τμήματος; Ποια είναι η διάρκειά της; Υπάρχει σχετικός εσωτερικός κανονισμός;
- Ποιες είναι οι κυριότερες δυσκολίες που αντιμετωπίζει το Τμήμα στην οργάνωση της πρακτικής άσκησης των φοιτητών;
- Σε ποιες ικανότητες εφαρμογής γνώσεων στοχεύει η πρακτική άσκηση; Πόσο ικανοποιητικά κρίνετε τα αποτελέσματα; Πόσο επιτυχής είναι η εξοικείωση των ασκουμένων με το περιβάλλον του φορέα εκτέλεσης της πρακτικής άσκησης;
- Συνδέεται το αντικείμενο απασχόλησης κατά την πρακτική άσκηση με την εκπόνηση πτυχιακής / διπλωματικής εργασίας;
- Δημιουργούνται με την πρακτική άσκηση ευκαιρίες για μελλοντική απασχόληση των πτυχιούχων;
- Έχει αναπτυχθεί δίκτυο διασύνδεσης του Τμήματος με κοινωνικούς, πολιτιστικούς ή παραγωγικούς

- φορείς με σκοπό την πρακτική άσκηση των φοιτητών;
- Ποιες πρωτοβουλίες αναλαμβάνει το Τμήμα προκειμένου να δημιουργηθούν θέσεις απασχόλησης φοιτητών (σε τοπικό, εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο);
- Υπάρχει στενή συνεργασία και επαφή μεταξύ των εκπαιδευτικών / εποπτών του Τμήματος και των εκπροσώπων του φορέα εκτέλεσης της πρακτικής άσκησης;
- Υπάρχουν συγκεκριμένες προϋποθέσεις και απαιτήσεις για τη συνεργασία του Τμήματος με τους φορείς εκτέλεσης της πρακτικής άσκησης; Ποιες;
- Πώς παρακολουθούνται και υποστηρίζονται οι ασκούμενοι φοιτητές;

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ.

Σύμφωνα με το εγκεκριμένο πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Δημιουργικού Σχεδιασμού & Ένδυσης (ΔΣΕ), η Πρακτική Άσκηση στο επάγγελμα του Σχεδιαστή Μόδας ή του Τεχνολόγου Ένδυσης πραγματοποιείται κατά το 8ο εξάμηνο σπουδών, όπως περιγράφηκε παραπάνω σε σχετική παράγραφο. Η πρακτική άσκηση είναι ελεγχόμενη από το Τμήμα, διαρκεί έξι (6) ημερολογιακούς μήνες για τους φοιτητές που παρακολουθούν το παλιό πρόγραμμα σπουδών (ΠΠΣ) και τέσσερις (4) για το ΝΠΣ και πραγματοποιείται σε χώρους παραγωγής, όπως επιχειρήσεις κατασκευής ενδυμάτων, πλεκτήρια, σχεδιαστήρια, ατελιέ υψηλής ραπτικής, εταιρείες ανάπτυξης τεχνολογικών λύσεων για όλα τα στάδια της εφοδιαστικής αλυσίδας, εταιρείες ανάπτυξης προϊόντων 3D, εργαστήρια ελέγχου ποιότητας κλωστοϋφαντουργικών προϊόντων, περιοδικά Μόδας και ΜΜΕ και άλλους χώρους εργασίας και υπηρεσίες, που έχουν σχέση με την ειδικότητα των σπουδών, όπως αυτή περιγράφεται στον Οδηγό Επαγγέλματος του Τμήματος.

Α. ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ

Σκοπός της πρακτικής άσκησης είναι:

- Η ενημέρωση των ασκούμενων φοιτητών για τη διάρθρωση και τη λειτουργία των μονάδων παραγωγής ενδυμάτων ή παροχής υπηρεσιών στον κλάδο ένδυσης, όπως αυτές προκύπτουν από το Περιεχόμενο των Σπουδών, τα Επαγγελματικά Δικαιώματα των αποφοίτων και τον Οδηγό Επαγγέλματος, για τους κοινωνικούς – οικονομικούς και τεχνολογικούς παράγοντες, που επηρεάζουν τις συνθήκες εργασίας, στον κλάδο ένδυσης, καθώς, επίσης και για τις διαδικασίες και μεθόδους παραγωγής των ενδυμάτων.
- Η εμπέδωση των θεωρητικών και εργαστηριακών γνώσεων, που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια των προηγούμενων εξαμήνων, στο Τμήμα ΔΣΕ σε συσχετισμό με τις πραγματικές συνθήκες και τα προβλήματα των χώρων εφαρμογής.
- Η επαφή του Τμήματος ΔΣΕ με τους χώρους παραγωγής ενδυμάτων ή υπηρεσιών για τον κλάδο ένδυσης, για τη δημιουργία αμφίδρομης σχέσης μεταξύ τους.

Η παροχή δυνατότητας στους φοιτητές ανάπτυξης πρωτοβουλιών καθώς και η δυνατότητα ανάπτυξης ικανοτήτων επίλυσης προβλημάτων και ομαδικής εργασίας. Ειδικότερα η Πρακτική Άσκηση αφορά στους τομείς:

- Πρόγνωση Μόδας.
- Ανάλυση παραγγελίας πελάτη και τεχνικές προδιαγραφές.
- Ανάπτυξη Τεχνικών προδιαγραφών ενδυμάτων
- Σχεδιασμός και Ανάπτυξη προϊόντων [σχεδιασμός ενδυμάτων με το χέρι, σχεδιασμός με την βοήθεια Η/Υ (CAD), ανάπτυξη συλλογών].
- Σχεδιασμός και ανάπτυξη μοτίβων τυπωμάτων ή κεντημάτων με την βοήθεια συστημάτων Η/Υ (CAD).
- Σχεδιασμός και ανάπτυξη πατρόν με το χέρι ή με την βοήθεια συστημάτων Η/Υ (CAD), μεγεθολόγια, ανάπτυξη στρώσης κοπής και βέλτιστες αναλώσεις υφασμάτων.
- Σχεδιασμός και ανάπτυξη τρισδιάστατου εικονικού πρωτότυπου ένδυσης
- Σχεδιασμός και κατασκευή αξεσουάρ ένδυσης μέσω 3D Printing
- Σχεδιασμός & Ανάπτυξη ψηφιακών σχεδίων για εκτύπωση σε ύφασμα
- Οργάνωση Κατασκευής δειγμάτων (μελέτη μεθόδων εργασίας και χρόνου)
- Αξιολόγηση και κοστολόγηση προϊόντων ένδυσης.
- Οργάνωση προμηθειών Α' και Β' υλών, τεχνικές προδιαγραφές.
- Έλεγχος Ποιότητας πρώτων υλών, ενδιάμεσων και τελικών προϊόντων και Συστήματα Διαχείρισης Ποιότητας.
- Στρώση /Κοπή & Ραφή υφασμάτων – Συστήματα CAD/CAM, ηλεκτρονικά συστήματα παρακολούθησης της παραγωγής (ERP).
- Μάρκετινγκ & Πωλήσεις, ανάπτυξη brands, προώθηση και διαφήμιση.
- Παρακολούθηση Αποθηκών (συμβατική και ηλεκτρονική).
- Υγιεινή & Ασφάλεια εργαζομένων στον κλάδο ένδυσης
- Οργάνωση εκδηλώσεων, που εμπεριέχουν επιδείξεις Μόδας, Εκθέσεις και άλλες συναφείς με το έτοιμο ένδυμα δράσεις.
- Μελέτη ίδρυσης, λειτουργίας και στελέχωσης επιχειρήσεων παραγωγής, εμπορίας και διακίνησης πρώτων υλών, έτοιμων ενδυμάτων και αξεσουάρ ένδυσης.
- Μελέτη ίδρυσης και λειτουργίας ειδικών εργαστηρίων Μόδας (ateliers).

B. ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ

Η Πρακτική Άσκηση, με ελάχιστες εξαιρέσεις, πραγματοποιείται στην ευρύτερη γεωγραφική περιοχή της Κεντρικής Μακεδονίας και της Αττικής .

Εργασιακούς χώρους Πρακτικής Άσκησης αποτελούν:

Ο δημόσιος τομέας, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 1 παραγρ. 6 του ν. 1256/1982 σε συνδυασμό με τις όμοιες διατάξεις του άρθρου 12 του ν. 1351/1983.

Ο ιδιωτικός επιχορηγούμενος τομέας

Ο ιδιωτικός τομέας στον οποίο οι θέσεις εργασίας δημιουργούνται είτε με πρωτοβουλία των ιδιωτικών φορέων, είτε της πολιτείας.

Ειδικότερα οι εργασιακοί χώροι για τη διεξαγωγή της Πρακτικής Άσκησης μπορεί να είναι:

- Ιδιωτικά γραφεία παροχής υπηρεσιών σχεδιασμού ενδυμάτων και πατρόν.
- Ιδιωτικές Εταιρείες ανάπτυξης σχεδιαστικών προγραμμάτων (software σχεδιασμού ή/και πατρόν, ERP κλπ) ή παροχής τεχνολογικών υποστηρικτικών λύσεων σε επιχειρήσεις του κλάδου.
- Μονάδες του ιδιωτικού ή ευρύτερου δημόσιου τομέα που απαιτούν ειδικότητες Συμβούλου Μόδας ή Ενδυματολόγου όπως θέατρα, τηλεοπτικοί σταθμοί, περιοδικά κλπ.
- Μονάδες κατασκευής ετοιμών ενδυμάτων στα τμήματα Σχεδιασμού και Ανάπτυξης προϊόντων (CAD σχεδιασμού και πατρόν), Ανάλυσης παραγγελιών και τεχνικών προδιαγραφών, Οργάνωσης Παραγωγής δειγμάτων, Προμηθειών Α' και Β' υλών, Ελέγχου και Διαχείρισης της Ποιότητας, Κοπής υφασμάτων CAD/CAM, Ραφής και συναρμολόγησης ενδυμάτων (ERP), Μάρκετινγκ, Πωλήσεων Διαφήμισης και Προώθησης, Αποθηκών, Υγιεινής & Ασφάλειας.
- Δημόσια ή ιδιωτικά Κέντρα ή Εργαστήρια παροχής Υπηρεσιών Έρευνας, Τεχνικής Βοήθειας και Ελέγχου Ποιότητας σε επιχειρήσεις του κλάδου ένδυσης.
- Γραφεία ή υπηρεσίες του ευρύτερου δημόσιου τομέα όπως η Τοπική Αυτοδιοίκηση, Ιδρύματα, Νοσοκομεία, Στρατός για τις κρατικές προμήθειες σε υφάσματα, ενδύματα και είδη οικιακού εξοπλισμού (στολές, σεντόνια, πετσέτες κ.λπ.)

Γ. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ & ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ

Το πρόγραμμα της Πρακτικής Άσκησης λειτουργεί με βάση το καθεστώς επιχορήγησης από τον ΟΑΕΔ και επικουρικά με βάση άλλες επιχορηγήσεις (Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση & δια βίου Μάθηση», πράξη «πρακτική άσκηση φοιτητών») με ημερομηνίες έναρξης την 1η Απριλίου και την 1η Οκτωβρίου κάθε έτους.

Κάθε φοιτητής που πρόκειται να πραγματοποιήσει Πρακτική Άσκηση στο επάγγελμα του Σχεδιαστή Μόδας ή του Τεχνολόγου Ένδυσης:

1. Υποβάλλει Αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος όπου δηλώνει την επιθυμία του να ενταχθεί στο πρόγραμμα
2. Μετά τον έλεγχο νομιμοποίησης του δικαιώματος του φοιτητή (εξασφάλιση του απαραίτητου αριθμού μαθημάτων) παρέχεται στον φοιτητή Βεβαίωση του δικαιώματός του για την ένταξή του στο πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης
3. Με τη Βεβαίωση του δικαιώματός του για την ένταξή του στο πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης, ο φοιτητής επιλέγει τις επιχειρήσεις του κλάδου ένδυσης που τον ενδιαφέρουν, από το ηλεκτρονικό αρχείο των επιχειρήσεων μελών του ΣΕΠΕΕ, ή από τον πίνακα ανακοινώσεων του Τμήματος, όπου συγκεντρώνεται η

ζήτηση εκ μέρους των επιχειρήσεων, με τις οποίες έρχεται σε επαφή και ακολουθούν κλασικές διαδικασίες επιλογής από τα δύο μέλη των ενδιαφερομένων. Άλλοι χώροι Πρακτικής Άσκησης, εκτός των επιχειρήσεων ένδυσης ανευρίσκονται τόσο από τον φοιτητή, όσο και από την επιτροπή Πρακτικής Άσκησης.

4. Μετά τη συμφωνία επιχείρησης/φοιτητή υπογράφεται σύμβαση μεταξύ ΔΙΠΑΕ/επιχείρησης/φοιτητή σύμφωνα με το καθεστώς πρόσληψης μέσω ΟΑΕΔ ή μέσω του προγράμματος ΕΣΠΑ.

Το Τμήμα ΔΣΕ ασκεί τη γενική εποπτεία της διεξαγομένης Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών του.

Όργανα Εποπτείας αποτελούν:

εκ μέρους του Τμήματος ΔΣΕ η κα Βενετία Κουτσού, Καθηγήτρια Εφαρμογών η οποία είναι και υπεύθυνη της επιτροπής εποπτείας πρακτικής άσκησης των φοιτητών και ο κος Γεώργιος Σαββίδης, Λέκτορας Εφαρμογών επίσης.

Η επιτροπή μεριμνά:

- για την αναζήτηση νέων θέσεων Πρακτικής Άσκησης και γνωστοποίηση των διαθέσιμων, μέσα από επαφές με συλλογικά όργανα, μεμονωμένες επιχειρήσεις και όλα τα σύγχρονα μέσα επικοινωνίας.
- για την αξιολόγηση της καταλληλότητας των χώρων εργασίας στους οποίους πρόκειται να πραγματοποιηθεί η Πρακτική Άσκηση, με ομαδικές ή μεμονωμένες επισκέψεις.

Τα μέλη του Ε.Π. που συμμετέχουν στην άσκηση της εποπτείας των ασκούμενων φοιτητών, έρχονται σε επαφή με τις συνεργαζόμενες επιχειρήσεις, επισκέπτονται τους χώρους άσκησης, ενημερώνονται για το αντικείμενο απασχόλησής τους, παρακολουθούν την επίδοσή τους και συνεργάζονται στην επίλυση των προβλημάτων τους, τόσο με τους ίδιους τους ασκούμενους, όσο και με τον υπεύθυνο εκπαίδευσης που έχει ορίσει ο φορέας απασχόλησης.

Ιδιαίτερα ο επόπτης πρακτικής άσκησης σε συνεργασία με τον αρμόδιο του φορέα απασχόλησης κατανέμει τον χρόνο της πρακτικής άσκησης σε διάφορα τμήματα, ώστε ο σπουδαστής να αποκτήσει εμπειρίες του μεγαλύτερου δυνατού φάσματος εκ των γνωστικών περιοχών που προαναφέρθηκαν στην παράγραφο Α αυτού του Περιγράμματος Προγράμματος Πρακτικής Άσκησης.

Εκ μέρους του φορέα απασχόλησης ο Υπεύθυνος εκπαίδευσης που ορίζεται από τον φορέα και είναι απόφοιτος ΤΕΙ ή ΑΕΙ ή ανώτερης σχολής συναφούς ειδικότητας με αυτή των ασκούμενων και επαρκή εμπειρία στον εργασιακό του χώρο, καθήκον του οποίου είναι να:

Επιβλέπει την εργασία και την επίδοση των ασκούμενων και υπογράφει στο Βιβλίο/Ημερολόγιο Πρακτικής Άσκησης.

Υποβάλλει προτάσεις στη διεύθυνση της επιχείρησης ή της υπηρεσίας για τη βελτίωση των συνθηκών εργασίας και εκπαίδευσης των ασκούμενων.

Συνεργάζεται με τον επόπτη εκπαιδευτικό του Τμήματος ΔΣΕ για την αποτελεσματικότερη άσκηση των φοιτητών.

Τόσο η Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος ΔΣΕ όσο και ο Υπεύθυνος εκπαίδευσης του φορέα απασχόλησης φροντίζουν ώστε η εξάμηνη άσκηση των φοιτητών στο επάγγελμα να ολοκληρωθεί απρόσκοπτα και σύμφωνα με όλους τους κανονισμούς. Ωστόσο αν συντρέχουν λόγοι διακοπής της Άσκησης τόσο από τον φοιτητή όσο και από τον φορέα απασχόλησης η επιτροπή μεριμνά για τη διακοπή της άσκησης και την ολοκλήρωσή της σε άλλο φορέα απασχόλησης.

Δ. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ

Η χρονική διάρκεια της Πρακτικής Άσκησης στο επάγγελμα για τους φοιτητές του Τμήματος ΔΣΕ διαρκεί τέσσερις (4) μήνες (ή 16 ημερολογιακές εβδομάδες πενήθμερης εργασίας) και πραγματοποιείται κατά το τελευταίο (8ο εξάμηνο) σπουδών. Η περίοδος αυτή άσκησης είναι συνεχόμενη, χωρίς διακοπή, εκτός αν συντρέχουν σοβαροί λόγοι.

3.2. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών⁴	
3.2.1	Τίτλος του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών
	Μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020, το τμήμα δε διοργάνωνε ούτε συμμετείχε σε πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών.
3.2.2	Τμήματα και Ιδρύματα που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών.⁵
3.2.3	Πώς κρίνετε τον βαθμό ανταπόκρισης του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών στους στόχους του Τμήματος και τις απαιτήσεις της κοινωνίας;
	<ul style="list-style-type: none"> • Υπάρχουν διαδικασίες ελέγχου της ανταπόκρισης αυτής; Πόσο αποτελεσματικές είναι; • Υπάρχουν διαδικασίες αξιολόγησης και αναθεώρησης του Προγράμματος Σπουδών; Πόσο αποτελεσματικές είναι; • Πώς δημοσιοποιείται το Πρόγραμμα Σπουδών; • Υπάρχει διαδικασία παρακολούθησης της επαγγελματικής πορείας όσων απέκτησαν τίτλο Μεταπτυχιακών Σπουδών από το Τμήμα;
3.2.4	Πώς κρίνετε τη δομή, τη συνεκτικότητα και τη λειτουργικότητα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;⁶
	<ul style="list-style-type: none"> • Ποιο είναι το ποσοστό των μαθημάτων κορμού / ειδίκευσης / κατευθύνσεων στο σύνολο των μαθημάτων; • Ποιο είναι το ποσοστό των υποχρεωτικών μαθημάτων / μαθημάτων υποχρεωτικής επιλογής / μαθημάτων ελεύθερης επιλογής στο σύνολο των μαθημάτων; • Ποια είναι η ποσοστιαία σχέση μεταξύ μαθημάτων υποβάθρου, μαθημάτων επιστημονικής περιοχής, μαθημάτων γενικών γνώσεων και μαθημάτων ανάπτυξης δεξιοτήτων στο σύνολο των μαθημάτων; • Πώς κατανέμεται ο χρόνος μεταξύ θεωρητικής διδασκαλίας, ασκήσεων, εργαστηρίων, άλλων δραστηριοτήτων; • Πώς οργανώνεται και συντονίζεται η ύλη μεταξύ των μαθημάτων; Υπάρχει επικάλυψη ύλης μεταξύ των μαθημάτων; Υπάρχουν κενά ύλης; Είναι ορθολογική η έκταση της ύλης των μαθημάτων; Υπάρχει διαδικασία επανεκτίμησης, αναπροσαρμογής και επικαιροποίησης της ύλης των μαθημάτων; • Εφαρμόζεται σύστημα προαπαιτούμενων μαθημάτων; Πόσο λειτουργικό είναι;
3.2.5	Πώς κρίνετε το εξεταστικό σύστημα;
	<ul style="list-style-type: none"> • Εφαρμόζονται, και σε ποια έκταση, πολλαπλοί (σε είδος και χρόνο) τρόποι αξιολόγησης των φοιτητών; Ποιοι συγκεκριμένα;

⁴ Στην περίπτωση που στο Τμήμα λειτουργούν περισσότερα από ένα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών η ενότητα αυτή πρέπει να επαναληφθεί για καθένα από τα ΠΜΣ.

⁵ Συμπληρώνεται μόνο στην περίπτωση λειτουργίας Διατμηματικού ή Διδρυματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών.

⁶ Συμπληρώστε τους Πίνακες 13.1 και 13.2.

	<ul style="list-style-type: none"> • Πώς διασφαλίζεται η διαφάνεια της διαδικασίας αξιολόγησης των φοιτητών; • Υπάρχει διαδικασία αξιολόγησης της εξεταστικής διαδικασίας και ποια είναι αυτή; • Πόσο διαφανής είναι η διαδικασία ανάθεσης και εξέτασης της μεταπτυχιακής εργασίας; • Υπάρχουν συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας για τη μεταπτυχιακή εργασία;
3.2.6	Πώς κρίνετε τη χρηματοδότηση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;
	<ul style="list-style-type: none"> • Ποιες είναι οι πηγές χρηματοδότησης του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών; • Πώς εξασφαλίζεται η βιωσιμότητα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών; • Πώς χρησιμοποιούνται οι πόροι που διατίθενται στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών;
3.2.7	Πώς κρίνετε τη διαδικασία επιλογής των μεταπτυχιακών φοιτητών;⁷
	<ul style="list-style-type: none"> • Ποια είναι η συγκεκριμένη διαδικασία επιλογής μεταπτυχιακών φοιτητών; • Με ποια συγκεκριμένα κριτήρια επιλέγονται οι μεταπτυχιακοί φοιτητές; • Ποιο είναι το ποσοστό αποδοχής υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών;⁸ • Πώς δημοσιοποιείται η διαδικασία, τα κριτήρια και τα αποτελέσματα της επιλογής φοιτητών; • Πώς διασφαλίζεται η αποτελεσματικότητα και διαφάνεια της διαδικασίας επιλογής φοιτητών;
3.2.8	Πώς κρίνετε τη διεθνή διάσταση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών;
	<ul style="list-style-type: none"> • Υπάρχει συμμετοχή διδασκόντων από το εξωτερικό; Σε ποιο ποσοστό ; • Υπάρχει συμμετοχή αλλοδαπών φοιτητών (απόλυτος αριθμός και ποσοστό); • Πόσα και ποια μαθήματα διδάσκονται (και) σε ξένη γλώσσα; • Υπάρχουν συμφωνίες συνεργασίας με ιδρύματα και φορείς του εξωτερικού; • Υπάρχουν διεθνείς διακρίσεις του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών; Ποιες;

⁷ Συμπληρώστε τον Πίνακα 4.

⁸ Η ερώτηση αυτή μπορεί να απαντηθεί με βάση τα στοιχεία που συμπληρώσατε στον Πίνακα 4.

3.3. Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών	
3.3.1.	<p>Πώς κρίνετε τον βαθμό ανταπόκρισης του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών στους στόχους του Τμήματος και τις απαιτήσεις της κοινωνίας;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Υπάρχουν διαδικασίες ελέγχου της ανταπόκρισης αυτής; Πόσο αποτελεσματικές είναι; • Υπάρχουν διαδικασίες αξιολόγησης και αναθεώρησης αυτού του Προγράμματος Σπουδών; Πόσο αποτελεσματικές είναι; • Πώς δημοσιοποιείται το Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών; • Υπάρχει διαδικασία παρακολούθησης της επαγγελματικής πορείας όσων απέκτησαν Διδακτορικό δίπλωμα από το Τμήμα; <p>Μέχρι και το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020, το τμήμα δεν είχε πρόγραμμα διδακτορικών σπουδών. Έχει κατατεθεί πρόταση, μετά από απόφαση της συνέλευσης του τμήματος, για λειτουργία προγράμματος διδακτορικών σπουδών και αναμένεται σχετική απόφαση.</p>
3.3.2.	<p>Πώς κρίνετε τη δομή του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Προσφέρονται μαθήματα διδακτορικού κύκλου; Ποια είναι αυτά; • Προσφέρονται μαθήματα ερευνητικής μεθοδολογίας; Ποια είναι αυτά;
3.3.3.	<p>Πώς κρίνετε το εξεταστικό σύστημα;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Υπάρχει συμμετοχή συναφών θεματικά ειδικών επιστημόνων από άλλα ΑΕΙ ή ερευνητικά Ιδρύματα στη σύνθεση των 7μελών και 3μελών επιτροπών; • Πώς παρακολουθείται διαχρονικά η επίδοση και η πρόοδος των υποψηφίων διδακτόρων; • Πώς διασφαλίζεται η διαφάνεια της διαδικασίας αξιολόγησης των υποψηφίων διδακτόρων; • Εφαρμόζονται κοινές (μεταξύ των διδασκόντων) διαδικασίες αξιολόγησης των υποψηφίων διδακτόρων; • Πώς αξιολογείται η διαδικασία αξιολόγησης των υποψηφίων διδακτόρων; • Πόσο διαφανής είναι η διαδικασία ανάθεσης και εξέτασης της διδακτορικής διατριβής; • Υπάρχουν συγκεκριμένες προδιαγραφές ποιότητας για τη διδακτορική διατριβή; Ποιες;
3.3.4.	<p>Πώς κρίνετε τη διαδικασία επιλογής των υποψηφίων διδακτόρων;⁹</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ποια είναι η συγκεκριμένη διαδικασία επιλογής υποψηφίων διδακτόρων; • Με ποια συγκεκριμένα κριτήρια επιλέγονται; • Ποιο είναι το ποσοστό αποδοχής υποψηφίων διδακτόρων;¹⁰ • Πώς δημοσιοποιείται η διαδικασία και τα κριτήρια επιλογής υποψηφίων διδακτόρων; • Πώς διασφαλίζεται η αποτελεσματικότητα και διαφάνεια της διαδικασίας επιλογής υποψηφίων διδακτόρων;
3.3.5.	<p>Πώς κρίνετε την οργάνωση σεμιναρίων και ομιλιών;</p>

⁹ Συμπληρώστε τον Πίνακα 5.

¹⁰ Η ερώτηση αυτή μπορεί να απαντηθεί με βάση τα στοιχεία που συμπληρώσατε στον Πίνακα 5.

- Υπάρχει γενικό σεμινάριο σε τακτή χρονική βάση (εβδομαδιαίο, μηνιαίο) όπου καθηγητές και ερευνητές στο Τμήμα παρουσιάζουν τη δουλειά τους για ενημέρωση των συναδέλφων τους, αλλά και των φοιτητών;
- Υπάρχει δυνατότητα πρόσκλησης ομιλητών από άλλα παν/μια και ερευνητικά κέντρα για να δώσουν ομιλίες και να ενημερώσουν για το έργο τους;

3.3.6. Πώς κρίνετε τη διεθνή διάσταση του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών;

- Υπάρχει συμμετοχή διδασκόντων από το εξωτερικό στις 7μελείς και 3μελείς επιτροπές; Σε ποιο ποσοστό;
- Υπάρχει συμμετοχή αλλοδαπών υποψηφίων διδακτόρων;
- Παρέχεται δυνατότητα εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής σε ξένη γλώσσα;
- Υπάρχουν συμφωνίες συνεργασίας με ιδρύματα και φορείς του εξωτερικού;
- Παρέχονται από το Τμήμα κίνητρα στους υποψήφιους διδάκτορες για την συμμετοχή τους σε διεθνή «Θερινά Προγράμματα» (summerschools), διεθνή ερευνητικά συνέδρια, υποβολή άρθρων σε έγκριτα περιοδικά, κλπ.;
- Υπάρχουν διεθνείς διακρίσεις του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών; Ποιες;

4. Διδακτικό έργο

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα του επιτελούμενου σ' αυτό διδακτικού έργου, σε όλα τα επίπεδα σπουδών (προπτυχιακό, μεταπτυχιακό και διδακτορικό)

Για κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει να απαντηθούν και να σχολιασθούν τα ακόλουθα τουλάχιστον σημεία:

(α) Ποια, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

(β) Ποιες ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ποιους ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

4.1. Πώς κρίνετε την αποτελεσματικότητα του διδακτικού προσωπικού;

- Υπάρχει διαδικασία αξιολόγησης των διδασκόντων από τους φοιτητές; Πώς εφαρμόζεται;

Το σύστημα αξιολόγησης από τους φοιτητές εφαρμόστηκε για πρώτη φορά το ακαδημαϊκό έτος 2007-08, με τα ερωτηματολόγια της ΜΟΔΙΠ. Οι διδάσκοντες ενημερώνονται πριν από την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους κατά τη διάρκεια της πρώτης συνέλευσης. Εν συνεχεία διανέμονται από το Τμήμα σαφείς οδηγίες για τη διαδικασία συμπλήρωσης των ερωτηματολογίων από τους φοιτητές, καθώς για τα απογραφικά δελτία μαθημάτων και τα ατομικά απογραφικά δελτία. Τα τελευταία χρόνια η διαδικασία αυτή πραγματοποιείται μέσω του διαδικτύου με ατομικό κωδικό που παίρνει ο κάθε φοιτητής για να μπει στο σύστημα και να κάνει την αξιολόγηση του. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-20 δεν πραγματοποιήθηκε η εν λόγω διαδικασία.

- Πώς αξιοποιούνται τα αποτελέσματα της αξιολόγησης των διδασκόντων από τους φοιτητές;

Η αξιοποίηση των αποτελεσμάτων γίνεται σε τρία επίπεδα: (α) σε ατομικό επίπεδο από τον κάθε διδάσκοντα, (β) σε επίπεδο ομάδων/κατευθύνσεων και τέλος (γ) σε επίπεδο Τμήματος από την ομάδα αξιολόγησης.

Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης διαβιβάζονται στα μέλη ΔΕΠ, έτσι ώστε να θέσουν στόχους βελτίωσης της ποιότητας των μαθημάτων τους, δηλαδή, τα συμπεράσματα που εξάγονται συνεισφέρουν στη βελτίωση της διδασκαλίας και οργάνωσης των μαθημάτων.

- Ποιος είναι ο μέσος εβδομαδιαίος φόρτος διδακτικού έργου των μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος;

Το μόνιμο ακαδημαϊκό προσωπικό του Τμήματος κατά το 2014-2019 αποτελούνταν από δύο Καθηγητές Εφαρμογών και ένα μέλος ΕΔΙΠ. Τα 3 μέλη ήταν επιφορτισμένα με 16 ώρες διδασκαλίας και επιπλέον διοικητικά/ακαδημαϊκά καθήκοντα, όπως ώρες συνάντησης με τους φοιτητές, επίβλεψη πτυχιακών εργασιών, συμμετοχή σε επιτροπές και έκτακτο διοικητικό έργο.

Το μόνιμο ακαδημαϊκό προσωπικό του Τμήματος για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 αποτελείται από 2 Επίκουρους καθηγητές και 2 λέκτορες εφαρμογών.

Το συνολικό διδακτικό έργο που παρέχεται εβδομαδιαίως από τους παραπάνω είναι μεταξύ 10 έως 16 διδακτικών ωρών/μέλος ΔΕΠ, για 4 μέλη ΔΕΠ. Το υπόλοιπο ακαδημαϊκό έργο αναλαμβάνουν έκτακτοι ωρομίσθιοι, ακαδημαϊκοί υπότροφοι και νέοι διδάκτορες.

- Πόσα από τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος διδάσκουν στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών;

Δεν υπάρχει πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών.

- Υπάρχουν θεσμοθετημένες από το Τμήμα υποτροφίες/βραβεία διδασκαλίας;

Δεν υπάρχουν θεσμοθετημένες από το Τμήμα υποτροφίες/βραβεία.

- Συνεισφέρουν στο διδακτικό έργο οι μεταπτυχιακοί φοιτητές και υποψήφιοι διδάκτορες του Τμήματος και σε τί ποσοστό;

Δεν υπάρχουν στο Τμήμα μεταπτυχιακοί ή / και υποψήφιοι διδάκτορες.

4.2. Πώς κρίνετε την ποιότητα και αποτελεσματικότητα της διδακτικής διαδικασίας;¹¹

- Ποιες συγκεκριμένες διδακτικές μέθοδοι χρησιμοποιούνται;

Το Πρόγραμμα Σπουδών αποτελείται από 54 μαθήματα. Σε αυτά η διδασκαλία περιλαμβάνει συνδυασμό διαλέξεων (θεωρία) και εργαστηρίων, ενώ στα υπόλοιπα η διδασκαλία γίνεται με συνδυασμό διαλέξεων.

Οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται κυρίως είναι οι παρακάτω:

1. Διαλέξεις
2. Μελέτες περιπτώσεων
3. Συζητήσεις ανά ομάδες
4. Παρουσιάσεις και αντιπαραθέσεις θέσεων
5. Συλλογή πραγματικών στοιχείων και αναλύσεις
6. Συμμετοχές σε σεμινάρια πρόγνωσης Μόδας
7. Επισκέψεις που οργανώνονται από τους υπευθύνους των κατευθύνσεων σε χώρους που σχετίζονται με το αντικείμενο του μαθήματος όπως εκθέσεις, μουσεία, βιομηχανίες, βιοτεχνίες, εμπορικά κέντρα, χώρους δημιουργίας συλλογών (δημιουργικό τμήμα εταιρείας) κ.λπ. όπου εκτός της γνωριμίας με το περιβάλλον εργασίας διοργανώνονται και διαλέξεις από τους παράγοντες της αγοράς.

¹¹ Συμπληρώστε τους Πίνακες 6 και 7.

- Υπάρχει διαδικασία επικαιροποίησης του περιεχομένου των μαθημάτων και των διδακτικών μεθόδων;

Το πρόγραμμα σπουδών αναμορφώθηκε το 2015 και στη συνέχεια το 2019 με την ένταξη του τμήματος στο Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος. Όλοι οι διδάσκοντες επικαιροποίησαν το περιεχόμενο των μαθημάτων τους.

Δεν υπάρχει σαφής κανονισμός που να προβλέπει κάτι τέτοιο σε τακτά χρονικά διαστήματα. Μέχρι τώρα, αυτό έχει λειτουργήσει με την ευαισθητοποίηση του διδακτικού προσωπικού για παροχή ουσιαστικών και σύγχρονων γνώσεων και εγκρίνεται από τη συνέλευση του Τμήματος.

- Ποιό είναι το ποσοστό των φοιτητών που συμμετέχουν στις εξετάσεις;
- Ποιά είναι τα ποσοστά επιτυχίας των φοιτητών στις εξετάσεις;
- Ποιός είναι ο μέσος βαθμός πτυχίου;
- Ποιά είναι η μέση διάρκεια σπουδών για τη λήψη πτυχίου;

Το ποσοστό συμμετοχής στις εξετάσεις είναι περίπου 75%.

Το ποσοστό επιτυχίας των φοιτητών στις εξετάσεις υπολογίζεται στο 65%.

Ο μέσος βαθμός πτυχίου είναι περίπου στο 7 (πίνακας 6).

Η μέση διάρκεια σπουδών για τη λήψη πτυχίου είναι K + 3 (πίνακας 7).

4.3. Πώς κρίνετε την οργάνωση και την εφαρμογή του διδακτικού έργου;

- Πώς γνωστοποιείται στους φοιτητές η ύλη των μαθημάτων στην αρχή του εξαμήνου;

Δεν υπάρχει κοινός τρόπος γνωστοποίησης της ύλης από τους διδάσκοντες.

Οι τρόποι που χρησιμοποιούνται είναι οι παρακάτω:

1. Με γνωστοποίηση κατά τη διάρκεια της πρώτης και δεύτερης εβδομάδας διδασκαλίας
2. Με έντυπο μαθήματος που διανέμεται στην τάξη και αφορά στην γνωριμία με το μάθημα (module descriptor)
3. Με έντυπη ανακοίνωση στον πίνακα ανακοινώσεων
4. Με ανακοίνωση στον ιστοχώρο του Τμήματος
5. Με ανακοίνωση στο e-learning του κάθε μαθήματος

Η εξεταστέα ύλη πάντως, παγιώνεται συνήθως στο τέλος των διαλέξεων.

- Περιγράφονται οι μαθησιακοί στόχοι των μαθημάτων και τα προσδοκώμενα αποτελέσματα;

Οι μαθησιακοί στόχοι και τα προσδοκώμενα αποτελέσματα αναπτύσσονται την πρώτη εβδομάδα των διαλέξεων. Διανέμεται φυλλάδιο με την περιγραφή του μαθήματος, τη βασική βιβλιογραφία καθώς και τις απαιτήσεις του. Επίσης, πραγματοποιείται, όπου αυτό είναι εφικτό, και σύνδεση με άλλα μαθήματα που σχετίζονται με το αντικείμενο.

- **Υπάρχει διαδικασία μέτρησης της επίτευξης των μαθησιακών στόχων των μαθημάτων;**

Η μέτρηση της επίτευξης των μαθησιακών στόχων πραγματοποιείται δυστυχώς μόνο από την αξιολόγηση (εξετάσεις, εργαστήρια, ασκήσεις πράξης, πρόοδοι) που αποτελεί και μετρήσιμο μέγεθος. Είναι βέβαιο όμως ότι δεν αποτελεί το πλέον αξιόπιστο μέτρο, αφού είναι γνωστό ότι δύνανται οι φοιτητές να επιτύχουν σε κάποιο μάθημα χωρίς να έχει επιτευχθεί το αναμενόμενο γνωστικό αποτέλεσμα. Από την εμπειρία των διδασκόντων αναφέρθηκε ότι δεν υπάρχει κοινή διαδικασία αριθμητικής μέτρησης αυτού του στόχου τόσο στα ιδρύματα της ημεδαπής όσο και της αλλοδαπής.

- **Σε ποιό βαθμό τηρείται το ωρολόγιο πρόγραμμα των μαθημάτων;**

Το ωρολόγιο πρόγραμμα τηρείται στο μέγιστο δυνατό βαθμό. Η διαδικασία αναπλήρωσης μαθήματος υφίσταται και ανακοινώνεται έγκαιρα στους φοιτητές με έντυπο ή/και ηλεκτρονικό τρόπο από τους διδάσκοντες. Στην απάντηση στο σχετικό ερωτηματολόγιο η απόκριση των φοιτητών ήταν καθολικά θετική στη συνέπεια των διδασκόντων στα καθήκοντα τους. Επίσης, υπάρχει επιτροπή ελέγχου προσέλευσης και τήρησης του ωρολογίου προγράμματος των εργαστηριακών και επιστημονικών συνεργατών από μόνιμο μέλος ΔΕΠ το οποίο καταμετρά τις διδακτικές ώρες του κάθε συνεργάτη, συντάσσει σχετικό έγγραφο το οποίο στη συνέχεια αποστέλλεται στο ΔΙΠΑΕ.

- **Είναι ορθολογική η οργάνωση και δομή του ωρολογίου προγράμματος μαθημάτων;**

Οι υπεύθυνοι του Τμήματος για την σύνταξη του ωρολογίου προγράμματος καταβάλλουν κάθε δυνατή προσπάθεια ώστε το πρόγραμμα να καλύπτει τις ανάγκες των διδασκόντων και των φοιτητών. Δίνεται προσοχή ώστε το ημερήσιο πρόγραμμα των φοιτητών να μην είναι εξαιρετικά επιβαρυνόμενο και να ικανοποιηθούν οι περιορισμοί που τίθενται από το έκτακτο προσωπικό. Συγκεκριμένα λαμβάνονται υπόψη η ημερήσια σίτιση των φοιτητών και η σωστή κατανομή των εργαστηρίων ώστε να μην επιβαρύνουν υπερβολικά το ημερήσιο πρόγραμμα φοιτητών και διδασκόντων.

- Πόσα (και ποια) από τα βασικά εισαγωγικά Μαθήματα διδάσκονται από μέλη ΔΕΠ/ΕΠ των δύο ανώτερων βαθμίδων;

Κανένα

- Πόσα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος διδάσκουν μαθήματα που δεν εμπίπτουν στο στενό ή ευρύτερο γνωστικό τους πεδίο;

Τα μαθήματα που διδάσκονται από τα μόνιμα μέλη ΔΕΠ εμπίπτουν στο στενό ή ευρύτερο γνωστικό τους πεδίο. Τα υπόλοιπα μαθήματα διδάσκονται από έκτακτο προσωπικό που επιλέγεται στο γνωστικό αντικείμενο μετά από προκήρυξη της αντίστοιχης θέσης. Καθώς το τμήμα είναι υποστελεχωμένο, μαθήματα βασικά και/ή εισαγωγικά διδάσκονται αναγκαστικά από ακαδημαϊκούς υποτρόφους.

4.4. Πώς κρίνετε τα εκπαιδευτικά βοηθήματα;

- Είδη και αριθμός βοηθημάτων (π.χ. βιβλία, σημειώσεις, υλικό σε ιστοσελίδες, κλπ) που διανέμονται στους φοιτητές.

Σε κάθε μάθημα μοιράζεται στους φοιτητές ένα διδακτικό βιβλίο ή/και σημειώσεις όπου αυτό κρίνεται απαραίτητο (όπως σε περιπτώσεις που δεν υπάρχει κάποιο σύγγραμμα που να καλύπτει όλη την ύλη ή δεν υπάρχει ελληνόφωνο σύγγραμμα). Στα μαθήματα που σχετίζονται με πληροφορική οι φοιτητές αντλούν υλικό σε ηλεκτρονική μορφή με καθοδήγηση των διδασκόντων.

- Υπάρχει διαδικασία επικαιροποίησης των βοηθημάτων; Πώς εφαρμόζεται;

Δεν υφίσταται καταγεγραμμένο σύστημα επικαιροποίησης των βοηθημάτων. Τα βοηθήματα διανέμονται στους φοιτητές με την ευθύνη του κάθε διδάσκοντα. Οι διδάσκοντες παρακολουθούν τις σύγχρονες τάσεις και αναλόγως κρίνουν αν είναι σκόπιμο να γίνει επικαιροποίηση (νέες εκδόσεις ή νέα συγγράμματα που προάγουν την εξέλιξη του μαθήματος).

- Πώς και πότε συγκεκριμένα διατίθενται τα βοηθήματα;

Τα συγγράμματα διανέμονται μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ από τα βιβλιοπωλεία που είναι υπεύθυνα για τη διάθεσή τους. Η διανομή πραγματοποιείται κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού εξαμήνου. Συμπληρωματικά, ως βοηθήματα, παρέχονται σημειώσεις των διδασκόντων.

- Ποιό ποσοστό της διδασκόμενης ύλης καλύπτεται από τα βοηθήματα;

Τα βοηθήματα καλύπτουν το 100% της ύλης.

- Παρέχεται βιβλιογραφική υποστήριξη πέραν των διανεμόμενων συγγραμμάτων;

Είναι σαφές από τα απογραφικά δελτία μαθημάτων ότι η μεγάλη πλειοψηφία των διδασκόντων παρέχουν πολλαπλή βιβλιογραφία. Οι φοιτητές, μέσω των ηλεκτρονικών βιβλιοθηκών που είναι διαθέσιμες, έχουν πρόσβαση σε διεθνή περιοδικά και πρακτικά διεθνών συνεδρίων χωρίς επιβάρυνση. Δυστυχώς κατά το τελευταίο ακαδημαϊκό έτος οι υπηρεσίες αυτές διακόπηκαν. Επίσης οι διδάσκοντες παρέχουν πρόσθετη βιβλιογραφία, είτε με δική τους πρωτοβουλία είτε κατόπιν αιτήματος ενός φοιτητή.

4.5. Πώς κρίνετε τα διαθέσιμα μέσα και υποδομές;

- Αίθουσες διδασκαλίας:
(α) Αριθμός και χωρητικότητα.

Υπάρχουν 4 διαθέσιμες αίθουσες διδασκαλίας με 195 θρανία, 2 εξοπλισμένα

εργαστήρια Η/Υ, 1 εργαστήριο σχεδιασμού, 1 εργαστήρια σχεδιασμού προτύπων, 1 εργαστήριο ραφής, 1 εργαστήριο στρώσης και κοπής ενδυμάτων, 1 εργαστήριο Φυσικής και Χημείας υλικών, 1 εργαστήριο κλωστοϋφαντουργίας και ένα εργαστήριο ελέγχου ποιότητας. Ο αριθμός των φοιτητών του Τμήματος είναι αρκετά υψηλός.

Οι ώρες των μαθημάτων καθορίζονται από τις ημέρες και ώρες που το έκτακτο προσωπικό μπορεί να συνεργαστεί χωρίς να επηρεάζονται οι άλλες επαγγελματικές του υποχρεώσεις.

Τα υπάρχοντα προβολικά είναι φορητά δηλ. δεν είναι μόνιμα εγκατεστημένα στις αίθουσες ενώ δεν υπάρχουν υπολογιστές για να συνδεθούν. Οι περισσότεροι διδάσκοντες αναγκάζονται να μεταφέρουν τα προσωπικά τους laptop. Η όλη διαδικασία λειτουργεί δημιουργώντας καθυστερήσεις και πιθανά απρόβλεπτα τεχνικά προβλήματα.

Εκπαιδευτικά εργαστήρια:

(α) Εργαστήρια Η/Υ- CAD: υπάρχει 1 εργαστήρια Η/Υ, το οποίο διαθέτει καινούργιες υποδομές και λογισμικό για να εξυπηρετήσει τα βασικά μαθήματα σχεδίασης μέσω Η/Υ. Διαθέτει εγκατεστημένο λογισμικό για ψηφιακό σχεδιασμό ενδυμάτων και σχεδίων υφάσματος, λογισμικό για την ανάπτυξη προτύπων ενδύματος καθώς και ανάπτυξη στρωσιών (πάγκων κοπής- markers). Μαθήματα όπως το Εικονικό Πρωτότυπο, Συστήματα Ταχείας Πρωτοτυποποίησης, Διαχείριση Διαδικασιών Παραγωγής Ένδυσης, Συστήματα Διαχείρισης Κύκλου Ζωής & Πόρων καθώς και Visual Merchandising, απαιτούν υπολογιστές υψηλότερης ισχύος επεξεργαστή καθώς και εξειδικευμένα λογισμικά πακέτα που το εργαστήριο αδυνατεί να τα υποστηρίξει. Η ενίσχυσή του με εξοπλισμό μέσω της πράξης «Ενίσχυση δημόσιων υποδομών έρευνας και καινοτομίας Τμήματος ΣΤΕ-ΚΙΛΚΙΣ - ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας», θα είναι σημαντική ως αναφορά το λογισμικό αλλά χρειάζεται να ενισχυθεί και με εκσυγχρονισμένους Η/Υ για να υποστηρίξουν αυτό το λογισμικό.

Το υπάρχον εργαστήριο διαθέτει 24 σταθμούς εργασίας, με προβολικό. Υπάρχει πρόσβαση στο Internet από όλους τους Η/Υ, ικανοποιητικής ταχύτητας. Σημαντική θεωρείται η ασύρματη σύνδεση με το διαδίκτυο από όλες τις αίθουσες διδασκαλίας όπως και από το εργαστήριο CAD δεδομένου ότι, σε αυτό τον χώρο διεξάγουν την έρευνά τους οι τελειόφοιτοι του μαθήματος “Σεμινάριο Βιομηχανικών Εφαρμογών & Εφαρμογών Πληροφορικής στην Ένδυση”. Η χρήση όλων των διαθέσιμων πακέτων λογισμικού από την διαχείριση, τον σχεδιασμό, την πρωτοτυποποίηση, την οργάνωση και την εκτύπωση είναι πολύ σημαντική για την εφαρμοσμένη έρευνα που διεξάγεται σε αυτό το εργαστήριο. Διαθέτει επίσης σύστημα ψηφιοποιητή πατρών, κοπτικό πλότερ πατρών.

(β) Εργαστήριο Κλωστοϋφαντουργίας: υπάρχει 1 εργαστήριο κλωστοϋφαντουργίας.

Διαθέτει:

Μονάδα ψηφιακής εκτύπωσης ενδυμάτων και υφασμάτων, συσκευή ελέγχου αντοχής χρωματισμού βαμμένου υφάσματος στην έκθεσή του στο ηλιακό φως, συσκευή ελέγχου αντοχής υφάσματος στη διάρρηξη, σετ ελέγχου αντοχής χρωματισμού βαμμένου υφάσματος στον ιδρώτα, πρέσσα σιδερώματος, πλυντήριο ρούχων, φούρνο επωαστηρίου, ψυγεία, τυλικτικό, συσκευή μέτρησης υφάσματος, κλίμακα σύγκρισης χρωμάτων, κλωστόμετρο, μετρητή, ηλεκτρονικό ζυγό, συσκευή ελέγχου αντοχής χρωματισμού βαμμένου υφάσματος στην τριβή, συσκευή αντοχής υφάσματος στο σχηματισμό κόμπων (pilling), κόπτη δειγμάτων υφάσματος, color matching cabinet, μικροτόμο ινών, ηλεκτρική ανέμη, πίνακα μετατροπής λεπτότητας, μετρητή ικανότητας ραφής, στριψιόμετρο, χειροκίνητο λανάρι, δυναμόμετρο, κοπτικό με στρογγυλή λεπίδα, συσκευή μέτρησης τροφοδοσίας νήματος στην πλεκτομηχανή, μετρητή ταχύτητας υφάσματος, συσκευή βαφής υφάσματος, μετρητή διείδυσης και προστασίας υπεριώδους ακτινοβολίας σε ύφασμα, μηχανήμα αντοχής υφασμάτων, ελεγκτή πεσίματος υφάσματος, συσκευή αντοχής χρωματισμού, πλαστικό αναπαράστασης τσακίσεων, συσκευή μέτρησης αντοχής χρωμάτων, μετρητή αντοχής υφάσματος στο σχίσσιμο, μετρητή κυματισμού νήματος, πρέσα χειροκίνητη, εκτυπωτές, δυο μικροσκόπια, συσκευή ελέγχου αντοχής ενός υφάσματος στο τσαλάκωμα, συσκευή ελέγχου αντοχής χρωματισμού βαμμένου υφάσματος στο πλύσιμο και στο στεγνό καθάρισμα.

Η έλλειψη μόνιμου εκπαιδευτικού προσωπικού, προσωπικού και κονδυλίων συντήρησης και χώρου έχει ως αποτέλεσμα την ανεπαρκή χρήση του. Χρησιμοποιείται για πειραματικά αποτελέσματα και την εξαγωγή συμπερασμάτων σε εργαστηριακά μαθήματα και σε πτυχιακές. Επιπλέον έγινε χρήση για ερευνητικές εργασίες.

Χρησιμοποιείται για τα εργαστήρια: Τεχνολογία ινών και νημάτων. Τεχνολογία υφασμάτων I, Τεχνολογία υφασμάτων και επεξεργασίες, Έλεγχος ποιότητας I, II.

(γ) Εργαστήριο Σχεδιασμού: υπάρχει 1 εργαστήριο σχεδιασμού. Διαθέτει:

Video, TV, πάγκους εργαστηρίων, φωτογραφική μηχανή, εκτυπωτή, κάμερα, οθόνη προβολής, σιδερωτήριο ατμού, 2 γαζωτικές μηχανές, έναν κοπτοράπτη, αποκωδικοποιητή, προβολέα, projector.

Χρησιμοποιείται για τα εργαστήρια των «Ελεύθερο Σχέδιο», «Σχέδιο Μόδας» 1 & 2, «Σημειολογία του στυλ», «Δημιουργία Portfolio», «Σχεδιασμός & Ανάπτυξη Συλλογών Ενδυμάτων. Επίσης, κατά το σεμινάριο τελειοφοίτων, πραγματοποιούνται οι εργασίες των τελειοφοίτων, καθώς και οι συμμετοχές των φοιτητών σε διαγωνισμούς σχεδίου.

(δ) Εργαστήριο Σχεδίου-Πατρών: υπάρχει ένα εργαστήριο σχεδίου-πατρών. Διαθέτει:

25 σχεδιαστήρια, κοπτοράπτες, ψαλίδια κοπής υφασμάτων, 3 ραπτομηχανές.

Χρησιμοποιείται για τα εργαστήρια των μαθημάτων:

«Σχεδιασμός προτύπων ενδύματος» 1 & 2, «Αρχές & Εφαρμογές Σωματομετρίας», «Σχεδιασμός Ενδυμάτων & Μετατροπή σε πατρόν», καθώς και για πειραματικά

αποτελέσματα και την εξαγωγή συμπερασμάτων σε πτυχιακές.

(ε) **Εργαστήριο Στρώσης και Κοπής διαθέτει:** ατμογεννήτρια, ατμοσίδηρο, πέλμα.

(στ) **Εργαστήριο Τεχνολογίας Ραφής διαθέτει:**

16 γαζωτικές μηχανές, 4 κοπτοράπτες, μηχανή τριβέλονη, μηχανή για κουμπότρυπα, σπιραλομηχανή.

(ζ) **Εργαστήρια Φυσικής και Χημείας:** Διαθέτει:

Μάζες (από 10 ανά 50, 100, 150, 250 gr), ηλεκτρονικό ζυγό, 10 ελατήρια ταλαντώσεων, 5 τροχαλίες με απλή τροχαλιοθήκη, 5 τροχαλίες με διπλή τροχαλιοθήκη, 15 χρονόμετρα χειρός ψηφιακά, 2 διαστολόμετρα, 2 τριβόμετρα, 2 ηλεκτρονικά χρονόμετρα, 1 ζυγό ακριβείας, 2 συσκευές ελεύθερης πτώσης, 60 μεταλλικές ράβδους, 10 μεταλλικούς κανόνες, 4 τροφοδοτικά, 12 πάγκους εργαστηρίου, 1 scanner, 5 θερμαινόμενες πλάκες, 2 θερμαινόμενοι μαγνητικοί αντιδραστήρες, 1 ξηρό κλίβανο, 1 αποτεφρωτικό κλίβανο, 1 συσκευή απόσταξης, 2 πεχάμετρα, 1 αγωγιμόμετρο, 1 φωτόμετρο, 1 μικροσκόπιο.

Τα εργαστήρια φυσικής και χημείας δε δύναται να βρίσκονται σε πλήρη ανάπτυξη στους υπάρχοντες χώρους.

Το γενικό συμπέρασμα, για όλα το τμήμα είναι η έλλειψη ικανού αριθμού μόνιμων μελών ΔΕΠ για τη σωστή διαχείρισή τους.

- Είναι διαθέσιμα τα εκπαιδευτικά εργαστήρια για χρήση εκτός προγραμματισμένων ωρών; Υπάρχει δυνατότητα για περιορισμένη χρήση εργαστηρίων, λόγω έλλειψης διδακτικού και τεχνικού προσωπικού.
- Επάρκεια και ποιότητα των χώρων και του εξοπλισμού των κλινικών. Υπάρχει επάρκεια.
- Σπουδαστήρια:

Ως σπουδαστήριο χρησιμοποιείται η Βιβλιοθήκη.

(β) Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα των χώρων.

Υφίσταται σοβαρό πρόβλημα με το ωράριο της βιβλιοθήκης.

Το ωράριο 9:00-16:00 καθημερινά, κρίνεται ανεπαρκές από διδάσκοντες και φοιτητές.

▪ **Προσωπικό Διοικητικής/Τεχνικής/Ερευνητικής Υποστήριξης**

(α) Αριθμός και ειδικότητες

Το Τμήμα διαθέτει 3 μέλη διοικητικού προσωπικού (γραμματεία) δεν διαθέτει κανένα μέλος ΕΤΕΠ.

(β) Επάρκεια ειδικοτήτων

Το υπάρχον προσωπικό δεν επαρκεί για τις ανάγκες κάλυψης των εργαστηρίων.

4.6. Πώς κρίνετε τον βαθμό αξιοποίησης των τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών;

- **Χρησιμοποιούνται ΤΠΕ στην παρουσίαση των μαθημάτων; Πώς;**

Γίνεται χρήση διαδικτύου σε κάποια μαθήματα ειδικότητας κυρίως. Επίσης οι φοιτητές μπορούν να κατεβάζουν τις σημειώσεις σε ένα μάθημα από ιστότοπο που δίνεται από το διδάσκοντα.

- **Χρησιμοποιούνται ΤΠΕ στη διδασκαλία; Πώς;**

Στις περισσότερες περιπτώσεις, η διδασκαλία υποστηρίζεται από Ηλεκτρονικό Υπολογιστή με συσκευή προβολής σε συνδυασμό με πίνακα.

- **Χρησιμοποιούνται ΤΠΕ στην εργαστηριακή εκπαίδευση; Πώς;**

Στη συντριπτική πλειοψηφία των εργαστηριακών μαθημάτων (91%) χρησιμοποιείται προβολικό συνδεδεμένο με Η/Υ, βίντεο και απαραίτητο λογισμικό.

- **Χρησιμοποιούνται ΤΠΕ στην αξιολόγηση των φοιτητών; Πώς;**

Ναι, σε ποσοστό 91% των εργαστηριακών μαθημάτων. Στα θεωρητικά μαθήματα η χρήση ΤΠΕ είναι 23%.

- **Χρησιμοποιούνται ΤΠΕ στην επικοινωνία των φοιτητών με τον διδάσκοντα;**

Το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο χρησιμοποιείται σχεδόν καθολικά, κυρίως στην παρακολούθηση πτυχιακών εργασιών καθώς και η πλατφόρμα του e-learning.

- **Ποιό το ύψος των επενδύσεων του Τμήματος σε ΤΠΕ κατά την τελευταία πενταετία;**

Προέρχεται από τον τακτικό προϋπολογισμό.

4.7. Πώς κρίνετε την αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων και τη μεταξύ τους συνεργασία;

- **Αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων στα μαθήματα.**

Το ποσοστό το οποίο παρακολουθεί τα μαθήματα είναι περίπου 70% των εγγεγραμμένων στο μάθημα. Η αναλογία των διδασκόντων προς τους διδασκόμενους είναι 1/35.

- **Αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων στα εργαστήρια.**

Η αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων έχει αυξηθεί λόγω του ότι η αύξηση του αριθμού των εισαχθέντων φοιτητών έχει δημιουργήσει νέα δεδομένα. Ο μικρός

αριθμός του μόνιμου διδακτικού προσωπικού έχει δημιουργήσει κάποια προβλήματα.

- Έχουν οι διδάσκοντες ανακοινωμένες ώρες γραφείου για συνεργασία με τους φοιτητές; Τις τηρούν; Αξιοποιούνται από τους φοιτητές;

Όλοι οι διδάσκοντες έχουν ανακοινώσει ώρες γραφείου. Κάποιοι διδάσκοντες γνωστοποιούν στους φοιτητές ότι μπορούν μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου να ζητούν συνάντηση. Γενικώς οι ώρες γραφείου δεν είναι εκμεταλλεύσιμες επαρκώς από τους φοιτητές.

4.8. Πώς κρίνετε τον βαθμό σύνδεσης της διδασκαλίας με την έρευνα;

- Πώς μεθοδεύεται η εκπαίδευση των φοιτητών στην ερευνητική διαδικασία (π.χ. αναζήτηση και χρήση βιβλιογραφίας);

Οι φοιτητές ενημερώνονται για τις ηλεκτρονικές βιβλιοθήκες και την πρόσβαση σε αυτές, από το προσωπικό βιβλιοθήκης και τους διδάσκοντες. Κάποιοι διδάσκοντες αναφέρουν ότι με προαιρετικές ή υποχρεωτικές εργασίες, ομαδικές εργασίες και case studies που αναλαμβάνουν φοιτητές υπάρχει μια συνεχής προτροπή και ενθάρρυνση τους προς την ερευνητική διαδικασία.

- Παρέχεται στους φοιτητές δυνατότητα συμμετοχής σε ερευνητικά έργα;

Είναι περιορισμένη αλλά σημαντική η πρόσφατη συμμετοχή φοιτητών σε ερευνητικά έργα μέσω πτυχιακής εργασίας ή ερευνητικής εργασίας που εκπονήθηκε σε μάθημα τελειοφοίτων

4.9. Πώς κρίνετε τις συνεργασίες με εκπαιδευτικά κέντρα του εσωτερικού και του εξωτερικού και με το κοινωνικό σύνολο;

- Με ποια εκπαιδευτικά κέντρα του εσωτερικού συνεργάζεται το Τμήμα και πώς;

Σημαντική είναι η συνεργασία του εργαστηρίου H/Y- CAD με το εργαστήριο CAD Lab της Σχολής Μηχανικών Παραγωγής & Διοίκησης του Πολυτεχνείου Κρήτης, όπως επίσης και με το τμήμα Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής καθώς και με το εργαστήριο CODE+ Computational Design and Digital Fabrication Lab (τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας). Με τα 3 παραπάνω τμήματα μέλος ΔΕΠ συνεργάστηκε σε ερευνητικές εργασίες σε θέματα: τρισδιάστατης μοντελοποίησης του ρούχου και επιτυχούς ενσωμάτωσής του στην διαδικασία ανάπτυξης προϊόντων ένδυσης, αντιμετώπισης θεμάτων βιωσιμότητας με τον 3D σχεδιασμό, διασυνδεδεμένης βιομηχανίας ένδυσης, συγκριτικής μελέτης open-source & licensed λογισμικού CAD στην εκμάθηση ανάπτυξης ψηφιακού πατρόν. Η πιο προσφατή

συνεργασία έγινε με το Εργαστήριο Επεξεργασίας Πληροφορίας και Υπολογισμών του τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Μηχανικών Υπολογιστών του ΑΠΘ. Αφορά την εφαρμογή μοντέλου μηχανικής μάθησης στην κατασκευή ενδυμάτων με στόχο την έγκαιρη και καλύτερη ανταπόκριση στις απαιτήσεις του καταναλωτή.

Συνεργασία και αξιοποίηση του εργαστηριακού εξοπλισμού των εργαστηρίων Κλ/γίας και Χημείας του Τμήματος με το Τμήμα Χημείας του Α.Π.Θ. στην μελέτη οικολογικών βαφών και τυπωμάτων και εξαγωγή ποιοτικών αποτελεσμάτων προς δημοσίευση εργασιών από μόνιμους(1) και έκτακτους(2) Καθηγητές του Τμήματος

- Με ποια εκπαιδευτικά κέντρα του εξωτερικού συνεργάζεται το Τμήμα και πώς;

Μέσω των προγραμμάτων Erasmus+, το Τμήμα συνεργάζεται με ιδρύματα της Τσεχίας, Πορτογαλίας, Ισπανίας, Βουλγαρίας και Εσθονίας σε προγράμματα ανταλλαγής φοιτητών.

- Αναπτύσσονται συγκεκριμένες εκπαιδευτικές συνεργασίες με τοπικούς, περιφερειακούς ή εθνικούς κοινωνικούς φορείς;

Η συνεργασία με περιφερειακούς και εθνικούς φορείς γίνεται ποικιλοτρόπως:

- Διαρκής συνεργασία με την Ελληνική Ομοσπονδία Γούνας σε εθνικό επίπεδο (συμμετοχή στον πανελλήνιο διαγωνισμό Γούνας, συνεργασίες μέσα από πτυχιακές εργασίες & πρακτική άσκηση φοιτητών, συμμετοχή στον διεθνή διαγωνισμό REMIX, στο Μιλάνο).
- Διαρκής συνεργασία με το Σύνδεσμο Επιχειρήσεων Ένδυσης Ελλάδας (ΣΕΠΕΕ) σε θέματα που αφορούν στην Αγορά Εργασίας του κλάδου Ένδυσης και συγκεκριμένα στην ικανοποίηση των αναγκών των επιχειρήσεων σε στελέχη, προσωπικό και τεχνογνωσία.
- Συνεργασία στο πλαίσιο του μαθήματος «Σεμινάριο Δημιουργίας Ενδύματος» με οργανισμούς και μουσεία για την έκθεση των εργασιών των φοιτητών και την ανάπτυξη εν γένει δράσεων για τον πολιτισμό του ενδύματος.
- Συνεργασία στο πλαίσιο του μαθήματος “Σεμινάριο Βιομηχανικών Εφαρμογών & Εφαρμογών Πληροφορικής”, με επιχειρήσεις που υιοθετούν και αξιοποιούν τεχνολογίες: αυτοματοποίησης διαδικασιών σχεδιασμού και ανάπτυξης προτύπων ενδύματος, οργάνωσης παραγγελιών και διαχείρισης πληροφορίας σε όλη την διάρκεια του κύκλου ζωής του προϊόντος ένδυσης, αυτόματης στρώσης και κοπής υλικού υφάσματος. Επιπροσθέτως, γίνονται επισκέψεις σε βιομηχανικούς χώρους όπου επιδεικνύεται η εφαρμογή τεχνολογίας εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας, τρισδιάστατης-προσθετικής εκτύπωσης και διενεργούνται projects με εξωτερικούς φορείς για ανάπτυξη ιδεών με θέμα την φορέσιμη τεχνολογία (βλ.Ενότητα 5)
- Το τμήμα ΔΣΕ με τις επιδείξεις Μόδας που πραγματοποιεί και τη συμμετοχή σε εθνικές και διεθνείς διοργανώσεις και διαγωνισμούς παρουσιάζει τις



δημιουργίες των τελειοφοιτών του, και απευθύνεται ως μια εκδήλωση πολιτισμού, στο ευρύτερο κοινό φέρνοντάς το σε επαφή με εναλλακτικές προτάσεις Μόδας. Επίσης απευθύνεται στις επιχειρήσεις Ένδυσης με στόχο την παρουσίαση εφαρμογής της τεχνογνωσίας στο σύγχρονο πνεύμα Ένδυσης.

4.10. Πώς κρίνετε την κινητικότητα του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών;¹²

- Υπάρχει στρατηγικός σχεδιασμός του Τμήματος σχετικά με την κινητικότητα των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας;
Όχι, αλλά πρέπει να δημιουργηθεί.
- Πόσες και ποιες συμφωνίες έχουν συναφθεί για την ενίσχυση της κινητικότητας του διδακτικού προσωπικού ή/και των φοιτητών;
Το τμήμα ΔΣΕ στο πλαίσιο του Erasmus έχει υπογράψει συμφωνίες ανταλλαγών φοιτητών και εκπαιδευτικού προσωπικού με τα παρακάτω Ιδρύματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της αλλοδαπής:
 - α) Technika univerzita v Liberci, Τσεχία
 - β) Univeridade Techica de Lisboa, Πορτογαλία
 - γ) Tallima Tehnikakorkkool, Εσθονία
 - δ) Technical University of Sofia, Βουλγαρία
 - ε) Universitat Politecnica de Catalunya (Ισπανία).
- Πόσα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος μετακινήθηκαν προς άλλα Ιδρύματα στο πλαίσιο ακαδημαϊκών/ερευνητικών δραστηριοτήτων κατά την τελευταία πενταετία;
- Πόσα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων Ιδρυμάτων μετακινήθηκαν προς το Τμήμα στο πλαίσιο ακαδημαϊκών/ερευνητικών δραστηριοτήτων κατά την τελευταία πενταετία;
- Πόσοι φοιτητές του Τμήματος μετακινήθηκαν προς άλλα Ιδρύματα στο πλαίσιο ακαδημαϊκών/ερευνητικών δραστηριοτήτων κατά την τελευταία πενταετία;
- Πόσοι φοιτητές άλλων Ιδρυμάτων μετακινήθηκαν προς το Τμήμα στο πλαίσιο ακαδημαϊκών/ερευνητικών δραστηριοτήτων κατά την τελευταία πενταετία;
- Υπάρχουν διαδικασίες αναγνώρισης του εκπαιδευτικού έργου που πραγματοποιήθηκε σε άλλο ίδρυμα;
Η διαδικασία γίνεται μέσω του συστήματος ECTS διδακτικών μονάδων, αλλά οι φοιτητές συμβουλευονται τους διδάσκοντες πριν την τελική επιλογή των μαθημάτων.
- Πόσο ικανοποιητική είναι η λειτουργία και η στελέχωση του κεντρικού Γραφείου Διεθνών / Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων και των συνδέσμων τους;
Καθόλου. Δεν υφίστανται υποδομές
- Τι ενέργειες για την προβολή και ενημέρωση της ακαδημαϊκής κοινότητας για τα προγράμματα κινητικότητας αναλαμβάνει το Τμήμα;
Τουλάχιστον δύο φορές το χρόνο από το μόνιμο προσωπικό.
- Οργανώνονται εκδηλώσεις για τους εισερχόμενους φοιτητές από άλλα Ιδρύματα;

¹² Συμπληρώστε τον Πίνακα 9.

Κάποιες φορές ναι.

- Πώς υποστηρίζονται οι εισερχόμενοι φοιτητές;

Μόνο εθελοντικά από φοιτητές και διδάσκοντες

- Πόσα μαθήματα διδάσκονται σε ξένη γλώσσα για εισερχόμενους αλλοδαπούς σπουδαστές; Κανένα. Οι εισερχόμενοι φοιτητές συμμετέχουν σε εργαστηριακά μαθήματα και υποστηρίζονται από το προσωπικό και ξενόγλωσσα βιβλία. Στα μαθήματα αυτά μπορούν να εκπονήσουν εργασίες ή να παρακολουθήσουν εργαστήριο προκειμένου να αξιολογηθούν και να λάβουν τις αντίστοιχες διδακτικές μονάδες. Τα μαθήματα αυτά καλύπτουν όλες τις ομάδες/κατευθύνσεις του τμήματος.
- Υπάρχει πρόσθετη (από το Τμήμα ή/και το Ίδρυμα) οικονομική ενίσχυση των φοιτητών και των μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού που λαμβάνουν μέρος στα προγράμματα κινητικότητας; Καλύπτονται από το πρόγραμμα Erasmus

- Πώς προωθείται στο Τμήμα η ιδέα της κινητικότητας φοιτητών και μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού και της Ευρωπαϊκής διάστασης γενικότερα;

Μέσα από τις συζητήσεις με το διδακτικό προσωπικό και επισκέψεις μελών ιδρυμάτων της αλλοδαπής

- Πώς ελέγχεται η ποιότητα (και όχι μόνον η ποσότητα) της κινητικότητας του ακαδημαϊκού προσωπικού; Δεν υπάρχουν οργανωμένες δομές ελέγχου ή αξιολόγησης των αποτελεσμάτων της επίσκεψης

5. Ερευνητικό έργο

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα του επιτελούμενου σ' αυτό ερευνητικού έργου

Για κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει να απαντηθούν και να σχολιασθούν τα ακόλουθα τουλάχιστον σημεία:

(α) Ποια, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

(β) Ποιες ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ποιους ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

5.1. Πώς κρίνετε την προαγωγή της έρευνας στο πλαίσιο του Τμήματος;

- Υπάρχει συγκεκριμένη ερευνητική πολιτική του Τμήματος; Ποια είναι;
- Πώς παρακολουθείται η υλοποίηση της ερευνητικής πολιτικής του Τμήματος;
- Πώς δημοσιοποιείται ο απολογισμός υλοποίησης της ερευνητικής πολιτικής του Τμήματος;
- Παρέχονται κίνητρα για τη διεξαγωγή έρευνας στα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας; Ποια είναι αυτά;
- Πώς ενημερώνεται το ακαδημαϊκό προσωπικό για δυνατότητες χρηματοδότησης της έρευνας;
- Πώς υποστηρίζεται η ερευνητική διαδικασία;
- Υπάρχουν θεσμοθετημένες από το Τμήμα υποτροφίες έρευνας;
- Πώς διαχέονται τα ερευνητικά αποτελέσματα στο εσωτερικό του Τμήματος;
- Πώς διαχέονται τα ερευνητικά αποτελέσματα εκτός Τμήματος, στην ελληνική και διεθνή ακαδημαϊκή και επιστημονική κοινότητα;
- Πώς διαχέονται τα ερευνητικά αποτελέσματα στο τοπικό και εθνικό κοινωνικό περιβάλλον;

Η ερευνητική πολιτική του Τμήματος Δημιουργικού Σχεδιασμού & Ένδυσης έχει εξελιχθεί, κατά τη εικοσαετή ιστορία του, σε ποικίλα πεδία τόσο του Ψηφιακού Μετασχηματισμού της Βιομηχανίας της Ένδυσης (Βιομηχανία 4.0) σε όλα τα στάδια της εφοδιαστικής αλυσίδας, σε θέματα σχέσης Μόδας και Τέχνης, σε νέες εκπαιδευτικές πρακτικές στην Ιστορία της Τέχνης και της Ενδυμασίας, όσο και στην εξερεύνηση νέων μεθόδων εκτύπωσης φυσικών ιών υφάσματος με φυτικές βαφές καθώς και στην μελέτη αντοχής ινοδομών υφάσματος.

Οι άξονες ερευνητικής πολιτικής του Τμήματος εξειδικεύονται ως εξής:

- Προαγωγή της βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας μέσω της δημοσίευσης άρθρων σε έγκριτα διεθνή επιστημονικά περιοδικά, τόμους και επιστημονικά συνέδρια κύρους.
- Υλοποίηση ερευνητικών και αναπτυξιακών έργων μέσω της συμμετοχής των μελών ΔΕΠ του Τμήματος σε σημαντικά ευρωπαϊκά έργα (π.χ. Innovation Hubs, Horizon, Erasmus+) και εθνικά έργα (π.χ. ΕΣΠΑ).
- Σύνδεση έρευνας και προγράμματος σπουδών με τη συνεχή προσαρμογή του περιεχομένου των διδασκόμενων μαθημάτων στις νέες επιστημονικές εξελίξεις και τη συνάφεια των πτυχιακών εργασιών και επικείμενες διδακτορικές διατριβές με τις ερευνητικές περιοχές που θεραπεύουν τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος και περιλαμβάνονται στο Πρόγραμμα Σπουδών του.
- Προβολή επιστημονικού-ερευνητικού έργου μέσω ημερίδων, συνεδρίων που έχει αρχίσει

και διοργανώνει το Τμήμα. Συγκεκριμένα, το Τμήμα συν-διοργάνωσε το διεθνές Workshop AI4Fashion με το Πολυτεχνείο Κρήτης υπό την αιγίδα του Διεθνούς Συνεδρίου της Ελληνικής Εταιρίας Τεχνητής Νοημοσύνης. Στόχος είναι να γίνει αυτό το Workshop θεσμός στο συγκεκριμένο συνέδριο. Δημιουργία Θερινού Σχολείου με διακεκριμένους προσκεκλημένους ακαδημαϊκούς του εξωτερικού. Επίσης, ανά διαστήματα να διοργανώνει ανοιχτές ημερίδες με θέματα που αφορούν και απασχολούν τον κλάδο της Ένδυσης και των στελεχών του. Τέλος, τα μέλη ΔΕΠ συμμετέχουν με εισηγήσεις αλλά και ως μέλη επιστημονικών επιτροπών σε εθνικά και διεθνή επιστημονικά συνέδρια και συνόδους προάγοντας την εξωστρέφεια και την εμβέλεια του Τμήματος.

- Συνεργασία με τους τοπικούς φορείς (δήμους, περιφέρειες) και κοινωνικούς εταίρους αλλά και τον Σύνδεσμο Επιχειρήσεων Πλεκτικής - Ετοίμου Ενδύματος Ελλάδος (ΣΕΠΕΕ) - τον μεγαλύτερο κλαδικό Σύνδεσμο στην Ελλάδα στην ένδυση - κλωστοϋφαντουργία (από πλευράς αριθμού μελών), προς όφελος της τοπικής - και όχι μόνο - οικονομίας και κοινωνίας (μείωση ανεργίας, ανάπτυξη επιχειρηματικότητας, κλπ).

Η παρακολούθηση της υλοποίησης της ερευνητικής πολιτικής του Τμήματος σε ότι αφορά τα χρηματοδοτούμενα προγράμματα γίνεται με τις διαδικασίες που προβλέπονται στην αντίστοιχη προκήρυξη. Σε ό,τι αφορά τις λοιπές δράσεις η παρακολούθηση γίνεται από τον αριθμό των δημοσιεύσεων που προκύπτουν. Σε συνεργασία με τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων και Έρευνας του ΔΙΠΑΕ στόχος είναι να ακολουθηθεί μια διαδικασία που να μην παρακολουθεί μόνο την ομαλή υλοποίηση της εν γένει ερευνητικής δραστηριότητας του Τμήματος, αλλά να δίνει ευκαιρίες και κίνητρα στο μόνιμο και έκτακτο Ε.Π του τμήματος να συμμετέχουν ενεργά στις συναφείς, προς το γνωστικό τους αντικείμενο, δραστηριότητες που λαμβάνουν χώρα στο ίδιο το Τμήμα.

Ο απολογισμός υλοποίησης της ερευνητικής πολιτικής του Τμήματος δημοσιοποιείται : α) Με τη διοργάνωση συνεδρίων/workshops/άλλων συναφών δράσεων που γίνονται με ευθύνη μελών ΔΕΠ του Τμήματος β) Με συμμετοχή των μελών ΔΕΠ του Τμήματος σε διεθνή συνέδρια, σε οργανωτικές και επιστημονικές επιτροπές όπου εμμέσως ή αμέσως παρουσιάζεται η δραστηριότητα του Τμήματος . γ) στην ιστοσελίδα του Τμήματος . Θα μπορούσε να δημοσιεύονται στις ιστοσελίδες των θεσμοθετημένων εργαστηρίων όταν αυτά προκύψουν.

Όσον αφορά στα παρεχόμενα κίνητρα για τη διεξαγωγή έρευνας, είναι προς το παρόν μόνο η χρηματοδότηση από εθνικούς και ευρωπαϊκούς πόρους του κάθε προγράμματος όπου συμμετέχει το μόνιμο ή έκτακτο Ε.Π. Στόχος του Τμήματος είναι μέσω του ΕΛΚΕ να βοηθήσει οικονομικά τα μέλη ΔΕΠ που συμμετέχουν σε συνέδρια και σε άλλες επιστημονικές εκδηλώσεις.

Σημαντικό επίτευγμα αποτελεί η χρηματοδότηση ύψους 450.000 ευρώ σε εξοπλισμό και λογισμικό, για την ανάπτυξη εφαρμοσμένης έρευνας, μέσα από την πράξη «Ενίσχυση δημόσιων υποδομών έρευνας και καινοτομίας Τμήματος ΣΤΕ-ΚΙΛΚΙΣ - ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας» στο πλαίσιο της δράσης RIS3 του ΠΕΠ Κεντρικής Μακεδονίας, συνεπώς αναμένεται ότι η ερευνητική διαδικασία θα ενισχυθεί σημαντικά.

Το ερευνητικό προσωπικό ενημερώνεται μέσα από την εκπροσώπηση της συνέλευσης του Τμήματος στην ολομέλεια του ΕΛΚΕ από ένα μέλος ΔΕΠ.

Δεν υπάρχουν από το Τμήμα θεσμοθετημένες υποτροφίες έρευνας.

Τα ερευνητικά αποτελέσματα διαχέονται στο εσωτερικό του Τμήματος μέσα από τις διαλέξεις προς τους φοιτητές κατά την εκπαιδευτική διαδικασία αλλά και μέσω της ιστοσελίδας του Τμήματος. Απαραίτητη κρίνεται η οργάνωση και καθιέρωση ενημερωτικών / αλληλεπιδραστικών θεσμών (π.χ., σεμινάρια, ημερίδες), καθώς και η θέσπιση κινήτρων για την παρακολούθηση/συμμετοχή σε αυτά τόσο από τους φοιτητές όσο και από το μόνιμο και έκτακτο Ε.Π.

Στην ελληνική και διεθνή ακαδημαϊκή και επιστημονική κοινότητα, τα αποτελέσματα διαχέονται μέσα από τις δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά, τόμους βιβλίων, διεθνή και εθνικά συνέδρια ή/και ημερίδες σε συνεργασία με άλλα Πανεπιστημιακά ή Ερευνητικά Ιδρύματα καθώς και με εθνικούς ή τοπικούς φορείς.

5.2. Πώς κρίνετε τα ερευνητικά προγράμματα και έργα που εκτελούνται στο Τμήμα;

- Ποια ερευνητικά προγράμματα και δραστηριότητες υλοποιήθηκαν ή βρίσκονται σε εξέλιξη κατά την τελευταία πενταετία;
- Ποιο ποσοστό μελών ΔΕΠ/ΕΠ αναλαμβάνει ερευνητικές πρωτοβουλίες;
- Συμμετέχουν εξωτερικοί συνεργάτες ή/και μεταδιδακτορικοί ερευνητές στα ερευνητικά προγράμματα;

Τα ερευνητικά προγράμματα και έργα που εκτελούνται από το Τμήμα μπορεί να είναι περιορισμένα αλλά είναι πολύ σημαντικά αναλογικά με τον αριθμό και βαθμίδα των μελών ΔΕΠ του Τμήματος. Συγκεκριμένα:

- ΕΡΕΥΝΩ – ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ – ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ» του Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία (ΕΠΑνεΚ)», ΕΣΠΑ 2014-2020 στο έργο με τίτλο “ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ ” με ακρωνύμιο AI-CFPD (σε εξέλιξη)
- Erasmus+, KA2- Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices, KA202- Strategic Partnerships for vocational education and training, Development of Innovation, Manager for an efficient and Innovative footwear Industry (SHOEMAN) **2017-2020**
- Erasmus+, KA2- Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices, KA202- Strategic Partnerships for higher education, Knowledge Platform for transferring research and Innovation in Footwear Manufacturing -Knowledge4Foot(K4F) **2015-2018**
- AI4Fashion Workshop - **SETN2020** Προεδρία του Διεθνούς Workshop από μέλος ΔΕΠ του Τμήματος
- Παρουσίαση αποτελεσμάτων έρευνας πτυχιακής εργασίας στο Digital Fashion Innovation 2020 του Manchester Metropolitan University

Επίσης

- Συνδιοργάνωση HACKATHON του ευρωπαϊκού προγράμματος S+T+ARTS με τον φορέα MADE & το ΕΚΕΤΑ-ΙΠΤΗΛ με την συμμετοχή 29 τελειοφοίτων του Τμήματος, **2020**
- Wear is Art? Θεσσαλονίκη, Αρχαιολογικό Μουσείο (Γενί Τζαμί), σε σύμπραξη με τη Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, Έκθεση/Εγκατάσταση προτάσεων τελειοφοίτων του Τμήματος, Ιανουάριος **2019**
- Οι ήρωες του Λεωνή με ένδυμα περιπάτου – αναπαραγωγή ρούχων ηρώων του βιβλίου από 23 φοιτητές του Τμήματος στο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο, «Ο Κωνσταντινουπολίτης Γιώργος Θεοτοκάς», Ζωγράφειο Λύκειο, Κωνσταντινούπολη Μάρτιος **2018**
- Συνεργασία με το Τελλόγλειο Ίδρυμα στο πλαίσιο της Έκθεσης «Ο Ντελακρούά σκηνοθετεί το '21», Θεσσαλονίκη, Οκτώβριος **2016**

Στα ερευνητικά προγράμματα συμμετέχει μόνο ένα μέλος ΔΕΠ αλλά όλα τα μέλη ΔΕΠ αναλαμβάνουν ερευνητικές πρωτοβουλίες, ενώ στα ερευνητικά προγράμματα δεν συμμετέχουν εξωτερικοί συνεργάτες και μόνο πρόσφατα έχουν ενεργοποιηθεί οι φοιτητές. Περιορισμένος αριθμός νέων διδασκόντων/επιστημόνων και Ακαδημαϊκών υποτρόφων συμμετέχει σε έρευνα που διεξάγεται στο εργαστήριο Κλωστοϋφαντουργίας και στο εργαστήριο Χημείας.

5.3. Πώς κρίνετε τις διαθέσιμες ερευνητικές υποδομές;

- Αριθμός και χωρητικότητα ερευνητικών εργαστηρίων.
Το Τμήμα έχει έξι μη-θεσμοθετημένα εργαστήρια:
 - Εργαστήριο Κλωστοϋφαντουργίας & Ελέγχου ποιότητας
 - Εργαστήριο Στρώσης/Κοπής
 - Εργαστήριο Σχεδιασμού με Η/Υ – CAD
 - Εργαστήριο Τεχνολογίας Προτύπων Ενδύματος
 - Εργαστήριο Τεχνολογίας Ραφής
 - Εργαστήριο Φυσικής & Χημείας Χρωμάτων

Έρευνα σχετική με τα ερευνητικά προγράμματα της παραγράφου 5.2 δεν διεξάγεται σε κανένα από τα παραπάνω εργαστήρια εξαιτίας της έλλειψης υποστηρικτικού εξοπλισμού. Η απόκτηση όμως εξειδικευμένου ερευνητικού εξοπλισμού μέσα από την υλοποίηση της πράξης “Ενίσχυση δημόσιων υποδομών έρευνας και καινοτομίας Τμήματος ΣΤΕ-ΚΙΛΚΙΣ - ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας”, θα προσφέρει σημαντικές προοπτικές για την υποβολή και εκπόνηση νέων προτάσεων χρηματοδοτούμενων προγραμμάτων.

- Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα των χώρων των ερευνητικών εργαστηρίων.

Το εργαστήριο Σχεδιασμού με Η/Υ – CAD χρήζει εκσυγχρονισμού. Οι Η/Υ είναι

ξεπερασμένης τεχνολογίας και σε καμία περίπτωση δεν μπορούν να υποστηρίξουν τον υπό- αξιολόγηση νέο εξοπλισμό (λογισμικό & hardware) της παραπάνω πράξης. Η αίθουσα είναι επαρκής σε θέσεις Η/Υ ανά φοιτητή αλλά η ενίσχυση της με τοπικό router διαδικτύου θα διευκόλυνε την ερευνητική διαδικασία ειδικά σε θέματα ανταλλαγής δεδομένων και αρχείων υψηλής ανάλυσης (3D αρχεία, texture maps, videos κοκ).

Για τα εργαστήρια σχεδιασμού προτύπων και τεχνολογία ραφής είναι απαραίτητη η ύπαρξη μόνιμου τεχνικού προσωπικού ΕΤΕΠ για την συντήρηση και την εύρυθμη λειτουργία των εργαστηρίων καθώς και για την τεχνική υποστήριξη των αντίστοιχων μαθημάτων.

Τα εργαστήρια κλωστοϋφαντουργίας και ελέγχου ποιότητας έχουν μη επαρκή εξοπλισμό (καθίσματα, πάγκοι) με αποτέλεσμα να μην είναι εφικτή η διδασκαλία μέσα σε αυτά.

- Επάρκεια, καταλληλότητα και ποιότητα του εργαστηριακού εξοπλισμού.
Ισχύουν τα παραπάνω.
- Καλύπτουν οι διαθέσιμες υποδομές τις ανάγκες της ερευνητικής διαδικασίας;
Οι διαθέσιμες υποδομές δεν καλύπτουν πλήρως τις ανάγκες της ερευνητικής διαδικασίας. Με τον πρόσθετο όμως εξοπλισμό θα αναβαθμιστούν σημαντικά.
- Ποια ερευνητικά αντικείμενα δεν καλύπτονται από τις διαθέσιμες υποδομές;
Όπως αναφέρθηκε παραπάνω δεν καλύπτονται τα ερευνητικά αντικείμενα που αφορούν το χρηματοδοτούμενο πρόγραμμα ΕΔΚ με τίτλο με τίτλο “ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ “. Ο ψηφιακός σχεδιασμός υφασμάτων, προτύπων ενδύματος, η τρισδιάστατη μοντελοποίησή του, η διαχείριση της πληροφορίας στη διαδικασία παραγωγής & ροής παραγωγής ενδυμάτων όπως επίσης και η ανάπτυξη σχεδίων καταστημάτων λιανικής σε εικονικό περιβάλλον, θα μπορέσει να προσεγγιστεί ερευνητικά μετά από τον εκσυγχρονισμό του εργαστηρίου CAD.
- Πόσο εντατική χρήση γίνεται των ερευνητικών υποδομών;
Θα κριθεί η εντατική χρήση των ερευνητικών υποδομών μετά την υποδοχή και εγκατάσταση του νέου εξοπλισμού.
- Πόσο συχνά ανανεώνονται οι ερευνητικές υποδομές; Ποια είναι η ηλικία του υπάρχοντος εξοπλισμού και η λειτουργική του κατάσταση και ποιες οι τυχόν ανάγκες ανανέωσης/επικαιροποίησης;
Απαντήθηκε παραπάνω
- Πώς χρηματοδοτείται η προμήθεια, συντήρηση και ανανέωση των ερευνητικών υποδομών;
Από ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ «Προμήθεια εξοπλισμών

τριτοβάθμιας εκπαίδευσης» ΟΠΣ ΕΣΠΑ: 4190 καθώς και από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) και από εθνικούς πόρους μέσω του ΠΔΕ (από Πιστώσεις του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων

5.4. Πώς κρίνετε τις επιστημονικές δημοσιεύσεις των μελών του διδακτικού προσωπικού του Τμήματος κατά την τελευταία πενταετία;¹³

- Πόσα βιβλία/μονογραφίες δημοσίευσαν τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;
1 βιβλίο το 2018
- Πόσες εργασίες δημοσίευσαν τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ;
 - (α) Σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές ;
Στο σύνολο των ετών 2016-2020 δημοσιεύτηκαν 46 εργασίες
 - (β) Σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές;
Κανένα
 - (γ) Σε Πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων με κριτές;
Στο σύνολο των ετών 2016-2020 δημοσιεύτηκαν 32 εργασίες
 - (δ) Σε Πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων χωρίς κριτές;
Στο σύνολο των ετών 2016-2020 δημοσιεύτηκε 1 εργασία
- Πόσα κεφάλαια δημοσίευσαν τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος σε συλλογικούς τόμους; 3
- Πόσες άλλες εργασίες (π.χ. βιβλιοκρισίες) δημοσίευσαν τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος; 12
- Πόσες ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια που δεν εκδίδουν Πρακτικά έκαναν τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος;
 - (α) Σε συνέδρια με κριτές 3
 - (β) Σε συνέδρια χωρίς κριτές. 1

¹³ Συμπληρώστε τον Πίνακα 15.

5.5. Πώς κρίνετε τον βαθμό αναγνώρισης της έρευνας που γίνεται στο Τμήμα από τρίτους;¹⁴

- Πόσες ετεροαναφορές (citations) υπάρχουν σε δημοσιεύσεις μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;
Σημαντικός είναι ο αριθμός των ετεροαναφορών (citations) των δημοσιεύσεων μελών ΔΕΠ/ΕΠ του τμήματος. Συγκεκριμένα σε σύνολο ετών 2016-2020, οι ετεροαναφορές είναι **330**
- Πόσες αναφορές του ειδικού ή του επιστημονικού τύπου έγιναν σε ερευνητικά αποτελέσματα μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος κατά την τελευταία πενταετία;
Έξι. Μία από αυτές ήταν στο περιοδικό WeAr που εκδίδεται σε 8 γλώσσες και διανέμεται σε 50 χώρες. Στο ειδικό αφιέρωμα ενός τεύχους (2020) με θέμα “Fashion + technology = ?” αναφέρει απόψεις μέλους ΔΕΠ του Τμήματος. Μια άλλη ήταν στο περιοδικό Apparel Resources (May 2019) με πάνω από 250K αναγνώστες μηνιαίως, με τίτλο “Are 3D tools 100 per cent effective?”
- Πόσες βιβλιοκρισίες για βιβλία μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος έχουν δημοσιευθεί σε επιστημονικά περιοδικά;
Καμία
- Πόσες συμμετοχές μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων υπήρξαν κατά την τελευταία πενταετία; Να γίνει διάκριση μεταξύ ελληνικών και διεθνών συνεδρίων.
Έξι. Οι 4 συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων ήταν σε διεθνή συνέδρια και η 2 σε ελληνικά συνέδρια. Συγκεκριμένα:
 1. Co-Chair Workshop AI4Fashion SETN2020, Digital conference 2 - 4 September 2020
 2. Κριτής στο 4ο Διεθνές Συνέδριο για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας, Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (Ε.Ε.Π.Ε.Κ.), Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου & Τ.Ε.Ι. Θεσσαλίας, Λάρισα, 12-14/10/2018.
 1. Κριτής στο 5ο Πανελλήνιο Εκπαιδευτικό Συνέδριο ΤΠΕ Κεντρικής Μακεδονίας, με θέμα «Αξιοποίηση των Τ.Π.Ε. στη Διδακτική Πράξη» και ειδική θεματική ενότητα: «Τεχνολογίες, Τέχνες & Πολιτισμός στην Εκπαίδευση», Θεσσαλονίκη 27-29 Απριλίου 2018.
 2. Συντονιστής στην Διεπιστημονική ημερίδα, “Η Ευρώπη από τις Ηράκλειες στήλες έως τον Φάση ποταμό. 2018 Ευρωπαϊκό έτος πολιτιστικής κληρονομιάς”, Δημήτρια 53, Θεσσαλονίκη
 3. Κριτής στο 3ο Διεθνές Συνέδριο για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας, Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας (Ε.Ε.Π.Ε.Κ.), Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Παιδαγωγικό Τμήμα Π.Ε., Τμήμα Βιοχημείας &

¹⁴ Συμπληρώστε, στην Ενότητα 11, τον Πίνακα 16.

Βιοτεχνολογίας) & Τ.Ε.Ι. Θεσσαλίας, Λάρισα, 13-15/10/2017.

4. Scientific Committee Member: World Multidisciplinary Art Sciences Symposium (WMASS), 19-23 June 2017, Prague

- Πόσες συμμετοχές μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών υπάρχουν; Να γίνει διάκριση μεταξύ ελληνικών και διεθνών περιοδικών.

4 όλα διεθνή

1. Current Trends in Fashion Technology & Textile Engineering (CTFTTE)
2. International Journal of Sustainable Development Research
3. Arts in Society Journal Collection) του Arts in Society Research Network.
4. International Journal of Art and Art History [ISSN: 2374-2321

- Πόσες προσκλήσεις μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος από άλλους ακαδημαϊκούς / ερευνητικούς φορείς για διαλέξεις/παρουσιάσεις κλπ. έγιναν κατά την τελευταία πενταετία;

13

1. PI Apparel Europe, 2020
2. PI Apparel Spotlight: Sustainability in Education - The Educators' Summit 2020
3. Circular Fashion Summit 2020
4. Digital Fashion Innovation 2020
5. PI Apparel Europe 2018
6. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας, 2018
7. Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο "Ο Κωνσταντινουπολίτης Γιώργος Θεοτοκάς" 2018
8. 53α Δημήτρια, Ημερίδα με θέμα Η ΕΥΡΩΠΗ ΑΠΟ ΤΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΕΣ ΣΤΗΛΕΣ ΕΩΣ ΤΟΝ ΦΑΣΗ ΠΟΤΑΜΟ, 2018
9. ΑΤΕΙ Πειραιά, Ημερίδα με θέμα "Νέες τεχνολογίες στον Σχεδιασμό Προϊόντων Ένδυσης", 2017
10. PI Apparel Europe 2017
11. Digital Fashion Forum 2017
12. WORTH Partnership Project - Open Call Day, ΚΕΡΑ 2017
13. Τελλόγλειον Ίδρυμα Τεχνών- **Deconstructing Jeans**: μία Έκθεση-απόπειρα Αποδόμησης του Ενδύματος με αφετηρία το ντένιμ παντελόνι., 2016

- Πόσα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος και πόσες φορές έχουν διατελέσει κριτές σε επιστημονικά περιοδικά; Δύο μέλη (ένα μόνιμο και ένα έκτακτο) έχουν διατελέσει 14 φορές κριτές σε επιστημονικά περιοδικά. Συγκεκριμένα η κρίση έγινε στα παρακάτω περιοδικά:

1. ACM CHI 2021
2. International Journal of Fashion Design, Technology and Education
3. Journal of Cleaner Production
4. Processes

5. IEEE Access
6. Fashion Technology & Textile Engineering
7. International Journal of Art and Art History [ISSN: 2374-2321]

- Πόσα διπλώματα ευρεσιτεχνίας απονεμήθηκαν σε μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος; **Κανένα**
- Υπάρχει πρακτική αξιοποίηση (π.χ. βιομηχανικές εφαρμογές) των ερευνητικών αποτελεσμάτων των μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;
Δεδομένου ότι το ερευνητικό έργο στο οποίο συμμετέχει μόνιμο μέλος του Τμήματος είναι εν εξέλιξη, δεν έχει υπάρξει ακόμη πρακτική αξιοποίηση. Το πρόγραμμα Shoeman, είναι στο στάδιο ολοκλήρωσής του και τα αποτελέσματά του δημοσιεύονται στον ιστοχώρο του <http://shoemanproject.org/> Στο πρόγραμμα Knowledge4Foot ήταν co-ordinator το University of Iasi και η πρακτική αξιοποίηση αναφέρεται στον ιστοχώρο του προγράμματος <https://knowledge4foot.eu/new/>.

5.6. Πώς κρίνετε τις ερευνητικές συνεργασίες του Τμήματος;

- Υπάρχουν ερευνητικές συνεργασίες και ποιες;
 - (α) Με άλλες ακαδημαϊκές μονάδες του ιδρύματος;
 - (β) Με φορείς και ιδρύματα του εσωτερικού;
 - (γ) Με φορείς και ιδρύματα του εξωτερικού;

Υπάρχει σημαντική ερευνητική συνεργασία με την Σχολή Μηχανικών Παραγωγής & Διοίκησης του Πολυτεχνείου Κρήτης όπως επίσης και με το εργαστήριο Intelligent Systems & Software Engineering των Ηλεκτρολόγων Μηχανικών του ΑΠΘ. Με τους ΜΠΔ υπάρχει συνεργασία στα πλαίσια του Erasmus + στα προγράμματα α) Knowledge Platform for Transferring Research and Innovation in Footwear Manufacturing” Project Acronym Knowledge4Foot (K4F), 2015-2018 β) Manager for an Efficient and Innovative Footwear Industry” Project Acronym SHOEMAN 2017-2020. Επίσης με τους ΜΠΔ και το ΑΠΘ, συνεργάζεται μέλος ΔΕΠ σε έργο του Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία (ΕΠΑνεΚ)», ΕΣΠΑ 2014-2020 στο έργο με τίτλο “ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ ” με ακρωνύμιο AI-CFPD. Ερευνητικές συνεργασίες υπάρχουν με το Ινστιτούτο Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών (ΕΚΕΤΑ/ΙΠΤΗΛ) στο πρόσφατο συνδιοργανωμένο Hackathon (2020) με τον οργανισμό made.co για το ευρωπαϊκό πρόγραμμα S.T.ARTS. Με το τμήμα Κλωστοϋφαντουργιών Μηχανικών του ΑΕΙ Πειραιά (νυν τμήμα Μηχανικών Βιομηχανικής Σχεδίασης και Παραγωγής του ΠΑΔΑ), τη σχολή ΜΠΔ του Πολυτεχνείου Κρήτης και το τμήμα Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών & Βιομηχανικού Σχεδιασμού του ΤΕΙ Δυτικής Μακεδονίας (νυν Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας), μέλος ΔΕΠ παρουσίασε τα αποτελέσματα της κοινής έρευνας στο 17th

World Textile Conference AUTEX 2017. Συνεργασία υπάρχει και με το τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΑΠΘ στην συνεπίβλεψη πτυχιακών εργασιών (2020) καθώς και στην συμμετοχή μέλους ΔΕΠ του τμήματος Αρχιτεκτόνων στην κριτική επιτροπή του παρακάτω Hackathon S.T.ARTS 2020.

Η πρόσφατη συνδιοργάνωση του Online Hackathon **#FashionforSmartCities** στα πλαίσια υλοποίησης του Ευρωπαϊκού Προγράμματος STARTS, άνοιξε δυνατότητες μελλοντικών ερευνητικών συνεργασιών με το gluon.be. Το Gluon είναι ένας οργανισμός που διευκολύνει και υποστηρίζει την θέση των καλλιτεχνών στα τμήματα Έρευνας & Ανάπτυξης των εταιριών και των ερευνητικών ιδρυμάτων αλλά και την θέση των επιστημόνων στα studios των καλλιτεχνών.

Ερευνητικές συνεργασίες έχουν τα μέλη ΔΕΠ με το Πανεπιστήμιο Cornell της Νέας Υόρκης, και ειδικά το Department of Fiber Science and Apparel Design (συμμετείχε με παρουσίαση ερευνητικής εργασίας στο Workshop που συνδιοργάνωσε το τμήμα με θέμα "AI4Fashion" στο Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών "ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ"). Μέλος ΔΕΠ επίσης του τμήματος, έχει ερευνητικές συνεργασίες με το Fashion Institute of Technology της Νέας Υόρκης, το Amsterdam Fashion Institute, το HS Niederrhein Mönchengladbach και το University of the Arts Linz, Kunstuniversität Linz με τα οποία συνεργάστηκε σε θέματα αναγκαίων ψηφιακών δεξιοτήτων που πρέπει να παρέχει η ακαδημαϊκή εκπαίδευση στην ένδυση και παρουσίασαν τα αποτελέσματα στο PI Apparel Berlin 2017. Στην σύνοδο εκπαιδευτικών για την Μόδα του PI Apparel (2020), μέλος ΔΕΠ συνεργάστηκε με το Politecnico di Milano, COPENHAGEN SCHOOL OF DESIGN AND TECHNOLOGY, τον Fabricant (Digital Fashion House) & την STITCH (3D design start up from PVH Europe) για την κοινή ομιλία με θέμα "What Role Does the Physical vs the Virtual Play in Educating & Preparing Our Students for the Future?"

Επιπροσθέτως, το ίδρυμα εκπροσώπησε ένα μέλος ΔΕΠ του τμήματος ως ένα από τα 20 μέλη των Καταλυτών (Catalysts) της Συνόδου για την Κυκλική Μόδα (Circular Fashion Summit) του 2020. Συγκεκριμένα, εκπροσώπησε το ΔΙΠΑΕ και μαζί με μια ομάδα διεθνών change makers και ηγετών καινοτομίας μεταξύ βιομηχανιών (cross-industry innovation leaders) υποστήριξαν τους 3 στόχους της ετήσιας Συνόδου.

5.7. Πώς κρίνετε τις διακρίσεις και τα βραβεία ερευνητικού έργου που έχουν απονεμηθεί σε μέλη του Τμήματος;

- Ποια βραβεία ή/και διακρίσεις έχουν απονεμηθεί σε μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;
 - (α) σε επίπεδο ακαδημαϊκής μονάδας;
 - (β) σε επίπεδο ιδρύματος;
 - (γ) σε εθνικό επίπεδο;
 - (δ) σε διεθνές επίπεδο;
- Ποιοι τιμητικοί τίτλοι (επίτιμοι διδάκτορες, επισκέπτες καθηγητές, ακαδημαϊκοί, αντεπιστέλλοντα μέλη ακαδημικών κλπ). έχουν απονεμηθεί από άλλα ιδρύματα σε μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος;

Έχουν απονεμηθεί διακρίσεις σε εθνικό επίπεδο τόσο σε μέλος ΔΕΠ όσο και σε έκτακτο ΕΠ του τμήματος. Συγκεκριμένα έχουν απονεμηθεί τίτλοι υποτρόφου αριστείας SIEMENS για εκπόνηση διδακτορικής και μεταδιδακτορικής έρευνας στην Ελλάδα από το ΙΚΥ (2016).

Επίσης μέλος ΔΕΠ έχει επιλεγεί ως ένας από τους είκοσι “καταλύτες/ catalyts” της ετήσιας συνόδου για την Κυκλική Μόδα (Circular Fashion Summit 2020) ανάμεσα σε ονόματα εταιριών και οργανισμών όπως Vogue Italia, Kering Group, Vogue Ukraine, Plastic Bank, Fashion Revolution, Circular Systems, Global Fashion Exchange, Ventura X Ventures, Parsons School of Design.

Συνολικά ο αριθμός βραβείων και διακρίσεων είναι περιορισμένος. Η πρόσφατη όμως εκλογή δύο μελών ΔΕΠ καθώς και η προσθήκη μελλοντικών μελών ΔΕΠ, θα βοηθήσει την αύξηση των διακρίσεων τόσο σε επίπεδο ακαδημαϊκής μονάδας και ιδρύματος, όσο και σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

5.8. Πώς κρίνετε τον βαθμό συμμετοχής των φοιτητών/σπουδαστών στην έρευνα;

- Πόσοι προπτυχιακοί φοιτητές συμμετέχουν σε ερευνητικές δραστηριότητες του Τμήματος; Πόσοι μεταπτυχιακοί και πόσοι υποψήφιοι διδάκτορες;

Περιορισμένος αριθμός φοιτητών συμμετέχει σε ερευνητικές δραστηριότητες του Τμήματος. Τον τελευταίο χρόνο όμως, με την συνδιοργάνωση ενός διεθνούς Workshop στα πλαίσια διεθνούς συνεδρίου, από μέλος ΔΕΠ του τμήματος, η συμμετοχή των φοιτητών ήταν αξιοσημείωτη. Στο ίδιο workshop μάλιστα, φοιτήτρια του Ζ' εξαμήνου παρουσίασε τα αποτελέσματα της ερευνητικής της εργασίας που εκπόνησε στο μάθημα Σεμινάριο Βιομηχανικών Εφαρμογών & Εφαρμογών Πληροφορικής (Ζ' εξάμηνο).

Στο Digital Fashion Innovation (2020) διοργανωμένο από το Πανεπιστήμιο του Μάνστεστερ, φοιτήτρια παρουσίασε μέρος των αποτελεσμάτων της πτυχιακής της εργασίας σε συνεργασία με το εργαστήριο CAD των Μηχανικών Παραγωγής & Διοίκησης του Πολυτεχνείου Κρήτης, που εκπονήθηκε υπό την επίβλεψη μέλους ΔΕΠ και ανήκει στην ερευνητική ομάδα του εργαστηρίου.

Δυο επιπλέον φοιτήτριες του τμήματος με την καθοδήγηση της επιβλέπουσας καθηγήτριάς τους, συμμετέχουν μέσα από την πτυχιακή τους εργασία στο ερευνητικό πρόγραμμα Ερευνώ-Δημιουργώ-Καινοτομώ με τίτλο “ΕΝΝΟΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΜΟΔΑΣ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ ” και συνεργάζονται με τον εταίρο του έργου Intelligent Systems & Software Engineering Lab των Ηλεκτρολόγων Μηχανικών του ΑΠΘ.

Επιπροσθέτως, ο συντονισμός ενός hackathon #FashionforSmartCities από μέλος ΔΕΠ και υπό την αιγίδα ευρωπαϊκού ερευνητικού έργου, έδωσε την ευκαιρία σε 29 φοιτητές του τμήματος να παρουσιάσουν τις ιδέες τους και να κερδίσουν την έκθεση της πρότασης του σχεδίου τους στο Έξυπνο Σπίτι (Smart Home) του ΕΚΕΤΑ. (Εθνικό Κέντρο Έρευνας & Τεχνολογικής Ανάπτυξης).

Η συμμετοχή των μελών ΔΕΠ σε ερευνητικά έργα ως μέλη της ερευνητικής ομάδας ή



μελλοντικά ως επιστημονικοί υπεύθυνοι έργων, καθώς και η διοργάνωση περισσότερων διεθνών γεγονότων, θα δώσει σημαντικές ευκαιρίες σε περισσότερους φοιτητές να έρθουν κοντά στην έρευνα. Οι μελλοντικοί υποψήφιοι διδάκτορες του τμήματος μετά από την πρόσφατη έγκριση του κανονισμού προγράμματος διδακτορικών σπουδών, θα συμβάλλουν σημαντικά στην παραγωγή πρωτότυπης γνώσης, καθώς και ενός περιβάλλοντος με κριτική σκέψη σε αυτή. Για το Τμήμα, η διεθνοποίηση του ερευνητικού περιβάλλοντος, η συνεργασία μεταξύ άλλων ακαδημαϊκών ιδρυμάτων και ο διάλογος με τομείς εκτός πανεπιστημίου αποτελούν σημαντικές προτεραιότητες. Προτεραιότητες που συνάδουν με το κεντρικό στοιχείο στην αποστολή των πανεπιστημίων [EUA-CDE (2016)].

6. Σχέσεις με κοινωνικούς/πολιτιστικούς/παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα των σχέσεών του με ΚΠΠ φορείς

Η απάντηση σε κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει, τουλάχιστον, να περιλαμβάνει:

α) Ποια, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο

β) Ποιες ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο

6.1. Πώς κρίνετε τις συνεργασίες του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς;

- Ποια έργα συνεργασίας με ΚΠΠ φορείς εκτελούνται ή εκτελέσθηκαν στο Τμήμα κατά την τελευταία πενταετία;
- Πόσα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος συμμετείχαν σ' αυτά;
- Πόσοι προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί και διδακτορικοί φοιτητές του Τμήματος συμμετείχαν σε αυτά;
- Πώς αναγνωρίζεται και προβάλλεται η επιστημονική συνεργασία του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς;

Το έργο του Τμήματος όσον αφορά στις συνεργασίες με ΚΠΠ φορείς κρίνεται ως σημαντικό, δεδομένων των δυσκολιών που προαναφέρθηκαν.

Οι κυριότερες συνεργασίες είναι:

1. Πρακτική Άσκηση

Μια βασική μορφή συνεργασίας του Δημιουργικού Σχεδιασμού και Ένδυσης με παραγωγικούς φορείς είναι μέσω του θεσμού της πρακτικής άσκησης των φοιτητών. Το εκπαιδευτικό προσωπικό επιβλέπει και συμβουλεύει τους φοιτητές βασισμένο στην εμπειρία και τις γνωριμίες του με εταιρείες του χώρου. Λόγω της υψηλής κατάρτισης των φοιτητών στο αντικείμενό τους και με δεδομένο τη μοναδικότητα του τμήματος στην Ελλάδα, η πρακτική άσκηση αποτελεί το πρώτο σκαλοπάτι της επαγγελματικής δραστηριοποίησης των αποφοίτων. Οι εταιρείες του κλάδου ανταποκρίνονται με μεγάλη ζήτηση, προσβλέποντας σε μόνιμες συνεργασίες με τους αποφοίτους του τμήματος.

2. Συμμετοχή σε Διαγωνισμούς κατά την τελευταία 5ετία πριν το ακαδημαϊκό έτος 2019/2020.

Το Τμήμα έχει λάβει μέρος με επιτυχία στους διαγωνισμούς:

- Απρίλιος 2015, **1^ο & 3^ο Πανελλήνιο βραβείο** για το σχεδιασμό γούνας. Ο διαγωνισμός διοργανώθηκε από τον ΣΕΓ (Σύνδεσμος Ελλήνων Γουνοποιών) σε συνεργασία με τη **NAFA** (North American Fur Association) με έδρα το Toronto του Καναδά.
- Απρίλιος 2016, **Πανελλήνιο 1^ο βραβείο** για το σχεδιασμό γούνας. **FURFAIR ATHENS**

από τον ΣΕΓ (Σύνδεσμος Ελλήνων Γουνοποιών) σε συνεργασία με τη NAFA (North American Fur Association)

- Απρίλιος 2017, **Πανελλήνιο 1^ο βραβείο** για το σχεδιασμό γούνας. **FURFAIR ATHENS** από τον ΣΕΓ (Σύνδεσμος Ελλήνων Γουνοποιών) σε συνεργασία με τη NAFA (North American Fur Association)

3. Εκδηλώσεις κατά την τελευταία 5ετία πριν το ακαδημαϊκό έτος 2019/20

- Ιούνιος 2016, Τελλόγλειο Ίδρυμα, Θεσσαλονίκη. Έκθεση «**Deconstructing Jeans**». Μία εικαστική προσέγγιση του ντένιμ παντελονιού μέσα από τη θεωρία της Αποδόμησης
- Απρίλιος 2017, Αθήνα. Συμμετοχή φοιτητών του τμήματος στο **NGFL**
- Απρίλιος 2018, Ζωγράφειο Σχολείο, Κωνσταντινούπολη. Παρουσίαση-Έκθεση, Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο «Ο Κωνσταντινουπολίτης Γιώργος Θεοτοκάς», με θέμα «**Οι ήρωες του «Λεωνή με Ένδυμα περιπάτου**»
- Απρίλιος 2018, Αθήνα. Συμμετοχή φοιτητών του τμήματος στο **NGFL**
- Οκτώβριος 2018, Γενί Τζαμί, Θεσσαλονίκη. Έκθεση/ εγκατάσταση ενδυμάτων με θέμα «**The European Endemic Species**»
- Οκτώβριος 2018, Ridotto Cinema De Seta, Παλέρμο, Ιταλία. Συμμετοχή φοιτήτριας κατόπιν επιλογής από την διοργανώτρια αρχή στη **VESTINO 2018**, il festival dedicato alle comunità **creative del Mediterraneo**
- Δεκέμβριος 2018, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Συμμετοχή στην **Art & Fashion CreativeWear Exhibition**
- Ιανουάριος 2019, Δημοτική Πινακοθήκη Θεσσαλονίκης, Γενί Τζαμί. Έκθεση/εγκατάσταση ενδυμάτων των τελειοφοίτων του τμήματος με θέμα «**Wear is Art?**»
- Απρίλιος 2019, Αθήνα. Συμμετοχή φοιτητών του τμήματος στο **NGFL**
- Απρίλιος 2019, Ζωγράφειο Σχολείο, Κωνσταντινούπολη. Παρουσίαση-Έκθεση, Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο, με θέμα «**Αντώνης Σαμαράκης ο Αιώνιος έφηβος**», «**Απεκδύοντας την αλήθεια**»
- Μαΐος 2019, Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Έκθεση/εγκατάσταση ενδυμάτων των τελειοφοίτων του τμήματος, με τίτλο «**Ενδυματογραφία Από το σπίτι στο ταξίδι**»
- Οκτώβριος 2019, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Αμύνταιο. Συμμετοχή σε Έκθεση σε συνεργασία με το 3^ο Εικαστικό Εργαστήρι Ζωγραφικής της Σχολής Καλών Τεχνών του Π.Δ.Μ, με τίτλο «**Δεσμοί Στήθους**»
- Οκτώβριος 2020, Αθήνα. Συμμετοχή φοιτητών του τμήματος στο **NGFL**

4. Συνεργασία με άλλα ιδρύματα και διεθνείς συνεργασίες.

- Φεβρουάριος 2016. Παρουσίαση των δημιουργιών από γούνα δύο φοιτητών στην εβδομάδα Μόδας της Κοπεγχάγης, στο πλαίσιο του διεθνούς προγράμματος **Imagine Talents** με τη χορηγία της Copenhagen Fur

- Συνεργασία με το Τελλόγλειο Ίδρυμα για την κατασκευή/αποτύπωση του ενδύματος της Ελλάδας που απεικονίζεται στον πίνακα του Delacroix: *Η Ελλάδα στα ερείπια του Μεσολογγίου*. Η συνεργασία πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της έκθεσης αφιερώματος «**Ο Ντελακρουά σκηνοθετεί το '21**», τον **Οκτώβριο του 2016 στο Τελλόγλειο Ίδρυμα**
- Φεβρουάριος 2016. Παρουσίαση των δημιουργιών από γούνα φοιτήτριας στην εβδομάδα Μόδας της Σανγκάης, στο πλαίσιο του διεθνούς προγράμματος Imagine Talents με τη χορηγία της Copenhagen Fur.
- Φεβρουάριος 2018, στην εβδομάδα Μόδας της Κοπεγχάγης, στο πλαίσιο του διεθνούς προγράμματος Imagine Talents με τη χορηγία της Copenhagen Fur
- Σεπτέμβριος 2020, Διεθνές Workshop, Διοργάνωση του Workshop AI for Fashion σε συνεργασία με το Πολυτεχνείο Κρήτης και το **Εθνικό Κέντρο Έρευνας Φυσικών Επιστημών**, με θέμα **Artificial Intelligence for fashion**

5. Σχέσεις εκπαιδευτικού προσωπικού με στελέχη αγοράς

Τα μόνιμα μέλη του εκπαιδευτικού προσωπικού διατηρούν στενές σχέσεις με παράγοντες της αγοράς του ενδύματος και της κλωστοϋφαντουργίας, έχοντας συνεργαστεί στο παρελθόν με αντίστοιχους παράγοντες. Επίσης, η πλειοψηφία από το έκτακτο διδακτικό προσωπικό συνεργάζεται με στελέχη της αγοράς του χώρου προσφέροντας την εμπειρογνωμοσύνη του.

6. Παρουσιάσεις του Τμήματος σε σχολεία

Γίνονται κάθε χρόνο στο πλαίσιο της συνεργασίας του τμήματος ΔΣΕ με τα κατά τόπους ΚΕΣΥΠ με στόχο τη διάδοση του Τμήματος σε σχολεία στο Κιλκίς και στη Θεσσαλονίκη.

7. Συναντήσεις, ομιλίες, δωρεάν εκπαίδευση

κυρίως μέσα από επισκέψεις στο μάθημα «Σεμινάριο Τελειοφοίτων» επιχειρείται επαφή-συζήτηση με επιχειρηματίες, ενημέρωση για τα σύγχρονα τεκταινόμενα από στελέχη επιχειρήσεων καθώς και ενημέρωση/συμβουλευτική προς Επιχειρήσεις του Κλάδου Ένδυσης.

6.2. Πώς κρίνετε τη δυναμική του Τμήματος για ανάπτυξη συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς;

- Υπάρχουν μηχανισμοί και διαδικασίες για την ανάπτυξη συνεργασιών; Πόσο αποτελεσματικοί είναι κατά την κρίση σας;
- Πώς αντιμετωπίζουν τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος την ανάπτυξη τέτοιων συνεργασιών;
- Πώς αντιμετωπίζουν οι ΚΠΠ φορείς την ανάπτυξη τέτοιων συνεργασιών;
- Διαθέτει το Τμήμα πιστοποιημένα εργαστήρια για παροχή υπηρεσιών;
- Αξιοποιούνται οι εργαστηριακές υποδομές του Τμήματος στις συνεργασίες με ΚΠΠ φορείς;

Υπάρχει δυναμική για περαιτέρω ανάπτυξη, που βασίζεται στην υπάρχουσα καλή συνεργασία. Οι απόφοιτοι που τελειώνουν την πρακτική τους σε μια εταιρεία και οι προτάσεις για δουλειά που δέχονται μετά το πέρας της πρακτικής αποτελεί τη μεγαλύτερη διαβεβαίωση της σοβαρής δουλειάς που γίνεται στο Τμήμα.

Στόχος του Τμήματος είναι η επέκταση της συνεργασίας για την παροχή τεχνικών και διαχειριστικών υπηρεσιών από έρευνα που θα προκύψει μέσα από τα εργαστήρια του Τμήματος και με ενεργή συμμετοχή των φοιτητών. Καλή πρακτική συνεργασίας του τμήματος με τις επιχειρήσεις του κλάδου αποτελεί η συνεργασία με τα κλωστήρια «Βαρβαρέσσος» στο πλαίσιο του εργαστηρίου «Ανάπτυξη προϊόντος & Διαχείριση Επωνυμίας» του τμήματος και η συνεργασία με Πολιτιστικούς οργανισμούς και δομές όπως είναι το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

6.3. Πώς κρίνετε τις δραστηριότητες του Τμήματος προς την κατεύθυνση της ανάπτυξης και ενίσχυσης συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς;

- Ανακοινώνονται τα αποτελέσματα των έργων συνεργασίας σε ειδικά περιοδικά ή στον τύπο;
- Οργανώνει ή συμμετέχει το Τμήμα σε εκδηλώσεις με σκοπό την ενημέρωση ΚΠΠ φορέων σχετικά με τους σκοπούς, το αντικείμενο και το παραγόμενο έργο του Τμήματος;
- Υπάρχει επαφή και συνεργασία με αποφοίτους του Τμήματος που είναι στελέχη ΚΠΠ φορέων;

Το τμήμα μέσα από την πρακτική άσκηση και τις συνεργασίες με ΚΠΠ φορείς στοχεύει στην ενδυνάμωση του ανθρώπινου κεφαλαίου στην κατεύθυνση της γνώσης-καινοτομίας η οποία είναι βασισμένη στις ανάγκες της αγοράς, δηλαδή απόφοιτοι που θα μπορέσουν να στελεχώσουν στη συνέχεια τις επιχειρήσεις της περιοχής της Κεντρικής Μακεδονίας, αλλά και στο σύνολο της επικράτειας (σε όλη την αλυσίδα αξίας, όπως διαφαίνεται και από το πρόγραμμα σπουδών του τμήματος-βλ. κεφ. 2) . Ενδεικτικά αναφέρεται:

Η σύνδεση των αποφοίτων του Τμήματος με τις επιχειρήσεις ένδυσης της πρακτικής άσκησης (πράξη ΕΣΠΑ), η οποία αποτελεί μία πλατφόρμα για τη στελέχωση των επιχειρήσεων με απόφοιτους του Τμήματος, μετά το πέρας αυτής. Σε ό,τι αφορά ειδικότερα την ΠΚΜ, μεγάλες εταιρείες είναι στελεχωμένες κατά το μεγαλύτερο μέρος τους από αποφοίτους του Τμήματος (MED, Energiers, Minerva, κά).

6.4. Πώς κρίνετε τον βαθμό σύνδεσης της συνεργασίας με ΚΠΠ φορείς με την εκπαιδευτική διαδικασία;

- Εντάσσονται οι εκπαιδευτικές επισκέψεις των φοιτητών σε ΚΠΠ χώρους στην εκπαιδευτική διαδικασία;
- Οργανώνονται ομιλίες / διαλέξεις στελεχών ΚΠΠ φορέων;
- Απασχολούνται στελέχη ΚΠΠ φορέων ως διδάσκοντες;

Η πρόσφατη αλλαγή του προγράμματος σπουδών στοχεύει να προσφέρει και σε αυτόν τον τομέα. Να δημιουργήσει στελέχη με ανταγωνιστικό πλεονέκτημα, με σύγχρονες και εξειδικευμένες γνώσεις, κατάλληλες για τις ανάγκες της αγοράς. Οι διαλέξεις που διοργανώνονται στο Τμήμα από γνωστούς και πετυχημένους παράγοντες του κλάδου, συμβάλλουν σε αυτή την προσπάθεια και διαδίδουν το βάθος δουλειάς που συντελείται στο Τμήμα. Το τμήμα συγκεκριμένα στοχεύει στην υποστήριξη της δημιουργικότητας & του Σχεδιασμού, ως απαραίτητης προϋπόθεσης για τη δημιουργία προϊόντων υψηλής

προστιθέμενης αξίας μέσω της αξιοποίησης της υπάρχουσας γνώσης, που αφορά στην τεχνολογία και την κουλτούρα του Ενδύματος και των συστατικών του. Η στήριξη των επιχειρήσεων Ένδυσης στο κομμάτι του Σχεδιασμού συνεισφέρει στην αλυσίδα αξίας της βιομηχανίας Ένδυσης, ώστε οι Ελληνικές επιχειρήσεις Ένδυσης, να διεκδικήσουν μερίδιο στην παγκόσμια αγορά, σε αυτή την κρίσιμη χρονική στιγμή (Ηδη βλέπουμε την ανάπτυξη μικρών ελληνικών brand με ενσωμάτωση «ελληνικού ύφους» στα προϊόντα τους, με άνοιγμα παραδοσιακές τεχνικές ή διαδικασίες).

6.5. Πώς κρίνετε τη συμβολή του Τμήματος στην τοπική, περιφερειακή και εθνική ανάπτυξη;

- Πόσο σταθερές και βιώσιμες είναι οι υπάρχουσες συνεργασίες;
- Συνάπτονται προγραμματικές συμφωνίες συνεργασίας μεταξύ Τμήματος και ΚΠΠ φορέων;
- Εκπροσωπείται το Τμήμα σε τοπικούς και περιφερειακούς οργανισμούς και αναπτυξιακά όργανα;
- Συμμετέχει ενεργά το Τμήμα στην εκπόνηση τοπικών /περιφερειακών σχεδίων ανάπτυξης;
- Υπάρχει διάδραση ή/και συνεργασία του Τμήματος με το περιβάλλον του, ιδίως με αντίστοιχα Τμήματα άλλων ιδρυμάτων ανώτατης εκπαίδευσης;
- Αναπτύσσει το Τμήμα και διατηρεί σχέσεις με την τοπική και περιφερειακή κοινωνία, καθώς και με την τοπική, περιφερειακή ή/και εθνική οικονομική υποδομή;
- Πώς συμμετέχει το Τμήμα στα μείζονα περιφερειακά, εθνικά και διεθνή ερευνητικά και ακαδημαϊκά δίκτυα;
- Το Τμήμα διοργανώνει ή/και συμμετέχει στη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων που απευθύνονται στο άμεσο κοινωνικό περιβάλλον;

Το Τμήμα συμμετέχει στην εκπόνηση τοπικών σχεδίων ανάπτυξης, όχι όμως στο βαθμό που θα επιθυμούσε. Όπως αναφέρθηκε, ο θεσμός της Πρακτικής Άσκησης συμβάλλει σε αυτό, καθώς και η ικανοποιητική απορρόφηση των αποφοίτων μας και η σημαντική ζήτηση που έχουν στην τοπική και εγχώρια οικονομία.

7. Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα της στρατηγικής ακαδημαϊκής ανάπτυξής του.

Η απάντηση σε κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει, τουλάχιστον, να περιλαμβάνει:

- α) Ποια, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο
β) Ποιες ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο

7.1 Πώς κρίνετε τη στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος;

- Ποια είναι η συμμετοχή της ακαδημαϊκής κοινότητας στη διαμόρφωση και παρακολούθηση της υλοποίησης, και στη δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων των αναπτυξιακών του στρατηγικών;
- Συγκεντρώνει και αξιοποιεί το Τμήμα τα απαιτούμενα για τον αποτελεσματικό σχεδιασμό της ακαδημαϊκής ανάπτυξής του στοιχεία και δείκτες;
- Τι προσπάθειες κάνει το Τμήμα προκειμένου να προσελκύσει μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού υψηλού επιπέδου;
- Πώς συνδέεται ο προγραμματισμός προσλήψεων και εξελίξεων μελών του ακαδημαϊκού προσωπικού με το σχέδιο ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος; Πόσους φοιτητές ζητάει τεκμηριωμένα το Τμήμα ανά έτος; Πόσοι φοιτητές τελικά σπουδάζουν ανά έτος και ποια είναι η προέλευσή τους ανά τρόπο εισαγωγής (εισαγωγικές εξετάσεις, μετεγγραφές, ειδικές κατηγορίες, κλπ);
- Τι προσπάθειες κάνει το Τμήμα προκειμένου να προσελκύσει φοιτητές υψηλού επιπέδου;

Η ακαδημαϊκή ανάπτυξη του Τμήματος προσβλέπει σε τρεις βασικές κατευθύνσεις,

- την εκπαιδευτική διαδικασία,
- την ερευνητική δραστηριότητα και
- τη σύνδεση με την παραγωγή-αγορά ενδύματος

Μέσω της αναμόρφωσης του προγράμματος σπουδών προκειμένου για την ένταξη του τμήματος στο ΔΙΠΑΕ, τέθηκαν νέοι στόχοι σε ό,τι αφορά την εκπαιδευτική, ερευνητική δραστηριότητα και την εξωστρέφεια του τμήματος.

Με τη φιλοσοφία της παράλληλης ανάπτυξης των στόχων του τμήματος με τις ανάγκες της Ελληνικής Αγοράς Ένδυσης και της λειτουργίας ενός προγράμματος Σπουδών που θα εναρμονίζεται με το Ευρωπαϊκό πνεύμα, προχωράμε στους βασικούς άξονες ανάπτυξης των Εκπαιδευτικών και Ερευνητικών δραστηριοτήτων του τμήματος οι οποίοι είναι:

- Διαρκής βελτίωση του προπτυχιακού προγράμματος Σπουδών που θα ανταποκρίνεται ικανοποιητικά στις ανάγκες της Αγοράς Ενδύματος στην Ελλάδα πρώτιστα και στη συνέχεια σε Ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο.

- Δημιουργία των υποδομών σε εκπαιδευτικό και διοικητικό προσωπικό, προκειμένου να υποστηριχθεί με αποτελεσματικότητα η εφαρμογή του νέου προγράμματος σπουδών
- Αξιοποίηση των υλικοτεχνικών υποδομών και δημιουργία νέων που θα ικανοποιούν τις ανάγκες του εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου
- Προσέλκυση μεγαλύτερου αριθμού φοιτητών και φοιτητριών από τις χώρες του εξωτερικού. .
- Αναβάθμιση του σχετιζόμενου με το αντικείμενο της Μόδας προφίλ των φοιτητών
- Ανάληψη ερευνητικής δραστηριότητας και διεπιστημονικές συνεργασίες
- Εξωστρέφεια του τμήματος και προώθηση συνεργασιών με Παραγωγικές Μονάδες και με αντίστοιχα Πανεπιστημιακά Ιδρύματα του εξωτερικού και αξιοποίηση διαφόρων κοινοτικών προγραμμάτων.

Το Τμήμα Δημιουργικού Σχεδιασμού & Ένδυσης, έχοντας κλείσει 20 χρόνια ζωής και με δεδομένη τη πρόσφατη εγκατάσταση του σε χώρους αντάξιους ενός ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος, θεωρεί ότι δύναται να προχωρήσει σημαντικά βήματα και ατενίζει τη νέα δεκαετία στην οποία εισέρχεται με αισιοδοξία.

7.2. Πώς κρίνετε τη διαδικασία διαμόρφωσης στρατηγικής ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος;

- Υπάρχει διαδικασία διαμόρφωσης συγκεκριμένου βραχυ-μεσοπρόθεσμου (λ.χ. 5ετούς) σχεδίου ανάπτυξης; Πόσο αποτελεσματική κρίνετε ότι είναι η διαδικασία αυτή;
- Υπάρχει διαδικασία παρακολούθησης αυτού του σχεδίου ανάπτυξης; Πόσο αποτελεσματική κρίνετε ότι είναι;
- Υπάρχει διαδικασία δημοσιοποίησης αυτού του σχεδίου ανάπτυξης και των αποτελεσμάτων του;

Αναλύονται οι τρεις βασικές κατευθύνσεις που προαναφέρθηκαν, η εκπαιδευτική διαδικασία, η ερευνητική δραστηριότητα και η σύνδεση με την παραγωγή.

1. Ανάπτυξη των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων:

Σύμφωνα με τους παραπάνω άξονες ανάπτυξης οι εκπαιδευτικοί στόχοι του τμήματος επικεντρώνονται στα εξής:

- Εφαρμογές καλών πρακτικών στη διαδικασία διδασκαλίας οι οποίες να αξιοποιούν τις σύγχρονες τεχνολογικές εφαρμογές.
- Ένταξη στο πρόγραμμα Σπουδών «επισκέπτη καθηγητή» που να καλύπτει μια συγκεκριμένη διδακτική ενότητα εξειδίκευσης.

Οι παραπάνω προτάσεις έχουν ως στόχο να συμβάλλουν στη συνεχή βελτίωση του περιεχομένου σπουδών και προσαρμογή του στα κοινωνικά και οικονομικά δεδομένα όπως αυτά διαμορφώνονται μέσα στο ακαδημαϊκό πνεύμα λειτουργίας των Πανεπιστημίων

Ανάπτυξη των ερευνητικών δραστηριοτήτων:

Σύμφωνα με τους παραπάνω άξονες ανάπτυξης το ερευνητικό έργο του τμήματος ΔΣΕ θα αφορά στις παρακάτω περιοχές έρευνας:

- Εικονικό Πρωτότυπο ένδυσης και αποτελεσματική ενσωμάτωσή του στην ανάπτυξη προϊόντων ένδυσης
- Εφαρμογές Τεχνητής Νοημοσύνης στην διαδικασία ανάπτυξης προϊόντος ένδυσης
- Κυκλική Μόδα και τεχνολογίες υποστήριξης του νέου μοντέλου
- Οικολογικά προϊόντα ένδυσης
- Προδιαγραφές για δημιουργία ενδυμάτων προστασίας (ιδιαίτερα για τα παιδιά)
- Σωματομετρία και βελτίωση των εθνικών διαστασιολογιών
- Νέες αισθητικές προσεγγίσεις στο Σχεδιασμό Ενδυμάτων

Οι συγκεκριμένες προτάσεις που αφορούν στο ερευνητικό, αλλά και στο εκπαιδευτικό έργο είναι αναγκαίο να υποστηρίζονται από αλλαγές των υποδομών, του εξοπλισμού αλλά και συγκεκριμένων διοικητικών δομών προκειμένου να υποστηρίξουν κατά τρόπο συμπληρωματικό το ακαδημαϊκό έργο.

1. Σύνδεση με την παραγωγή:

Η περαιτέρω αύξηση αυτής συνεισφέρει στην κοινωνική πρόοδο και την οικονομική ανάπτυξη σε τοπικό, περιφερειακό και εθνικό επίπεδο. Επικεντρώνεται στα εξής:

- συνεργασία με κοινωνικούς, πολιτιστικούς και παραγωγικούς φορείς σε τοπικό, περιφερειακό και εθνικό επίπεδο
- δραστηριότητες που απευθύνονται στο ευρύτερο κοινό
- ερευνητικές πρωτοβουλίες σχετικά με ζητήματα τοπικού/περιφερειακού ενδιαφέροντος καθώς και διεθνούς

Θεωρούμε ότι οι πιο πάνω στόχοι είναι εφικτοί. Η μεγάλη απορροφητικότητα και η επιτυχημένη ένταξη των πτυχιούχων του Τμήματος στην αγορά εργασίας σε συνδυασμό με τη συνειδητοποίηση ότι παραγωγή ενδύματος σημαίνει παραγωγή μόδας ήρθε να τονώσει το δημιουργικό μέρος της παραγωγής ενδύματος. Η αλλαγή νοοτροπίας της Ελληνικής επιχείρησης και η συνειδητοποίηση της αξίας του εξειδικευμένου στελέχους



και του ρόλου του στην ανάπτυξη της εταιρείας, έδωσαν προστιθέμενη αξία στις ικανότητες των πτυχιούχων μας και στην υστεροφημία του Τμήματος.

Η κατοχύρωση των επαγγελματικών δικαιωμάτων καθώς και η σύνταξη των αναλυτικών πιλοτικών Οδηγών Επαγγέλματος Πτυχιούχων και των Οδηγών Αγοράς Εργασίας που αποτέλεσε έργο του Γραφείου Διασύνδεσης στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος Εκπαίδευσης και Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ.) του Γ' Κ.Π.Σ., που συγχρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση και το ΥΠ.Ε.Π.Θ, αποτέλεσαν χρήσιμα εργαλεία στα χέρια των πτυχιούχων.

8. Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα των διοικητικών υπηρεσιών και των υποδομών του

Η απάντηση σε κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει, τουλάχιστον, να περιλαμβάνει:

α) Ποια, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο

β) Ποιες ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο

8.1. Πώς κρίνετε την αποτελεσματικότητα των διοικητικών και τεχνικών υπηρεσιών;

- Πώς είναι στελεχωμένη και οργανωμένη η Γραμματεία του Τμήματος και των Τομέων;

Η Γραμματεία του Τμήματος είναι στελεχωμένη με 3 υπαλλήλους διοικητικό προσωπικό, εκ των οποίων οι δύο ασχολούνται με τα φοιτητικά ζητήματα. Λειτουργεί τις εργάσιμες για το δημόσιο τομέα ώρες και ημέρες, και για την εξυπηρέτηση των φοιτητών είναι ανοιχτή καθημερινά.

- Πόσο αποτελεσματικές θεωρείται πως είναι οι παρεχόμενες υπηρεσίες και το ωράριο λειτουργίας της Γραμματείας του Τμήματος και των Τομέων για την εξυπηρέτηση των αναγκών του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών;

Οι παρεχόμενες υπηρεσίες και ωράριο λειτουργίας της είναι ικανοποιητικές για την εξυπηρέτηση του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών. Η αλληλογραφία διοικητικών εγγράφων γίνεται εγγράφως και ηλεκτρονικά.

- Πόσο αποτελεσματική είναι η συνεργασία των διοικητικών υπηρεσιών του Τμήματος με εκείνες της κεντρικής διοίκησης του Ιδρύματος

Η συνεργασία των διοικητικών υπηρεσιών του Τμήματος με εκείνες της κεντρικής διοίκησης του ΔΠΙΑΕ κρίνεται σχετικά ικανοποιητική

- Πόσο Ικανοποιητική για τις ανάγκες του Τμήματος είναι
 - α) η οργάνωση και το ωράριο λειτουργίας της Βιβλιοθήκης;
 - β) των Υπηρεσιών Πληροφόρησης;

Η Βιβλιοθήκη είναι ελλιπής σε τίτλους βιβλίων και περιοδικά και λειτουργεί με περιορισμένο ωράριο. Τελευταία, αρκετές υπηρεσίες βιβλιογραφικής αναζήτησης

παρέχονται ηλεκτρονικά σε υπολογιστές που βρίσκονται στις εγκαταστάσεις του Τμήματος. Υπάρχει αναγνωστήριο και Η/Υ με σύνδεση στο διαδίκτυο. Η χρηματοδότηση της ανανέωσης του εξοπλισμού της σε βιβλία και περιοδικά δε γίνεται προγραμματισμένα σε ετήσια βάση, αλλά γίνεται ακανόνιστα. Υπάρχει η δυνατότητα αποστολής βιβλίων σε μορφή δανεισμού από την Κεντρική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Κεντρικής Μακεδονίας, αλλά η διαδικασία είναι γραφειοκρατική και χρονοβόρα. Όλα αυτά δυσχεραίνουν την εύρυθμη λειτουργία της.

- Πώς είναι στελεχωμένα και πώς οργανώνονται τα Εργαστήρια ή/και τα Σπουδαστήρια του Τμήματος;

Τα εργαστήρια είναι ικανοποιητικά οργανωμένα για τα οποία υπεύθυνοι είναι τα μέλη ΔΕΠ (έκτακτο και μόνιμο προσωπικό). Δεν υπάρχει μέλος ΕΤΕΠ που να αναλαμβάνει την συντήρηση και υποστήριξη των εργαστηρίων.

- Πόσο αποτελεσματική θεωρείτε πως είναι η λειτουργία τους;

Η λειτουργία των εργαστηρίων είναι αποτελεσματική

- Πώς υποστηρίζονται οι υποδομές και υπηρεσίες πληροφορικής και τηλεπικοινωνιών του Τμήματος; Πόσο αποτελεσματικές είναι;

Δεν υπάρχει προσωπικό το οποίο να είναι υπεύθυνο για την υποστήριξη των υποδομών και υπηρεσιών πληροφορικής.

Η ιστοσελίδα του Τμήματος κατασκευάστηκε από τον υπεύθυνο της Πανεπιστημιούπολης Σερρών για υπηρεσίες πληροφορικής και από μέλος ΔΕΠ του τμήματος και υποστηρίζεται κυρίως από το διοικητικό και εκπαιδευτικό προσωπικό.

8.2. Πώς κρίνετε τις υπηρεσίες φοιτητικής μέριμνας;

- Πώς εφαρμόζεται ο θεσμός του Συμβούλου Καθηγητή;

Ο θεσμός αυτός δεν έχει εφαρμοστεί ακόμη στο τμήμα μας.

- Πόσο αποτελεσματικά υποστηρίζεται η πρόσβαση των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας στη χρήση Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών;

Μερικώς από το Κέντρο Διαχείρισης Δικτύου του Πανεπιστημίου Κεντρικής Μακεδονίας. Υπάρχει εθελοντική βοήθεια από μέλος ΔΕΠ του τμήματος.

- Υπάρχει υπηρεσία υποστήριξης των εργαζόμενων φοιτητών; Πόσο αποτελεσματική

είναι η λειτουργία της;

Δεν υπάρχει τέτοια υπηρεσία στο τμήμα μας.

- Υπάρχει υπηρεσία υποστήριξης των περισσότερο αδύναμων φοιτητών και εκείνων που δεν ολοκληρώνουν εμπρόθεσμα τις σπουδές τους; Πόσο αποτελεσματική είναι η λειτουργία της;

Δεν υπάρχει τέτοια υπηρεσία στο τμήμα μας. Η γραμματεία έχει αναλάβει να ενημερώνει σε τακτά χρονικά διαστήματα φοιτητές που επιμηκύνουν το χρόνο ολοκλήρωσης των σπουδών τους, προκειμένου να τους ενεργοποιήσει προς αυτή την κατεύθυνση. Προσφέρεται εθελοντική φροντιστηριακή βοήθεια όταν τους ζητηθεί από το μόνιμο και έκτακτο ΔΕΠ.

- Παρέχονται υποτροφίες στους άριστους φοιτητές ή σε ειδικές κατηγορίες φοιτητών (πέραν των υποτροφιών του ΙΚΥ);

Δεν υπάρχει πολιτική ανάλογη από την Πανεπιστημιούπολη Σερρών. Το τμήμα δεν μπορεί να υποστηρίξει οικονομικά κάτι τέτοιο.

- Υπάρχει συγκεκριμένη πολιτική του Τμήματος για την ομαλή ένταξη των νεοεισερχόμενων στο Τμήμα φοιτητών; Πόσο αποτελεσματική είναι;

Δεν υπάρχει κάποια συγκεκριμένη πολιτική υποδοχής των νεοεισερχόμενων στο Τμήμα φοιτητών, ωστόσο διοργανώνεται κάθε έτος, ημερίδα υποδοχής πρωτοετών.

- Πώς συμμετέχουν οι φοιτητές στη ζωή του Τμήματος και του Ιδρύματος γενικότερα;

Συμμετέχοντας στις εκδηλώσεις που διοργανώνει το Τμήμα, με προσωπικές δουλειές υπό την επιμέλεια των διδασκόντων και στις ημερίδες. Επίσης, οι φοιτητές συμμετέχουν στην εκπαιδευτική διαδικασία και στα προβλεπόμενα όργανα διοίκησης του Τμήματος.

- Πώς υποστηρίζονται ειδικά οι αλλοδαποί φοιτητές που μετακινούνται προς το Τμήμα;

Δεν υπάρχει κάποια σχετική κεντρική πολιτική. Οι αλλοδαποί φοιτητές μεταβαίνουν στο τμήμα από τη Θεσσαλονίκη, όπου προτιμούν να διαμένουν. Η διοίκηση του τμήματος, σε συνεργασία με το εκπαιδευτικό προσωπικό, φροντίζει να διευκολύνει τη μετακίνησή τους προσαρμόζοντας το ωρολόγιο πρόγραμμα.

8.3. Πώς κρίνετε τις υποδομές πάσης φύσεως που χρησιμοποιεί το Τμήμα;
<ul style="list-style-type: none"> ● Επάρκεια και ποιότητα των τεκμηρίων της βιβλιοθήκης. Το Τμήμα δεν έχει επαρκώς εξοπλισμένη βιβλιοθήκη και δεν υπάρχει πάντα υπεύθυνος για αυτήν. ● Επάρκεια και ποιότητα κοινόχρηστου τεχνικού εξοπλισμού. Ο κοινόχρηστος τεχνικός εξοπλισμός είναι ικανοποιητικός αλλά χρήζει επικαιροποίησης. ● Επάρκεια και ποιότητα χώρων και εξοπλισμού σπουδαστηρίων. Το Τμήμα χρησιμοποιεί τη βιβλιοθήκη ως σπουδαστήριο. ● Επάρκεια και ποιότητα γραφείων διδασκόντων. Κρίνεται ικανοποιητική την παρούσα περίοδο ● Επάρκεια και ποιότητα χώρων Γραμματείας Τμήματος και Τομέων. Οι χώροι της Γραμματείας κρίνονται επαρκείς ● Επάρκεια και ποιότητα χώρων συνεδριάσεων. Υπάρχει χώρος που χρησιμοποιείται από το Τμήμα μόνο ως χώρος συνεδριάσεων ● Επάρκεια και ποιότητα άλλων χώρων (διδασκαλεία, πειραματικά σχολεία, μουσεία, αρχεία, αγροκτήματα, εκθεσιακοί χώροι κλπ). Δεν υπάρχουν τέτοιοι χώροι την παρούσα στιγμή όμως αν το τμήμα εφοδιαστεί με υλικοτεχνική υποδομή και υπάρχει υπεύθυνος συντήρησης θα μπορούσαν να δημιουργηθούν. ● Επάρκεια και ποιότητα υποδομών ΑΜΕΑ. Στο κτίριο που στεγάζεται το Τμήμα, υπάρχει ανελκυστήρας και τουαλέτες ΑΜΕΑ. ● Πώς εξασφαλίζεται η πρόσβαση των μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας σε υποδομές και εξοπλισμό του Ιδρύματος; <p>Γενικά οι υποδομές και ο εξοπλισμός του Τμήματος, αν και είναι διαθέσιμος στα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας, είναι περιορισμένος, κυρίως λόγω της έντονης χρήσης του για</p>

<p>τις εκπαιδευτικές ανάγκες του Τμήματος. Δεν υπάρχουν, για παράδειγμα, εγκατεστημένα προβολικά σε όλες τις αίθουσες.</p>
<p>8.4. Πώς κρίνετε τον βαθμό αξιοποίησης νέων τεχνολογιών από τις διάφορες υπηρεσίες του Τμήματος (πλην εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου);</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ποιες από τις λειτουργίες του Τμήματος υποστηρίζονται από ΤΠΕ; <p>Οι λειτουργίες του Τμήματος που υποστηρίζονται από ΤΠΕ, αφορούν στη Γραμματεία σε ό,τι αφορά τη βαθμολογία, τα πιστοποιητικά σπουδών των φοιτητών και την έκδοση φοιτητικού βιβλιαρίου.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ποιες από αυτές και πόσο χρησιμοποιούνται από τις διοικητικές υπηρεσίες, τους φοιτητές και το ακαδημαϊκό προσωπικό του Τμήματος; <p>Η Ηλεκτρονική Γραμματεία χρησιμοποιείται, από τα όργανα διοίκησης του τμήματος, από φοιτητές και Εκπαιδευτικό Προσωπικό.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Πόσα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος διαθέτουν ιστοσελίδα στο διαδίκτυο; <p>Στην ιστοσελίδα του τμήματος, προστέθηκε χώρος όπου οι διδάσκοντες έχουν τη δυνατότητα να αναρτήσουν ανακοινώσεις, υλικό κλπ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Πόσο συχνά ανανεώνεται ο ιστότοπος του Τμήματος στο διαδίκτυο; <p>Μετά την αρχική δημιουργία του νέου ιστότοπου, γίνεται ανανέωση πολλές φορές μέσα στο ακαδημαϊκό έτος.</p>
<p>8.5. Πώς κρίνετε τον βαθμό διαφάνειας και την αποτελεσματικότητα στη χρήση υποδομών και εξοπλισμού;</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Γίνεται ορθολογική χρήση των διαθέσιμων υποδομών του Τμήματος; Πώς Διασφαλίζεται; <p>Η μεγάλη ανάγκη χρήσης των διαθέσιμων υποδομών οδηγεί εκ των πραγμάτων στην αναζήτηση της ορθολογικής χρήσης τους, η οποία κατά κανόνα επιτυγχάνεται λόγω της καλής συνεργασίας μεταξύ των μελών ΕΠ. Δεν υπάρχει καταγεγραμμένος μηχανισμός</p>

<p>διασφάλισης.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Γίνεται ορθολογική χρήση του διαθέσιμου εξοπλισμού του Τμήματος; Πώς διασφαλίζεται; <p>Με την καλή συνεργασία των μελών εκπαιδευτικού προσωπικού. Δεν υπάρχει καταγεγραμμένος μηχανισμός διασφάλισης.</p>
<p>8.6. Πώς κρίνετε τον βαθμό διαφάνειας και την αποτελεσματικότητα στη διαχείριση οικονομικών πόρων;</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Προβλέπεται διαδικασία σύνταξης και εκτέλεσης προϋπολογισμού του Τμήματος; Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζεται; <p>Δεν προβλέπεται τέτοια διαδικασία στο Τμήμα. Γίνεται έκθεση αναγκών, η οποία αποστέλλεται στη διοίκηση του Ιδρύματος.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Προβλέπεται διαδικασία κατανομής πόρων; Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζεται; <p>Το συμβούλιο της Πανεπιστημιούπολης Σερρών κατανέμει τους πόρους στα τμήματα και στη συνέχεια το συμβούλιο του Τμήματός μας κατανέμει επιμέρους τους πόρους.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Προβλέπεται διαδικασία απολογισμού; Πόσο αποτελεσματικά εφαρμόζεται; <p>Δεν έχει προβλεφθεί έως σήμερα.</p>

9. Συμπεράσματα
<p><i>Στην Ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να εντοπίσει τα κυριότερα θετικά και αρνητικά του σημεία, όπως αυτά συνάγονται από τις προηγούμενες ενότητες και να αναγνωρίσει ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών του σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους που προκύπτουν από τα αρνητικά του σημεία</i></p>
<p>9.1. Ποια, κατά την γνώμη σας, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος, όπως αυτά προκύπτουν μέσα από την Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης;</p>
<p>Θετικά Σημεία:</p> <ol style="list-style-type: none"> Είναι το μοναδικό Τμήμα Ανώτατου Ιδρύματος στην Ελλάδα για τον κλάδο της ένδυσης Δημιουργία αποφοίτων με υψηλή εκπαίδευση και ανταγωνιστικό πλεονέκτημα Μεγάλη Ζήτηση (ο προβλεπόμενος αριθμός εισακτέων καλύπτεται στο έπακρο). Θεσμοθετημένα Επαγγελματικά Δικαιώματα Μεγάλη απορρόφηση από την Αγορά Εργασίας και μέσα από το θεσμό της Πρακτικής Άσκησης. Έμπειρο και εξειδικευμένο Διδακτικό Προσωπικό Ιδιαίτερα στενή σχέση του προσωπικού με ΚΠΠ φορείς. Διακρίσεις και Βραβεία σε Εθνικές & Διεθνείς συμμετοχές. Η μετεγκατάσταση στις νέες κτιριακές εγκαταστάσεις, οι οποίες δημιουργήθηκαν αποκλειστικά για τη στέγαση του τμήματος ΣΤΕ στο Κιλκίς (Υ.Α. με αρ.πρωτ.4104πε/30.1.2002). <p>Αρνητικά Σημεία:</p> <ol style="list-style-type: none"> Τεράστια έλλειψη μόνιμου εκπαιδευτικού προσωπικού με συνέπεια την καθημερινή ανάλωση σε διοικητικά θέματα και επακόλουθο την αδυναμία έρευνας και συμμετοχής σε προγράμματα και συνεργασίες με άλλα Ιδρύματα. Ελλείψεις σε βασικό εξοπλισμό, συντήρηση του υπάρχοντος εξοπλισμού και υποστήριξης του από Διδακτικό/Ερευνητικό προσωπικό και στη διδασκαλία μαθημάτων, κυρίως εργαστηριακών. Περιορισμένη ερευνητική πολιτική. Περιορισμένη κινητικότητα προσωπικού. Ανεπαρκής βιβλιοθήκη όσον αφορά σε βιβλία, περιοδικά, το μικρό αριθμό Η/Υ για σύνδεση στο διαδίκτυο και το ωράριο. Υποστελέχωση σε μέλη ΕΔΙΠ και ΕΤΕΠ με προοπτικές παντελούς απουσίας τους λόγω άμεσης συνταξιοδότησης.
<p>9.2. Διακρίνετε ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία;</p>
<p>Η μοναδικότητα του τμήματος ΔΣΕ σε αυτό το επίπεδο της ανώτατης εκπαίδευσης, σε συνδυασμό με την 4ετή φοίτηση και την πρακτική άσκηση, καθιστά τους αποφοίτους ιδιαίτερα ανταγωνιστικούς. Το Τμήμα αποτελεί το μοναδικό στην Ελλάδα στον κλάδο της ένδυσης και βρίσκεται σε ανταγωνιστική θέση (45 χλμ. από Θεσσαλονίκη, κέντρο εξαγωγικό της Βορείου Ελλάδας στην Κλ/γία και Ένδυση) με οδικούς άξονες για ευκολότερη σύνδεση με Βαλκανικές χώρες (ανταλλαγή φοιτητών, διεθνή συνέδρια). Με τη συνεισφορά του σε στελέχη ικανά να ανταποκριθούν στο νέο τοπίο και σε μελέτες για την αναδιαμόρφωση του χώρου, που θα δημιουργηθεί μετά την οικονομική ύφεση, το Τμήμα αναμένεται να συμβάλλει δραστικά στον ευρύτερο χώρο Κ/Υ και ένδυσης. Επιπλέον, οι πολυάριθμες συμμετοχές των φοιτητών και αποφοίτων του τμήματος σε διαγωνισμούς και οι διακρίσεις τους σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, έχουν συμβάλλει στην καλή φήμη για το επίπεδο σπουδών που παρέχεται από το Τμήμα. Αποδεικνύεται από το υψηλό ποσοστό ζήτησης και απορροφητικότητας των αποφοίτων. Το γεγονός αυτό αποτελεί την «πιστοποίηση» για αναζήτηση</p>



συνεργασιών και πρωτοβουλιών δράσης και έρευνας. Έχει γίνει ήδη κατανοητό στην παγκοσμιοποιημένη οικονομία του σήμερα, μεταξύ άλλων, ότι η προνομιακή πρόσβαση σε ανθρώπινο δυναμικό «υψηλής ποιότητας» θα αποτελεί σημαντικό ανταγωνιστικό πλεονέκτημα στο σύγχρονο επιχειρείν. Στο πνεύμα αυτό είναι η ανάγκη που θέτει η Euratex για την ανταγωνιστικότητα στις επιχειρήσεις Ένδυσης. Συγκεκριμένα, μιλάει για επένδυση σε γνώση, talέντα, δημιουργικότητα και καινοτομία. Σε ό,τι αφορά τα βασικά αρνητικά σημεία του τμήματος, η έλλειψη μόνιμου προσωπικού, καθώς και οι ανεπαρκείς κτιριακές υποδομές, δυσχεραίνουν τις δυνατότητες εξωστρέφειας, με αποτέλεσμα το Τμήμα να υστερεί βασικά σε θέματα ακαδημαϊκών συνεργασιών και Έρευνας.

10. Σχέδια βελτίωσης	
<i>Στην Ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να καταρτίσει σχέδιο δράσης για την άρση των αρνητικών σημείων και την ενίσχυση των θετικών του, καθορίζοντας προτεραιότητες με βάση τις δυνατότητές του.</i>	
Θετικά σημεία	Σχέδιο δράσης
Είναι το μοναδικό Τμήμα Ανώτατου Ιδρύματος στην Ελλάδα για τον κλάδο της ένδυσης	Συνεχής προσπάθεια για αναβάθμιση των σπουδών, διεύρυνση του πεδίου δράσης του τμήματος με σκοπό τη μεγαλύτερη προβολή του και αύξηση του ποσοστού υποψηφίων φοιτητών.
Δημιουργία αποφοίτων με υψηλή εκπαίδευση και ανταγωνιστικό πλεονέκτημα	Ενίσχυση του αποτελέσματος από το 2017-18 όπου το Τμήμα θα εγκατασταθεί σε ιδιόκτητο χώρο, αποτελεί βραχυπρόθεσμο στόχο
Μεγάλη ζήτηση (ο προβλεπόμενος αριθμός εισακτέων καλύπτεται στο έπακρο)	Συνεχής προσπάθεια ενημέρωσης και επικαιροποίησης του προφίλ του αποφοίτου αποτελεί μεσοπρόθεσμο στόχο
Θεσμοθετημένα Επαγγελματικά Δικαιώματα (Προεδρικό Διάταγμα υπ. αρ. 97 ΦΕΚ 98/τΑ/16-5-2006, άρθρο 1).	Διατήρηση και επικαιροποίηση αποτελεί βραχυπρόθεσμο στόχο
Θεσμός Πρακτικής Άσκησης και σύνδεση με αγορά εργασίας	Περαιτέρω ενίσχυση σύνδεσης με φορείς αγοράς εργασίας, αποτελεί βραχυπρόθεσμο και μεσοπρόθεσμο στόχο, και είναι στις προτεραιότητες του Τμήματος
Έμπειρο και εξειδικευμένο Διδακτικό Προσωπικό	Άμεση ενίσχυση του μόνιμου προσωπικού, αποτελεί βραχυπρόθεσμο στόχο
Διακρίσεις και Βραβεία σε Εθνικές & Διεθνείς συμμετοχές	Διατήρηση και ενίσχυση της εξωστρέφειας των φοιτητών αποτελεί βραχυπρόθεσμο και μεσοπρόθεσμο στόχο, και είναι στις προτεραιότητες του Τμήματος
Ιδιαίτερα στενή σχέση του προσωπικού με ΚΠΠ και αγορά εργασίας	Περαιτέρω ενίσχυση σύνδεσης με ΚΠΠ φορείς μέσω κοινών προγραμμάτων, αποτελεί βραχυπρόθεσμο και μεσοπρόθεσμο στόχο, και είναι στις προτεραιότητες του Τμήματος
Έγκριση χρηματοδότησης ύψους περίπου 450.000 ευρώ από την Περιφέρεια Κ.Μ στο πλαίσιο της στρατηγικής της περιφέρειας RIS3, για την ανάπτυξη εφαρμοσμένης έρευνας.	Ανάπτυξη Εφαρμοσμένης έρευνας στο πλαίσιο της δράσης RIS3, όπως έχει περιγραφεί σχετικά. Αποτελεί βραχυπρόθεσμο στόχο.



11. Πίνακες

Οι πίνακες που ακολουθούν παρατίθενται σε οριζόντια διάταξη σελίδας.

(Το υπόλοιπο της σελίδας είναι εσκεμμένα κενό)

ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΙΔΡΥΜΑ: ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΜΗΜΑ : ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ

Αριθμός προσφερόμενων κατευθύνσεων: 2

Αριθμός μεταπτυχιακών προγραμμάτων: 0

Σχετικό ς πίνακα ς	Ακαδημαϊκό έτος	Τρέχονέτ ος (Τ)* 19 - 20	T-1 18- 19	T-2 17-18	T-3 16-17	T-4 15-16	T-5 14-15
# 1	Συνολικός αριθμός μελών ΔΕΠ	4	2	2	2	2	3
# 1	Λοιπό προσωπικό	5	5	5	5	5	5
# 2	Συνολικός αριθμός προπτυχιακών φοιτητών σε κανονικά έτη φοίτησης (ν Χ 2)	489	610	590	523	560	533
# 3	Προσφερόμενες από το Τμήμα θέσεις στις πανελλαδικές	165	145	145	150	120	150
# 3	Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	159	147	148	144	120	127
# 7	Αριθμός αποφοίτων	-	30	-	22	23	37
# 6	Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	-	6,89	-	7,02	7,04	6,78
# 4	Προσφερόμενες από το Τμήμα Θέσεις ΠΜΣ	-	-	-	-	-	-
# 4	Αριθμός αιτήσεων για ΠΜΣ	-	-	-	-	-	-
# 12.1	Συνολικός αριθμός μαθημάτων για την απόκτηση πτυχίου	39	39	39	39	39	39
# 12.1	Σύνολο υποχρεωτικών μαθημάτων (Υ)	35	35	35	5	35	35
# 12.1	Συνολικός αριθμός προσφερόμενων μαθημάτων επιλογής	4	4	4	4	4	4
# 15	Συνολικός αριθμός δημοσιεύσεων ΔΕΠ						
# 16	Αναγνώριση ερευνητικού έργου (σύνολο)						
# 17	Διεθνείς συμμετοχές						

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Πίνακας 1. Εξέλιξη του προσωπικού του Τμήματος

		Τρέχον έτος* 2019-2020		Προηγ. Έτος 2018-2019		Τρέχονέτος – 2 2017-2018		Τρέχονέτος – 3 2016-2017		Τρέχονέτος – 4 2015-2016		Τρέχονέτος– 5 2014-2015	
		A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ	A	Θ
Καθηγητές	Σύνολο												
	Από εξέλιξη												
	Νέες προσλήψεις												
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις												
Αναπληρωτές Καθηγητές	Σύνολο												
	Από εξέλιξη												
	Νέες προσλήψεις												
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις												
Επίκουροι Καθηγητές	Σύνολο		2						2				
	Από εξέλιξη												
	Νέες προσλήψεις		2						2				
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις												
Λέκτορες	Σύνολο	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Νέες προσλήψεις												
	Συνταξιοδοτήσεις												
	Παραιτήσεις												
Μέλη ΕΕΔΙΠ	Σύνολο	1		1		1		1		1		1	
Διδάσκοντες επί συμβάσει**	Σύνολο	10	16	11	18	8	17	10	16	11	18	8	17
Τεχνικό προσωπικό εργαστηρίων	Σύνολο	1		1		1		1		1		1	

Διοικητικό προσωπικό	Σύνολο	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
----------------------	--------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Αναφέρεται σε αριθμό συμβάσεων – όχι διδασκόντων (π.χ. αν ένας διδάσκων έχει δύο συμβάσεις, χειμερινή και εαρινή, τότε μετρώνται δύο συμβάσεις).

A: Άρρενες, Θ: Θήλειες

Πίνακας 2. Εξέλιξη του συνόλου των εγγεγραμμένων φοιτητών του Τμήματος σε όλα τα έτη σπουδών

	Τρέχον έτος* 2019-2020	Προηγ. Έτος 2018-2019	Τρέχον έτος – 2 2017-2018	Τρέχον έτος – 3 2016-2017	Τρέχον έτος – 4 2015-2016	Τρέχον έτος - 5 2014-2015
Προπτυχιακοί	1.203	1.105	1.30	916	816	753
Μεταπτυχιακοί (ΜΔΕ)	-	-	-	-	-	-
Διδακτορικοί	-	-	-	-	-	-

Πίνακας 3. Εξέλιξη του αριθμού των νέο-εισερχομένων προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος

Εισαχθέντες με:	Τρέχονέτος* 2019-2020	Προηγ. Έτος 2018-2019	Τρέχονέτος – 2 2017-2018	Τρέχονέτος – 3 2016-2017	Τρέχονέτος – 4 2015-2016	Τρέχονέτος - 5 2014-2015
Εισαγωγικές εξετάσεις	147	130	132	135	110	124
Μετεγγραφές (εισροές προς το Τμήμα)	-	-	-	-	-	-
Μετεγγραφές (εκροές προς άλλα Τμήματα)**	-	-	-	-	-	-
Κατατακτήριες εξετάσεις (Πτυχιούχοι ΑΕΙ/ΤΕΙ)	9	16	13	6	7	3
Άλλες κατηγορίες	3	1	3	3	3	-
Σύνολο **	159	147	148	144	120	127
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)	-	-	-	-	-	-

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Προσοχή: ο αριθμός των εκρών πρέπει να αφαιρεθεί κατά τον υπολογισμό του Συνόλου.

Πίνακας 4. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ)*

Τίτλος ΠΜΣ: «.....» Κανονική διάρκεια σπουδών (μήνες):

	Τρέχονέτος**	Προηγ. έτος	Τρέχονέτος – 2	Τρέχονέτος – 3	Τρέχονέτος – 4	Τρέχονέτος - 5
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)						
(α) Πτυχιούχου του Τμήματος						
(β) Πτυχιούχου άλλων Τμημάτων						
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων						
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων						
Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων					-	
Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)						

* Σε περίπτωση περισσότερων του ενός ΠΜΣ συμπληρώνεται ένας πίνακας για **κάθε** ΠΜΣ.

** Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Πίνακας 5. Εξέλιξη του αριθμού των θέσεων και των αποφοίτων* του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών

	Τρέχονέτος**	Προηγ. έτος	Τρέχονέτος – 2	Τρέχονέτος – 3	Τρέχονέτος – 4	Τρέχονέτος - 5
Συνολικός αριθμός Αιτήσεων (α+β)						
(α) Πτυχιούχου του Τμήματος						
(β) Πτυχιούχοι άλλων Τμημάτων						
Συνολικός αριθμός προσφερόμενων θέσεων						
Συνολικός αριθμός εγγραφέντων υποψηφίων						
Απόφοιτοι						
Μέση διάρκεια σπουδών αποφοίτων						

* Απόφοιτοι = Αριθμός Διδακτόρων που ανακηρύχθηκαν στο έτος που αφορά η στήλη.

** Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Πίνακας 6. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)				Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των αποφοίτων)
		5.0-5.9	6.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10.0	
Τρέχονέτος -14-15	37	-	27 - 72,97%	10 – 27,03%	-	6,78
Τρέχονέτος –15-16	23	1 – 4,35%	12 - 52,17%	9 – 39,13%	1 – 4,35%	7,04
Τρέχονέτος –16-17	22	-	10 – 45,45%	12 – 54,55%	-	7,02
Τρέχονέτος -17-18	-	-	-	-	-	-
Προηγ. Έτος-18-19	30	-	19 – 63,33%	11 – 36,67%	-	6,89
Τρέχονέτος*19-20	-	-	-	-	-	-
Σύνολο	112	1 – 0,89%	68 – 60,72%	42 – 37,5%	1 – 4,35%	6,93

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Επεξήγηση: Σημειώστε σε κάθε στήλη τον αριθμό των φοιτητών που έλαβαν την αντίστοιχη βαθμολογία και το ποσοστό που αυτοί εκπροσωπούν επί του συνολικού αριθμού των αποφοιτησάντων το συγκεκριμένο έτος [π.χ. 26 (=15%)].

Πίνακας 7. Εξέλιξη του αριθμού των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών και διάρκεια σπουδών

Στον πίνακα αυτόν θα αποτυπωθούν τα εξελικτικά στοιχεία 7 συνολικά ετών: του έτους στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης και των 6 προηγούμενων ετών. Προσαρμόστε τις χρονολογίες ανάλογα.

Έτος αποφοίτησης	Αποφοιτήσαντες Διάρκεια Σπουδών (σε έτη)								Δενέχουν αποφοιτήσει (καθυστερούντες)	Σύνολο
	K ¹⁵	K+1	K+2	K+3	K+4	K+5	K+6	K+6 και πλέον		
Τρέχον έτος – 13-14	-	5	3	3	3	6	1	11		
Τρέχον έτος – 14-15	-	2	2	3	4	1	5	20		
Τρέχον έτος – 15-16	-	7	9	2	-	2	-	3		
Τρέχον έτος – 16-17	-	5	8	7	-	-	1	1		
Τρέχον έτος – 17-18	-	-	-	-	-	-	-	-		
Προηγ. Έτος-18-19	-	-	8	9	3	7	1	2		
Τρέχον έτος*19-20	-	-	-	-	-	-	-	-		

*Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

¹⁵Όπου K = Κανονική διάρκεια σπουδών (σε έτη) στο Τμήμα (π.χ. αν η κανονική διάρκεια σπουδών είναι 4 έτη, τότε K=4 έτη, K+1=5 έτη, K+2=6 έτη,..., K+6=10 έτη).

Πίνακας 8. Επαγγελματική ένταξη των αποφοίτων του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Χρονικό διάστημα επαγγελματικής ένταξης μετά την αποφοίτηση (σε μήνες)**			
		6	12	24	Μηνεταχθέντες – συνέχεια σπουδών
Τρέχονέτος –14-15	37				
Τρέχονέτος –15-16	23				
Τρέχονέτος –16-17	22				
Τρέχονέτος –17-18	-				
Προηγ. Έτος-18-19	30				
Τρέχονέτος*19-20	-				
<i>Σύνολο</i>	<i>112</i>				

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Οι στήλες συμπληρώνονται με το πλήθος των αποφοίτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών, των οποίων η επαγγελματική ένταξη πραγματοποιήθηκε εντός του αντίστοιχου χρονικού διαστήματος μετά την αποφοίτησή τους.

Πίνακας 9. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Προπτυχιακών Σπουδών

		Τρέχονέτος*	Προηγ. έτος	Τρέχονέτος – 2	Τρέχονέτος – 3	Τρέχονέτος – 4	Τρέχονέτος – 5	Σύνολο
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού							
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.* *						
		Άλλα						
Επισκέπτες φοιτητές άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού							
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**						
		Άλλα						
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού							
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**						
		Άλλα						
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού							
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**						
		Άλλα						
Σύνολο								

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών.

Πίνακας 10. Επαγγελματική ένταξη των αποφοίτων των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων ΠΜΣ	Χρονικό διάστημα επαγγελματικής ένταξης μετά την αποφοίτηση (σε μήνες)**			
		6	12	24	Μηνεταχθέντες – συνέχεια σπουδών
Τρέχονέτος - 5					
Τρέχονέτος - 4					
Τρέχονέτος - 3					
Τρέχονέτος - 2					
Προηγ. έτος					
Τρέχονέτος*					
Σύνολο					

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Οι στήλες συμπληρώνονται με το πλήθος των αποφοίτων ΠΜΣ, των οποίων η επαγγελματική ένταξη πραγματοποιήθηκε εντός του αντίστοιχου χρονικού διαστήματος μετά την αποφοίτησή τους.

Πίνακας 11. Συμμετοχή σε Διαπανεπιστημιακά ή Διατμηματικά Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών

		Τρέχονέτος*	Προηγ. έτος	Τρέχονέτος – 2	Τρέχονέτος – 3	Τρέχονέτος – 4	Τρέχονέτος – 5	Σύνολο
Φοιτητές του Τμήματος που φοίτησαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού							
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.* *						
		Άλλα						
Επισκέπτες φοιτητές άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων στο Τμήμα	Εσωτερικού							
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**						
		Άλλα						
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος που δίδαξαν σε άλλο Α.Ε.Ι. ή σε άλλο Τμήμα	Εσωτερικού							
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**						
		Άλλα						
Μέλη ακαδημαϊκού προσωπικού άλλων Α.Ε.Ι. ή Τμημάτων που δίδαξαν στο Τμήμα	Εσωτερικού							
	Εξωτε- ρικού	Ευρ.**						
		Άλλα						
Σύνολο								

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Ευρωπαϊκά προγράμματα ανταλλαγών.

Πίνακας 12.1 Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2016-2017)¹

Εξάμηνο Σπουδών	Μαθήματα ² Προγράμματος Σπουδών (ανά εξάμηνο)	Κωδικός Μαθήματος	Πιστ. Μονάδες ECTS	Κατηγορία μαθήματος ³	Υποβάθρου (Υ) Επιστ. Περιοχής (ΕΠ) Γενικών Γνώσεων (ΓΓ) Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)	Ωρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Σε ποιο εξάμηνο σπουδών αντιστοιχεί; (1 ^ο , 2 ^ο κλπ.)	Προαπαιτούμενα μαθήματα ⁴	Ιστότοπος ⁵	Σελίδα Οδηγού Σπουδών ⁶
1ο	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΕΝΔΥΣΗΣ	20	6	ΓΥ	Υ	4	1	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	--
	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΣΧΕΔΙΟΥ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ	11	3,5	ΕΥ	Υ	4	1	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-
	ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΧΗΜΕΙΑ ΧΡΩΜΑΤΩΝ	12	5,5	ΓΥ	Υ	5	1	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	14	3,5	ΓΥ	Υ	4	1	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-
	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΙΝΩΝ ΚΑΙ ΝΗΜΑΤΩΝ	15	6,5	ΕΥ	ΕΠ	5	1	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-
	ΒΑΣΙΚΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ	16	5	ΓΥ	ΓΓ	4	1	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-
2ο	ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ	10	6	ΓΥ	Υ	4	2	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-
	ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΔΑΣ Ι	21	3,5	ΕΥ	ΕΠ	4	2	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-
	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ Ι	22	6,5	ΕΥ	ΕΠ	5	2	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-
	ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΕΜΑΡΜΟΓΕΣ ΣΩΜΑΤΟΜΕΤΡΙΑΣ	24	5,5	ΓΥ	Υ	5	2	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-
	ΑΡΧΕΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΕΝΔΥΣΗΣ	25	3,5	ΓΥ	Υ	4	2	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-
	ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ Ι	26	5	ΓΥ	ΑΔ	4	2	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-
3ο	ΣΧΕΔΙΟ ΜΟΔΑΣ ΙΙ	30	4	ΕΥ	ΕΠ	5	3	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-
	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΤΥΠΩΝ	32	5,5	ΕΥ	ΕΠ	5	3	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-

	ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ Ι										
	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΩΣΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ	33	5	ΕΥ	Υ	4	3	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-	
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΔΑΣ	34	5,5	ΕΥ	Υ	4	3	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-	
	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ	35	5	ΕΥ	Υ	4	3	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-	
	ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΙΙ	36	5	ΓΥ	Υ	4	3	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-	
4ο	ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΣΤΥΛ	40	5,5	Ε	ΕΠ	5	4	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-	
	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΡΑΦΗΣ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ	41	5,5	ΕΥ	ΕΠ	5	4	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-	
	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΕΣ	42	6,5	ΕΥ	ΕΠ	5	4	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-	
	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ ΙΙ	43	5,5	ΕΥ	ΕΠ	5	4	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-	
	ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ Ι	44	7	ΕΥ	ΕΠ	6	4	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-	
5ο	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΣΕ ΠΑΤΡΟΝ	50	5,5	Ε	ΕΠ	5	5	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-	
	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΠΩΝΥΜΙΑΣ (brand management)	58	6	ΕΥ	ΕΠ	5	5	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-	
	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΠΗΣ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ	52	8	Ε	ΕΠ	7	5	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-	
	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΜΟΔΑΣ	53	5,5	Ε	ΕΠ	5	5	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-	
	PORTFOLIO	55	5	Ε	ΕΠ	4	5	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-	
	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ	74	5	Ε	ΕΠ	4	5	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-	
	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ	63	5	Ε	ΕΠ	4	5	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-	

60	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΦΟΔΙΑΣΤΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ	60	6	ΓΥ	ΕΠ	4	6	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-
	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ	61	7	Ε	ΕΠ	6	6	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-
	ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ II	62	7	ΕΥ	ΕΠ	6	6	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-
	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΕΝΔΥΣΗΣ	57	5	Ε	ΕΠ	4	6	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-
	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	67	5	Ε	ΕΠ	4	6	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-
	VISUAL MERCHANDISING	65	5	Ε	ΕΠ	4	6	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-
	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΕΡΕΥΝΑ	66	5	Ε	ΕΠ	4	6	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-
	ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗ ΕΤΟΙΜΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ	70	5	ΕΥ	ΕΠ	4	7	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-
7	ΕΡΓΑΣΙΑΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ	71	4	ΓΥ	ΓΓ	3	7	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-
	ΑΡΧΕΣ ΛΙΑΝΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ	72	4	ΓΥ	ΕΠ	3	7	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-
	ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ	73	5	ΕΥ	ΕΠ	4	7	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-
	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	54	5	Ε	ΑΔ	4	7	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-
	ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ	75	7	Ε	ΕΠ	6	7	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-
	ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΝΔΥΣΗ	76	7	Ε	ΕΠ	6	7	ΟΧΙ	cdc.ihu.gr	-

Πίνακας 12.1 Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2019-2020)¹

Εξάμηνο Σπουδών	Μαθήματα ² Προγράμματος Σπουδών (ανά εξάμηνο)	Κωδικός Μαθήματος	Πιστ. Μονάδες ECTS	Κατηγορία μαθήματος ³	Υποβάθρου (Υ) Επιστ. Περιοχής (ΕΠ) Γενικών Γνώσεων (ΓΓ) Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)	Ωρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Σε ποιο εξάμηνο σπουδών αντιστοιχεί; (1 ^ο , 2 ^ο κλπ.)	Προαπαιτούμενα μαθήματα ⁴	Ιστότοπος ⁵	Σελίδα Οδηγού Σπουδών ⁶
1ο	ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ	101	5	ΓΥ	Υ	5	1	ΟΧΙ	cdc@ihu.gr	--
	ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΩΜΑΤΟΜΕΤΡΙΑΣ	102	4	ΓΥ	Υ	3	1	ΟΧΙ	cdc@ihu.gr	-
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ Ι	103	6	ΓΥ	Υ	4	1	ΟΧΙ	cdc@ihu.gr	-
	ΦΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΧΗΜΕΙΑ ΥΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΩΝ	104	5	ΓΥ	Υ	5	1	ΟΧΙ	cdc@ihu.gr	-
	ΑΡΧΕΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ	105	5	ΓΥ	Υ	5	1	ΟΧΙ	cdc@ihu.gr	-
	ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ	106	5	ΓΥ	ΓΓ	3	1	ΟΧΙ	cdc@ihu.gr	-
2ο	ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΣΗ ΜΟΤΙΒΟΥ	201	4	Υ	Υ	4	2	ΟΧΙ	cdc@ihu.gr	-
	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ ΕΝΔΥΣΗΣ	202	4	ΕΥ	ΕΠ	4	2	ΟΧΙ	cdc@ihu.gr	-
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ	203	6	ΓΥ	Υ	4	2	ΟΧΙ	cdc@ihu.gr	-
	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΙΝΩΝ ΚΑΙ ΙΝΟΔΟΜΩΝ	204	6	ΕΥ	ΕΠ	5	2	ΟΧΙ	cdc@ihu.gr	-
	ΤΕΧΝΙΚΟ ΣΚΙΤΣΟ	205	5	ΕΥ	ΕΠ	4	2	ΟΧΙ	cdc@ihu.gr	-
	ΑΡΧΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ	206	5	ΕΥ	ΑΔ	4	2	ΟΧΙ	cdc@ihu.gr	-
3ο	ΠΡΟΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΟΔΑΣ	301	5	ΕΥ	ΕΠ	5	3	ΟΧΙ	cdc@ihu.gr	
	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ Ι	302	5	ΕΥ	ΕΠ	5	3	ΟΧΙ	cdc@ihu.gr	
	ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΔΑΣ	303	5	ΕΥ	ΕΠ	4	3	ΟΧΙ	cdc@ihu.gr	
	ΥΦΑΣΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	304	6	ΕΥ	ΕΠ	5	3	ΟΧΙ	cdc@ihu.gr	
	ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ	305	5	ΕΥ	ΕΠ	4	3	ΟΧΙ	cdc@ihu.gr	
	ΑΡΧΕΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΕΝΔΥΣΗΣ	306	4	ΓΥ	Υ	3	3	ΟΧΙ	cdc@ihu.gr	
4ο	ΣΥΛΛΗΨΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ	401	5	ΕΥ	ΕΠ	5	4	ΟΧΙ	cdc@ihu.gr	

	ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗΣ ΙΔΕΑΣ									
	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ II	402	6	ΕΥ	ΕΠ	6	4	OXI	cdc@ihu.gr	
	ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΣΤΥΛ	403	4	ΕΥ	ΕΠ	3	4	OXI	cdc@ihu.gr	
	ΚΛΩΣΤ/ΓΙΚΕΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΕΣ	404	6	ΕΥ	ΕΠ	5	4	OXI	cdc@ihu.gr	
	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΩΣΤ/ΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΝΔΥΣΗΣ	405	4	ΓΥ	Υ	3	4	OXI	cdc@ihu.gr	
	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ	406	5	ΕΥ	Υ	3	4	OXI	cdc@ihu.gr	
5ο	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΤΥΠΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ III	501	5	ΕΥ	ΕΠ	6	5	OXI	cdc@ihu.gr	
	ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΘΕΩΡΙΕΣ	502	5	ΕΥ	ΕΠ	3	5	OXI	cdc@ihu.gr	
	ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΟΣΤΟΛΟΓΗΣΗΣ	503	5	ΕΥ	ΕΠ	3	5	OXI	cdc@ihu.gr	
	ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ I	504	5	ΕΥ	ΕΠ	5	5	OXI	cdc@ihu.gr	
	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΠΩΝΥΜΙΑΣ (brand management)	505	5	Ε	ΑΔ	4	5	OXI	cdc@ihu.gr	
	ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΨΗΛΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΝΔΥΣΗ	506	5	Ε	ΑΔ	5	5	OXI	cdc@ihu.gr	
	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΔΥΣΗΣ	507	5	Ε	ΕΠ	5	5	OXI	cdc@ihu.gr	
	ΕΤΑΙΡΙΚΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΣΤΟ ΛΙΑΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ	508	5	Ε	ΕΠ	5	5	OXI	cdc@ihu.gr	
6ο	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΠΡΟΤΥΠΩΝ	601	5	ΕΥ	ΕΠ	5	6	OXI	cdc@ihu.gr	
	ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ DESIGN	602	5	ΕΥ	ΕΠ	4	6	OXI	cdc@ihu.gr	
	ΕΙΚΟΝΙΚΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ	603	5	ΕΥ	ΕΠ	4	6	OXI	cdc@ihu.gr	
	ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ II	604	5	ΕΥ	ΕΠ	4	6	OXI	cdc@ihu.gr	
	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ	605	5	Ε	ΕΠ	5	6	OXI	cdc@ihu.gr	
	ΕΥΦΥΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΝΔΥΣΗ	606	5	Ε	ΕΠ	5	6	OXI	cdc@ihu.gr	
	VISUAL MERCHANDISING	607	5	Ε	ΕΠ	5	6	OXI	cdc@ihu.gr	

	Η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΟΥ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ	608	5	Ε	ΕΠ	4	6	OXI	cdc@ihu.gr
	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΕΡΕΥΝΑ	609	5	ΑΔ	ΕΠ	4	6	OXI	cdc@ihu.gr
	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΦΟΔΙΑΣΤΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ	610	5	ΓΥ	ΕΠ	4	6	OXI	cdc@ihu.gr
7ο	ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΑΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ	701	5	ΕΥ	ΕΠ	4	7	OXI	cdc@ihu.gr
	ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ ΜΟΔΑΣ	702	5	ΕΥ	ΕΠ	3	7	OXI	cdc@ihu.gr
	ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ	703	5	ΕΥ	ΕΠ	4	7	OXI	cdc@ihu.gr
	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ	704	5	ΓΥ	ΑΔ	3	7	OXI	cdc@ihu.gr
	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΕΝΔΥΣΗΣ	705	5	ΓΥ	ΓΓ	4	7	OXI	cdc@ihu.gr
	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΑΙ PORTFOLIO	706	5	Ε	ΑΔ	6	7	OXI	cdc@ihu.gr
	ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	707	5	Ε	ΑΔ	6	7	OXI	cdc@ihu.gr
	ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΚΛΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ	708	5	ΕΥ	ΕΠ	6	7	OXI	cdc@ihu.gr
	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΤΑΧΕΙΑΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗΣ	801	5	Ε	ΕΠ	4	8	OXI	cdc@ihu.gr
	ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΠΡΟΗΓΜΕΝΩΝ ΥΛΙΚΩΝ	802	5	Ε	ΕΠ	4	8	OXI	cdc@ihu.gr
	ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΥΚΛΟΥ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΠΟΡΩΝ	803	5	Ε	ΕΠ	4	8	OXI	cdc@ihu.gr
	ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ	804	5	Ε	ΕΠ	4	8	OXI	cdc@ihu.gr
								OXI	cdc@ihu.gr

1 Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

2 Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^{ου}, 2^{ου}, 3^{ου} κ.ο.κ. εξαμήνου)

3 Χρησιμοποιείτε τις ακόλουθες συντομογραφίες :



Υ = Υποχρεωτικό

Ε = κατ' επιλογήν από πίνακα μαθημάτων

ΕΕ = Μάθημα ελεύθερης επιλογής

Π = Προαιρετικό

Αν το Τμήμα κατηγοριοποιεί τα μαθήματα με διαφορετικό τρόπο, εξηγήστε.

4 Σημειώστε τον/τους κωδικούς αριθμούς του/των προαπαιτούμενων μαθημάτων, αν υπάρχουν.

5 Σημειώστε την ηλεκτρονική διεύθυνση του μαθήματος, αν υπάρχει.

6 Σημειώστε τη σελίδα του Οδηγού Σπουδών (αν υπάρχει), όπου περιγράφονται οι στόχοι, η ύλη και ο τρόπος διδασκαλίας και εξέτασης του μαθήματος.

7 Συμπληρώστε όλα τα μαθήματα που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα σπουδών.

Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Πίνακας 13.1 Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος)¹⁶

Τίτλος ΠΜΣ: «.....»

α.α.	Μάθημα ¹⁷	Κωδικός Μαθήματος	Ιστότοπος ¹⁸	Σελίδα Οδηγού Σπουδών ¹⁹	Υπεύθυνος Διδάσκων και Συνεργάτες (ονοματεπώνυμο & βαθμίδα)	Υποχρεωτικό (Υ) Κατ'επιλογήν (Ε) Ελεύθερης Επιλογής (ΕΕ)	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ) Εργαστήριο (Ε)	Σε ποιο εξάμηνο διδάχθηκε; ²⁰ (Εαρ.-Χειμ.)	Αριθμός φοιτητών που ενεγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός Φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός Φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους Φοιτητές; ²¹
1												
2												
3												
4												
5												
6												
Κ.Ο.Κ.												

¹⁶ Σε περίπτωση περισσότερων του ενός ΠΜΣ συμπληρώνεται ένας πίνακας για κάθε ΠΜΣ.

¹⁷ Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^ο, 2^ο, 3^ο κ.ο.κ. εξαμήνου).

¹⁸ Σημειώστε την ηλεκτρονική διεύθυνση του μαθήματος, αν υπάρχει.

¹⁹ Σημειώστε τη σελίδα του Οδηγού Σπουδών (αν υπάρχει), όπου περιγράφονται οι στόχοι, η ύλη και ο τρόπος διδασκαλίας και εξέτασης του μαθήματος.

²⁰ Σημειώστε με την υποδεικνυόμενη συντομογραφία σε ποιο από τα δύο εξάμηνα (ή και στα δύο) της Εσωτερικής Αξιολόγησης διδάχθηκε το συγκεκριμένο μάθημα.

²¹ Αν η απάντηση είναι θετική, σημειώστε τον αριθμό των φοιτητών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια γι' αυτό το μάθημα. Αν το μάθημα ΔΕΝ αξιολογήθηκε. Αφήστε το πεδίο κενό. Επίσης, περιγράψτε στην Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης τα κριτήρια και τους τρόπους αξιολόγησης της διδασκαλίας (προσθέστε στοιχεία της απόδοσης των φοιτητών, στοιχεία που δείχνουν τον βαθμό ικανοποίησης των φοιτητών, με βάση π.χ το ερωτηματολόγιο κατά την αποφοίτηση ή τα αποτελέσματα αξιολόγησης μαθημάτων από τους φοιτητές ή άλλα δεδομένα που αποδεικνύουν την επιτυχία του μαθήματος, καθώς και τυχόν δυσκολίες).

Πίνακας 13.2 Μαθήματα Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών(Ακαδημ. έτος)

Τίτλος ΠΜΣ: «.....»

α.α	Μάθημα ²²	Κωδικός Μαθήματος	Ωρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Περιλαμβάνονται ώρες εργαστηρίου ή άσκησης ²³ ;	Διδακτ. Μονάδες	Πρόσθετη βιβλιογραφία ²⁴ (Ναι/Όχι)	Σε ποιο εξάμηνο των σπουδών αντιστοιχεί ; (1 ^ο , 2 ^ο κλπ.)	Τυχόν προαπαιτούμενα μαθήματα ²⁵	Χρήση εκπαιδ. μέσων (Ναι/Όχι)	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων (Ναι/Όχι ²⁶)
1										
2										
3										
4										
5										
Κ.Ο.Κ. 27										

Πίνακας 14. Κατανομή βαθμολογίας και μέσος βαθμός πτυχίου των αποφοίτων του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΜΔΕ)

²² Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^ο, 2^ο, 3^ο κ.ο.κ. εξάμηνο)

²³ Σε περίπτωση θετικής απάντησης, σημειώστε τον αριθμό των ωρών εργαστηρίου.

²⁴ Πέραν των δωρεάν διανεμομένων συγγραμμάτων.

²⁵ Σημειώστε τον αύξοντα αριθμό του ή των προαπαιτούμενων μαθημάτων, αν υπάρχουν.

²⁶ Υπάρχουν επαρκή εκπαιδευτικά μέσα, όπως χώροι διδασκαλίας, υπολογιστές, εκπαιδευτικά λογισμικά; Αν η απάντηση είναι αρνητική, δώστε σύντομη αναφορά των ελλείψεων.

²⁷ Συμπληρώστε όλα τα μαθήματα που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα σπουδών.

Τίτλος ΠΜΣ: «.....»

Έτος Αποφοίτησης	Συνολικός αριθμός αποφοιτησάντων	Κατανομή Βαθμών (αριθμός φοιτητών και % επί του συνόλου των αποφοιτησάντων)				Μέσος όρος Βαθμολογίας (στο σύνολο των απόφοιτων)
		5.0-5.9	6.0-6.9	7.0-8.4	8.5-10.0	
Τρέχονέτος – 4						
Τρέχονέτος – 3						
Τρέχονέτος - 2						
Προηγ. έτος						
Τρέχον* έτος						
Σύνολο						

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Επεξηγήσεις:

Σημειώστε σε κάθε στήλη τον αριθμό των φοιτητών που έλαβαν την αντίστοιχη βαθμολογία και το ποσοστό που αυτοί εκπροσωπούν επί του συνολικού αριθμού των αποφοιτησάντων το συγκεκριμένο έτος [π.χ. 6 (=5%)].

Προσοχή! Το άθροισμα κάθε έτους πρέπει να συμφωνεί με το άθροισμα των αποφοιτησάντων που δώσατε για το αντίστοιχο έτος στον **Πίνακα 4**.

Πίνακας 15. Αριθμός Επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Z	H	Θ	I
Τρέχον έτος – 4		11		5					1	
Τρέχον έτος – 3		14		6		2		4		
Τρέχον έτος – 2		10		8		1		4		
Προηγ. έτος	1	8		7	1			2	1	
Τρέχον έτος*		3		6				2	1	
Σύνολο	1	46		32	1	3		12	3	

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Επεξηγήσεις:

- A = Βιβλία/μονογραφίες
- B = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
- Γ = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
- Δ = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές
- Ε = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές
- ΣΤ = Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
- Z = Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος
- H = Άλλες εργασίες
- Θ = Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά
- I = Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Πίνακας 16. Αναγνώριση του ερευνητικού έργου του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Z
Τρέχονέτος – 4	48				1		
Τρέχονέτος – 3	69			2	1		
Τρέχονέτος – 2	52	2		2	4	3	
Προηγ. έτος	119	2			5		
Τρέχονέτος*	42	2		1	3	5	
Σύνολο	330	6		5	14	8	

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Επεξηγήσεις:

A = Ετεροαναφορές

B = Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου

Γ = Βιβλιοκρίσιες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Δ = Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων

Ε = Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

ΣΤ = Προσκλήσεις για διαλέξεις

Z = Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

Πίνακας 17. Διεθνής Ερευνητική/Ακαδημαϊκή Παρουσία Τμήματος

		Τρέχονέτος *	Τρέχονέτος – 1	Τρέχονέτος – 2	Τρέχονέτος – 3	Τρέχονέτος – 4	Τρέχονέτος – 5	Σύνολο
Αριθμός συμμετοχών σε διεθνή ανταγωνιστικά ερευνητικά προγράμματα	Ωρσυντονιστές							
	Ωρσυνεργάτες (partners)	1	2	3	2			8
Αριθμός μελών ΔΕΠ με χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας		1	1	1	1			4
Αριθμός μελών ΔΕΠ με διοικητικές θέσεις σε διεθνείς ακαδημαϊκούς/ερευνητικούς οργανισμούς ή επιστημονικές εταιρείες								

Σημείωση: Τα σκιασμένα πεδία δεν συμπληρώνονται.

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.



12. Παραρτήματα

Στην Ενότητα αυτή το Τμήμα μπορεί, αν το επιθυμεί, να παραθέσει οποιαδήποτε στοιχεία θεωρεί ότι θα είναι χρήσιμα στην Επιτροπή Εξωτερικής Αξιολόγησης και τα οποία ενδεχομένως δεν καλύπτονται επαρκώς στο κυρίως σώμα της Έκθεσης.

Σε κάθε περίπτωση, στα Παραρτήματα αναμένεται οπωσδήποτε να περιληφθεί ο Οδηγός Σπουδών του Τμήματος και πλήρης κατάλογος των επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών του Τμήματος κατά την τελευταία πενταετία.