

ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

ΕΚΘΕΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ
ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟ ΕΤΟΣ
2019-2020

Πίνακας περιεχομένων

Εισαγωγή	3
1. Η διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης	3
2. Παρουσίαση του Τμήματος	5
3. Προγράμματα Σπουδών	121
4. Διδακτικό έργο	222
5. Ερευνητικό έργο	289
6. Σχέσεις με κοινωνικούς /πολιτιστικούς/ παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς	33
7. Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης	37
8. Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές	38
9. Συμπεράσματα	Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.
10. Σχέδια βελτίωσης	43

Εισαγωγή

1. Η διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης

Η Ενότητα αυτή περιλαμβάνει μια σύντομη περιγραφή, ανάλυση και κριτική αξιολόγηση της διαδικασίας εσωτερικής αξιολόγησης που εφαρμόστηκε στο Τμήμα, καθώς και ενδεχόμενες προτάσεις για τη βελτίωσή της.

1.1. Περιγραφή και ανάλυση της διαδικασίας εσωτερικής αξιολόγησης στο Τμήμα.

- Η Εσωτερική Αξιολόγηση είναι μία τακτικά επαναλαμβανόμενη συμμετοχική διαδικασία, η οποία διαρκεί δύο συνεχόμενα διδακτικά εξάμηνα.
- Σκοπός της Εσωτερικής Αξιολόγησης γενικότερα, είναι να διαμορφώσει και να διατυπώσει το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής (ΕΑ) κριτική άποψη για το εκπαιδευτικό έργο που επιτελεί το Τμήμα, με βάση αντικειμενικά κριτήρια και δείκτες κοινής συναίνεσης και γενικής αποδοχής. Είναι μια διαδικασία αυτοαξιολόγησης, που αναδεικνύει την ταυτότητα του Τμήματος, αποτυπώνει τα χαρακτηριστικά της λειτουργίας του και καταγράφει τα θετικά και τα αρνητικά σημεία του.
- Στην διαδικασία Εσωτερικής Αξιολόγησης και της σύνταξης της Έκθεσης Εσωτερικής Αξιολόγησης ακολουθήθηκαν οι βασικές ενότητες και τα κριτήρια που αναλύονται στο έντυπο της ΑΔΙΠ «Ανάλυση κριτηρίων Διασφάλισης Ποιότητας Ακαδημαϊκών Μονάδων», με περικοπή ενοτήτων που λόγω των αντικειμενικών συνθηκών του τμήματος ΕΑ αλλά και του προϋπάρχοντος Τμήματος (ΕΑΔΣΑ) δεν μπορούσαν να καταχωρηθούν και δεν προσέφεραν κριτήρια και δείκτες για ασφαλή και ουσιαστική αξιολόγηση.;

1.1.1. Σύνθεση της ΟΜΕΑ

1. Δρ. Δ. Ζαβράκα, Επίκουρη Καθηγήτρια
2. Δρ. Β. Κερτεμελίδου, Επίκουρη Καθηγήτρια
3. Δρ. Σ. Κουζελέας, Επίκουρος Καθηγητής

1.1.2. Συνεργασίες της ΟΜΕΑ για τη διαμόρφωση της έκθεσης

Η ΟΜΕΑ συνεργάστηκε με τα μέλη ΕΕΠ(Ζ.Φράγκου)και ΕΔΙΠ(Σ.Κόκκινος)

Κατά την αξιολόγηση του νεοϊδρυθέντος τμήματος ΕΑ συνεκτιμήθηκαν τα

στοιχεία της αξιολόγησης του τμήματος ΕΑΔΣΑ του ΤΕΙ Κ. Μακεδονίας το οποίο και διαδέχτηκε. Αξίζει να αναφερθεί ότι λόγω της μη λειτουργίας της Μονάδας Διασφάλισης Ποιότητας (ΜΟΔΠ) του Ιδρύματος τα έτη 2014 έως 2017 δεν υπήρχαν φύλλα αξιολόγησης διδασκόντων και μαθημάτων και τα φύλλα αξιολόγησης από τους φοιτητές. Σημειώνεται ότι λόγω των ειδικών συνθηκών λειτουργίας του Τμήματος ΕΑΔΣΑ και του μικρού αριθμού σπουδαστών ανά μάθημα τόσο στο ΕΑ όσο και στον ΕΑΔΣΑ, τα ανωτέρω δεδομένα ακόμη και εάν υπήρχαν δεν θα έδιναν σύμφωνα με τους κανόνες της στατιστικής ασφαλή αποτελέσματα.

1.1.3. Πηγές που χρησιμοποιήθηκαν για την άντληση πληροφοριών

Οι πηγές που χρησιμοποιήθηκαν είναι:

- Αρχείο της Γραμματείας του Τμήματος: στατιστικά στοιχεία για τους φοιτητές (επιδόσεις, κ.λπ.) και για το έκτακτο διδακτικό προσωπικό
- Ηλεκτρονική Γραμματεία
- Προγράμματα Σπουδών του Τμήματος του 2019 & του προϋπάρχοντος Τμήματος ΕΑΔΣΑ του 2013
- Στοιχεία των οικείων ΜΟΔΠ των παραπάνω Τμημάτων (ΕΑ & ΕΑΔΣΑ)
- Γραφείο Πρακτικής Άσκησης: στοιχεία για την Πρακτική Άσκηση των Φοιτητών.

. Ιστοσελίδα του Τμήματος

1.2. Ανάλυση των θετικών στοιχείων και των δυσκολιών που παρουσιάστηκαν κατά τη διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης.

Η διαδικασία της Εσωτερικής Αξιολόγησης καθώς επαναλαμβάνεται δίνει συγκεντρωμένα πολύτιμα στοιχεία για το σύνολο των σπουδών του Τμήματος. Η συγκεκριμένη δε, ως παρθενική του Τμήματος ΕΑ, θα αποτελέσει σημείο αναφοράς στη πορεία του, με δεδομένο μάλιστα ότι στη ΟΜΑΕ συμμετέχουν και τα 5 νέα μόνιμα οργανικά μέλη του διδακτικού προσωπικού (3μέληΔΕΠ,1μέλοςΕΕΠ,1μέλος ΕΔΠ)

Δυσκολίες κατά τη διαδικασία:

Η διαδικασία αυτοαξιολόγησης είναι μια δύσκολη διαδικασία λόγω της ιδιομορφίας και της πολυπλοκότητας των επιμέρους συνεκτιμώμενων παραμέτρων της .

Μπορεί τα στοιχεία να μην είναι ασφαλή λόγω όχι του μικρού δείγματος των φοιτητών του νεοσύστατου Τμήματος ,αλλά κυρίως λόγω των πολλών προβλημάτων που προέκυψαν αφενός κατά τη μεταβατικότητα των ΤΕΙ σε ΑΕΙ (με ιδιαίτερα καθυστερημένη στελέχωση του διδακτικού προσωπικού) και αφετέρου κατά την απροετοίμαστη μετάβαση σε τηλεκπαίδευση, τόσο σε θεωρητικά όσο και σε εργαστηριακά μαθήματα, εξαιτίας της προελαυνούσης πανδημίας του Covid-19

1.3. Προτάσεις του Τμήματος για τη βελτίωση της διαδικασίας.

Ίσως η δημιουργία μιας διαπανεπιστημιακής βάσης στοιχείων και δεδομένων θα βοηθούσε στη καλύτερη εκτίμηση των στοιχείων για την ορθότητα των συμπερασμάτων της έρευνας.

2. Παρουσίαση του Τμήματος

Η Ενότητα αυτή παρουσιάζει συνοπτικά το Τμήμα και τις κύριες παραμέτρους λειτουργίας του.

2.1. Γεωγραφική θέση του Τμήματος (π.χ. στην πρωτεύουσα, σε μεγάλη πόλη, σε μικρή πόλη, συγκεντρωμένο, καταναμημένο σε μια πόλη κλπ).

Το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής(ΕΑ) της Σχολής Επιστήμων Σχεδιασμού του ΔΙΠΑΕ εδρεύει στις εγκαταστάσεις του CAMPUS της Πανεπιστημιούπολης Σερρών στη πόλη των Σερρών. Δεν έχει αυτόνομη κτηριακή συγκρότηση και και λειτουργεί σε αίθουσες μοιρασμένες κατά κύριο λόγο σε υπόγειο αλλά και σε ορόφους τριών κτιρίων της Πανεπιστημιούπολης Σερρών καθώς η δημιουργία του



κτιρίου της αντίστοιχης Σχολής του ΤΕΙ Κ. Μακεδονίας έμεινε στα σχέδια...

Η Γραμματεία του Τμήματος βρίσκεται στο Κτίριο Διοίκησης του ιδίου CAMPUS

2.2. Ιστορικό της εξέλιξης του Τμήματος.

2.2.1. Στελέχωση του Τμήματος σε διδακτικό, διοικητικό και εργαστηριακό προσωπικό, κατά την τελευταία πενταετία (ποσοτικά στοιχεία).¹ Σχολιάστε.

Το Τμήμα ΕΑ της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού κληρονόμησε την ανέχεια σε Διδακτικό, Εργαστηριακό και Διοικητικό Προσωπικό από το προϋπάρχον Τμήμα του ΤΕΙ Κ. Μακεδονίας λόγω αφενός των «Μνημονιακών» υπαγορεύσεων και της αναστολής των διορισμών από το Υπουργείο Παιδείας και αφετέρου λόγω της αναστολής εισαγωγής φοιτητών με προοπτική τη διακοπή λειτουργίας του τμήματος αφού καταργήθηκε το 2013 (ΠΔ 102/5-6-2013), και το Τμήμα ΕΑΔΣΑ αρχικά συγχωνεύθηκε με το αντίστοιχο ΕΑΔΣΑ του ΤΕΙ Αθήνας, ενώ αργότερα εξακολούθησε να λειτουργεί με την υφιστάμενη μορφή του (ΠΔ 127/16-9-2013).

Η στελέχωση του αρχικού Τμήματος (ΕΑΔΣΑ) σε διδακτικό, διοικητικό και εργαστηριακό προσωπικό η οποία προβλεπόταν αναλυτικά στο ΠΔ 24/12-3-2009 ίδρυσης του Τμήματος δεν υλοποιήθηκε.

Συγκεκριμένα η αναστολή διορισμών επεβλήθη ένα εξάμηνο μετά την πρώτη λειτουργία του Τμήματος και είχε ως αποτέλεσμα την μηδενική στελέχωση του Τμήματος σε μόνιμο διδακτικό προσωπικό. Σημειώνεται ότι μία θέση ΕΤΠ η οποία πρόλαβε και προκηρύχθηκε το 2009 υλοποιήθηκε με διορισμό τον Οκτώβριο του 2016.

Ειδικότερα προβλέπονταν 10 θέσεις Εκπαιδευτικού Προσωπικού (3 καθηγητών, 2 αναπληρωτών καθηγητών, 2 επίκουρων καθηγητών και 3 καθηγητών εφαρμογών), 3 θέσεις διοικητικού προσωπικού και θέσεις Ειδικού Τεχνικού Προσωπικού.

Κατά το ΑΚ. ΕΤΟΣ 2019-20 το Μόνιμο Εκπαιδευτικό Προσωπικό απαρτίζεται από :

Μέλη ΔΕΠ

1 Αναπληρωτή Καθηγητή (Πρόεδρος του Τμήματος με Οργανική Θέση στο Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών του Ιδρύματος)

3 Επίκουρους Καθηγητές –[2 με διορισμό(12/2019) και 1 από μετάταξη(6/2019)]

Λοιπό Προσωπικό:

¹ Συμπληρώστε, στην Ενότητα 11, τον πίνακα 1.

1 Μέλος ΕΔΙΠ

Το Έκτακτο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Ν.407 ,Ακαδημαϊκοί Υπότροφοι) καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος των διδακτικών αναγκών του τμήματος.

2.2.2. Αριθμός και κατανομή των φοιτητών ανά επίπεδο σπουδών (προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί, διδακτορικοί) κατά την τελευταία πενταετία.² Σχολιάστε.

Το Τμήμα ΕΑ ως νεοιδρυθέν, περιλαμβάνει μόνο τους 56 φοιτητές του 1ου έτους οι οποίοι αυξήθηκαν στο εαρινό εξάμηνο 2019-20 σε 62 μετά την εγγραφή των 6 επιτυχόντων στις κατατακτήριες εξετάσεις του Δεκεμβρίου 2019.

² Συμπληρώστε, στην Ενότητα 11, τους πίνακες 2 και 3.

2.3. Σκοπός και στόχοι του Τμήματος.

2.3.1. Ποιοι είναι οι στόχοι και οι σκοποί του Τμήματος σύμφωνα με το ΦΕΚ ίδρυσής του;

A. Σκοπός του Τμήματος είναι η προαγωγή της επιστήμης της θεωρίας και της πρακτικής της Αρχιτεκτονικής Εσωτερικών Χώρων, τόσο με αναλογικά όσο και με ψηφιακά μέσα, με παράλληλη ανάπτυξη των Εφαρμοσμένων Τεχνών και σχεδιασμού (design) επίπλου, βιομηχανικών και διακοσμητικών αντικειμένων τα οποία συγκροτούν τον εσωτερικό χώρο.

B. Στο πλαίσιο της αποστολής του, το Τμήμα:

αα) Θα παρέχει ποιοτική εκπαίδευση σε προπτυχιακούς σπουδαστές στις επιστήμες που μελετούν την ανάπτυξη των εφαρμοσμένων τεχνών δημιουργώντας ένα μελλοντικό σώμα επιστημόνων με ευρεία επιστημονική γνώση και αναπτυγμένες δεξιότητες εφαρμογής της σε πρακτικά προβλήματα.

ββ) Θα παράγει νέα γνώση στις επιστήμες μέσω της έρευνας και της εμπειρικής εφαρμογής

γγ) Θα ενισχύει και θα υποστηρίζει το επιστημονικό και επαγγελματικό δυναμικό σε τοπικό, περιφερειακό, εθνικό και διεθνές επίπεδο, στις επιστήμες των καλλιτεχνικών σπουδών. Οι πτυχιούχοι του Τμήματος θα είναι κατάλληλα εκπαιδευμένοι, ώστε να μπορούν να απασχοληθούν, είτε αυτοδύναμα είτε σε συνεργασία με άλλους επιστήμονες και καλλιτέχνες σε όλους τους τομείς του γνωστικού αντικείμενου του Τμήματος, στον ιδιωτικό και δημόσιο τομέα, είτε ως αυτοαπασχολούμενοι.

Γ. Οι σπουδές στο Τμήμα οργανώνονται με βάση τις παρακάτω κατηγορίες μαθημάτων:

αα) Αρχιτεκτονικής, κατασκευαστικής και παραστατικής τεχνολογίας

ββ) Εικαστικών τεχνών και διακοσμητικών εφαρμογών

γγ) Σχεδιασμού (design) χώρου και αντικείμενου.

Το τελευταίο εξάμηνο περιλαμβάνει την εκπόνηση Πτυχιακής Εργασίας κατά τη διάρκεια του οποίου μπορεί να πραγματοποιηθεί και η Πρακτική Άσκηση στο επάγγελμα. Τόσο η έγκριση της Πτυχιακής Εργασίας όσο και η περάτωση της Πρακτικής Άσκησης στο επάγγελμα είναι υποχρεωτικές για τη λήψη πτυχίου από το σπουδαστή. Η εκπόνηση της Πτυχιακής Εργασίας αποβλέπει στην εμπάθυνση των γνώσεων του τελειόφοιτου του Τμήματος σε ένα ουσιαστικό θέμα με βιβλιογραφική σύνθεση ή/και έρευνα σε αντικείμενο που έχει άμεση σχέση με το γνωστικό αντικείμενο του Τμήματος. Η Πρακτική Άσκηση στο επάγγελμα είναι καθοδηγούμενη και αξιολογούμενη και πραγματοποιείται σε παραγωγικούς φορείς του δημόσιου ή του

ιδιωτικού τομέα.
2.3.2. Πώς αντιλαμβάνεται σήμερα η ακαδημαϊκή κοινότητα του Τμήματος τους στόχους και τους σκοπούς του Τμήματος;
<p>Η ακαδημαϊκή κοινότητα του Τμήματος πιστεύει ότι τόσο το νεοϊδρυθέν όσο και το προϋπάρχον Τμήμα ΕΑΔΣΑ ακολουθούν συντεταγμένη πορεία με τους προαναφερθέντες στόχους τους οποίους εκτιμά και ως συγχρόνους με τα σημερινά δεδομένα πανεπιστημιακής εκπαίδευσης.</p>
2.3.3. Υπάρχει απόκλιση των επίσημα διατυπωμένων (στο ΦΕΚ ίδρυσης) στόχων του Τμήματος από εκείνους που σήμερα το Τμήμα θεωρεί ότι πρέπει να επιδιώκει;
<p>το Τμήμα ΕΑ συμφωνεί τόσο στην υλοποίηση των παραπάνω στόχων ενώ επιπροσθέτως προσδοκά στην στοχευόμενη εξωστρέφεια του, τόσο του προσωπικού όσο και των φοιτητών, με:</p> <p>α. Συμμετοχή σε επιμορφώσεις και διοργάνωση επιμορφωτικών δράσεων.</p> <p>β. Διεύρυνση ερευνητικών πεδίων.</p> <p>γ. Συνεργασίες με δημόσιο και ιδιώτες σε για την καλύτερη προετοιμασία των φοιτητών στο αυριανό επάγγελμα.</p> <p>δ. Συνεργασίες με άλλα Τμήματα του οικείου ή άλλου Πανεπιστημιακού Ιδρύματος</p> <p>ε. Συνεργασία με Ξένα Πανεπιστήμια και συμμετοχή σε διεθνή πανεπιστημιακά προγράμματα οποιασδήποτε μορφής.</p> <p>στ. Συμμετοχή σε Ελληνικούς και διεθνείς διαγωνισμούς.</p>
1.3.4. Επιτυγχάνονται οι στόχοι που σήμερα το Τμήμα θεωρεί ότι πρέπει να επιδιώκει; Αν όχι, ποιοι παράγοντες δρουν αποτρεπτικά ή ανασταλτικά στην προσπάθεια αυτή;
<p>Το προσωπικό του Τμήματος ΕΑ καταφέρνει την επίτευξη των στόχων του σε πολύ μεγάλο βαθμό παρά τα μεγάλα προβλήματα που δημιουργούν οι παρακάτω λόγοι:</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Ελλιπές μόνιμο Διδακτικό ,Τεχνικό και Διοικητικό Προσωπικό -Καθυστερημένες συμβάσεις Εκτάκτου Προσωπικού -Αδυναμία επισκευής απαραίτητων μηχανημάτων (πλότερ,3D εκτυπωτής κ.α) -Αδυναμία αγοράς αναλωσίμων υλικών για τα εργαστήρια, τις αίθουσες και τα γραφεία. -Ελλιπής εξοπλισμός των αιθουσών του υπόγειου που τακτικά πλημμυρίζουν ακόμα και με ακάθαρτα ύδατα και είναι ιδιαίτερα επικίνδυνες για τις τρέχουσες συνθήκες της Πανδημίας. -Αδυναμία αναβάθμισης των υπολογιστών και ελλείψεις στα εργαστήρια Η/Υ -Ελλείψεις στον εξοπλισμό των γραφείων του Διδακτικού Προσωπικού -Γενική δυστοκία σε οποιαδήποτε μορφή χρηματοδότησης των αναγκών του τμήματος
<p>2.3.4. Θεωρείτε ότι συντρέχει λόγος αναθεώρησης των επίσημα διατυπωμένων (στο ΦΕΚ ίδρυσης) στόχων του Τμήματος;</p>
<p>Οι στόχοι του Τμήματος είναι θεμελιώδεις ,απλά το Τμήμα ΕΑ χρειάζεται την επειγόντως ενίσχυση ,τόσο σε ανθρώπινο δυναμικό όσο και σε κτιριακή-υλικοτεχνική υποδομή.</p>
<p>2.4. Διοίκηση του Τμήματος.</p>
<p>2.4.1. Ποιες επιτροπές είναι θεσμοθετημένες και λειτουργούν στο Τμήμα;</p>
<p>Το Τμήμα ΕΑ δεν έχει θεσμοθετημένες επιτροπές .</p>
<p>2.4.2. Ποιοι εσωτερικοί κανονισμοί (π.χ. εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών) υπάρχουν στο Τμήμα;</p>
<p>Το Τμήμα δεν διαθέτει προς το παρόν εσωτερικούς κανονισμούς.</p>
<p>2.4.3. Είναι διαρθρωμένο το Τμήμα σε Τομείς; Σε ποιους; Ανταποκρίνεται η διάρθρωση αυτή στη σημερινή αντίληψη του Τμήματος για την αποστολή του;</p>
<p>Η ελλιπής στελέχωση του Τμήματος σε Διδακτικό Προσωπικό λειτουργεί απαγορευτικά στη δημιουργία Τομέων, που σίγουρα είναι επιθυμία και θα βοηθήσουν στην ουσιαστική προσέγγιση και επίτευξη των σκοπών του Τμήματος</p>

3. Προγράμματα Σπουδών
<p>Στην ενότητα αυτή αναλύεται κριτικά και αξιολογείται η ποιότητα των προγραμμάτων σπουδών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής (πρώην ΕΑΔΣΑ) της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού.</p>
3.1. Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών
<p>Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος ΕΑ συντάχθηκε αρχικά το 2009. Το Πρόγραμμα Σπουδών που ισχύει σήμερα συντάχθηκε το 2019 με την ένταξη του Τμήματος ΕΑ, το οποίο λειτουργεί εδώ και μία δεκαετία, στο Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος.</p> <p>Σήμερα το Τμήμα βρίσκεται σε μετάβαση από το παλιό πρόγραμμα σπουδών του ΕΑΣΔΑ στο νέο πρόγραμμα σπουδών ΕΑ. Στο Τμήμα ΕΑ δεν υφίσταται πλήρης κύκλος σπουδών καθώς στο τμήμα εισήχθησαν οι πρώτοι σπουδαστές το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020. Παράλληλα ολοκληρώνεται το 3ο και 4ο έτος σπουδών του ΕΑΔΣΑ.</p>
3.1.1. Πώς κρίνετε το βαθμό ανταπόκρισης του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών στους στόχους του Τμήματος και στις απαιτήσεις της κοινωνίας;
<p>Το Τμήμα ΕΑ προχώρησε στον έλεγχο και την αναθεώρηση του Προγράμματος Σπουδών του ώστε να ανταποκρίνεται στο σκοπό του, με την ένταξή του στο Διεθνές Πανεπιστήμιο της Ελλάδος.</p> <p>Διαδικασία αξιολόγησης υπάρχει. Στη βάση του περιεχομένου και της δομής του Προγράμματος Σπουδών καταγράφονται διαρκώς ενδεχόμενες τροποποιήσεις μετά από συζήτηση των μελών ΔΕΠ, ΕΕΠ ΕΔΙΠ, των υπόλοιπων διδασκόντων και της γενικής συνέλευσης του Τμήματος.</p> <p>Το πρόγραμμα σπουδών του τμήματος, όπως και η κατανομή των μαθημάτων ανά εξάμηνο, οι ώρες διδασκαλίας και οι πιστωτικές μονάδες, παρουσιάζονται αναλυτικά στην κεντρική ιστοσελίδα του πρώην ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας και στην ιστοσελίδα του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής (https://cm.ihu.gr/)</p> <p>Με την ένταξη του Τμήματος στο ΔΙΠΑΕ δημιουργήθηκε εκ νέου σελίδα με γενικές πληροφορίες για Τμήμα και δημοσιοποίηση του προγράμματος σπουδών στην κεντρική σελίδα του ΔΙΠΑΕ (https://www.ihu.gr/tmimata/esoterikis-architektonikis#tab-075cb68bcf4d0f28666). Επιπλέον πληροφορίες παρέχονται στους φοιτητές και μέσω του συστήματος ηλεκτρονικής πλατφόρμας εκπαίδευσης (https://elearning.cm.ihu.gr/).</p> <p>Ταυτόχρονα βρίσκεται σε στάδιο προετοιμασίας η νέα ιστοσελίδα του τμήματος, για την αποτελεσματικότερη δημοσιοποίηση γενικών και ειδικότερων στοιχείων.</p>
3.1.2. Πώς κρίνετε τη δομή, τη συνεκτικότητα και τη λειτουργικότητα του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών;³

³ Συμπληρώστε τους πίνακες 12.1 και 12.2.

Οι σπουδές στο Τμήμα διαρκούν 4 έτη που χωρίζονται σε 8 ακαδημαϊκά εξάμηνα. Το Πρόγραμμα Σπουδών περιλαμβάνει σύνολο 39 μαθημάτων (35 κορμού + 4 κατ' επιλογή υποχρεωτικά). Κάθε μάθημα περιλαμβάνει Πιστωτικές Μονάδες (Ε.Σ.Τ.Σ.) οι οποίες έχουν κοινή αναγνώριση στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει μαθήματα συνολικά 30 πιστωτικών μονάδων και φόρτου εργασίας σπουδαστών 50 ωρών ανά εβδομάδα. Για την απόκτηση πτυχίου απαιτείται η συμπλήρωση 240 Πιστωτικών Μονάδων, 210 πιστωτικές μονάδες από μαθήματα 7 εξαμήνων και επιπλέον 20 πιστωτικές μονάδες από την εκπόνηση της πτυχιακής εργασίας και 10 πιστωτικές μονάδες από την πρακτική άσκηση στο 8 εξάμηνο σπουδών.

Το πρόγραμμα σπουδών δομείται με μαθήματα θεωρίας και μαθήματα σύνθεσης (θεωρίας & πράξης), στα οποία η θεωρία με την πράξη αποτελούν μια αδιαχώριστη ενότητα. Το πρόγραμμα εμπλουτίζεται με αρχιτεκτονικές, ιστορικές, θεωρητικές και εικαστικές προσεγγίσεις και εφαρμογή αναλογικών και ψηφιακών μεθόδων μελέτης και παρουσίασης ενός αρχιτεκτονικού έργου, ψηφιακές αναπαραγωγές του εσωτερικού χώρου, εφαρμογές πολυμέσων και καινοτόμες διαδραστικές ψηφιακές εφαρμογές.

Το πρόγραμμα σπουδών δομείται πάνω στην ελάχιστη υποχρεωτική φοίτηση οκτώ εξαμήνων. Ειδικότερα, τα πρώτα επτά εξάμηνα περιλαμβάνουν μόνο μαθήματα, ενώ το τελευταίο όγδοο εξάμηνο περιλαμβάνει μαθήματα και την εκπόνηση πτυχιακής εργασίας.

Η οργάνωση των μαθημάτων περιλαμβάνει ιστορικές, θεωρητικές και φιλοσοφικές αντιλήψεις οι οποίες συγκροτούν ένα πεδίο διερεύνησης με σκοπό τον σχεδιασμό και την μετέπειτα κατασκευαστική υλοποίηση του ζωτικού χώρου του σύγχρονου ανθρώπου. Θεωρητικές έννοιες όπως η ταυτότητα, η εφημερότητα, η διάδραση, η πολυπολιτισμικότητα, ο αειφόρος σχεδιασμός εμπλέκονται με εικαστικές προσεγγίσεις των εφαρμοσμένων τεχνών και στο τέλος υλοποιούνται με καινοτόμα υλικά και σύγχρονες κατασκευαστικές τεχνικές.

Ο σχεδιασμός των εσωτερικών χώρων περιλαμβάνει εφαρμογές σε νέα κτίρια καθώς επίσης τον ανασχεδιασμό και την επανάχρηση υπάρχοντων κτιρίων και παραδοσιακών διατηρητέων κελυφών με έμφαση στην μορφολογία, τη δομή, την εσωτερική διάρθρωση, τον διάκοσμο, την επίπλωση και τον εξοπλισμό του χώρου, ενώ ταυτόχρονα διερευνώνται εικαστικές εφαρμογές στο αστικό χώρο.

Το πρόγραμμα υλοποιείται, εκτός από τις παραδοσιακές αναλογικές μεθόδους σχεδιασμού, με εφαρμογή σύγχρονων ψηφιακών μεθόδων μελέτης και παρουσίασης ενός αρχιτεκτονικού ή εικαστικού έργου, ψηφιακές αναπαραγωγές του εσωτερικού χώρου, εφαρμογές πολυμέσων, εφαρμογές έξυπνων συστημάτων σχεδιασμού σε κτίρια και χρηστικά αντικείμενα και καινοτόμες διαδραστικές ψηφιακές εφαρμογές.

Με βάση την παραπάνω θεώρηση, τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών του Τμήματος οργανώνονται με δύο τύπους μαθημάτων, μαθήματα θεωρίας και μαθήματα σύνθεσης. Τα μαθήματα «θεωρίας» αποτελούνται αποκλειστικά από θεωρητικές διαλέξεις, σεμινάρια και θεωρητικές εργασίες προόδου, παρέχουν γενικές γνώσεις και σε ένα μεγάλο βαθμό λειτουργούν ως υπόβαθρο στα συνθετικά μαθήματα. Τα μαθήματα «σύνθεσης» συνδυάζουν εξ ημισείας θεωρία και εργαστήριο, εμπιρεύουν διαλέξεις, παρουσιάσεις και εργαστηριακή πρακτική, τα οποία λειτουργούν ως μία ενιαία δημιουργική, εξελισσόμενη ανοικτή διαδικασία. Στα μαθήματα σύνθεσης, η θεωρία τροφοδοτεί συνεχώς την δημιουργική εργαστηριακή πράξη και ταυτόχρονα η πράξη αναζητά την θεωρητική υποστήριξη και την συζήτηση. Ο τρόπος διδασκαλίας των σχεδιαστικών μαθημάτων ως αδιαχώριστες ενότητες «σύνθεσης» (θεωρία

και πράξη) εφαρμόζεται στα σημαντικότερα ομοειδή ή συναφή πανεπιστημιακά τμήματα στο εξωτερικό και στην Ελλάδα στο μοναδικό αντίστοιχο Τμήμα στο ΠΑΔΑ.

Το πρόγραμμα σπουδών δομείται με βάση τον φόρτο εργασίας του σπουδαστή για κάθε μάθημα και χαρακτηρίζεται από έναν αριθμό διδακτικών μονάδων σύμφωνα με το Ευρωπαϊκό Σύστημα Πιστωτικών Μονάδων ECTS. Ο συνολικός φόρτος εργασίας κάθε εξαμήνου είναι 750 ώρες. Κάθε τυπικό εξάμηνο περιλαμβάνει συνολικά 30 διδακτικές μονάδες, οι οποίες κατανέμονται σε κάθε μάθημα ανάλογα με τις ώρες διδασκαλίας και τον αντίστοιχο φόρτο εργασίας για κάθε μάθημα.

Τα μαθήματα του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής κατατάσσονται οργανωτικά και γνωσιολογικά σε τέσσερις τομείς μαθημάτων:

Α΄ Τομέας: Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης, Θεωρίας και Κριτικής

Β΄ Τομέας: Βιομηχανικού Σχεδιασμού (Design), Θεωρίας και Κριτικής

Γ΄ Τομέας: Εικαστικών Τεχνών και Χώρου

Δ΄ Τομέας: Τομέας Ψηφιακών αναπαραστάσεων και Τεχνολογίας

Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής περιλαμβάνει 8 εξάμηνα σπουδών. Ειδικότερα περιλαμβάνει συνολικά 52 μαθήματα, από τα οποία 48 υποχρεωτικά και 18 υποχρεωτικά επιλογής από τα οποία οι φοιτητές επιλέγουν 4 μαθήματα.

Η οργάνωση, ο συντονισμός και οι αναπροσαρμογές της ύλης των μαθημάτων, οι ενδεχόμενες επικαλύψεις και τα κενά, τα βιβλία και τα εκπαιδευτικά βοηθήματα που θα διατεθούν είναι ζητήματα που συζητούνται στις Γενικές Συνελεύσεις του Τμήματος οι οποίες πραγματοποιούνται ανά δύο εβδομάδες. Η επικαιροποίηση της ύλης γίνεται στο τέλος κάθε εαρινού εξαμήνου και εφαρμόζεται στο επόμενο ακαδημαϊκό έτος. Όλες οι αποφάσεις λαμβάνονται και επικυρώνονται από τις Γενικές Συνελεύσεις του Τμήματος.

Στο Τμήμα ΕΑ εφαρμόζεται σύστημα προαπαιτούμενων μαθημάτων. Στο σύνολο των 52 μαθημάτων του Προγράμματος Σπουδών, που οφείλει να παρακολουθήσει ο φοιτητής, προαπαιτούμενο μάθημα είναι:

Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου Ι, για το μάθημα του 2ο Εξαμήνου: Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου ΙΙ.

Δεν διδάσκονται μαθήματα ξένων γλωσσών. Σε ενδεχομενη επόμενη αναθεώρηση του προγράμματος σπουδών, θα ήταν χρήσιμο να ενταχθεί κάποιο σχετικό μάθημα.

Παρόλα αυτά, προσφέρονται στην Αγγλική γλώσσα για τους φοιτητές Erasmus τα παρακάτω μαθήματα:

Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου Ι

Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου ΙΙΙ

Ιστορία και Θεωρία Σχεδιασμού Design Ι

Ιστορία και Θεωρία Σχεδιασμού Design ΙΙ

3.1.3 Πώς κρίνετε το εξεταστικό σύστημα;

Οι μέθοδοι που χρησιμοποιούνται για την αξιολόγηση της απόδοσης των φοιτητών σε θεωρητικά μαθήματα είναι:

- η γραπτή εξέταση στο τέλος του εξαμήνου,
- η ανάθεση ατομικών ή συλλογικών εργασιών προόδου και η παρουσίασή τους υπό τη μορφή διάλεξης.

Στα συνθετικά μαθήματα που συνδυάζονται εξ ημισείας θεωρία και εργαστήριο, η αξιολόγηση της απόδοσης των φοιτητών γίνεται κατά την κρίση του διδάσκοντα ως εξής:

- από τις ασκήσεις που πραγματοποιούνται στη διάρκεια των μαθημάτων,
- από κατ' οίκον ασκήσεις που ανατίθενται κατά τη διάρκεια του εξαμήνου
- από τις ασκήσεις προόδου στο μέσον του εξαμήνου
- πλήρη παρουσίαση, σε power point ή άλλο πρόγραμμα παρουσίασης, του θεωρητικού και του εργαστηριακού μέρους των ασκήσεων-εργασιών που έχουν εκπονήσει οι φοιτητές κατά τη διάρκεια του εξαμήνου

Το σύνολο των κριτηρίων σύμφωνα με το οποίο γίνεται η αξιολόγηση των φοιτητών ανακοινώνεται στην αρχή του εξαμήνου, μαζί με τις απαιτήσεις των θεμάτων και τις ημερομηνίες παραδόσεων.

Στα συνθετικά μαθήματα, οι εργασίες εκπονούνται ως επί το πλείστον κατά τη διάρκεια των μαθημάτων και παρουσιάζονται σε ανοικτή διαδικασία, σε ακροατήριο φοιτητών και εκπαιδευτικών τόσο κατά τη διάρκεια όσο και στο τέλος του εξαμήνου και υπόκεινται σε κριτική. Με αυτόν τον τρόπο διασφαλίζεται σε μεγάλο βαθμό η διαφάνεια της διαδικασίας αξιολόγησης των φοιτητών.

Στα θεωρητικά μαθήματα, τα οποία αποτελούνται αποκλειστικά από θεωρητικές διαλέξεις, σεμινάρια και θεωρητικές εργασίες προόδου, και η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται από γραπτές εξετάσεις οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα να συναντήσουν το διδάσκοντα και να δουν το γραπτό τους, καθώς και να συζητήσουν με αυτόν για τη βαθμολογία τους. Στο θεωρητικά μαθήματα όπου οι φοιτητές αξιολογούνται από τις ατομικές ή συλλογικές εργασίες η ανοικτή διαδικασία της παρουσίασης και η δυνατότητα διορθώσεων, παρατηρήσεων και κριτικής ως μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας διασφαλίζει τη διαφάνεια της αξιολόγησης.

Η αξιολόγηση της εξεταστικής διαδικασίας πραγματοποιείται υπό τη μορφή ερωτηματολογίων αξιολόγησης των μαθημάτων, το οποίο δίνεται στους φοιτητές προς συμπλήρωση στο τέλος κάθε εξαμήνου και περιλαμβάνει ερωτήσεις που αφορούν την εξεταστική διαδικασία.

Διαδικασία εκπόνησης Πτυχιακών Εργασιών Τμήματος ΕΑ

Γενικά

- Η πτυχιακή εργασία ανατίθεται με την έναρξη του τελευταίου εξαμήνου σπουδών (8^ο) και εφόσον ο φοιτητής/τρια έχει ολοκληρώσει επιτυχώς και πλήρως (θεωρία & εργαστήριο) όλα τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών, είτε χρωσταίει έως πέντε το πολύ μαθήματα από τα οποία ένα μόνον μπορεί να είναι μάθημα ειδικότητας.
- Κοινό θέμα πτυχιακής εργασίας μπορεί να ανατεθεί και σε ομάδα δύο ατόμων (ή σπάνια τριών) ατόμων μετά από αιτιολόγηση του επιβλέποντα καθηγητή και κατανομή της εργασίας σε κάθε σπουδαστή.
- Στην διαδικασία εξέτασης κοινού θέματος από δύο σπουδαστές, υπάρχει η δυνατότητα ανεξάρτητης (διαφορετικής) βαθμολογίας για κάθε άτομο, εφόσον διαπιστωθεί δυσανάλογη συμμετοχή στην Πτυχιακή Εργασία.
- Ο επιβλέπων καθηγητής θα επιβλέπει θέματα πτυχιακών που θα είναι συναφή με την ειδικότητά του. Υπάρχει η δυνατότητα, ανάλογα με την ιδιομορφία του θέματος, ανάθεσης ενός θέματος πτυχιακής εργασίας από δύο διδάσκοντες, όπου ο κάθε διδάσκων θα συμμετέχει ανάλογα με την ειδικότητά του σε συγκεκριμένη επιστημονική περιοχή. Στην περίπτωση αυτή θα υπάρχει ένας υπεύθυνος επιβλέπων, ο οποίος θα έχει τον συντονισμό και την γενική ευθύνη προόδου της πτυχιακής εργασίας.

Διαδικασία Ανάθεσης

- Στην αρχή του κάθε εξαμήνου οι διδάσκοντες του Τμήματος καταθέτουν θέματα πτυχιακών εργασιών με σύντομη περιγραφή του θέματος και του τρόπου επεξεργασίας τους. Τα θέματα αυτά ανακοινώνονται από την Γραμματεία του Τμήματος στους σπουδαστές.
- Οι σπουδαστές σε συνεργασία με τον επιβλέποντα καθηγητή μπορούν να καθορίσουν επιπλέον θέματα πτυχιακών εργασιών.
- Στην αρχή κάθε εξαμήνου (δύο πρώτες εβδομάδες) θα κατατίθεται στην Γραμματεία δήλωση ανάθεσης – ανάληψης και έναρξης πτυχιακής εργασίας μαζί με πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας του σπουδαστή/τριας. Στη δήλωση θα αναγράφεται ο επιβλέπων καθηγητής και ο τίτλος του θέματος. Η δήλωση συμπληρώνεται και υπογράφεται από τον σπουδαστή/τρια και από τον επιβλέποντα καθηγητή. Ακολούθως (τρίτη εβδομάδα) εγκρίνονται από τον Πρόεδρο του Τμήματος οι πτυχιακές που θα εκπονηθούν και καταγράφονται σε σχετικό πρακτικό.

Διάρκεια, τρόπος επεξεργασίας, παρουσίαση

- Η διάρκεια επεξεργασίας της πτυχιακής ορίζεται σε ένα εξάμηνο. Το θέμα ισχύει για ένα ημερολογιακό έτος από την ημερομηνία ανάληψης, δηλαδή συνολική επεξεργασία του θέματος έως μέγιστο δύο εξάμηνα. Παράταση του χρόνου εκπόνησης είναι δυνατόν να γίνει μόνο για ένα (1) επιπλέον εξάμηνο (συνολικά μέγιστος χρόνος εκπόνησης 3 εξάμηνα) μετά από αιτιολογημένη δήλωση του επιβλέποντα καθηγητή και έγκριση από τον Πρόεδρο του Τμήματος.
- Η επεξεργασία της πτυχιακής εργασίας και οι διορθώσεις γίνονται στον χώρο του ΤΕΙ, στο γραφείο καθηγητών, είτε στο αντίστοιχο χώρο εργαστηρίου. Ο επιβλέπων καθορίζει από την αρχή του εξαμήνου τις ημέρες και ώρες των τακτικών συναντήσεων – διορθώσεων και ορίζει το χρονοδιάγραμμα εργασιών ανάλογα με το θέμα της πτυχιακής εργασίας.
- Η πτυχιακή εργασία μετά την ολοκλήρωσή της και ύστερα από έγκριση του επιβλέποντα κατατίθεται με σχετική αίτηση στη γραμματεία του Τμήματος δέκα (10) ημέρες πριν από την ημερομηνία εξέτασής της.
- Οι πτυχιακές εργασίες παρουσιάζονται ενώπιον των μελών του Εκπαιδευτικού Προσωπικού και των σπουδαστών του Τμήματος, και εξετάζονται από τριμελή επιτροπή, στην οποία ανήκει ο εισηγητής και δύο επιπλέον καθηγητές συναφούς γνωστικού αντικείμενου. Το πρόγραμμα παρουσίασης των πτυχιακών και ο ορισμός των αντίστοιχων επιτροπών συγκροτούνται από τον Πρόεδρο του Τμήματος.

Ενδεικτική θεματογραφία

- Εσωτερική Αρχιτεκτονική & Διακόσμηση κτιρίων γενικής & ειδικής χρήσης και μορφολογίας
- Διαμόρφωση βιτρίνας εμπορικών καταστημάτων & εμπορικών χώρων
- Περίπτερα προβολής σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους.
- Διαμόρφωση αστικού τοπίου και υπαίθριων χώρων γενικότερα
- Διαμόρφωση και διακόσμηση εσωτερικού σκάφους αναψυχής, τροχόσπιτου, τραίνου, κ.ά.
- Διακοσμητικά αντικείμενα παντός τύπου
- Μελέτη, κατασκευή και βιομηχανική παραγωγή επίπλων

- Βιομηχανικός σχεδιασμός κάθε είδους χρηστικών αντικειμένων
- Βιομηχανικός σχεδιασμός κάθε είδους διακοσμητικών αντικειμένων
- Εικαστική παρέμβαση δύο ή τριών διαστάσεων (ζωγραφική, ανάγλυφο, γλυπτική, χωροκατασκευή κ.ά.) σε έναν εσωτερικό ή εξωτερικό χώρο
- Σκηνογραφία θεατρικών παραστάσεων
- Επετειακή διακόσμηση εσωτερικών ή εξωτερικών χώρων
- Παιδικά παιχνίδια & παιδικές χωροκατασκευές.

Διαδικασία παρουσίασης Πτυχιακών Εργασιών ΕΑ

Γενικά

Κάθε ακαδημαϊκή χρονιά υπάρχουν συνήθως δύο περίοδοι παρουσίασης πτυχιακών εργασιών:

- Αρχές Μαρτίου
(*δύο περίπου εβδομάδες μετά την έναρξη του εαρινού εξαμήνου*)
- Τέλος Οκτωβρίου ή αρχές Νοεμβρίου,
(*δύο ή τρεις περίπου εβδομάδες μετά την έναρξη του χειμερινού εξαμήνου*)

Προετοιμασία

- Μετά από πρόσκληση της Γραμματείας, 10 περίπου ημέρες πριν από κάθε παρουσίαση πτυχιακών εργασιών, ο σπουδαστής (ή οι σπουδαστές) καταθέτει σχετική αίτηση στην Γραμματεία του Τμήματος. Η αίτηση συνοδεύεται από ένα αντίτυπο της πτυχιακής εργασίας σε έντυπη μορφή, το οποίο παραμένει στο αρχείο της Γραμματείας.
- Η αίτηση αυτή συμπληρώνεται και υπογράφεται από τον σπουδαστή. Ακολούθως η αίτηση προσκομίζεται στον επιβλέποντα για την «έγκριση» της παρουσίασης, υπογράφεται από τον επιβλέποντα, και κατόπιν κατατίθεται στην Γραμματεία ΕΑΔΣΑ.
- Ο επιβλέπων, έχει το δικαίωμα:
 - είτε να «εγκρίνει» την παρουσίαση δηλώνοντας ότι έχει ολοκληρωθεί η εργασία,
 - είτε να μην εγκρίνει την παρουσίαση, θεωρώντας ότι η εργασία δεν έχει περαιωθεί ή δεν έχει φτάσει σε ένα επιστημονικά αποδεκτό αποτέλεσμα.
- Η έγκριση του επιβλέποντα για παρουσίαση της πτυχιακής σημαίνει ότι η πτυχιακή ολοκληρώθηκε (ουσιαστικά προτείνεται για βαθμολόγηση από 5 και πάνω).
- Παρόλα αυτά, κατά την παρουσίαση της πτυχιακής εργασίας, η εξεταστική επιτροπή δεν δεσμεύεται να βαθμολογήσει με βαθμό κάτω από την βάση του 5.

Παρουσίαση

- Η παρουσίαση γίνεται με ανοικτή διαδικασία σε δημόσιο χώρο με ελεύθερη προσέλευση καθηγητών και σπουδαστών
- Η παρουσίαση γίνεται σύμφωνα με το πρόγραμμα, σε καθορισμένη ώρα και σε συγκεκριμένο χώρο.
- Η διάρκεια παρουσίασης ορίζεται σε 20 λεπτά. Οι επιβλέποντες οφείλουν να καθοδηγήσουν τους σπουδαστές έτσι ώστε στο χρόνο αυτό ο σπουδαστής να αναπτύξει το θέμα του και να υπάρξει εύλογος χρόνος για ερωτήσεις από την εξεταστική επιτροπή.
- Ο τρόπος παρουσίασης για κάθε πτυχιακή εργασία καθορίζεται ανάλογα με την ιδιορρυθμία του κάθε θέματος σε συνεργασία του κάθε επιβλέποντα με τον Πρόεδρο του Τμήματος πριν από την συγκρότηση του προγράμματος παρουσίασης.

- Συνήθεις τρόποι παρουσίασης είναι με ανάρτηση σχεδίων ή κατασκευών σε δημόσιο χώρο για ευρύτερη παρουσίαση της πτυχιακής εργασίας προς την εξεταστική επιτροπή, τους λοιπούς διδάσκοντες του Τμήματος και τους φοιτητές του Τμήματος ΕΑΔΣΑ και άλλων Τμημάτων, είτε με επίδειξη τρόπου κατασκευής διακοσμητικού ή χρηστικού αντικειμένου, είτε με παρουσίαση με ηλεκτρονικά μέσα.
- Η παρουσίαση αρχιτεκτονικών σχεδίων γίνεται σε έντυπη μορφή με μία σειρά σχεδίων τα οποία είναι σε μορφή φύλλων για ανάρτηση είτε πάνω σε χαρτόνια βάσης (τα σχέδια αυτά δεν είναι διπλωμένα).
- Επίσης προσκομίζονται άλλα τρία αντίτυπα για την εξεταστική επιτροπή (σε μορφή έντυπων σχεδίων, είτε τεύχους, είτε ψηφιακού μέσου)
- Κατά την παρουσίαση οι σπουδαστές πρέπει να έχουν μαζί τους σε φάκελο όλα τα πρωτότυπα φύλλα εργασίας, σχήματα, σκαριφήματα, προπλάσματα κλπ τα οποία έγιναν κατά την φάση επεξεργασίας του θέματος. Τα στοιχεία αυτά προσκομίζονται στην αρχική τους μορφή και κατάσταση. Τα στοιχεία αυτά προορίζονται για την τεκμηρίωση της εξελικτικής πορείας της πτυχιακής εργασίας.

Εξέταση

- Οι πτυχιακές εργασίες εξετάζονται από τριμελή επιτροπή, στην οποία ανήκει ο εισηγητής και δύο επιπλέον καθηγητές συναφούς γνωστικού αντικειμένου. Το πρόγραμμα παρουσίασης των πτυχιακών και ο ορισμός των αντίστοιχων επιτροπών συγκροτούνται από τον Πρόεδρο του Τμήματος (ή τον Διευθυντή του Τομέα)
- Κατά την παρουσίαση των πτυχιακών εργασιών δικαιούνται να παρευρίσκονται και να ρωτούν τους εξεταζόμενους φοιτητές όλοι οι διδάσκοντες του Τμήματος.

Βαθμολόγηση

- Η βαθμολόγηση της κάθε πτυχιακής γίνεται από την ορισθείσα εξεταστική επιτροπή, και συντάσσεται σχετικό πρακτικό το οποίο υπογράφεται από τον εισηγητή και τους δύο άλλους εξεταστές. Το πρακτικό παραδίδεται στην Γραμματεία για την καταχώρηση της βαθμολογίας.
- Υπάρχει πλήρης ελευθερία ανεξάρτητης βαθμολογίας για κάθε μέλος της εξεταστικής επιτροπής. Ο τελικός βαθμός προκύπτει από τον μέσο όρο της βαθμολογίας των τριών εξεταστών.
- Για λόγους ομοιόμορφης και δικαιότερης συνολικής βαθμολογίας (χωρίς βαθμολογικές «αποκλίσεις» μεταξύ των εξεταστικών επιτροπών), είναι δόκιμο οι πτυχιακές εργασίες να αξιολογούνται και να βαθμολογούνται με κοινά αξιολογικά κριτήρια από όλους τους εξεταστές στο τέλος της παρουσίασης όλων των πτυχιακών εργασιών.
- Στην διαδικασία εξέτασης κοινού θέματος από δύο σπουδαστές, υπάρχει η δυνατότητα ανεξάρτητης (διαφορετικής) βαθμολογίας για κάθε σπουδαστή, εφόσον διαπιστωθεί δυσανάλογη συμμετοχή του στην Πτυχιακή Εργασία.
- Επισημαίνεται ότι το τελικό αποτέλεσμα κάθε πτυχιακής εργασίας εκπροσωπεί τον συγκεκριμένο σπουδαστή ή ομάδα σπουδαστών, και με κανένα τρόπο δεν εκπροσωπεί τον επιβλέποντα της πτυχιακής.

Σημείωση:

Δεν μπορούν να θεωρηθούν ως πτυχιακή εργασία τα παρακάτω:

- i) Εργασία η οποία δεν διαφέρει από μία συνηθισμένη εργασία σε κάποιο από τα μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών

- ii) Έτοιμη οικοδομική άδεια διακόσμησης εσωτερικού χώρου, η οποία συχνά προέρχεται από μελετητικά γραφεία στα οποία οι σπουδαστές κάνουν πρακτική άσκηση.
- iii) Υλικό το οποίο σχεδιάστηκε, ταξινομήθηκε, ή ολοκληρώθηκε κατά την πρακτική άσκηση του σπουδαστή.
- iv) Οποιοδήποτε υλικό παράχθηκε χωρίς την παρακολούθηση ή την έγκριση του επιβλέποντα, είτε ο επιβλέπων έχει αμφιβολίες για την προέλευσή του.
- v) Απλή παράθεση γνώσεων, καταγραφή γεγονότων, ή μετρήσεων (επιστημονικό υλικό που προκύπτει με αναλυτική μεθοδολογία & δημοσιογραφική αναφορά). Κάθε πτυχιακή εργασία πρέπει να περιλαμβάνει και συνθετικό μέρος, δηλαδή πρόταση του σπουδαστή πάνω σε ένα θέμα τεχνολογικής έρευνας, καλλιτεχνικού έργου ή εικαστικής σύνθεσης.

Ενδεικτική θεματογραφία πτυχιακών εργασιών

- Εσωτερική Αρχιτεκτονική & Διακόσμηση κτιρίων διαφόρων χρήσεων και μορφολογίας
- Διαμόρφωση βιτρίνας εμπορικών καταστημάτων & εμπορικών χώρων
- Περίπτερα προβολής σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους.
- Διαμόρφωση αστικού τοπίου και υπαίθριων χώρων γενικότερα
- Διαμόρφωση & διακόσμηση εσωτερικού σκάφους αναψυχής, τροχόσπιτου, τρένου, κ.ά.
- Διακοσμητικά αντικείμενα παντός τύπου
- Μελέτη & κατασκευή επίπλων
- Βιομηχανικός σχεδιασμός κάθε είδους χρηστικών αντικειμένων
- Βιομηχανικός σχεδιασμός κάθε είδους διακοσμητικών αντικειμένων
- Εικαστική παρέμβαση δύο ή τριών διαστάσεων (γλυπτική, χωροκατασκευή κ.ά.) σε έναν εσωτερικό ή εξωτερικό χώρο (ιδιωτικό ή δημόσιο χώρο)
- Σκηνογραφία θεατρικών παραστάσεων
- Επετειακή διακόσμηση εσωτερικών ή εξωτερικών χώρων
- Παιδικά παιχνίδια & παιδικές χωροκατασκευές.

3.1.4 Πώς κρίνετε τη διεθνή διάσταση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών;

Στο Τμήμα ΕΑ υπάρχει περιορισμένη συμμετοχή διδασκόντων και φοιτητών από το εξωτερικό.

Τα μαθήματα που προσφέρονται στην Αγγλική γλώσσα είναι τα παρακάτω μαθήματα:

Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου I
Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου III
Ιστορία και Θεωρία Σχεδιασμού Design I
Ιστορία και Θεωρία Σχεδιασμού Design II

3.1.5 Πώς κρίνετε την πρακτική άσκηση των φοιτητών;

Η Πρακτική Άσκηση είναι προαιρετική για τους σπουδαστές.

ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΕΝΑΡΞΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ

Η Πρακτική Άσκηση είναι προαιρετική για την λήψη του πτυχίου, είναι μάθημα ελεύθερης επιλογής, αντιστοιχεί σε 3ECTS και είναι ισοδύναμη με ένα μάθημα επιλογής. Η Πρακτική Άσκηση έχει διάρκεια 2 μηνών, είναι εργασία πλήρους απασχόλησης και πραγματοποιείται μετά από το Ε΄ εξάμηνο σπουδών. Ο/η κάθε φοιτητής/τρια δύναται να πραγματοποιήσει πρακτική

άσκηση μόνο μια φορά κατά τη διάρκεια των σπουδών του/της.
Για την λήψη του πτυχίου οι φοιτητές οφείλουν να ολοκληρώσουν επιτυχώς την φοίτηση σε 52 μαθήματα και να ολοκληρώσουν επιτυχώς την πτυχιακή τους εργασία.

Οι σπουδαστές έχουν την δυνατότητα να πραγματοποιήσουν την πρακτική τους άσκηση μέσα από δύο διαδικασίες:

Α) Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης με χρηματοδότηση από τον ΟΑΕΔ Β) Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης με χρηματοδότησή από το ΕΣΠΑ.

Συναφείς ειδικότητες εποπτών φορέα Π.Α.

- Αρχιτέκτονες Μηχανικοί
- Πολιτικοί Μηχανικοί (με εμπειρία σε ανακαινίσεις και διαμορφώσεις εσωτερικών χώρων)
- Διακοσμητές (πτυχιούχοι ΤΕΙ)
- Βιομηχανικοί Σχεδιαστές
- Σχεδιαστές Επίπλων

Συναφές αντικείμενο απασχόλησης

Μελέτη Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής & Διακόσμησης, Ανακαίνισης και Διαμόρφωσης εσωτερικών χώρων διαφόρων χρήσεων (κατοικιών, εμπορικών χώρων κ.ά.)

Κατασκευή Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής & Διακόσμησης, Ανακαίνισης και Διαμόρφωσης χώρων διαφόρων χρήσεων (κατοικιών, εμπορικών χώρων κ.ά.)

Σχεδιασμός είτε κατασκευή επίπλων εσωτερικού και εξωτερικού χώρου

Βιομηχανικός Σχεδιασμός είτε κατασκευή διακοσμητικών αντικειμένων πάσης φύσεως

Βιομηχανικός Σχεδιασμός είτε κατασκευή χρηστικών αντικειμένων παντός τύπου

Διαμόρφωση βιτρίνας εμπορικών καταστημάτων & εμπορικών χώρων

Περίπτερα προβολής σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους (περίπτερα εκθέσεων)

Διαμόρφωση αστικού τοπίου και μικρών υπαίθριων χώρων

Διαμόρφωση και διακόσμηση εσωτερικού σκάφους αναψυχής, τροχόσπιτου, τραίνου, κ.ά

Μελέτη & Κατασκευή Παιδικών παιχνιδιών & παιδικών χωροκατασκευών

Το τμήμα Ε.Α. δε λειτουργεί με ολοκληρωμένο κύκλο σπουδών κατά συνέπεια δεν υπάρχουν επαρκή στοιχεία ώστε να εξαχθούν συμπεράσματα όσον αφορά την αποτελεσματικότητα και τη επιτυχία στις επιμέρους διαδικασίες διεξαγωγής της Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών και τις ευκαιρίες που δημιουργούνται στη μελλοντική απασχόληση των πτυχιούχων.

3.2. Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών⁴

Δεν προσφέρεται Πρόγραμμα Μεταπτυχιακό Σπουδών από το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής.

3.3. Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών

Σύμφωνα με τη νομοθεσία Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής δεν έχει τη δυνατότητα να προσφέρει Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών.

⁴ Στην περίπτωση που στο Τμήμα λειτουργούν περισσότερα από ένα Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών η ενότητα αυτή πρέπει να επαναληφθεί για καθένα από τα ΠΜΣ.

4. Διδακτικό έργο

Στην ενότητα αυτή αναλύεται κριτικά η ποιότητα του επιτελούμενου διδακτικού έργου προγραμμάτων σπουδών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής (πρώην ΕΑΔΣΑ) της Σχολής Επιστημών Σχεδιασμού.

4.1. Πώς κρίνετε την αποτελεσματικότητα του διδακτικού προσωπικού;

Το Τμήμα ΕΑ στελεχώνουν τρία (3) μέλη ΔΕΠ, εκ των οποίων το ένα (1) μόνιμο με ένταξη από καταργούμενο τμήμα και τα άλλα δύο (2) διορισμένα υπό θητεία. Τα μέλη ΔΕΠ του τμήματος έχουν ενταχθεί/ διοριστεί κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020. Το τμήμα στελεχώνεται επίσης από ένα μέλος ΕΔΙΠ, με

Η αποτύπωση και η αξιολόγηση του Διδακτικού Έργου του τμήματος γίνεται με την καταγραφή και την στατιστική επεξεργασία δεδομένων σχετικά με τα τελικά αποτελέσματα της εκπαιδευτικής διαδικασίας, για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020. Τα δεδομένα αυτά αντλούνται από την Γραμματεία του Τμήματος.

Επίσης η αξιολόγηση από τους φοιτητές σχετικά με την αποτελεσματικότητα του διδακτικού προσωπικού αποτυπώνει σε σημαντικό βαθμό την εικόνα που έχουν οι σπουδαστές για το διδακτικό προσωπικό και την γενικότερη ακαδημαϊκή επάρκεια και συμπεριφορά του κάθε διδάσκοντα στην φάση της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Στην κατεύθυνση αυτή υπεύθυνη της επεξεργασίας των ερωτηματολογίων και των αποτελεσμάτων της αξιολόγησης των φοιτητών είναι η ΜΟΔΙΠ του ΔΙΠΑΕ.

Σχετικά με την αποτελεσματικότητα του διδακτικού έργου στο Τμήμα ΕΑ κατά την ακαδημαϊκή χρονιά 2019-2020 αναφέρονται τα παρακάτω:

Η εσωτερική αξιολόγηση ενός Τμήματος πρέπει γίνεται με λήψη καθολικού δείγματος από όλους τους φοιτητές που συμμετέχουν στην εκπαιδευτική διαδικασία και από όλα τα μαθήματα. Συνεπώς για την ακρίβεια των αποτελεσμάτων και την στατιστικά ορθή επεξεργασία των ερωτηματολογίων που αφορούν την αξιολόγηση των διδασκόντων απαιτείται το πλήρες δείγμα του φοιτητικού δυναμικού.

Στο Τμήμα ΕΑ και με βάση τις επικρατούσες συνθήκες μετάβασης από το παλιό στο νέο Πρόγραμμα Σπουδών και τη διακοπή της λειτουργίας του παλιού τμήματος η αξιολόγηση θα επικεντρωθεί στο νέο Πρόγραμμα Σπουδών και τα στοιχεία που προκύπτουν για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020.

Για το ακαδημαϊκό έτος 2019 - 2020, ο εβδομαδιαίος φόρτος διδακτικού έργου των μελών ΔΕΠ,, ΕΔΙΠ του Τμήματος, ανά εξάμηνο, φαίνεται παρακάτω:

Χειμερινό εξάμηνο 2019 -2020

Δέσποινα Ζαβράκα (Βαθμίδα: Επίκουρη Καθηγήτρια)

Διδακτικό έργο: 14 ώρες/εβδομάδα*

Σπύρος Κόκκινος (ΕΔΙΠ, Εικαστικός)

Διδακτικό έργο: 17 ώρες/εβδομάδα

Εαρινό εξάμηνο 2019 -2020

Δέσποινα Ζαβράκα (Βαθμίδα: Επίκουρη Καθηγήτρια)

Διδακτικό έργο: 17 ώρες/εβδομάδα*

Βίκυ Κερτεμελίδου (Βαθμίδα: Επίκουρη Καθηγήτρια)

Διδακτικό έργο: 8 ώρες/εβδομάδα

Στέλιος Κουζελέας (Βαθμίδα: Επίκουρος Καθηγητής)

Διδακτικό έργο: 6 ώρες/εβδομάδα

Σπύρος Κόκκινος (ΕΔΙΠ, Εικαστικός)

Διδακτικό έργο: 16 ώρες/εβδομάδα

**Σημειώνεται ότι το Μέλος ΔΕΠ Δέσποινα Ζαβράκα υποστηρίζει διδακτικό έργο και στο καταργούμενο τμήμα Αρχιτεκτονικής Τοπίου του πρώην ΤΕΙ ΑΜΘ.*

Από τα παραπάνω προκύπτει ότι ο φόρτος διδακτικού έργου των μελών του τμήματος είναι μεγάλος και ως εκ τούτου επιτακτική ανάγκη στήριξής του με επιπλέον θέσεις διδακτικού και ερευνητικού προσωπικού.

4.2. Πώς κρίνετε την ποιότητα και αποτελεσματικότητα της διδακτικής διαδικασίας;⁵

Η ύλη των μαθημάτων επικαιροποιείται διαρκώς από τα τρία μέλη ΔΕΠ και το μέλος ΕΔΙΠ του τμήματος και το σύνολο των συμβασιούχων διδασκόντων που στελεχώνουν το τμήμα. Η αξιολόγηση της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας της διδακτικής διαδικασίας στο Τμήμα ΕΑ μπορεί να διεξαχθεί με αξιόπιστα αποτελέσματα για την ακαδημαϊκή χρονιά 2019-2020 για τα μαθήματα του χειμερινού και εαρινού εξαμήνου.

Τα ποσοστά των φοιτητών που συμμετέχουν στις εξετάσεις φαίνονται αναλυτικά στον **Πίνακα 12.2**. Σημειώνεται ότι στο τμήμα ΕΑ (ως νέο τμήμα) λειτουργεί μόνο το πρώτο έτος του νέου προγράμματος σπουδών.

Δεν υπάρχουν στοιχεία για το μέσο βαθμό πτυχίου καθώς το Τμήμα ΕΑ δεν έχει ολοκληρωμένο κύκλο σπουδών στο νέο τμήμα ΕΑ.

4.3. Πώς κρίνετε την οργάνωση και την εφαρμογή του διδακτικού έργου

Την εποπτεία της οργάνωσης και της εφαρμογής του διδακτικού έργου έχει ο Πρόεδρος του Τμήματος.

Το περιεχόμενο κάθε μαθήματος (θεωρία είτε εργαστήριο) είναι σαφώς προσδιορισμένο από το πρόγραμμα σπουδών. Η εκπαιδευτική διαδικασία αποτελείται από 13 συνολικά εβδομάδες διδασκαλίας. Η ύλη, οι μαθησιακοί στόχοι, οι εργασίες προόδου στα θεωρητικά μαθήματα και οι εργασίες εργαστηρίου του κάθε μαθήματος γνωστοποιούνται στους φοιτητές με ευθύνη του υπεύθυνου διδάσκοντα στην αρχή του ακαδημαϊκού εξαμήνου. Επίσης πολλά θέματα εργαστηρίων επεξεργάζονται σε δύο συνεχόμενα εξάμηνα και σε διαφορετικά μαθήματα έτσι

⁵ Συμπληρώστε τους Πίνακες 6 και 7.

ώστε να προκύπτει μια πληρέστερη σχεδιαστική πρόταση.

Στοιχεία για το πρόγραμμα, την ύλη και τη διεξαγωγή των μαθημάτων παρέχονται στους φοιτητές και μέσω του συστήματος ηλεκτρονικής πλατφόρμας εκπαίδευσης (<https://elearning.cm.ihu.gr/>). Στην πλατφόρμα δημιουργούνται ειδικά πεδία για κάθε μάθημα τα οποία τροφοδοτούνται με υλικό κατά την κρίση των διδασκόντων.

Ειδικότερα, για το ακαδημαϊκό έτος 2029-2020, με τα δεδομένα της εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης για μέρος του εαρινού εξαμήνου, το σύστημα της ηλεκτρονικής πλατφόρμας έπαιξε σημαντικό ρόλο στη διεξαγωγή των μαθημάτων και στην επίτευξη των στόχων τους.

Στο Τμήμα δεν υπάρχουν μόνιμα μέλη ΔΕΠ, ΕΠ των δύο ανωτέρων βαθμίδων. Η έλλειψη αυτή σε σχέση με την ελλιπή στελέχωση του τμήματος με μόνιμα μέλη ΔΕΠ, φέρει πολλαπλές δυσκολίες.

Όλα τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του τμήματος διδάσκουν μαθήματα που εμπίπτουν στο στενό ή ευρύτερο γνωστικό τους πεδίο. Πιο συγκεκριμένα αναφέρεται παρακάτω το γνωστικό αντικείμενο του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος:

Δέσποινα Ζαβράκα (Βαθμίδα: Επίκουρη Καθηγήτρια)

Γνωστικό αντικείμενο: Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Αρχιτεκτονική Τοπίου

Βίκυ Κερτεμελίδου (Βαθμίδα: Επίκουρη Καθηγήτρια)

Γνωστικό αντικείμενο: Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου και Χρηστικό Αντικείμενο

Στέλιος Κουζελέας (Βαθμίδα: Επίκουρος Καθηγητής)

Γνωστικό αντικείμενο: Ψηφιοποίηση και Αναπαράσταση Αντικειμένων και Χώρων

4.4. Πώς κρίνετε τα εκπαιδευτικά βοηθήματα;

Τα εκπαιδευτικά βοηθήματα για τα μαθήματα του Τμήματος είναι τα βιβλία που διανέμονται στους φοιτητές μέσω του συστήματος ΕΥΔΟΞΟΣ. Επιπλέον ορισμένοι διδάσκοντες διανέμουν πρόσθετο εκπαιδευτικό υλικό είτε στο πλαίσιο του μαθήματος προωθούν την πολλαπλή βιβλιογραφία αξιοποιώντας την Κεντρική Βιβλιοθήκη του ΔΙΠΑΕ κόμβου Σερρών. Σχετικά με τις επιλογές βιβλίων, για την ακαδημαϊκή χρονιά 2019-2020 διατηρήθηκαν στο σύστημα ΕΥΔΟΞΟΣ τα επιλεγμένα συγγράμματα από τις προηγούμενες ακαδημαϊκές χρονιές και εμπλουτίστηκαν και με νέα, στη βάση της αναθεώρησης και σύνταξης του νέου Προγράμματος Σπουδών. Για επιπλέον στοιχεία μπορεί κανείς να ανατρέξει στο σύστημα (<https://service.eudoxus.gr/public/departments/courses/412241/2019>) ενώ παρατίθεται και παράρτημα των δηλωμένων βοηθημάτων στο **Παράρτημα 12.2.**

4.5. Πώς κρίνετε τα διαθέσιμα μέσα και υποδομές;

Οι υφιστάμενες υποδομές του Τμήματος ΕΑ αναπτύσσονται μέσα στον χώρο του κόμβου των Σερρών του ΔΙΠΑΕ. Οι κτιριακές υποδομές φιλοξενούνται προσωρινά μέσα στους χώρους της πρώην Σχολής Τεχνολογικών Εφαρμογών, ενώ ορισμένα εργαστήρια στεγάζονται σε ημιυπόγειο χώρο του κτιρίου. Για τον εργαστηριακό εξοπλισμό που ανήκει στο Τμήμα ΕΑ έχουν διατεθεί περισσότερα από 600.000€ πριν από το 2013. Παρόλα αυτά, ο εξοπλισμός αυτός χρειάζεται συντήρηση και καταλληλότερους χώρους φιλοξενίας και στέγασης προκειμένου να

χρησιμοποιηθεί σωστά.

Ειδικότερα υπάρχουν εγκατεστημένα και σε πλήρη λειτουργία:

- 3 εργαστήρια ηλεκτρονικής σχεδίασης με πλήρη εξοπλισμό Η/Υ, plotter, scanner και εκτυπωτές με συνολικά 75 θέσεις εργασίας
- 2 εργαστήρια ελεύθερου σχεδίου και εικαστικών τεχνών με συνολικά 70 θέσεις εργασίας - 1 εργαστήριο ψηφιακής τρισδιάστατης εκτύπωσης και σάρωσης μακέτας (μέσω ΕΣΠΑ) με 25 θέσεις εργασίας και εξοπλισμό 3d color printer και 3d scanner
- 1 εργαστήριο κατασκευής μακέτας 25 θέσεων εργασίας
- 2 εργαστήρια σχεδιαστηρίου και αρχιτεκτονικής σχεδίασης με συνολικά 50 θέσεις εργασίας - 2 ειδικές αίθουσες εργαστηρίου αρχιτεκτονικής σύνθεσης με συνολικά 40 θέσεις εργασίας - 1 εργαστήριο βιομηχανικού σχεδιασμού και κατασκευής επίπλων
- 2 Αίθουσες διδασκαλίας, αμφιθέατρο διδασκαλίας και γραφεία καθηγητών

Ειδικότερα, κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020, έγινε προσπάθεια σύνταξης προτάσεων για την συντήρηση και απόκτηση συμπληρωματικού εξοπλισμού, στο πλαίσιο χρηματοδοτικών προγραμμάτων. Ο επιπλέον εξοπλισμός κρίνεται απαραίτητος για την καλύτερη οργάνωση και στελέχωση των εργαστηριακών μαθημάτων και ενδεχόμενων μελλοντικών ερευνητικών εργαστηρίων του τμήματος.

4.6. Πώς κρίνετε τον βαθμό αξιοποίησης των τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών;

Το Τμήμα ΕΑ κάνει εκτεταμένη χρήση ΤΠΕ, τόσο σε διοικητικό επίπεδο, όσο και στο επίπεδο της διδακτικής διαδικασίας.

Το Τμήμα διαθέτει δική του ιστοσελίδα στην κεντρική ιστοσελίδα του πρώην ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας και στην ιστοσελίδα του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής (<https://cm.ihu.gr/>) (<http://www.teicm.gr/>).

Στην ιστοσελίδα υπάρχουν πληροφορίες για το Τμήμα, για το πρόγραμμα σπουδών και σχετικές χρηστικές πληροφορίες για τους φοιτητές του Τμήματος και κάθε άλλο ενδιαφερόμενο. Με την ένταξη του Τμήματος στο ΔΙΠΑΕ δημιουργήθηκε εκ νέου σελίδα με γενικές πληροφορίες για το Τμήμα στην κεντρική σελίδα του ΔΙΠΑΕ (<https://www.ihu.gr/tmimata/esoterikis-architektonikis#tab-075cb68bcf4d0f28666>).

Επιπλέον πληροφορίες παρέχονται στους φοιτητές και μέσω του συστήματος ηλεκτρονικής πλατφόρμας εκπαίδευσης (<https://elearning.cm.ihu.gr/>).

Ταυτόχρονα βρίσκεται σε στάδιο προετοιμασίας η νέα ιστοσελίδα του τμήματος, για την αποτελεσματικότερη δημοσιοποίηση γενικών και ειδικότερων στοιχείων.

Σε όλα τα παραπάνω αναρτώνται ανακοινώσεις της Διοίκησης αλλά υπάρχει και χώρος για ανάρτηση ανακοινώσεων και εκπαιδευτικού υλικού σχετικών με την εκπαιδευτική διαδικασία από τους διδάσκοντες, σε συγκεκριμένο σημείο του ιστότοπου.

Παράλληλα το Τμήμα διαθέτει ηλεκτρονικό ταχυδρομείο decor@teiser.gr με την οποία οι φοιτητές μπορούν να επικοινωνούν ηλεκτρονικά με την Γραμματεία του Τμήματος.

Η Γραμματεία του Τμήματος από την ίδρυση του Τμήματος μέχρι σήμερα είναι πλήρως ηλεκτρονική μέσω εξειδικευμένου λογισμικού. Η ηλεκτρονική Γραμματεία είναι προσβάσιμη μέσω Internet <http://egram.teicm.gr> και χρησιμοποιείται από την Γραμματεία του Τμήματος, από τους φοιτητές και τους διδάσκοντες του Τμήματος. Μέσω της ηλεκτρονικής Γραμματείας οι φοιτητές πραγματοποιούν ηλεκτρονική δήλωση μαθημάτων και ελέγχουν την επίδοσή τους σε θεωρητικά και εργαστηριακά μαθήματα. Παράλληλα λειτουργεί με επιτυχία η διαδικασία

ηλεκτρονικής εγγραφής των φοιτητών στα Εργαστήρια του Τμήματος. Μέσα από την ίδια ηλεκτρονική πλατφόρμα γίνεται και η καταχώρηση των βαθμολογιών από τους καθηγητές. Τόσο οι φοιτητές όσο και οι καθηγητές μπορούν μέσω κωδικών να επικοινωνούν μέσω διαδικτύου (internet) με την ηλεκτρονική γραμματεία egram από οποιοδήποτε σημείο έξω από τον χώρο του ιδρύματος.

Η αξιοποίηση τεχνολογιών πληροφορικής από το Τμήμα εφαρμόζεται σε πολλά μαθήματα του προγράμματος σπουδών. Πολλά μαθήματα περιλαμβάνουν την αρχική επεξεργασία ενός γνωστικού αντικείμενου με το χέρι και κατόπιν (στο ίδιο είτε σε επόμενο εξάμηνο) την ηλεκτρονική σχεδίαση και επεξεργασία μέσω σχεδιαστικών προγραμμάτων Η/Υ. Σε αυτό βοηθούν τα 3 εργαστήρια ηλεκτρονικής σχεδίασης που διαθέτει το Τμήμα ΕΑ.

Σχετικά με την διδακτική διαδικασία, όλες οι αίθουσες και τα εργαστήρια είναι εξοπλισμένα με σταθερά τοποθετημένους βιντεοπροβολείς για προβολή παρουσιάσεων και λοιπού εκπαιδευτικού υλικού μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή.

Τέλος η χρήση ΤΠΕ εφαρμόστηκε από την ΜΟΔΙΠ στην σύνταξη Απογραφικών Δελτίων Μαθημάτων και Διδασκόντων και στην στατιστική επεξεργασία και την παρουσίαση των αποτελεσμάτων από την αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου σε προηγούμενα ακαδημαϊκά έτη.

Από τα παραπάνω διαπιστώνεται ικανοποιητικός βαθμός αξιοποίησης των ΤΠΕ από το Τμήμα ΕΑ, και εφαρμογή των περισσότερων συστημάτων τα οποία είναι σήμερα διαθέσιμα στα Πανεπιστήμια.

4.7. Πώς κρίνετε την αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων και τη μεταξύ τους συνεργασία;

Η αναλογία διδασκόντων/διδασκομένων ειδικά κατά την ακαδημαϊκή χρονιά 2019-2020 είναι ικανοποιητική, με το δεδομένο των τριών (3) μελών ΔΕΠ που εντάχθηκαν/διορίστηκαν κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020, καθώς και του μέλους ΕΔΙΠ που στελέχωνε το τμήμα από προγενέστερα έτη ήδη. Παρόλα αυτά είναι επιτακτική η ανάγκη περαιτέρω στελέχωσης του τμήματος με επιπλέον θέσεις μελών ΔΕΠ.

Από τα στοιχεία που παρέχονται από τη γραμματεία του τμήματος προκύπτει ότι: Στο τρέχον ακαδημαϊκό έτος οι φοιτητές του πρώτου έτους είναι εβδομήντα επτά (77). Τα μόνιμα μέλη ΔΕΠ, ΕΔΙΠ του τμήματος είναι τέσσερα (4). Το τμήμα στελεχώνεται και από συμβασιούχους διδάσκοντες, οι οποίοι υποστηρίζουν τα μαθήματα του παλιού προγράμματα σπουδών ΕΑΣΔΑ. Από τα παραπάνω προκύπτει ότι η αναλογία των διδασκόντων (μελών ΔΕΠ, ΕΔΙΠ) του τμήματος και των διδασκόμενων (φοιτητών ενταγμένων στο πρώτο έτος ΕΑ) για το τρέχον ακαδημαϊκό έτος είναι ισορροπημένη.

Η επικοινωνία μεταξύ διδασκόντων και διδασκόμενων, πέραν των διδακτικών ωρών γίνεται μέσω των προγραμματισμένων ωρών επικοινωνίας, καθώς και μέσω του συστήματος ηλεκτρονικής πλατφόρμας εκπαίδευσης (<https://elearning.cm.ihu.gr/>).

4.8. Πώς κρίνετε τον βαθμό σύνδεσης της διδασκαλίας με την έρευνα;

Καθώς το Τμήμα μετράει τρία (3) μόνιμα μέλη ΔΕΠ, τα οποία εντάχθηκαν/ διορίστηκαν κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος (2019-2020), η ερευνητική διαδικασία βρίσκεται σε στάδιο προετοιμασίας ερευνητικών συνεργασιών και προτάσεων.

- Κατά τη διάρκεια του ακαδ. έτους 2019-20 έχει κατατεθεί από ένα μέλος ΔΕΠ του τμήματος ερευνητική πρόταση - πρόγραμμα στο ΕΛΙΔΕΚ και αναμένονται τα αποτελέσματα. Στο συγκεκριμένο ερευνητικό πρόγραμμα συμμετέχουν εξωτερικοί επιστημονικοί συνεργάτες καθώς και άλλα μέλη ΔΕΠ άλλου πανεπιστημιακού τμήματος.
- Κατά τη διάρκεια του ακαδ. έτους 2019-20 έχει κατατεθεί από δεύτερο μέλος ΔΕΠ του τμήματος ερευνητική πρόταση - πρόγραμμα στο Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΚΕΑΕ) και αναμένονται τα αποτελέσματα. Στο συγκεκριμένο ερευνητικό πρόγραμμα συμμετέχουν εξωτερικοί επιστημονικοί συνεργάτες καθώς και άλλα μέλη ΔΕΠ άλλου πανεπιστημιακού τμήματος.
- Το σύνολο των μελών ΔΕΠ δραστηριοποιούνται σε ερευνητικές δραστηριότητες αναλαμβάνοντας ερευνητικές πρωτοβουλίες.

4.9. Πώς κρίνετε τις συνεργασίες με εκπαιδευτικά κέντρα του εσωτερικού και του εξωτερικού και με το κοινωνικό σύνολο;

Δεν υπάρχουν ανάλογες συνεργασίες, προς το παρόν. Το Τμήμα μετράει τρία (3) μόνιμα μέλη ΔΕΠ, τα οποία εντάχθηκαν/ διορίστηκαν κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος (2019-2020). Το έκτακτο εκπαιδευτικό προσωπικό που στελέχωνε σχεδόν αποκλειστικά το Τμήμα μέχρι πρόσφατα, δεν δύναται να δημιουργήσει ανάλογες συνεργασίες διαμέσου του Τμήματος ΕΑ.

Το Τμήμα ΕΑ συμμετέχει κατά τα τελευταία χρόνια με ιδιαίτερη επιτυχία στο Ecofestival που διοργανώνει ο Δήμος Ξερρών. Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 προετοιμάζεται μια διημερίδα, συνεργασία του Τμήματος ΕΑ με το εργαστήριο ΒΕlab του ΔΙΠΑΕ, με θέμα τον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό και την Αρχιτεκτονική Τοπίου.

4.10. Πώς κρίνετε την κινητικότητα του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών;⁶

Καθώς το Τμήμα μετράει τρία (3) μόνιμα μέλη ΔΕΠ, τα οποία εντάχθηκαν/ διορίστηκαν κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος (2019-2020), δεν υπάρχει κινητικότητα του διδακτικού προσωπικού κυρίως λόγω της έλλειψης συμφωνιών με ιδρύματα του εξωτερικού.

⁶ Συμπληρώστε τον Πίνακα 9.

5. Ερευνητικό έργο

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα του επιτελούμενου σ' αυτό ερευνητικού έργου

Για κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει να απαντηθούν και να σχολιασθούν τα ακόλουθα τουλάχιστον σημεία:

(α) Ποιά, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

(β) Ποιές ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ποιούς ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο;

5.1. Πώς κρίνετε την προαγωγή της έρευνας στο πλαίσιο του Τμήματος;

- Έως τις αρχές του ακαδημαϊκού έτους 2019-2020 (Σεπτέμβριος 2019) το τμήμα δεν έχει εκλεγμένα μέλη ΔΕΠ που να ανήκουν στο τμήμα. Το πρώτο μέλος ΔΕΠ του τμήματος έρχεται με μετάταξη από άλλο τμήμα τον Σεπτέμβριο 2019 ενώ τα υπόλοιπα δύο μέλη ΔΕΠ του τμήματος διορίζονται στις 31 Ιανουαρίου 2020. Στις αρχές του Μαρτίου 2020 ξεκινά το εαρινό εξάμηνο σπουδών ενώ δύο εβδομάδες αργότερα όλα τα πανεπιστημιακά μαθήματα καθώς και πολλές ακαδημαϊκές λειτουργίες γίνονται εξ' αποστάσεως λόγω του πρώτου κύματος της πανδημίας covid-19. Ως εκ τούτου λόγω ανυπαρξίας μελών ΔΕΠ και εναλλασσόμενων εξαμηνιαίων συμβασιούχων τα προηγούμενα ακαδημαϊκά έτη, διορισμού μελών ΔΕΠ στην αρχή του εαρινού εξαμήνου 2020 και των εκτάκτων συνθηκών του πρώτου κύματος πανδημίας covid-19 στην αρχή του εαρινού εξαμήνου 2020 με "κλειστά" όλα τα πανεπιστημιακά ιδρύματα της χώρας, η ερευνητική πολιτική και στρατηγική του τμήματος δεν έχει ακόμη καθοριστεί παρόλο τις μεμονωμένες πλούσιες ερευνητικές δραστηριότητες των νεο-διορισθέντων μελών ΔΕΠ του τμήματος.
- Ανάγκη προετοιμασίας προϋποθέσεων άσκησης μελλοντικής ερευνητικής πολιτικής του Τμήματος

5.2. Πώς κρίνετε τα ερευνητικά προγράμματα και έργα που εκτελούνται στο Τμήμα;

- Δεδομένου του διορισμού μελών ΔΕΠ στις αρχές του εαρινού εξαμήνου 2020 καθώς και των εναλλασσόμενων εξαμηνιαίων συμβασιούχων τα προηγούμενα ακαδημαϊκά έτη, δεν έχουν εκτελεστεί ερευνητικά προγράμματα και έργα από το τμήμα.
- Κατά τη διάρκεια του ακαδ. έτους 2019-20 έχει κατατεθεί από ένα μέλος ΔΕΠ του τμήματος ερευνητική πρόταση - πρόγραμμα στο ΕΛΙΔΕΚ και αναμένονται τα αποτελέσματα. Στο συγκεκριμένο ερευνητικό πρόγραμμα συμμετέχουν εξωτερικοί επιστημονικοί συνεργάτες καθώς και άλλα μέλη ΔΕΠ άλλου πανεπιστημιακού τμήματος.
- Κατά τη διάρκεια του ακαδ. έτους 2019-20 έχει κατατεθεί από δεύτερο μέλος ΔΕΠ του τμήματος ερευνητική πρόταση - πρόγραμμα στο Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΚΕΑΕ) και αναμένονται τα αποτελέσματα. Στο συγκεκριμένο ερευνητικό πρόγραμμα συμμετέχουν εξωτερικοί επιστημονικοί συνεργάτες καθώς και άλλα μέλη ΔΕΠ άλλου πανεπιστημιακού τμήματος.
- Το σύνολο των μελών ΔΕΠ δραστηριοποιούνται σε ερευνητικές δραστηριότητες αναλαμβάνοντας ερευνητικές πρωτοβουλίες.

5.3. Πώς κρίνετε τις διαθέσιμες ερευνητικές υποδομές;
<ul style="list-style-type: none"> • Στο τμήμα δεν υπάρχουν έως και σήμερα ολοκληρωμένα προσαρμοσμένα ερευνητικά εργαστήρια. Οι εκπαιδευτικές αίθουσες οι οποίες λειτουργούν ως εργαστήρια μαθημάτων δεν πληρούν τις προϋποθέσεις προσαρμοσμένων ερευνητικών εργαστηρίων. • Ο εργαστηριακός εξοπλισμός που υπάρχει στις αίθουσες διδασκαλίας - εργαστήρια είναι εξοπλισμός 10ετίας ο οποίος δεν καλύπτει τις αυξανόμενες ανάγκες της ερευνητικής διαδικασίας και ως εκ τούτου υφίσταται ανάγκη ανανέωσης του. • Έχει ήδη κατατεθεί πρόταση χρηματοδότησης μέσω προγράμματος ΕΣΠΑ της περιφέρειας κεντρικής Μακεδονίας (εαρινό εξάμηνο 2020) για αγορά ερευνητικού εξοπλισμού και δημιουργία ερευνητικών εργαστηρίων μέσω προσαρμογών εργαστηριακών αιθουσών διδασκαλίας .
5.4. Πώς κρίνετε τις επιστημονικές δημοσιεύσεις των μελών του διδακτικού προσωπικού του Τμήματος κατά την τελευταία πενταετία;⁷
<p>Κατά την τελευταία πενταετία τα νεο-διορισμένα μέλη του τμήματος (2019-2020) έχουν μια πλούσια ερευνητική κινητοποίηση στον τομέα των επιστημονικών δημοσιεύσεων, γεγονός που δηλώνει τόσο την ενεργή δραστηριοποίηση στην έρευνα όσο και την δημιουργία προϋποθέσεων χάραξης μελλοντικής ερευνητικής πολιτικής / στρατηγικής του τμήματος.</p> <p>Ειδικότερα οι επιστημονικές δημοσιεύσεις των νεο-διορισμένων μελών του τμήματος κατά την τελευταία πενταετία, συνίστανται στα εξής (βλ. πίνακα 15):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δημοσίευση 2 βιβλίων / μονογραφιών • Δημοσίευση 7 εργασιών μελών ΔΕΠ/ΕΠ σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές • Δημοσίευση 2 εργασιών μελών ΔΕΠ/ΕΠ σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές • Δημοσίευση 23 εργασιών μελών ΔΕΠ/ΕΠ σε πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων με κριτές • Δημοσίευση 0 εργασιών μελών ΔΕΠ/ΕΠ σε πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων χωρίς κριτές • Δημοσίευση 6 κεφάλαιων μελών ΔΕΠ/ΕΠ σε συλλογικούς τόμους • Δημοσίευση 2 άλλων εργασιών (βιβλιοκρισίες) μελών ΔΕΠ/ΕΠ

⁷ Συμπληρώστε τον Πίνακα 15.

5.5. Πώς κρίνετε τον βαθμό αναγνώρισης της έρευνας που γίνεται στο Τμήμα από τρίτους;⁸

- Η αναγνώριση της έρευνας των νεο-διορισμένων μελών ΔΕΠ (2019-2020) και ΕΠ του τμήματος από τρίτους κατά την τελευταία πενταετία είναι ικανοποιητική και συνίστανται στα εξής (βλ. πίνακα 16):
- Υπάρχουν 13 ετεροαναφορές (citations) σε δημοσιεύσεις
- Έχουν γίνει 0 αναφορές ειδικού ή επιστημονικού τύπου σε ερευνητικά αποτελέσματα
- Έχουν δημοσιευθεί 7 βιβλιοκρισίες για βιβλία σε επιστημονικά περιοδικά.
- Έχουν υπάρξει 7 συμμετοχές σε επιτροπές ελληνικών επιστημονικών συνεδρίων.
- Έχουν υπάρξει 1 συμμετοχή σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών.
- Έχουν γίνει 58 προσκλήσεις από άλλους ακαδημαϊκούς / ερευνητικούς φορείς για διαλέξεις/παρουσιάσεις κλπ.

- Υπάρχει πρακτική αξιοποίηση (π.χ. βιομηχανικές εφαρμογές) των ερευνητικών αποτελεσμάτων των μελών ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος. Ειδικότερα παρακάτω παρουσιάζονται παραδείγματα αξιοποίησης ερευνητικών αποτελεσμάτων ενός μέλους ΔΕΠ του τμήματος:
 - 1) Ερευνητικό πρόγραμμα "Lactimed" (δημιουργία ψηφιακού υλικού και ανάδειξη πόρων) -> Δημιουργία του cluster "Terra Thessalia" (www.terrathessalia.gr) (σχεδιασμός και δημιουργία καινοτόμων αγροδιατροφικών προϊόντων με υψηλή ποιότητα και ψηφιακή ιχνηλασιμότητα.
 - 2) Ερευνητικό πρόγραμμα "Transhumance" (Ανάδειξη εδαφικών πόρων με στόχο την τοπική ανάπτυξη μέσω ψηφιακών πολυμεσικών αναπαραστάσεων - Δημιουργία πολυμεσικής διαδραστικής εφαρμογής ανάδειξης του εδαφικού πόρου του Ασπροπόταμου Θεσσαλίας προς κατάθεση φακέλου για ένταξη στην UNESCO ως πολιτιστική κληρονομιά) -> Δημιουργία εκπαιδευτικού πολυμεσικού υλικού για σχολεία
 - 3) "Real-time remote monitoring urban and architectural 3D digital design and spatial simultaneous simulation" (αυτόματος σχεδιασμός και δημιουργία χαρτών με γεωγραφική αναφορά και παράλληλα επίπεδα χωρικών χαρακτηριστικών)-> Ενδιαφέρον από επιστημονική κοινότητα του Ισραήλ για στρατιωτικούς λόγους
 - 4) "EDUCATIONAL PROCESS OF TEACHING COMPUTER AIDED DESIGN: Familiarization of novice students with techniques of digital architectural / urban / planning design and interactive simulation of a build-up area" -> Εφαρμογή εκπαιδευτικής διαδικασίας σε φοιτητές

5.6. Πώς κρίνετε τις ερευνητικές συνεργασίες του Τμήματος;

- Δεδομένου του διορισμού μελών ΔΕΠ στις αρχές του εαρινού εξαμήνου 2020, των εναλλασσόμενων εξαμηνιαίων συμβασιούχων τα προηγούμενα ακαδημαϊκά έτη, και των εκτάκτων συνθηκών της πανδημίας covid-19 με "κλείσιμο" των πανεπιστημιακών ιδρυμάτων κατά το εαρινό εξάμηνο σπουδών οι ερευνητικές συνεργασίες με άλλα τμήματα ή πανεπιστήμια εσωτερικού ή εξωτερικού συνίστανται στα εξής :
- Συνεργασία με το τμήμα Πολιτικών μηχανικών καθώς και με εξωτερικούς επιστημονικούς συνεργάτες στα πλαίσια κατάθεσης ερευνητικής πρότασης - προγράμματος στο ΕΛΙΔΕΚ (αναμένονται αποτελέσματα) (2019-2020).
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ με το τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΠΑΔΑ καθώς και με εξωτερικούς επιστημονικούς συνεργάτες στα πλαίσια κατάθεσης ερευνητικής πρότασης - προγράμματος στο

⁸ Συμπληρώστε, στην Ενότητα 11, τον Πίνακα 16.

Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΚΕΑΕ) (αναμένονται αποτελέσματα) (2019-2020).

- Συνεργασία με το τμήμα Πολιτικών μηχανικών στα πλαίσια του μεταπτυχιακού του προγράμματος με τίτλο “Επεμβάσεις σε υφιστάμενα κτίρια και αστικά σύνολα: Ενισχύσεις, επανάχρηση, χωρικές αναπλάσεις” (2017-2020).
- Συνέχεια υπάρχουσας ερευνητικής συνεργασίας μέλους ΔΕΠ με το μεταπτυχιακό πρόγραμμα DYNSTAR και το ερευνητικό εργαστήριο αγροτικού χώρου του τμήματος Μηχανικών Χωροταξίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (2009-2019).
- Συνέχεια υπάρχουσας ερευνητικής συνεργασίας μέλους ΔΕΠ με το ερευνητικό κέντρο GRECAU της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Bordeaux Γαλλίας (2004-2019).
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ με το Τμήμα Κινηματογράφου και το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (κατάθεση και υλοποίηση πρότασης έκθεσης στο πλαίσιο ΕΣΠΑ 2014-2020) (2017-2019).
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ με το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (επιμέλεια/ σχεδιασμός και υλοποίηση εικαστικής έκθεσης στο πλαίσιο της Biennale 6) (2017-2018)
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ με το Τμήμα Αρχιτεκτονικής ΑΠΘ στα πλαίσια του μεταπτυχιακού του προγράμματος με τίτλο “Μουσειολογία - Διαχείριση Πολιτισμού” (2004-2020)
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ με το τμήμα ΤΕΠΑΕ στα πλαίσια του μεταπτυχιακού του προγράμματος με τίτλο “Επιστήμες της Αγωγής” (2018-2020)
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ του τμήματος ΕΑ, στο πλαίσιο μεταπτυχιακού προγράμματος Περιβαλλοντικού Σχεδιασμού, του Τμήματος Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ, σε πρόγραμμα δια βίου μάθησης, 2015.
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ του τμήματος ΕΑ με την ερευνητική μονάδα INNEN (Innovative Environments) του Τμήματος Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ, στο ερευνητικό πρόγραμμα V4D: Visual and textual Content Re-purposing for Architecture and Design (Horizon 2020) 2018-2021.
- Συνεργασία μέλους ΔΕΠ του τμήματος ΕΑ με την ερευνητική μονάδα INNEN (Innovative Environments) του Τμήματος Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ, στο ερευνητικό πρόγραμμα MindSpaces: Art-driven Adaptive Outdoors and Indoors Design (Horizon 2020 Starts Initiative) 2019-2022.

5.7. Πώς κρίνετε τις διακρίσεις και τα βραβεία ερευνητικού έργου που έχουν απονεμηθεί σε μέλη του Τμήματος;

Οι διακρίσεις και τα βραβεία που έχουν απονεμηθεί σε μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του τμήματος συνίστανται στα εξής:

- Τιμητική διάκριση υποτροφίας σε μέλος ΔΕΠ του τμήματος για μεταδιδακτορικές σπουδές από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) της Ε.Ε. μέσω πανελλήνιου διαγωνισμού "Υποστήριξης ερευνητών της Ειδικής Γραμματείας Διαχείρισης Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», του Υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης για το διάστημα 2018-2020.
- Πρώτη επιλογή ερευνητή μέλους ΔΕΠ του τμήματος στο ερευνητικό Ευρωπαϊκό πρόγραμμα HORIZON «HNV – High Natural Value» μετά από πανελλήνιο διαγωνισμό του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (2017).
- Βραβείο καινοτομίας Ε.Ε. και επιχορήγηση από τη ΓΓΕΤ για την υλοποίηση ερευνητικών καινοτόμων προϊόντων πληροφορικής (δημιουργία εικονικών κόσμων με τεχνητή νοημοσύνη) της εταιρείας Human Innovation Technologies S.A της οποίας μέλος ΔΕΠ του τμήματος υπήρξε Τεχνικός Διευθυντής ανάπτυξης εργασιών και έρευνας (2012-2015).
- 3ο Βραβείο σε διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό σε μέλος ΔΕΠ του τμήματος (2017)

5.8. Πώς κρίνετε τον βαθμό συμμετοχής των φοιτητών/σπουδαστών στην έρευνα;

- Δεδομένου του διορισμού μελών ΔΕΠ στις αρχές του εαρινού εξαμήνου 2020, των εναλλασσόμενων εξαμηνιαίων συμβασιούχων τα προηγούμενα ακαδημαϊκά έτη, και των εκτάκτων συνθηκών της πανδημίας covid-19 με "κλείσιμο" των πανεπιστημιακών ιδρυμάτων κατά το εαρινό εξάμηνο σπουδών 2020 η ερευνητική πολιτική και στρατηγική του τμήματος δεν έχει ακόμη καθοριστεί. Παρόλα αυτά μεμονωμένες ερευνητικές δραστηριότητες των νεοδιορισθέντων μελών ΔΕΠ του τμήματος δημιουργούν προϋποθέσεις ένταξης και συμμετοχής των φοιτητών σε ήδη κατατεθειμένες ερευνητικές προτάσεις και μελλοντικές ερευνητικές συνεργασίες.
- Δεν υπάρχουν στο τμήμα μεταπτυχιακοί φοιτητές ή υποψήφιοι διδάκτορες αφού στο τμήμα δεν υφίσταται προς το παρόν μεταπτυχιακό πρόγραμμα ενώ λόγω της μη αυτονομίας του τμήματος λόγω μικρού αριθμού μελών ΔΕΠ δεν επιτρέπεται η ένταξη υποψηφίων διδασκόντων σε αντίστοιχο πρόγραμμα σπουδών.

6. Σχέσεις με κοινωνικούς /πολιτιστικούς/ παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα των σχέσεων του με ΚΠΠ φορείς

Η απάντηση σε κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει, τουλάχιστον, να περιλαμβάνει:

α) Ποια, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο

β) Ποιες ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο

6.1. Πώς κρίνετε τις συνεργασίες του Τμήματος με ΚΠΠ φορείς;

Το Τμήμα έχει από το 2014 ξεκινήσει μια συνεργασία με το Δήμο Σερρών στο πλαίσιο της στο πλαίσιο του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος. Ο Δήμος Σερρών διοργανώνει τέλη Μαΐου - αρχές Ιουνίου κάθε έτους εκπαιδευτικές και ψυχαγωγικές εκδηλώσεις στις Σέρρες. Η γιορτή αυτή, που ονομάζεται ECOFESTIVAL, τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων και του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας.

Οι δράσεις διοργανώνονται από το τμήμα Περιβάλλοντος της Δ/νσης Τ.Υ. Δήμου Σερρών και το τμήμα Πολιτισμού-Αθλητισμού και Νέας Γενιάς σε συνεργασία με τις Δ/νσεις Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Σερρών.

Το Τμήμα συμμετείχε με δράσεις όπως εικαστικά εργαστήρια με θέμα τον αρχιτεκτονικό και βιομηχανικό σχεδιασμό σε συνδυασμό με την περιβαλλοντική εκπαίδευση (2015), εικαστικά εργαστήρια για παιδιά και ενήλικες με θέμα τη σύγχρονη τέχνη (2016), βιωματικά εργαστήρια (2019) και εικαστικές εκθέσεις (2015 - 2020)

Εκ μέρους του τμήματος συμμετείχε ένα μέλος ΔΕΠ με τη βοήθεια έκτακτων εργαστηριακών συνεργατών και περίπου 40 προπτυχιακών φοιτητών/ έτος διεξαγωγής του ECOFESTIVAL.

Η επιστημονική/ καλλιτεχνική συνεργασία προβλήθηκε μέσω ημερίδων που διοργάνωσε ο Δήμος Σερρών στις οποίες παρουσίασε το σύνολο των δράσεων.

Άλλες συνεργασίες είναι με μουσεία των Σερρών και της Θεσσαλονίκης (ΜΜΣΤ, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ, ΚΜΣΤ, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού) όπου οι φοιτητές συμμετείχαν σε οργανωμένες επισκέψεις και εκπαιδευτικά προγράμματα με τη συνοδεία ενός μέλους ΔΕΠ και εκτάκτων εργαστηριακών συνεργατών (2015-2020).

6.2. Πώς κρίνετε τη δυναμική του Τμήματος για ανάπτυξη συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς;

Δεδομένου του διορισμού μελών ΔΕΠ στις αρχές του εαρινού εξαμήνου 2020, των εναλλασσόμενων εξαμηνιαίων συμβασιούχων τα προηγούμενα ακαδημαϊκά έτη, και των εκτάκτων συνθηκών της πανδημίας covid-19 με “κλείσιμο” των πανεπιστημιακών ιδρυμάτων κατά το εαρινό εξάμηνο σπουδών 2020 οι μηχανισμοί και διαδικασίες για την ανάπτυξη συνεργασιών τμήματος δεν έχουν ακόμη καθοριστεί.

Τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ του Τμήματος βλέπουν πολύ θετικά την ανάπτυξη τέτοιων συνεργασιών και θα προσπαθήσουν για την μελλοντική επίτευξή τους.

<p>6.3. Πώς κρίνετε τις δραστηριότητες του Τμήματος προς την κατεύθυνση της ανάπτυξης και ενίσχυσης συνεργασιών με ΚΠΠ φορείς;</p>
<p>Δεδομένου του διορισμού μελών ΔΕΠ στις αρχές του εαρινού εξαμήνου 2020, θα υπάρξει χάραξη μελλοντικής πολιτικής ανάπτυξης και ενίσχυσης δικτύου συνεργασιών.</p>
<p>6.4. Πώς κρίνετε τον βαθμό σύνδεσης της συνεργασίας με ΚΠΠ φορείς με την εκπαιδευτική διαδικασία;</p>
<p>Οι εκπαιδευτικές επισκέψεις των φοιτητών σε μουσεία των Σερρών και της Θεσσαλονίκης (ΜΜΣΤ, Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ, ΚΜΣΤ, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού όπου οι φοιτητές συμμετείχαν σε ξεναγήσεις και εκπαιδευτικά προγράμματα αλλά και εκπαιδευτικές επισκέψεις των φοιτητών σε χώρους βιομηχανίας ενισχύουν την εκπαιδευτική διαδικασία (2017-2020). Δεν απασχολούνται στελέχη ΚΠΠ φορέων ως διδάσκοντες αλλά προσκαλούνται στελέχη ΚΠΠ φορέων σε ομιλίες / διαλέξεις του Τμήματος.</p>
<p>6.5. Πώς κρίνετε τη συμβολή του Τμήματος στην τοπική, περιφερειακή και εθνική ανάπτυξη;</p>
<p>Η συνεργασία με το Δήμο Σερρών είναι σταθερή και βιώσιμη και θεωρούμε ότι θα συνεχιστεί απρόσκοπτα και στο μέλλον. Με αυτόν τον τρόπο το Τμήμα θα διατηρήσει σχέσεις με την τοπική και περιφερειακή κοινωνία. Υπάρχει συνεργασία μελών ΔΕΠ του Τμήματος με το Τμήμα των Πολιτικών Μηχανικών, ΔΙΠΑΕ, το Τμήμα Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΠΑΔΑ, το Τμήμα Αρχιτεκτονικής ΑΠΘ, το Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ, το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, κ.α. Το Τμήμα συμμετέχει στη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων που απευθύνονται στο άμεσο κοινωνικό περιβάλλον με τις εικαστικές εκθέσεις που διοργανώνει.</p>

7. Στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα της στρατηγικής ακαδημαϊκής ανάπτυξης του.

Η απάντηση σε κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει, τουλάχιστον, να περιλαμβάνει:

- α) Ποια, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο
β) Ποιες ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο

7.1 Πώς κρίνετε τη στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος;

- Δεδομένου του διορισμού μελών ΔΕΠ στις αρχές του εαρινού εξαμήνου 2020, της πανδημίας κατά το Εαρινό εξάμηνο 2020 καθώς και των εξαμηνιαίων συμβασιούχων τα προηγούμενα ακαδημαϊκά έτη, η στρατηγική ακαδημαϊκής ανάπτυξης του τμήματος δεν είναι καθορισμένη και προς το παρόν περιορίζεται σε έγγραφη κατάθεση δήλωσης πρόσληψης μελών ΔΕΠ και ΕΔΙΠ.
- Το τμήμα ζητάει τεκμηριωμένα και ετησίως 100 φοιτητές / -τριες.
- Ο τελικός αριθμός φοιτητών / -τριών που σπουδάζουν ανά έτος ανέρχεται σε φοιτητές.
- Η προσέλευση των φοιτητών ανά τρόπο εισαγωγής συνίσταται σε: φοιτητές με εισαγωγικές εξετάσεις, με μετεγγραφές, με εισαγωγή ειδικών κατηγοριών....
- Ανάγκη καθορισμού ολοκληρωμένης ακαδημαϊκής ανάπτυξης του τμήματος.

7.2. Πώς κρίνετε τη διαδικασία διαμόρφωσης στρατηγικής ακαδημαϊκής ανάπτυξης του Τμήματος;

- Δεδομένου του διορισμού μελών ΔΕΠ στις αρχές του εαρινού εξαμήνου 2020, της πανδημίας κατά το Εαρινό εξάμηνο 2020 καθώς και των εξαμηνιαίων συμβασιούχων τα προηγούμενα ακαδημαϊκά έτη, δεν έχει ακόμη καθοριστεί με τρόπο ολοκληρωμένο και συνεκτικό η διαδικασία διαμόρφωσης συγκεκριμένου βραχυ-μεσοπρόθεσμου σχεδίου ακαδημαϊκής ανάπτυξης.
- Ανάγκη καθορισμού ολοκληρωμένης ακαδημαϊκής ανάπτυξης του τμήματος.

8. Διοικητικές υπηρεσίες και υποδομές

Στην ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να αναλύσει κριτικά και να αξιολογήσει την ποιότητα των διοικητικών υπηρεσιών και των υποδομών του

Η απάντηση σε κάθε μία από τις ερωτήσεις πρέπει, τουλάχιστον, να περιλαμβάνει:

- α) Ποια, κατά τη γνώμη του Τμήματος, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος ως προς το αντίστοιχο κριτήριο
β) Ποιες ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους από τα αρνητικά σημεία διακρίνει το Τμήμα ως προς το αντίστοιχο κριτήριο

8.1. Πώς κρίνετε την αποτελεσματικότητα των διοικητικών και τεχνικών υπηρεσιών;
<p>Η Γραμματεία είναι στελεχωμένη με έναν (1) διοικητικό υπάλληλο με παράλληλη ανάθεση από την Κεντρική Διοίκηση του ΤΕΙ, και τον Πρόεδρο του Τμήματος σε ιδιαίτερο γραφείο, στο κτίριο Διοίκησης του Ιδρύματος. Η γραμματεία είναι εφοδιασμένη με τους ανάλογους Η/Υ, συνδεδεμένους με το δίκτυο, εκτυπωτές, fax, και φωτοαντιγραφικό μηχάνημα.</p> <p>Το Τμήμα ΕΑ, όπως και όλο το ΔΙΠΑΕ (Σέρρες), έχει προμηθευτεί και λειτουργεί το λογισμικό egram (σύστημα ηλεκτρονικής γραμματείας) με το οποίο γίνεται πλήρης διαχείριση των φοιτητών/τριών (εγγραφές, δηλώσεις μαθημάτων, βαθμολογίες, πτυχιακή εργασία, πρακτική άσκηση, έκδοση πιστοποιητικών και την απονομή του πτυχίου).</p> <p>Ταυτόχρονα στο σύστημα e-gram καταχωρείται η βαθμολογία των μαθημάτων μέσω κωδικών εξ αποστάσεως από τους διδάσκοντες, και οι φοιτητές ενημερώνονται για την φοιτητική τους πρόοδο. Η στελέχωση της Γραμματείας και ο εξοπλισμός κρίνεται επαρκής για τον αριθμό των σπουδαστών και τις υποχρεώσεις της Γραμματείας του Τμήματος.</p> <p>Η στελέχωση του Τμήματος σε Ειδικό Τεχνικό Προσωπικό εξυπηρετείται από 1 (ένα) μέλος ΕΤΠ κλάδου ΤΕ1 ειδικότητας «Μηχανολόγου Μηχανικού Τ.Ε.» που διορίστηκε στο Τμήμα τον Οκτώβριο 2016. Το συγκεκριμένο μέλος ΕΤΠ, λόγω ειδικότητας, απασχολείται για συμπλήρωση ωραρίου και σε άλλο Τμήμα της ΣΤΕΦ.</p> <p>Η στελέχωση σε ΕΤΠ κρίνεται ανεπαρκής ανάλογα με τις υποχρεώσεις των εργαστηρίων του Τμήματος καθώς τα εργαστήρια εκτός από εργαστήρια Η/Υ είναι καλλιτεχνικά και αρχιτεκτονικών συνθέσεων.</p>
8.2. Πώς κρίνετε τις υπηρεσίες φοιτητικής μέριμνας;
<p>Δεν εφαρμόζεται ο θεσμός του Συμβούλου Καθηγητή καθώς δεν υπήρχαν ως πρόσφατα μόνιμοι καθηγητές. Στην εκπόνηση πτυχιακών εργασιών, οι φοιτητές υποστηρίζονται από τον υπεύθυνο καθηγητή, αλλά και από άλλους διδάσκοντες, των οποίων η εξειδίκευση σχετίζεται με το θέμα της πτυχιακής, σε καθορισμένες ώρες ή με ατομικές συνεργασίες μεταξύ του εισηγητή και των φοιτητών.</p> <p>Σε ότι αφορά στην πρακτική άσκηση υπάρχει ενημέρωση από το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης του ΔΙΠΑΕ για τις προϋποθέσεις, τις υποχρεώσεις και τις τυπικές διαδικασίες της εκπόνησης πρακτικής άσκησης. Λειτουργεί συμβουλευτικά και πρακτικά, ενημερώνοντας για τις διατιθέμενες θέσεις πρακτικής άσκησης. Η Γραμματεία διανέμει και ελέγχει τα βιβλία των φοιτητών.</p> <p>Στους φοιτητές του Τμήματος ΕΑ που πληρούν τα προβλεπόμενα κριτήρια παρέχονται σίτιση με εστιατόριο μέσα στο campus του ΔΙΠΑΕ (Σέρρες), ιατροφαρμακευτική περίθαλψη, συγγράμματα και επίδομα στέγασης με διαδικασίες που διαχειρίζεται η Διοίκηση του Ιδρύματος.</p> <p>Σχετικά με τη βελτίωση του εύρους και της ποιότητας των υπηρεσιών φοιτητικής μέριμνας που θα παρέχονται στους φοιτητές κυρίαρχο θέμα είναι η αύξηση των σχετικών δαπανών αλλά και η οργάνωση των παροχών αυτών συνολικά για όλα τα Τμήματα του ΔΙΠΑΕ από το Υπουργείο Παιδείας.</p>
8.3. Πώς κρίνετε τις υποδομές πάσης φύσεως που χρησιμοποιεί το Τμήμα;
<ul style="list-style-type: none"> • Οι κτιριακές και εργαστηριακές υποδομές του Τμήματος ΕΑ κρίνονται επαρκείς σε χώρους και σε γενικές γραμμές με ικανοποιητικό εξοπλισμό, όμως η θέση ορισμένων εργαστηρίων σε ημιυπόγειο χώρο κρίνεται ανεπαρκής και αδικεί και τον εγκατεστημένο εξοπλισμό των εργαστηρίων. Η αναλυτική περιγραφή των υποδομών έγινε στη σχετική παράγραφο της

αξιολόγησης του διδακτικού έργου και των διαθέσιμων δομών του Τμήματος.

- Τα γραφείων των διδασκόντων είναι επαρκή αλλά έχουν σοβαρά προβλήματα υποδομών και εξοπλισμού, όπως έλλειψη θέρμανσης/ ψύξης, απαρχαιωμένη επίπλωση και απουσία Η/Υ.
- Ο χώρος της Διοίκησης και της Γραμματείας του Τμήματος στεγάζεται στο κτίριο Διοίκησης του Ιδρύματος μαζί με τις Γραμματείες των άλλων Τμημάτων και την Διοίκηση του ΔΙΠΑΕ (Σέρρες).
- Η βιβλιοθήκη του ΤΕΙ στεγάζεται σε ανεξάρτητο και σύγχρονο κτίριο μέσα στο campus του ΔΙΠΑΕ (Σέρρες). Η Βιβλιοθήκη διαθέτει πληθώρα επιστημονικών και τεχνικών βιβλίων, επιστημονικών και τεχνικών περιοδικών και πολλά συγγράμματα τέχνης, πολιτισμού και αρχιτεκτονικής που ενδιαφέρουν τους φοιτητές του Τμήματος ΕΑ. Οι χώροι της βιβλιοθήκης είναι πολύ καλά οργανωμένοι ώστε να διευκολύνουν την αναζήτηση πηγών και την επεξεργασία τους. Είναι ένας χώρος ιδιαίτερα φιλικός προς το χρήστη, που του δημιουργεί ένα ευχάριστο κλίμα κατά την παραμονή και την εργασία του, δίνοντας άνεση στις κινήσεις του και στη διαχείριση του υλικού (περιοδικά, βιβλία, Η/Υ). Διαθέτει δική της ιστοσελίδα, η οποία περιλαμβάνει καταλόγους βιβλίων, ηλεκτρονικές πηγές, ηλεκτρονικά περιοδικά, ηλεκτρονικά βιβλία, θεματικές πύλες (τα οποία ανανεώνονται και εμπλουτίζονται σε τακτά χρονικά διαστήματα), υπηρεσίες, γενικές πληροφορίες. Η Βιβλιοθήκη κρίνεται ως ιδιαίτερα αποτελεσματική και χρησιμοποιείται ευρύτερα από τους φοιτητές του Τμήματος σχετικά με τον δανεισμό πρόσθετων βιβλίων για μαθήματα του προγράμματος σπουδών και κυρίως για τη ανεύρεση υλικού για την επεξεργασία και την συγγραφή φοιτητικών εργασιών.
- Το εστιατόριο για την σίτιση των φοιτητών όλων των Τμημάτων του ΔΙΠΑΕ (Σέρρες) γίνεται σε ανεξάρτητο κτίριο μέσα στο campus του ΔΙΠΑΕ (Σέρρες). Το κτίριο και ο εξοπλισμός του κρίνονται ως ιδιαίτερα αποτελεσματικά και χρησιμοποιείται ευρύτερα από τους φοιτητές του Τμήματος που διατηρούν ακόμη τα φοιτητικά τους δικαιώματα σε υπηρεσίες φοιτητικής μέριμνας.
- Όλοι οι χώροι είναι προσβάσιμοι σε ΑΜΕΑ

8.4. Πώς κρίνετε τον βαθμό αξιοποίησης νέων τεχνολογιών από τις διάφορες υπηρεσίες του Τμήματος (πλην εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου);

Το Τμήμα διαθέτει έναν δικό του ιστότοπο στο διαδίκτυο τον οποίο συντηρεί αυτοδύναμα και ενημερώνει τακτικά. Ο ιστότοπος περιλαμβάνει παρουσίαση του Τμήματος, ενημερωτικά θέματα που άπτονται της εκπαιδευτικής διαδικασίας και ανάρτηση ανακοινώσεων από την γραμματεία και τους διδάσκοντες.

Ο ιστότοπος του τμήματος θα έχει ανανεωθεί και θα έχει αναδομηθεί πλήρως έως το τέλος του επόμενου ακαδημαϊκού έτους.

Παράλληλα το Τμήμα έχει δικό του σύνδεσμο στον κεντρικό ιστότοπο του ΔΙΠΑΕ.

Οι διοικητικές λειτουργίες του Τμήματος που υποστηρίζονται από ΤΠΕ είναι η ηλεκτρονική γραμματεία (e-gram) και το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (email).

8.5. Πώς κρίνετε τον βαθμό διαφάνειας και την αποτελεσματικότητα στη χρήση υποδομών και εξοπλισμού;

Ως προς τη χρήση των υποδομών και του υπάρχοντος εξοπλισμού δεν υπάρχουν προβλήματα διαφάνειας και όλες οι υποδομές των εργαστηρίων και του εξοπλισμού τους χρησιμοποιούνται σύμφωνα με τα προγράμματα μαθημάτων και διδασκόντων.

Η αποτελεσματικότητα στη χρήση υποδομών και εξοπλισμού αναφορικά με το τρέχον ακαδημαϊκό έτος 2019-20 εξασφαλίζεται σε ικανοποιητικό βαθμό, δεδομένου ότι το σύνολο των φοιτητών με την

καθοδήγηση του διδακτικού προσωπικού χρησιμοποιεί όλους τους εργαστηριακούς εξοπλισμούς καθώς και τις λειτουργίες που υποστηρίζονται από τις προαναφερθείσες ΤΠΕ (egram, email).

8.6. Πώς κρίνετε τον βαθμό διαφάνειας και την αποτελεσματικότητα στη διαχείριση οικονομικών πόρων;

Το Τμήμα ΕΑ δεν διαχειρίζεται αυτοτελώς οικονομικούς πόρους. Για την κάλυψη των αναγκών του, η κατανομή των πόρων και οι διαδικασίες διαχείρισης των πόρων γίνονται από τη κεντρική Διοίκηση του ΔΙΠΑΕ με τους εκάστοτε ισχύοντες κανόνες του θεσμικού πλαισίου.

9. Συμπεράσματα
<p><i>Στην Ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να εντοπίσει τα κυριότερα θετικά και αρνητικά του σημεία, όπως αυτά συνάγονται από τις προηγούμενες ενότητες και να αναγνωρίσει ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών του σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους που προκύπτουν από τα αρνητικά του σημεία</i></p>
9.1. Ποια, κατά την γνώμη σας, είναι τα κυριότερα θετικά και αρνητικά σημεία του Τμήματος, όπως αυτά προκύπτουν μέσα από την Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης;
<p>Θετικά σημεία</p> <ul style="list-style-type: none"> • Το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής είναι προσφάτως αναθεωρημένο και ενταγμένο στις νέες ανάγκες της θεωρίας και της πρακτικής του γνωσιολογικού περιεχομένου του Τμήματος. Το πρόγραμμα αυτό εμπεριέχει μαθήματα προωθημένων γνώσεων και εκσυγχρονισμένο τρόπο διδασκαλίας κρίσιμων γνωστικών αντικειμένων. Εμπεριέχει επίσης την απαιτούμενη πολυμέρεια που πρέπει να χαρακτηρίζει τις προπτυχιακές σπουδές Ανωτάτου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος, για να μπορούν να οδηγήσουν τους αποφοίτους σε μεταπτυχιακές σπουδές ειδικευσης. • Οι πτυχιακές εργασίες που εκπονούνται και παρουσιάζονται στο Τμήμα είναι υψηλού επιπέδου και σημαντικό ποσοστό από αυτές χαρακτηρίζεται από πρωτοτυπία. • Ο θεσμός της πρακτικής άσκησης κρίνεται ιδιαίτερα αποδοτικός, διότι, ως επί το πλείστον οι ασκούμενοι γίνονται δεκτοί σε καλά οργανωμένους Φορείς και Υπηρεσίες του Δημόσιου και Ιδιωτικού Τομέα. • Το διδακτικό έργο επιτελείται από το εκπαιδευτικό προσωπικό (μόνιμο και έκτακτο) σύμφωνα με το ισχύον πρόγραμμα σπουδών, έτσι ώστε να εξυπηρετούνται οι μαθησιακοί στόχοι του Τμήματος. Οι διάφοροι συντελεστές που επηρεάζουν την ποιότητα του διδακτικού έργου, όπως οι κτιριακές υποδομές, τα εκπαιδευτικά βοηθήματα και τα σύγχρονα, ηλεκτρονικά εποπτικά μέσα, έχουν σοβαρές αδυναμίες. Αυτές σχετίζονται με τη μη αναγνώριση των ιδιαιτεροτήτων του τμήματος, τη μείωση των διατιθέμενων κονδυλίων για την πρόσληψη ΕΕΠ και αναλωσίμων υλικών εκπαίδευσης. • Ευρεία και αποτελεσματική χρήση ΤΠΕ στην διοίκηση και στην εκπαιδευτική διαδικασία • Η καλή φήμη του Τμήματος στην κοινωνία και στις επιχειρήσεις μέσω των πτυχιούχων του. • Οι υψηλές βαθμολογίες των φοιτητών στις γενικές εισαγωγικές εξετάσεις • Ο χαμηλός χρόνος αποφοίτησης • Η υψηλή βαθμολογία των πτυχιούχων <p>Αρνητικά σημεία</p> <ul style="list-style-type: none"> • Υπάρχει έλλειψη των κατάλληλων χώρων για τη σωστή διεξαγωγή των μαθημάτων (θεωρητικών και εργαστηριακών). Αυτό προκύπτει με σαφήνεια από την παρούσα έκθεση. • Έλλειψη κατάλληλου σύγχρονου εξοπλισμού. • Η έλλειψη μελών ΔΕΠ • Η έλλειψη μελών ΕΤΠ • Το Τμήμα αυτή τη στιγμή λειτουργεί σε μεγάλο ποσοστό με έκτακτους εκπαιδευτικούς, που κάθε έτος κρίνονται. Η επαναλαμβανόμενη διαδικασία πρόσληψης επί σειρά ετών των ίδιων συνεργατών με πλήρη προσόντα, θα μπορούσε να έχει επιλυθεί με απλή χρονική επέκταση συμβάσεων (π.χ. Ζετείς συμβάσεις). • Το κόστος φοίτησης στο Τμήμα είναι υψηλό. Απαιτούνται πολλά αναλώσιμα υλικά που το Τμήμα αδυνατεί να καλύψει. • Παρατηρούνται σοβαρές ελλείψεις χώρων εργαστηρίων επαρκούς μεγέθους, με συνθήκες ασφάλειας. • Περιορισμένοι πόροι για φοιτητική μέριμνα (κυρίως για την στέγαση)
9.2. Διακρίνετε ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων και ενδεχόμενους κινδύνους

από τα αρνητικά σημεία;

Ευκαιρίες αξιοποίησης των θετικών σημείων

- Το Τμήμα διαθέτει σύγχρονο πρόγραμμα σπουδών προς προσέλκυση φοιτητών υψηλού επιπέδου, με συνειδητή επιλογή στο μηχανογραφικό σύστημα εισαγωγής και με υψηλή βαθμολογία στις γενικές εισαγωγικές εξετάσεις.
- Το πρόγραμμα σπουδών χρησιμοποιεί ευρύτατα ΤΠΕ στην διδακτική διαδικασία εκπαιδεύοντας τους φοιτητές με θεωρητικές & πρακτικές γνώσεις για την αγορά εργασίας. Παράλληλα οι φοιτητές προτρέπονται στην δημιουργία ενός αξιόλογου portfolio (κυρίως με την πτυχιακή εργασία) το οποίο θα τους συνοδεύει στην μετέπειτα επαγγελματική τους καριέρα.
- Η αξιοποίηση της γεωγραφικής γειτνίασης με την Θεσσαλονίκη διευκολύνει την παρακολούθηση σημαντικών εκκαστικών εκθέσεων και δραστηριοτήτων που πραγματοποιούνται στην Θεσσαλονίκη.

Κίνδυνοι από τα αρνητικά σημεία

- Το σύστημα εισαγωγής χαρακτηρίζεται από ακαμψία, διότι αφαιρεί τη δυνατότητα από τα Τμήματα να ορίσουν τα ίδια το προφίλ των υποψηφίων φοιτητών τους. Η αδυναμία αυτή οξύνεται, όπως είναι φυσικό, στα Τμήματα με έντονα διεπιστημονικά χαρακτηριστικά, όπως το τμήμα ΕΑ.
- Υπάρχει έλλειψη των κατάλληλων χώρων για τη σωστή διεξαγωγή των μαθημάτων (θεωρητικών και εργαστηριακών). Αυτό προκύπτει με σαφήνεια από την παρούσα έκθεση.
- Το Τμήμα αυτή τη στιγμή λειτουργεί σε μεγάλο ποσοστό με έκτακτους εκπαιδευτικούς, που κάθε έτος κρίνονται. Η επαναλαμβανόμενη διαδικασία πρόσληψης επί σειρά ετών των ίδιων συνεργατών με πλήρη προσόντα, θα μπορούσε να έχει επιλυθεί με απλή χρονική επέκταση συμβάσεων (π.χ. Ζετείς συμβάσεις).
- Το κόστος φοίτησης στο Τμήμα είναι υψηλό. Απαιτούνται πολλά αναλώσιμα υλικά που το ΔΙΠΑΕ αδυνατεί να καλύψει.
- Παρατηρούνται σοβαρές ελλείψεις χώρων εργαστηρίων επαρκούς μεγέθους, με συνθήκες ασφάλειας.

10. Σχέδια βελτίωσης
<i>Στην Ενότητα αυτή το Τμήμα καλείται να καταρτίσει σχέδιο δράσης για την άρση των αρνητικών σημείων και την ενίσχυση των θετικών του, καθορίζοντας προτεραιότητες με βάση τις δυνατότητές του.</i>
10.1. Περιγράψτε το βραχυπρόθεσμο σχέδιο δράσης από το Τμήμα για την άρση των αρνητικών και την ενίσχυση των θετικών σημείων.
<ul style="list-style-type: none"> • Η πρόσληψη μόνιμου διδακτικού προσωπικού μελών ΔΕΠ για την κάλυψη των διδακτικών και ερευνητικών αναγκών. • Εύρεση των κατάλληλων χώρων για τη σωστή διεξαγωγή των μαθημάτων (θεωρητικών και εργαστηριακών). • Αγορά κατάλληλου σύγχρονου εξοπλισμού
10.2. Περιγράψτε το μεσοπρόθεσμο σχέδιο δράσης από το Τμήμα για την άρση των αρνητικών και την ενίσχυση των θετικών σημείων.
<ul style="list-style-type: none"> • Εμπλουτισμό με νέους χώρους, με αίθουσες διδασκαλίας φυσικά αεριζόμενες, θερμαινόμενες και χωρίς υγρασία που δεν βρίσκονται στο υπόγειο του κτιρίου. • Κάλυψη των κενών που εντοπίζονται σε εποπτικά μέσα διδασκαλίας και απαραίτητο εξοπλισμό. • Σύσταση ομάδας εργασίας η οποία θα επεξεργαστεί την πρόταση για τη δημιουργία αυτόνομων μεταπτυχιακών σπουδών. • Επεξεργασία και διαμόρφωση επικοινωνιακής στρατηγικής του Τμήματος, αναφορικά με το δημόσιο και ιδιωτικό τομέα (διαλέξεις, fora συζητήσεων, δομημένος διάλογος με αποφοίτους, κλπ). • Επεξεργασία πρότασης για την οργάνωση και στελέχωση της Γραμματείας του Τμήματος. • Ανάλυση και ιεράρχηση των αναγκών του τμήματος σε ανθρώπινο δυναμικό (εκπαιδευτικό και τεχνικό), ώστε να τεθούν οι προτεραιότητες που θα οδηγήσουν σε μια εφικτή πρόταση προς το ίδρυμα και την πολιτεία. • Καθορισμός ολοκληρωμένης ακαδημαϊκής ανάπτυξης του τμήματος. • Ανάπτυξης περαιτέρω σχέσεων με κοινωνικούς /πολιτιστικούς/ παραγωγικούς (ΚΠΠ) φορείς • Χάραξης πολιτικής / στρατηγικής προαγωγής έρευνας
10.3. Διατυπώστε προτάσεις προς δράση από τη Διοίκηση του Ιδρύματος.
<ul style="list-style-type: none"> • Προκήρυξη θέσεων για μόνιμο διδακτικό προσωπικό και νέα μέλη ΔΕΠ • Προκήρυξη θέσεων για μόνιμο προσωπικό ΕΤΕΠ και ΕΔΙΠ • Κτιριακή μετεγκατάσταση των εργαστηρίων • Αύξηση των παροχών σε εξοπλισμό, αναλώσιμα υλικά για τις ανάγκες των εργαστηρίων • Το Τμήμα θα πρέπει να προχωρήσει στην οργάνωση μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών, το οποίο θα βοηθήσει το Τμήμα στην ολοκλήρωση των ακαδημαϊκών του χαρακτηριστικών, την ανάπτυξη περισσότερων πεδίων βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας, στη βελτίωση της εικόνας και της ελκυστικότητας του, στην ενθάρρυνση των αποφοίτων του να συνεχίσουν τις σπουδές τους
10.4. Διατυπώστε προτάσεις προς δράση από την Πολιτεία.
<ul style="list-style-type: none"> • Απόδοση επαγγελματικών δικαιωμάτων στους αποφοίτους του Τμήματος με τρόπο σαφή και αδιαμφισβήτητο. • Πρόσληψη μελών ΔΕΠ για το Τμήμα ΕΑ • Πρόσληψη μόνιμου προσωπικού ΕΤΕΠ και ΕΔΙΠ για το Τμήμα ΕΑ • Αύξηση των διαθέσιμων δαπανών του Τμήματος για την κάλυψη των αναγκών σε σύγχρονο



εξοπλισμό και αναλώσιμα υλικά

- Δημιουργική αξιοποίηση των αποτελεσμάτων της Εσωτερικής Αξιολόγησης



11. Πίνακες

Οι πίνακες που ακολουθούν παρατίθενται σε οριζόντια διάταξη σελίδας.

(Το υπόλοιπο της σελίδας είναι εσκεμμένα κενό)

ΕΠΙΤΟΜΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΤΟΥ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΙΔΡΥΜΑ: ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΜΗΜΑ : ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Αριθμός προσφερόμενων κατευθύνσεων: -

Αριθμός μεταπτυχιακών προγραμμάτων: -

Σχετικό ς πίνακας	Ακαδημαϊκό έτος	Τρέχον έτος (Τ)*	T-1	T-2	T-3	T-4	T-5
# 1	Συνολικός αριθμός μελών ΔΕΠ	3					
# 1	Λοιπό προσωπικό	1					
# 2	Συνολικός αριθμός προπτυχιακών φοιτητών σε κανονικά έτη φοίτησης (ν Χ 2)	65					
# 3	Προσφερόμενες από το Τμήμα θέσεις στις πανελλαδικές	100					
# 3	Συνολικός αριθμός νεοεισερχομένων φοιτητών	77					
# 7	Αριθμός αποφοίτων	-					
# 6	Μ.Ο. βαθμού πτυχίου	-					
# 4	Προσφερόμενες από το Τμήμα θέσεις ΠΜΣ	-					
# 4	Αριθμός αιτήσεων για ΠΜΣ	-					
# 12.1	Συνολικός αριθμός μαθημάτων για την απόκτηση πτυχίου	-					
# 12.1	Σύνολο υποχρεωτικών μαθημάτων (Υ)	48					
# 12.1	Συνολικός αριθμός προσφερόμενων μαθημάτων επιλογής	52					
# 15	Συνολικός αριθμός δημοσιεύσεων ΔΕΠ	14	9	5	7	7	
# 16	Αναγνώριση ερευνητικού έργου (σύνολο)	19	20	19	15	13	
# 17	Διεθνείς συμμετοχές	3	3	1	9	3	

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Πίνακας 1. Εξέλιξη του προσωπικού του Τμήματος

		Τρέχον έτος 2019 - 2020		Προηγ. Έτος 2018 - 2019	
		A	Θ	A	Θ
Καθηγητές	Σύνολο				
	Από εξέλιξη				
	Νέες προσλήψεις				
	Συνταξιοδοτήσεις				
	Παραιτήσεις				
Αναπληρωτές Καθηγητές	Σύνολο				
	Από εξέλιξη				
	Νέες προσλήψεις				
	Συνταξιοδοτήσεις				
	Παραιτήσεις				
Επίκουροι Καθηγητές	Σύνολο	3			
	Από εξέλιξη				
	Νέες προσλήψεις	2			
	Απο μετάταξη	1			

	Παραιτήσεις				
Λέκτορες	Σύνολο				
	Νέες προσλήψεις				
	Συνταξιοδοτήσεις				
	Παραιτήσεις				
Μέλη ΕΔΙΠ	Σύνολο	1			
Διδάσκοντες επί συμβάσει**	Σύνολο	25			
Τεχνικό προσωπικό εργαστηρίων	Σύνολο	1			
Διοικητικό προσωπικό	Σύνολο	1			

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Αναφέρεται σε αριθμό συμβάσεων – όχι διδασκόντων (π.χ. αν ένας διδάσκων έχει δύο συμβάσεις, χειμερινή και εαρινή, τότε μετρώνται δύο συμβάσεις).

A: Άρρενες, Θ: Θήλειες

Πίνακας 2. Εξέλιξη του συνόλου των εγγεγραμμένων φοιτητών του Τμήματος σε όλα τα έτη σπουδών (για τον Πίνακα 2. υπάρχουν διαθέσιμα στοιχεία για το τρέχον ακαδημαϊκό έτος μόνο 2019 - 2020)

	Τρέχον έτος 2019 - 2020
Προπτυχιακοί	77
Μεταπτυχιακοί (ΜΔΕ)	-
Διδακτορικοί	-

Πίνακας 3. Εξέλιξη του αριθμού των νέο-εισερχομένων προπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος (για τον Πίνακα 3. υπάρχουν διαθέσιμα στοιχεία για το τρέχον ακαδημαϊκό έτος μόνο 2019 - 2020)

Εισαχθέντες με:	Τρέχον έτος 2019 - 2020
Εισαγωγικές εξετάσεις	71
Μετεγγραφές (εισορές προς το Τμήμα)	-
Μετεγγραφές (εκροές προς άλλα Τμήματα)**	12
Κατατακτήριες εξετάσεις (Πτυχιούχοι ΑΕΙ/ΤΕΙ)	6
Άλλες κατηγορίες	-
Σύνολο**	65

<p>Αλλοδαποί φοιτητές (εκτός προγραμμάτων ανταλλαγών)</p>	<p>-</p>
---	----------

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

** Προσοχή: ο αριθμός των εκρών πρέπει να αφαιρεθεί κατά τον υπολογισμό του Συνόλου.

Οι Πίνακες από 4 έως 10 καθώς και από 13 έως 14 δεν περιλαμβάνονται στην παρούσα αξιολόγηση, καθώς το τμήμα ΕΑ ως νέο τμήμα δεν έχει ολοκληρωμένο κύκλο σπουδών και δεν διαθέτει μεταπτυχιακά και διδακτορικά προγράμματα σπουδών.

**Πίνακας 12.1 Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών
(Ακαδημ. έτος 2019 - 2020)¹**

Εξάμηνο Σπουδών	Μαθήματα ² Προγράμματος Σπουδών (ανά εξάμηνο)	Κωδικός Μαθήματος	Πιστ. Μονάδες ECTS	Κατηγορία μαθήματος ³	Υποβάθρου (Υ) Επίσ. Περιοχής (ΕΠ) Γενικών Γνώσεων (ΓΓ) Ανάπτυξης Δεξιοτήτων (ΑΔ)	Ωρες διδασκαλίας ανά εβδομάδα	Σε ποιο εξάμηνο σπουδών αντιστοιχεί; (1 ^ο , 2 ^ο κλπ.)	Προαπαιτούμενα μαθήματα ⁴	Ιστότοπος ⁵	Σελίδα Οδηγού Σπουδών ⁶
1ο	Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής I	EA101	6	Υ		4	1ο			7-8
1ο	Δομική Τέχνη I	EA102	3	Υ		2	1ο			9-11
1ο	Βασικές Αρχές Οπτικής Γλώσσας	EA103	4	Υ		4	1ο			11-14
1ο	Πλαστική I	EA104	3	Υ		3	1ο			14-15
1ο	Σχεδιαστική Μεθοδολογία	EA105	4	Υ		4	1ο			16-17
1ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου I	EA106	6	Υ		6	1ο			17-20
1ο	Εικαστικά Θέματα I	EA107	4	Υ		4	1ο			20-22
2ο	Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής II	EA201	6	Υ		4	2ο			23-25
2ο	Ιστορία και Θεωρία Σχεδιασμού Design I	EA202	3	Υ		2	2ο			25-26

2ο	Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Ψηφιακά Μέσα	EA203	3	Υ		3	2ο			27-28
2ο	Εικαστικά Θέματα II	EA204	4	Υ		4	2ο			28-30
2ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου II	EA205	8	Υ		6	2ο	EA106		30-33
2ο	Δομική II	EA206	3	Υ		3	2ο			33-34
2ο	Πλαστική II	EA207	3	Υ		3	2ο			35-37
3ο	Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής III	EA301	6	Υ		4	3ο			38-39
3ο	Ιστορία και Θεωρία Σχεδιασμού Design II	EA302	3	Υ		2	3ο			40-41
3ο	Δομική Τέχνη III	EA303	3	Υ		3	3ο			42-43
3ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου III	EA304	8	Υ		6	3ο			43-45
3ο	Χρωματικές Εφαρμογές στον Τρισδιάστατο Χώρο	EA305	3	Υ		3	3ο			45-46
3ο	Τρισδιάστατη Ψηφιακή Μοντελοποίηση Αρχιτεκτονικού Έργου	EA306	4	Υ		4	3ο			47-48
3ο	Εικαστική Σύθεση I	EA307	3	Υ		3	3ο			48-50
4ο	Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής IV	EA401	6	Υ		4	4ο			51-53
4ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου IV	EA402	8	Υ		6	4ο			53-54
4ο	Σχεδιασμός (Design) Επίπλου I	EA403	3	Υ		3	4ο			55-56
4ο	Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design) I	EA404	3	Υ		3	4ο			56-57
4ο	Τρισδιάστατη Απεικόνιση Αρχιτεκτονικού Έργου Πλαστική Μακέτα	EA405	4	Υ		4	4ο			58-59
4ο	Αρχιτεκτονική Σύθεση με Η/Υ I	EA406	3	Υ		3	4ο			59-60
4ο	Ύφασμα	EA411	3	Ε		3	4ο			60-62
4ο	Κεραμική	EA412	3	Ε		3	4ο			62-63

4 ^ο	Ειδικά Εικαστικά θέματα	EA41 3	3	Ε		3	4 ^ο			63-66
4 ^ο	Έξυπνα Συστήματα Σχεδιασμού	EA41 4	3	Ε		3	4 ^ο			66-68
5 ^ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου V	EA50 1	8	Υ		6	5 ^ο			69-71
5 ^ο	Δομική Τέχνη IV	EA50 2	4	Υ		4	5 ^ο			71-73
5 ^ο	Εικαστικές Εφαρμογές στον Αστικό Χώρο	EA50 3	4	Υ		4	5 ^ο			73-75
5 ^ο	Αρχιτεκτονική Σύνθεση με Η/Υ II	EA50 4	4	Υ		4	5 ^ο			75-76
5 ^ο	Εικαστική Σύνθεση με Η/Υ I	EA50 5	4	Υ		4	5 ^ο			76-77
5 ^ο	Εικαστική Σύνθεση II	EA50 6	3	Υ		3	5 ^ο			78-80
5 ^ο	Σχεδιασμός (Design) Επίπλου II	EA51 1	3	Ε		3	5 ^ο			80-81
5 ^ο	Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design) II	EA51 2	3	Ε		3	5 ^ο			81-83
5 ^ο	Ψηφιακή Σχεδίαση με Προγραμματισμό	EA51 3	3	Ε		3	5 ^ο			83-84
5 ^ο	Εικαστικά Θέματα III	EA51 4	3	Ε		3	5 ^ο			84-86
6 ^ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VI	EA60 1	8	Υ		6	6 ^ο			87-89
6 ^ο	Φωτισμός και Χώρος I	EA60 2	4	Υ		4	6 ^ο			89-91
6 ^ο	Πολυμέσα – Παρουσιάσεις Αρχιτεκτονικού Έργου	EA60 3	4	Υ		4	6 ^ο			91-92
6 ^ο	Κοινωνιολογία του Χώρου	EA60 4	3	Υ		2	6 ^ο			92-93
6 ^ο	Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις του Αρχιτεκτονικού Χώρου	EA60 5	4	Υ		4	6 ^ο			94-95
6 ^ο	Εικαστική Σύνθεση III Προβολής Προϊόντων	EA60 6	4	Υ		4	6 ^ο			95-96
6 ^ο	Βιομηχανικός Σχεδιασμός (Design) III	EA61 1	3	Ε		3	6 ^ο			97-98
6 ^ο	Σκηνογραφία I	EA61 2	3	Ε		3	6 ^ο			98-100
6 ^ο	Τρισδιάστατη	EA61	3	Ε		3	6 ^ο			100-101

	Μοντελοποίηση και Ψηφιακή Αναπαραγωγή με Αντίστροφη Μηχανολογία	3							
6 ^ο	Εικαστική Σύνθεση με Η/Υ ΙΙ	ΕΑ61 4	3	Ε		3	6 ^ο		101-103
6 ^ο	Ακουστική Εσωτερικών Χώρων	ΕΑ61 5	3	Ε		3	6 ^ο		103-104
7 ^ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VII	ΕΑ70 1	8	Υ		6	7 ^ο		105-107
7 ^ο	Διαμόρφωση Εξωτερικών Χώρων	ΕΑ70 2	4	Υ		4	7 ^ο		107-108
7 ^ο	Εικαστική Σύνθεση IV	ΕΑ70 3	6	Υ		6	7 ^ο		108-110
7 ^ο	Νομοθεσία, Πρακτική Σχεδιασμού, Διαχείριση και Κοστολόγηση Έργου	ΕΑ70 4	2	Υ		2	7 ^ο		110-111
7 ^ο	Αειφόρος σχεδιασμός	ΕΑ70 5	3	Υ		3	7 ^ο		111-113
7 ^ο	Διάλεξη Ερευνητικό Θέμα	ΕΑ70 6	4	Υ		2	7 ^ο		113-114
7 ^ο	Σκηνογραφία ΙΙ	ΕΑ71 1	3	Ε		3	7 ^ο		114-116
7 ^ο	Σχεδιασμός (Design) Επίπλου ΙΙΙ	ΕΑ71 2	3	Ε		3	7 ^ο		116-117
7 ^ο	Καινοτόμες Διαδραστικές Ψηφιακές Εφαρμογές	ΕΑ71 3	3	Ε		3	7 ^ο		118-119
7 ^ο	Φωτισμός και χώρος ΙΙ	ΕΑ71 4	3	Ε		3	7 ^ο		119-121
7 ^ο	Τρισδιάστατη Σχεδίαση - Αναπαραγωγή με Μεθόδους Ταχείας Προτυποποίησης	ΕΑ71 5	3	Ε		3	7 ^ο		121-122
8 ^ο	Πτυχιακή Εργασία	ΕΑ80 1	1 6	Υ			8 ^ο		123-124
8 ^ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου VIII	ΕΑ80 2	8	Υ		6	8 ^ο		124-126
8 ^ο	Χωρικές Αφηγήσεις	ΕΑ80 3	3	Υ		3	8 ^ο		126-127
8 ^ο	Φιλοσοφία – Αισθητική - Ψυχολογία	ΕΑ80 4	3	Υ		2	8 ^ο		128-129

1 Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

- 2 Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^{ου}, 2^{ου}, 3^{ου} κ.ο.κ. εξαμήνου)
- 3 Χρησιμοποιείτε τις ακόλουθες συντομογραφίες :
- Υ = Υποχρεωτικό
 - Ε = κατ' επιλογήν από πίνακα μαθημάτων
 - ΕΕ = Μάθημα ελεύθερης επιλογής
 - Π = Προαιρετικό
- Αν το Τμήμα κατηγοριοποιεί τα μαθήματα με διαφορετικό τρόπο, εξηγήστε.
- 4 Σημειώστε τον/τους κωδικούς αριθμούς του/των προαπαιτούμενων μαθημάτων, αν υπάρχουν.
- 5 Σημειώστε την ηλεκτρονική διεύθυνση του μαθήματος, αν υπάρχει.
- 6 Σημειώστε τη σελίδα του Οδηγού Σπουδών (αν υπάρχει), όπου περιγράφονται οι στόχοι, η ύλη και ο τρόπος διδασκαλίας και εξέτασης του μαθήματος.
- 7 Συμπληρώστε όλα τα μαθήματα που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα σπουδών.
Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Πίνακας 12.2. Μαθήματα Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (Ακαδημ. έτος 2019-2020)¹

Εξάμηνο σπουδών.	Μαθήματα ² Προγράμματος Σπουδών (ανά εξάμηνο)	Κωδικός Μαθήματος	Υπεύθυνος Διδάσκων και Συνεργάτες (ονοματεπώνυμο και βαθμίδα)	Διαλέξεις (Δ), Φροντιστήριο (Φ) Εργαστήριο (Ε) & αντίστοιχες ώρες/εβδ.	Πολλαπλή Βιβλιογραφία (ΝΑΙ/ΟΧΙ)	Χρήση εκπαιδ. μέσων (Ναι/Όχι)	Επάρκεια Εκπαιδευτικών Μέσων (Ναι/Όχι ³)	Αριθμός φοιτητών που εγγράφησαν στο μάθημα	Αριθμός Φοιτητών που συμμετείχαν στις εξετάσεις	Αριθμός Φοιτητών που πέρασε επιτυχώς στην κανονική ή επαναληπτική εξέταση	Αξιολογήθηκε από τους Φοιτητές ⁴
1ο	Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής Ι	ΕΑ101									
1ο	Δομική Τέχνη Ι	ΕΑ102									
1ο	Βασικές Αρχές Οπτικής Γλώσσας	ΕΑ103									
1ο	Πλαστική Ι	ΕΑ104									
1ο	Σχεδιαστική Μεθοδολογία	ΕΑ105									
1ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου Ι	ΕΑ106	ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΖΑΒΡΑΚΑ επίκουρη καθηγήτρια	Δ + Ε 6 ώρες/εβδ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	77	33	33	
1ο	Εικαστικά Θέματα Ι	ΕΑ107									
2ο	Ιστορία Τέχνης και Αρχιτεκτονικής ΙΙ	ΕΑ201						62	33	7	
2ο	Ιστορία και Θεωρία Σχεδιασμού Design Ι	ΕΑ202	Παρασκευή Κερτεμελίδου Επίκουρη Καθηγήτρια					59	35	30	
2ο	Σχεδιαστική Μεθοδολογία με Ψηφιακά Μέσα	ΕΑ203	Στέλιος Κουζελέας Επίκουρος Καθηγητής	Δ + Ε 3 ώρες/εβδ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	50	23	9	
2ο	Εικαστικά Θέματα ΙΙ	ΕΑ204	ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ					51	39	38	
2ο	Αρχιτεκτονική Εσωτερικού Χώρου ΙΙ	ΕΑ205	ΠΑΝΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΤΣΙΡΙΚΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ					58	30	27	
2ο	Δομική ΙΙ	ΕΑ206	ΠΟΛΥΡΑΒΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ					23	23	22	
2ο	Πλαστική ΙΙ	ΕΑ207	-	-	-	-	-	-	-	-	-

1 Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

2 Καταγράψτε τα μαθήματα με τη σειρά που ορίζεται στο Πρόγραμμα Σπουδών (δηλ. 1^{ου}, 2^{ου}, 3^{ου} κ.ο.κ. εξαμήνου), όπως ακριβώς στον Πίνακα 12.1.

3 Υπάρχουν επαρκή εκπαιδευτικά μέσα, όπως χώροι διδασκαλίας, συστήματα προβολής, υπολογιστές, εκπαιδευτικά λογισμικά; Αν η απάντηση είναι αρνητική, δώστε σύντομη αναφορά των ελλείψεων.

4 Αν η απάντηση είναι **θετική**, σημειώστε τον αριθμό των φοιτητών που συμπλήρωσαν τα ερωτηματολόγια γι' αυτό το μάθημα. Επίσης, επισυνάψτε ένα δείγμα του ερωτηματολογίου που χρησιμοποιήθηκε και περιγράψτε στην Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης τα κριτήρια και τους τρόπους



αξιολόγησης της διδασκαλίας, προσθέστε στοιχεία της απόδοσης των φοιτητών, στοιχεία που δείχνουν τον βαθμό ικανοποίησης των φοιτητών, με βάση π.χ. το ερωτηματολόγιο κατά την αποφοίτηση ή τα αποτελέσματα αξιολόγησης μαθημάτων από τους φοιτητές ή άλλα δεδομένα που αποδεικνύουν την επιτυχία του μαθήματος, καθώς και τυχόν δυσκολίες.

Αν το μάθημα **ΔΕΝ** αξιολογήθηκε, αφήστε το πεδίο κενό.

Πίνακας 15. Αριθμός Επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	Ε	ΣΤ	Z	Η	Θ	Ι
Τρέχον έτος – 4 (2015-16)		1		6						
Τρέχον έτος – 3 (2016-17)	1		1	3		2				
Τρέχον έτος – 2 (2017-18)		1		3		1				
Προηγ. έτος (2018-19)	1	3	1	2		2				
Τρέχον έτος*(2019-20)		2		9		1		2		
Σύνολο	2	7	2	23		6		2		

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Επεξηγήσεις:

- A = Βιβλία/μονογραφίες
- B = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
- Γ = Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά χωρίς κριτές
- Δ = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων με κριτές
- Ε = Εργασίες σε πρακτικά συνεδρίων χωρίς κριτές
- ΣΤ = Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους
- Z = Συλλογικοί τόμοι στους οποίους επιστημονικός εκδότης είναι μέλος Δ.Ε.Π. του Τμήματος
- Η = Άλλες εργασίες
- Θ = Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια (με κριτές) που δεν εκδίδουν πρακτικά
- Ι = Βιβλιοκρισίες που συντάχθηκαν από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Πίνακας 16. Αναγνώριση του ερευνητικού έργου του Τμήματος

	A	B	Γ	Δ	E	ΣΤ	Z
Τρέχον έτος – 4 (2015-16)	4					9	
Τρέχον έτος – 3 (2016-17)	1		1	3		10	
Τρέχον έτος – 2 (2017-18)	2		1	1		15	
Προηγ. έτος (2018-19)	2		4	2		12	
Τρέχον έτος*(2019-20)	4		1	1	1	12	
Σύνολο	13		7	7		58	

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

Επεξηγήσεις:

A = Ετεροαναφορές

B = Αναφορές του ειδικού/επιστημονικού τύπου

Γ = Βιβλιοκρισίες τρίτων για δημοσιεύσεις μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος

Δ = Συμμετοχές σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων

E = Συμμετοχές σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

ΣΤ = Προσκλήσεις για διαλέξεις

Z = Διπλώματα ευρεσιτεχνίας

Πίνακας 17. Διεθνής Ερευνητική/Ακαδημαϊκή Παρουσία Τμήματος

		Τρέχον έτος* (2019-20)	Τρέχον έτος – 1 (2018-19)	Τρέχον έτος – 2 (2017-18)	Τρέχον έτος – 3 (2016-17)	Τρέχον έτος – 4 (2015-16)	Τρέχον έτος – 5 (2014-15)	Σύνολο
Αριθμός συμμετοχών σε διεθνή ανταγωνιστικά ερευνητικά προγράμματα	Ως συντονιστές							
	Ως συνεργάτες (partners)							
Αριθμός μελών ΔΕΠ με χρηματοδότηση από διεθνείς φορείς ή διεθνή προγράμματα έρευνας		3	2	1		2		
Αριθμός μελών ΔΕΠ με διοικητικές θέσεις σε διεθνείς ακαδημαϊκούς/ερευνητικούς οργανισμούς ή επιστημονικές εταιρείες			1			1		

Σημείωση: Τα σκιασμένα πεδία δεν συμπληρώνονται.

* Πρόκειται για το ακαδημαϊκό έτος (δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα), στο οποίο αναφέρεται η Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης.

12. Παραρτήματα

Στην Ενότητα αυτή το Τμήμα μπορεί, αν το επιθυμεί, να παραθέσει οποιαδήποτε στοιχεία θεωρεί ότι θα είναι χρήσιμα στην Επιτροπή Εξωτερικής Αξιολόγησης και τα οποία ενδεχομένως δεν καλύπτονται επαρκώς στο κυρίως σώμα της Έκθεσης.

Σε κάθε περίπτωση, στα Παραρτήματα αναμένεται οπωσδήποτε να περιληφθεί ο Οδηγός Σπουδών του Τμήματος και πλήρης κατάλογος των επιστημονικών δημοσιεύσεων των μελών του Τμήματος κατά την τελευταία πενταετία.

Παράρτημα 12.1 Οδηγός Σπουδών

Παράρτημα 12.2 Διδακτικά Συγγράμματα